سلسلة النصوص المحققة

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف بكاتب جلبي وبحاجي خليفة

(1017-1067هـ/ 1609-1657م)



المجلد السادس (14501 - 17514)

حققه وعلق عليه
أكمل الدين إحسان أوغلي
بشار عواد معروف

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

٦

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية
22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com
الطبعة الأولى: 1443هـ/2021م
ردمك: رقم المجموعة: 2-528-78814-1-978
رقم الجزء: 7-523-78814-1-978

طبع في بيروت، لبنان

سلسلة النصوص المحققة

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبد الله القسطنطيني المعروف

بكاتب جلبي وبحاجي خليفة

(1017-1067هـ / 1609-1657م)

حققه وعلق عليه

أكمل الدين إحسان أوغلي   بشار عواد معروف

شارك في تحقيقه

مهران محمود الزعبي   محمود بشار العبيدي

المجلد السادس

(17514-14501)

مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

١٤٥٠١ـ كتابُ النَّجاة.

في ثلاثِ مُجلَّدات، للشَّيخ الرَّئيس أبي عليٍّ حُسَين[١] بن عبد الله ابن سِينا، توفِّي سنةَ ٤٢٨.

١٤٥٠٢ـ كتابُ النُّجوم وأسرارِه:

لأرِسْطو[٢].

١٤٥٠٣ـ ولشاناقَ[٣] الهِنْديِّ.

١٤٥٠٤ـ كتابُ النَّحل والعَسَل:

لأبي حاتم سَهْل[٤] بن محمد السِّجِستانيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٤٥٠٥ـ وأبي عَمْرو إسحاق[٦] بن مَرَار الشَّيبانيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٤٥٠٦ـ وأبي سَعيدٍ عبد الملِك[٨] بن قُرَيْب الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٤٥٠٧ـ كتابُ النَّحو:

لعبد الرَّحمن[١٠] بن حُسَين السُّلَميِّ، رُتِّب[١١] على الحُروف، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٤٦٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٩٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) إن لم يكن هو أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السلمي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤١٧)، فلا نعرفه.

(١١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٤٥٠٨ ـ وأبي عُمر صالح[١] بن إسحاقَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٤٥٠٩ ـ **كتابُ النُّخَب**:

مُجلَّدان[٣]، لجابرِ[٤] بن حَيّان الصُّوفي.

١٤٥١٠ ـ **كتابُ النُّدَماءِ والسُّمّار**:

لأبي عليٍّ[٥] محمد بن الحُسَين[٦] بن جُمهورٍ العَجَمي[٧]، توفِّي سنةَ...

١٤٥١١ ـ **كتابُ النِّساء الشَّواعِر[٨]**:

لحَسَن[٩] ابن الطَّرّاح، توفِّي سنة[١٠]...

١٤٥١٢ ـ ولأبي الفَرَج الشِّلْحي[١١] العكبريِّ[١٢].

١٤٥١٣ ـ **كتابُ نسبةِ الجُذور**:

لأبلونيوسَ[١٣] النَّجّارِ الإسكَنْدَراني. مقالتان.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «مجلدين».

(٤) توفي في حدود سنة ١٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٦٠).

(٥) قوله: «لأبي علي» سقط من م.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٧٨، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٥٠٢، والدر الثمين، ص٢٠٣، والوافي بالوفيات ٢/ ٣٥٢.

(٧) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «العمي» كما بيّناه مفصلًا في «الملحق».

(٨) في الأصل: «الشواعرة».

(٩) هو قوام الدين الحسن بن محمد بن جعفر ابن الطرّاح، ترجمته في: فوات الوفيات ١/ ٣٦٥، وأعيان العصر ٢/ ٢٤٤، والسلوك ٣/ ٣٢، والدرر الكامنة ٢/ ١٤١.

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٠هـ كما في مصادر ترجمته.

(١١) منسوب إلى «شِلْح» قرية من عكبرا، كما في أنساب السمعاني.

(١٢) هو محمد بن محمد بن سهل الشلحي العكبري، المتوفى سنة ٤٢٣هـ، ترجمته في: الدر الثمين، ص١٣٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣٩٣، والوافي بالوفيات ١/ ١١٦.

(١٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٢٧).

١٤٥١٤ـ أصلَح الأُولى: ثابتٌ[١]، والثانيةُ: منقولةٌ إلى العَرَبي غيرُ مفهومة، كذا في «تاريخ الحُكَماء».

١٤٥١٥ـ كتابُ النَّصائح:

لأبي إبراهيمَ إسحاقَ[٢] بن إبراهيمَ التُّجيبيِّ القُرطُبيِّ المالكيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٥١٦ـ كتابُ النَّظْم:

لأبي عليٍّ الحَسَن[٤] بن يحيى بن نَصْر الجُرْجانـيِّ.

١٤٥١٧ـ كتابُ نَفْثِ الدَّم:

لأرِسْطو[٥].

١٤٥١٨ـ كتابُ النَّفْخ:

لبُقْراط[٦].

١٤٥١٩ـ كتابُ النَّفْس:

لأرِسْطو[٧]. وهو على ثلاثِ مقالات.

١٤٥٢٠ـ نَقَلَه حُنَيْنٌ[٨] إلى السُّريانـيِّ تمامًا.

---

(١) هو ثابت بن قرة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٢) ترجمته في: تاريخ علماء الأندلس ١/ ١٢٥، وجذوة المقتبس (٣٠٥)، وترتيب المدارك ٦/ ١٢٦، وبغية الملتمس (٥٥١)، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤١، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٨٠، ١٠٧، والديباج المذهب ١/ ٢٩٦.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) ترجمته في: تاريخ جرجان، ص١٨٨، والأنساب ٣/ ٣١٤، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٣٦٢.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢)، وهذا الكلام المذكور عنه منقول كله من فهرست النديم ٢/ ١٦٩-١٧٠.

(٨) هو حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

١٤٥٢١ـ ونَقَلَه إسحاقُ[١] يسيرًا[٢]، ثم نَقَلَه ثانيًا وأجاد فيه.

١٤٥٢٢ـ وشَرَحَ ثامسطيوسُ[٣] هذا الكتابَ بأسرِه.

١٤٥٢٣ـ وفسَّر لامقيدورسُ[٤] تفسيرًا جيِّدًا.

١٤٥٢٤ـ وكذا أستيلقيوس[٥] فسَّره بالسُّرياني.

١٤٥٢٥ـ وأثاوالينُ[٦] عَمِلَه أيضًا. وقد يوجَدُ بالعَرَبي.

١٤٥٢٦ـ وتلخيصُه للإسكَنْدرِ[٧] الأفردوسيِّ، نحوُ مئةِ ورقة.

١٤٥٢٧ـ وجَمْعُ ابنِ البِطْريق[٨].

١٤٥٢٨ـ ونَقَل إسحاقُ[٩] ما حرَّر ثامسطيوسُ إلى العَرَبيِّ من نُسخةٍ رديئة، ثم أصلَحه بالمقابلة معَ نُسخةٍ جيِّدة. كذا في «نوادر الأخبار».

١٤٥٢٩ـ ولأبي[١٠] العبّاس أحمدَ[١١] بن محمد السَّرْخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

---

(١) لعله إسحاق بن حنين العبادي، المتوفى سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(٢) في م: «ونقل إسحاق منه شيئًا يسيرًا»، وهو تصرف في النص غريب، فالمثبت من خط المؤلف، وفي الفهرست: «ونقله إسحاق إلا شيئًا يسيرًا».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٨).

(٤) الفهرست ٢/ ١٦٩.

(٥) هكذا بخطه، وفي المطبوع من الفهرست: «سنبليقيوس».

(٦) هكذا بخطه، وفي المطبوع من الفهرست: «أثاواليس».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٠٢٩)، وهكذا بخطه، وفي المطبوع من الفهرست: «وللاسكندرانيين تلخيص هذا الكتاب نحو مئة ورقة».

(٨) هكذا بخطه، وفي الفهرست: «ولابن البطريق جوامع هذا الكتاب».

(٩) هو إسحاق بن حنين العبادي، المتوفى سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).

(١٠) في الأصل: «وأبي».

(١١) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

١٤٥٣٠ـ وللشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[١] بن عليٍّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٤٥٣١ـ وصَنَّف الإمامُ فَخْرُ الدِّين محمد[٣] بن عُمَر الرّازيُّ كتابًا في النَّفْس والرُّوح.

١٤٥٣٢ـ لخَّصَهُ محمدٌ[٤] العلائيُّ ورُتِّب[٥] على أقسام.

١٤٥٣٣ـ وللشَّيخ صَدَقةَ[٦] بن مَنْجا السَّامِريِّ الدِّمشقيِّ، مات [سنة] ٦٢٠[٧] كتابٌ أيضًا.

١٤٥٣٤ـ ولأرسطن[٨] الرُّومي.

١٤٥٣٥ـ كتابُ النَّفَقات:

لشَمْسِ الأئمةِ الحُلْواني[٩].

١٤٥٣٦ـ كتابُ النُّقْرس:

لأرشجانس[١٠].

١٤٥٣٧ـ كتابُ النَّقْطِ والشَّكل:

للخليل[١١] بن أحمدَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ١٧٠.

١٤٥٣٨ـ وله كتاب النَّغَم.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٤) لا نعرفه.

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٠).

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ في المصادر أنه توفي بعد هذه السنة.

(٨) ترجمته في: الفهرست ٢/ ١٨٠، أخبار الحكماء، ص٥٢، وسلم الوصول ١/ ٢٨١.

(٩) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني، المتوفى سنة ٤٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤٠١٠).

(١١) تقدمت ترجمته في (١٠٧٨١).

١٤٥٣٩ـ ولأبي إسحاقَ إبراهيمَ[١] بن سُفيانَ الزِّياديِّ، مات ٢٤٩ .

١٤٥٤٠ـ **كتابُ النِّكاح:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٢] بن عليِّ بن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[٣] . . .

١٤٥٤١ـ **كتابُ النَّملةِ والبَعُوضة:**

لعليِّ[٤] بن عُبيدَة الرَّيحاني أحدِ البُلَغاء من نُدَماءِ المأمون.

١٤٥٤٢ـ **كتابُ النَّمودار في الإعمار:**

لكَنْكَهَ[٥] الهِنْدي.

١٤٥٤٣ـ **كتابُ النَّواحي في أخبارِ البُلْدان[٦]:**

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٧] بن أحمد الأنْباريِّ الكاتب، مات ٣١٣[٨].

١٤٥٤٤ـ **كتابُ النَّواكح:**

لأبي عُبيدةَ مَعْمَر[٩] بن المُثَنَّى البَصْريِّ، توفِّي سنةَ[١٠] . . .

١٤٥٤٥ـ **كتابُ النُّور[١١]:**

في مناقبِ أبي يزيدَ البِسطامي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧٧٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٤) توفي سنة ٢١٩هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ٤٦٤، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٢٣٢، والأنساب ٦/ ٢١٤، ومعجم الأدباء ٤/ ١٨١٤، وتاريخ الإسلام ٥/ ٤٠٥، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٣٨).

(٦) سقطت هذه المادة من م جملة.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٦٢٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٤٥٤٦ـ كتاب نوفشلَ الهِنْدي[١]:

فيه مئةُ داءٍ ومئةُ دواء.

١٤٥٤٧ـ كتابُ النَّوم والرُّؤيا:

لأبي العبّاس أحمدَ[٢] بن محمد السَّرخَسيِّ، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٤٥٤٨ـ كتابُ النَّهي عن سبِّ الأصحاب:

للحافظِ ضياءِ الدِّين المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ[٣]...

١٤٥٤٩ـ كتابُ النُّهَى والكمال:

للمَسعوديِّ[٤]. ذَكره في «مُروج الذَّهب».

١٤٥٥٠ـ كتابُ النَّيازك:

لأرِسْطو[٥].

١٤٥٥١ـ شَرَحه حُنَيْنُ[٦] بن إسحاقَ وأصلَحه.

١٤٥٥٢ـ كتابُ النَّيْروز والمَهرَجان:

لأبي الحَسَن عليِّ بن عبد الله[٧] ابن المُنَجِّم، توفِّي سنةَ[٨]...

١٤٥٥٣ـ كتابٌ في نِيلِ مِصرَ:

ثلاثُ مقالات، لأرِسْطو[٩]. [١٣٧ب]

---

(١) له ذكر في عيون الأنباء، ص٤٧٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي، سنة ٦٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢١٩٢).

(٤) هو علي بن الحسين، المتوفى سنة ٣٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٦) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٧) هكذا بخطه وهو خطأ، صوابه: علي بن أبي عبد الله هارون البغدادي، تقدمت ترجمته في (١٢٢١٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

الواو

١٤٥٥٤ـ كتابُ الواجب:

في فُروعِ الفقه، لأبي الحَسَن منصُور[١] بن إسماعيلَ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٣٠٦.

١٤٥٥٥ـ كتابُ الواحد والجَمْع:

لأبي هلالٍ حَسَن[٢] بن عبد الله العَسْكريِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥.

١٤٥٥٦ـ كتابُ الوِتْر:

لمحمدِ[٣] بن نَصْر المَرْوَزيِّ، المتوفَّى سنة[٤]...

١٤٥٥٧ـ وللشَّيخ شَمْس الدِّين محمد[٥] بن أحمد التُّركمانيِّ، مات ٧٥٠[٦]، وهو مُجلَّد.

١٤٥٥٨ـ كتابُ الوَجْد لأمل[٧] المَجْد:

لمحمد[٨] بن أحمدَ بن أبي بكرٍ المُستبشِري، أوَّلُه: الحمدُ لذي المَجْدِ والبهاء... إلخ. ورقةٌ واحدة.

١٤٥٥٩ـ كتابُ الوجوه:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٠١٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٤هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) هو محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، فقد توفي الذهبي سنة ٧٤٨هـ كما هو مشهور.

(٧) في م: «لأجل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٥٠٨).

لمُقاتِل[1] بن سُليمان. ذَكره الثَّعْلبيُّ في «الكَشْف»[2]، ولعل ذلك في القراءة.

١٤٥٦٠ـ **كتابُ الوجوه**[3]:

من المحاضَرات.

١٤٥٦١ـ **كتابُ الوحدان**:

لمُسْلم[4].

١٤٥٦٢ـ وللإمام أبي عبد الله محمد[5] بن إسماعيلَ البُخاريِّ، مات سنةَ ٢٥٦.

وهو: مَن ليس له إلّا حديثٌ واحدٌ من الصَّحابة.

١٤٥٦٣ـ **كتابُ الوِحدة الإلهيَّة**:

لأبي العبّاس أحمدَ[6] بن محمد الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٤٥٦٤ـ **كتابُ الوُحوش**:

لأبي موسى سُليمانَ[7] بن محمد الحامِض النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[8]...

١٤٥٦٥ـ وأبي حاتم سَهْل[9] بن محمد السِّجِسْتانيِّ، توفِّي سنةَ[10]...

---

(١) توفي سنة ١٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٥٢).

(٢) الكشف والبيان ١/ ٨٣.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو مسلم بن الحجاج القشيري، المتوفى سنة ٢٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٦٠).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣١٩).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٥٦٦ ـ وأبي سَعيد عبد الملِك[١] بن قُرَيْب الأَصْمَعيِّ، توفِّي سنة[٢]...

١٤٥٦٧ ـ وأبي سَعيد حَسَن[٣] بن حُسَين السُّكَّريِّ، توفِّي سنةَ ٢٧٥.

١٤٥٦٨ ـ كتابُ الوَجَل:

لابن أبي الدُّنيا[٤]. ذَكر فيه الأمثالَ التي وَجَدَها عن بعض الأوائل فساقَها بغيرِ إسناده.

١٤٥٦٩ ـ كتابُ الوُزَراء:

لإسماعيلَ[٥] بن عَبَّاد الوزير الصّاحب، توفِّي سنةَ[٦]...

١٤٥٧٠ ـ ذَيَّله الشَّيخُ تاجُ الدِّين عليٌّ[٧] بن أَنْجَبَ ابنُ السّاعي البَغْداديُّ، في مُجلَّد، ومات [سنة] ٦٧٤.

١٤٥٧١ ـ وأبي عبد الله محمد[٨] بن أحمدَ الفارسيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٤٥٧٢ ـ ومحمد[١٠] بن عَبْدُوسٍ الجَهْشياريِّ أبي عبد الله.

١٤٥٧٣ ـ ولأبي بكرٍ محمد بن يحيى بن عبد الله بن العبّاس الصُّولي[١١]، توفِّي سنةَ[١٢]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٣).

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٦٤٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) توفي سنة ٣٩٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٥٩).

(١١) كتب أولًا: «المعروف بالصولي»، ثم ضرب على «المعروف»، وكتب بدلها «بن عبد الله بن العباس»، وبقيت الباء ملحقة بالصولي فحذفناها لتستقيم. وتقدمت ترجمته في (٢٠٦).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٥٧٤ ـ ولخليل بن المُحَسِّن[١].

١٤٥٧٥ ـ **كتابُ الوَرَع**:

للمَرْوَزيِّ[٢].

١٤٥٧٦ ـ **كتابُ الوَصايا بالجُذور**:

لأبي كاملٍ شُجاع[٣] بن أسلَمَ، أوَّلُه: الحمدُ لله المتمِّم نِعمتَه على خَلْقِه... إلخ. ذكَر فيه أنه أَلَّف كتابًا معروفًا بكمالِ الجَبْر وتمامِه وأقامَ الحُجّة في كتابِه الثاني بالتَّقدِمةِ والسَّبق للجَبْرِ والمُقابَلة لمحمد بن موسى الخُوارِزْميّ، فرأى تأليفَ كتابٍ في الوصايا، وابتَدأ في أوَّله بما يَسهُلُ منها مما رسمتْه الفُقهاء، ولبعض ما في كتاب الحَجّاج بن يوسُفَ المعروف بكتاب الوصايا وشَرَحَ ما يُحتاجُ إليه وبَيَّن ما ينبغي بيانُه بالجَبْر والمقابَلة والدِّينار والدِّرهم بيانًا صحيحًا، وهو كتابٌ لطيفٌ في مُجلَّدٍ متوسِّط الحجم.

١٤٥٧٧ ـ **كتابُ وَصايا الحَياة والمَمات**[٤]:

مختصَرٌ، لبعض العلماء، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أمَرَنا أن نقيَ أنفسَنا وأهلينا نارًا... إلخ. جَمَع فيه وصايا الأنبياءِ والأولياءِ والحُكَماء.

١٤٥٧٨ ـ **كتابٌ في وِصايا فيثاغورُس**:

لأبي العبّاس أحمدَ[٥] بن محمد السَّرْخَسيِّ، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

---

(١) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: «هلال بن المحسن» بن إبراهيم الصابي المتوفى سنة ٤٤٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٩٣٦)، وقد نقل من كتابه هذا ياقوت في معجم الأدباء ١/ ١٣٣، ٤٣٩ و٤/ ١٥٨٠، ١٧١٢، ١٧٧٤ و٥/ ٢٢٨٢، وهو كتاب «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء» المطبوع المشهور منذ سنة ١٩٠٤م.

(٢) هو محمد بن نصر المروزي، المتوفى سنة ٢٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٠١٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٥٥٠).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

١٤٥٧٩ـ **كتابُ الوَصايا:**

لأحمدَ بن محمدٍ[١] الكَرابِيسيِّ الهندسي، توفِّي سنةَ[٢] ...

١٤٥٨٠ـ وأبي حنيفةَ أحمدَ[٣] بن داودَ الدِّينَوَريِّ، توفِّي سنةَ[٤] ...

١٤٥٨١ـ وأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٥] بن محمد الطَّحاويِّ، توفِّي سنةَ[٦] ...

١٤٥٨٢ـ ولهلال[٧] بن يحيى الحَنَفيِّ في الفُروع.

١٤٥٨٣ـ اختصَرَه القاضي أبو محمدٍ الناصِحي[٨].

١٤٥٨٤ـ **كتابُ الوَصْل[٩] في أسرارِ أُمِّ القُرآن[١٠]:**

تكلَّم فيه على تفسيرِ الفاتحة.

١٤٥٨٥ـ **كتابُ الوَفاء:**

لأبي العبّاس المُستغفِريِّ[١١]، توفِّي سنةَ[١٢] ...

١٤٥٨٦ـ **كتابُ الوَقْف في ﴿كَلَّا﴾:**

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عمر، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٢ أو ٢٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) توفي سنة ٢٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٣).

(٨) هو عبد الله بن الحسين الناصحي، المتوفى سنة ٤٤٧هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ١٠٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٦٩٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦٦٠، والجواهر المضية ١/ ٢٧٤، وتاج التراجم، ص١٧٨.

(٩) في الأصل: «وصل».

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١١) هو جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري النسفي، تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

لأبي محمدٍ مكّي[1] بن أبي طالب المُقْرِئ، توفِّي سنةَ[2] ...

١٤٥٨٧ ـ وله: **الوقفُ التامّ.**

١٤٥٨٨ ـ **كتابُ الوَقْف:**

لمَوْلانا يوسُفَ[3] بن حُسَين الكرماستيّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله حامي العَدْلِ والإحسان... إلخ. وهو مشتملٌ على اثنَيْنِ وأربعينَ بابًا ومسائلَ.

١٤٥٨٩ ـ وكتابٌ، لحَسَن[4] بن زياد.

١٤٥٩٠ ـ **كتابُ الوَقْف والابتداء:**

لأبي سَعيد حَسَن[5] بن عبد الله السِّيرافيّ، توفِّي سنةَ[6] ...

١٤٥٩١ ـ وأبي جَعْفرٍ أحمدَ[7] بن محمد النَّحّاس النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[8] ...

١٤٥٩٢ ـ وأحمدَ[9] بن يحيى ثَعْلبِ[10] النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[11] ...

١٤٥٩٣ ـ ومحمد[12] بن حَسَن الرُّؤاسيّ: كبيرًا.

١٤٥٩٤ ـ وصغيرًا، وتوفِّي سنةَ[13] ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٩٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٤) هو الحسن بن زياد اللؤلؤي الحنفي، المتوفى سنة ٢٠٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٣٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٩١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٨هـ، كما في ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(١٠) في الأصل: «الثعلب».

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) تقدمت ترجمته في (١٣٥٠٢).

(١٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٥٩٥ـ وابن مِقْسَم محمد[١] بن الحَسَن.

١٤٥٩٦ـ وله: **عددُ التام**[٢]، توفِّي سنةَ ٣٥٣[٣].

١٤٥٩٧ـ وللإمام أبي بكر محمد بن القاسم بن بَشّار الأنْباريِّ، سَمَّاه: «**الإيضاح**»[٤]. المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٤٥٩٨ـ وللإمام السَّجاوَنْدي.

١٤٥٩٩ـ ولأبي عَمْرو عثمانَ[٦] الدّاني، المتوفَّى سنةَ[٧]... سمَّاه: «**المُكتَفى**»[٨].

١٤٦٠٠ـ والزَّجّاج[٩]... النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ[١٠]...

١٤٦٠١ـ وللإمام بُرهانِ الدِّين إبراهيمَ[١١] بن عُمَر الجَعْبَريِّ، المتوفَّى سنةَ[١٢]... سمَّاه: «**وَصْفَ الاهتداء**».

---

(١) توفي سنة ٣٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عدد التمام»، ذكره النديم في الفهرست ١/ ٨٧ (ط. الفرقان).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، وكتب ناشرو التركية ٣٥٥ وهو خطأ أيضًا، صوابه سنة ٣٥٤هـ، كما ذكرنا.

(٤) تقدم في حرف الألف (٢١٨٠)، فتكرر عليه من غير أن يشعر.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن بشار سنة ٣٢٨هـ كما هو معروف في ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تكرر عليه من غير أن يدري، وسيأتي في حرف الميم.

(٩) هو إبراهيم بن محمد بن السري، تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٥هـ، كما تقدم.

١٤٦٠٢ـ ولأبي عبد الله محمد[1] بن محمد بن عَبّاد المُقْرِئ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٣٤.

١٤٦٠٣ـ وللشَّيخ أبي محمدٍ عبد السَّلام[2] بن عليٍّ بن عُمرَ الزَّوَاوي، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا للدِّين القويم... إلخ. ذَكر فيه الوقوفَ الغريبةَ والمشهورة.

١٤٦٠٤ـ وللإمام حُسام الدِّين عُمرَ[3] بن عبد العزيز بن مازَة الحَنَفيِّ.

١٤٦٠٥ـ كتابُ الوُقوفات[4]:

للكواكب، في علم السِّحر، على طريقة اليُونان.

١٤٦٠٦ـ كتابُ الوكالة:

لأبي الحَسَن عليٍّ[5] بن عبد العزيز الجُرْجانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٢. فيه أربعةُ آلافِ مسألة[6].

الهاء

١٤٦٠٧ـ كتابُ الهاءات:

لأبي بكرٍ محمد[7] بن قاسم الأنْباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٨.

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٦٣١، وإنباه الرواة ٣/ ٢١٢، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٨٥، والوافي بالوفيات ١/ ١٦٢.

(٢) توفي سنة ٦٨١هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٤/ ١٧٣، ونهاية الأرب ٣١/ ٩٢، والمقتفي ٢/ ٢٣٤، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٤٥١، والعبر ٥/ ٣٣٥، ومعرفة القراء ١/ ٦٧٦، ومرآة الجنان ٤/ ١٩٧، والبداية والنهاية ١٣/ ٣٠٠، وغيرها.

(٣) توفي سنة ٥٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠٢٧).

(٦) في م: «مسائل»! والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

١٤٦٠٨ـ كتابُ الهاويطوس:

لهِرمِس[١].

١٤٦٠٩ـ كتابُ الهِبَة:

للإمام أبي عبد الله محمد[٢] بن إسماعيلَ البُخاريِّ، مات ٢٥٦. ذَكَره وَرّاقُه.

١٤٦١٠ـ كتابُ الهِجاء:

لأبي الحُسَين أحمدَ[٣] بن سَعْدٍ الكاتب الأصفَهانيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٣٥٠.

١٤٦١١ـ كتابُ الهَدايا:

لإبراهيمَ[٤] الحَرْبي.

١٤٦١٢ـ كتابُ الهَدْي:

لأبي عبد الله محمد[٥] ابن القيِّم.

١٤٦١٣ـ كتابُ هِرَقْلَ المَلِك[٦]:

في الصَّنعة، وهو مشتملٌ على أربعةَ عشَرَ كتابًا في كلٍّ منها رسائلُ قصيرة.

١٤٦١٤ـ كتاب هروشش[٧]:

صاحبُ القَصَص، وهو تاريخُ ملوك الرُّوم وقَصَص المبعوثِ إليهم من الأنبياء، وكان باللِّسان اللَّطيني.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٢٨٠).

(٤) توفي سنة ٢٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧٧٨).

(٥) هو محمد بن أبي بكر بن أيوب الدمشقي، المتوفى سنة ٧٥١هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٦) نقله من الفهرست للنديم ٢/ ٤٥٠، وسماه «هرقل الأكبر».

(٧) هكذا بخطه، وهو من كلام في عيون الأنباء، ص٤٩٤ نقلًا من كتاب ابن جلجل، ونقله الذهبي في تاريخ الإسلام ٨/ ٦٧٦، وهو كتاب هيرودتس أرسله سنة ٣٣٧هـ أرمانوس صاحب القسطنطينية إلى الناصر عبد الرحمن صاحب الأندلس.

١٤٦١٥ـ **كتابُ الهَفَوات:**

لغَرْس النِّعمة محمد[١] بن هلالٍ بن المُحسِّن الصّابي.

١٤٦١٦ـ **كتابُ الهمزةِ وتخفيفِها:**

لأبي زَيْد سَعيد[٢] بن أَوْس الخَزْرجيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٦١٧ـ وأبي سَعيد عبد الملِك[٤] بن قُرَيْب الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٤٦١٨ـ وأبي عليٍّ محمد[٦] بن المُستنِير المعروف بقُطرُبٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٧]... [١٣٨أ]

١٤٦١٩ـ **كتابُ الهَنْدسة:**

كبيرٌ، لأبي القاسم أصبَغَ[٨] بن محمد الغَرْناطيِّ المهندِس، توفِّي سنةَ ٤٢٦.

١٤٦٢٠ـ وأبي الصَّلْت أُميَّةَ[٩] بن عبد العزيز الأندَلسيِّ، توفِّي سنةَ ٥٢٩.

١٤٦٢١ـ وفي الأعمال الهَنْدسيّة كتابٌ لأبي الوَفاء محمد[١٠] بن محمد البُوزْجانيِّ المُهندِس، جُعِلَ[١١] على ثلاثةَ عشَرَ بابًا في عمل المِسطَرة والكونيا والبِركار والأشكال.

---

(١) توفي سنة ٤٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٣٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٨٦٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٢٠).

(١٠) توفي سنة ٣٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٦).

(١١) في م: «جعله»، والمثبت من خط المؤلف.

١٤٦٢٢ـ **كتابُ الهيئة**[١]:

أوَّلُه: الحمدُ لله الفاعل المختار... إلخ. ذَكر فيه أنه ألَّفهُ لألوغ بيك، ورُتِّب[٢] على مقدِّمة وأربعينَ تفسرةً.

١٤٦٢٣ـ **كتابُ الهيجا**[٣]:

لأبي العبّاس أحمدَ[٤] بن يحيى ثَعْلب[٥] النَّحْويِّ، توفِّي سنة[٦]...

١٤٦٢٤ـ وابن[٧] مَرْزُبان عبد الله بن جَعْفرِ ابن دَرَستوَيْه النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[٨]...

الياء

١٤٦٢٥ـ **كتابُ الياء**:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٩] بن عليٍّ المعروف بابن عَرَبي، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٤٦٢٦ـ **كتابُ اليتيم**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «كتاب الهجاء»، كما في الفهرست للنديم ١/ ٢٢٦ وغيره وكذا الذي بعده لابن درستويه، كما في الفهرست ١/ ١٨٦.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٥) في الأصل: «الثعلب».

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «وأبي»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، فكنية ابن المرزبان هي: أبو محمد، كما تقدم في ترجمته (٧٠٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها، وتوفي ابن عربي سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

لأرِسْطو[1]، وهو كتابُ «الغالبِ والمغلوب والطالبِ والمطلوب»، ألَّفهُ للإسكَنْدر.

١٤٦٢٧ـ كتابُ اليُسْرِ بعدَ العُسْر:

لخالد[2] بن أبي الفَرَج الأصفَهانيِّ، توفِّي سنةَ...

١٤٦٢٨ـ كتابُ اليقين:

لأبي بكرٍ عبد الله[3] بن محمد بن عُبيد بن أبي الدُّنيا.

١٤٦٢٩ـ ولزُهير[4] بن عَبّاد الرُّؤاسيِّ. ذَكره صاحبُ «الدُّرِّ النَّظيم».

١٤٦٣٠ـ كتابُ اليوم والليل:

لأبي عُمرَ محمد[5] بن عبد الواحد المعروف بغُلام ثَعْلب.

١٤٦٣١ـ كتائب أعلام الأخيار من فُقهاءِ مذهب النُّعمانِ المختار:

للمَوْلى محمود[6] بن سُليمانَ الكَفَويِّ، توفِّي سنةَ ٩٩٠، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أرسَلَ رسُولَه بالهُدى ودين الحقِّ... إلخ. قال: ومِن نِعَم الله ما[7] ساقَني إلى جَمْع أخبارِ فقهاءِ الأعصار من ذوى الفُتْيا وقُضاةِ الأمصار من لَدُنْ نبيِّنا إلى مشايخِنا في تلك الآوان[8] ولقد كنّا في أثناء بعضِ الليالي تَسامَرْنا

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٢).

(٢) لم نقف على ترجمة له، ولم نقف على أحد نسب هذا الكتاب إليه، والمحفوظ أن علي بن محمد الشابشتي، المتوفى سنة ٣٨٨هـ، قد ألف كتابًا بالعنوان نفسه.

(٣) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٤) توفي سنة ٢٣٨هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٣/ ٥٩١، والثقات ٨/ ٢٥٦، والأنساب ٦/ ١٨٠، وتاريخ دمشق ١٩/ ١٠٨، وبغية الطلب ٩/ ٣٨٧٧، وتاريخ الإسلام ٥/ ٨٢٤، وميزان الاعتدال ٢/ ٨٣.

(٥) توفي سنة ٣٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٣١٢، وهدية العارفين ٢/ ٤١٣.

(٧) في م: «أن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «الآونة»، والمثبت من خط المؤلف.

بأهالي البلاد التي يكونُ بها القاضي من ثمراتِ أفانينِ العُلوم، فكلَّما انساق عِنَانُ الكلام في بَيْداءِ بيانِ الفُقهاء وشُيوخ الإسلام وَجَدْنا أكثرَهم غافلينَ عن أصحابِنا لا يُفرِّقُونَ التلميذَ عن الأُستاذ، ولا يُميِّزون ذوي التَّقليد عن أهل الاجتهاد، فحثُّوني على كَتْب كتائبِ أعلام الأخيار وطبقاتِ ذوي الفُتْيا وقُضاة الأعصار، فجمَعتُ مشايخَنا المتقدِّمين والمُتأخِّرين بأسانيدِهم وعَنْعناتِهم على حسَب أعصارهم وطبقاتِهم، مع إرداف المسائل الغريبة المنقولة عنهم في مشاهيرِ كتُب الفتاوَى، وتذييل الحِكايات العجيبة المسموعة في حقِّهم عن جماهيرِ العُلماءِ من مشايخ زمانِنا إلى أبي حنيفة[1]، ثم إلى رسُولِ الله ﷺ. ولقد دَوَّن المؤرِّخون كتُبًا في الطَّبقات ولم أرَ أحدًا اعتنَى ببيان الأسانيد والعَنْعنات معَ إرداف المسائل وتذييل الحِكايات. [١٣٨ب]

١٤٦٣٢ـ الكتُبُ السِّتة:

في الحديث. قال ابنُ الصَّلاح[2]: الكتُبُ الخمسةُ هي: الصَّحيحان وسُنَنُ أبي داودَ وسُنَنُ النَّسائيِّ وجامعُ التِّرمذي. انتهى. فهي ما عدا كتابَ ابن ماجة. وأولُ مَن ضَمَّ ابنَ ماجة إليها ابنُ طاهر المَقْدِسيّ، فلم يُقلَّدْ في ذلك. فلمّا صحَّ ضمَّه الشَّيخُ عبدُ الغنِيِّ إليها في كتابِه «الكمال»، وتابعَه النّاسُ فاتَّفق الفُقهاءُ والمحدِّثون الأعلامُ على قَبولها، فإنّ شأنَ هذه أن يُساقَ الحديثُ فيه للاحتجاج، والمحتجُّ من شأنِه أن لا يورِدَ لإثباتِ دَعْواه إلّا المقبولَ، فالمبوِّبُ إذا قال: بابُ كَيْتَ وكَيْت فكأنّه قال: أنا أدَّعي أنَّ الحُكمَ في المسألة الفُلانيّة كذا وكذا، بدليل ما حدَّثنا فلانٌ عن رسُول الله كذا وكذا. قال: هذا هو الأصل، لكنْ قد ينعكسُ الأمرُ فينتقي صاحبُ المسَنَد أيضًا ويُهملُ

---

(١) في م: «إلى إمامنا الأعظم أبي حنيفة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) المقدمة، ص٣٧.

صاحبُ السُّنَن. ذَكره البِقاعيُّ في «حاشية شَرْح الألفيَّة»[1]، وقال شَمْسُ الدِّين ابنُ الجَزَريّ في سُننِ ابن ماجة: وهو سادسُ الكتُب السِّتة عندَ أئمة الحديث. وأمّا جَعْلُ صاحبِ «جامع الأصُول» «للموطَّأ» من الكتُبِ السِّتة دونَ سُنَن ابن ماجةَ فهو اصطلاحٌ له؛ جَمَعها رَزِينُ بن معاويةَ العَبْدَريُّ، المتوفَّى سنةَ... ورُتِّبَ[2] على الأبواب أيضًا، ذَكر فيه[3] فقهَ مالكٍ الذي في «الموطَّأ» وتراجمَ أبوابِ البُخاريّ. وابنُ الأثير الجَزَريُّ في «جامع الأصُول».

عِلمُ الكحالة

من فُروع[4] عِلم الطِّبِّ، وهو عِلمٌ باحثٌ عن حِفظ صحّةِ العَيْن وإزالة مرَضِها.

موضوعُه: عَيْنُ الإنسان.

غَرَضُه ونَفْعُه ظاهرٌ[5].

[بعض الكتب المؤلفة فيه][6]:

تذكِرةُ الكَحّالين، تركيبُ العَيْن، رسالةُ الكَحّالين: فارسيٌّ، شفاءُ العُيون، كشْفُ الرَّيْن في أحوالِ العَيْن، صُوَرُ العُيون، نتيجةُ الفِكَر في أحوالِ البَصَر، نورُ العُيون، المُهذَّب[7].

---

(١) النكت الوفية ١/ ٢٧٤.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «هو من فروع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) إلى هنا نقله من مفتاح السعادة ١/ ٣٢٣.

(٦) ما بين الحاصرتين منا للتوضيح، ذلك أن المؤلف بعد أن ذكر النبذة المتقدمة من «مفتاح السعادة» كتب تحتها أسماء بعض كتب الكحالة.

(٧) في الأصل: «مهذب»، ولعله يشير إلى كتاب «المهذب في الطب» الآتي في حرف الميم.

١٤٦٣٣ـ كَحَلُ العيُونِ النُّجْل في حلِّ مسألة الكُحْل[١]:

للشَّيخ محمد[٢] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ، رسالةٌ مفصَّلة، أوَّلُها: نحمَدُك يا مسبِّبَ الأسباب.

١٤٦٣٤ـ كَرْت نامَه[٣]:

فارسيٌّ، منظومٌ، نَظَمه رَبيعي[٤]: شاعرٌ من شعراءِ عصرِ فَخْر الدِّين من ملوكِ كَرْت، نَظَمها[٥] على وَزْن شهنامه.

١٤٦٣٥ـ كرشاسب نامَه:

فارسيٌّ، منظومٌ، لشاعر مخلصه الأسَديِّ[٦] الطُّوسيِّ، توفِّي سنة...

١٤٦٣٦ـ الكَرّ على عبدِ البَرِّ:

في إعرابِ آيةٍ، للسُّيوطيِّ[٧]. ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ النَّحو.

١٤٦٣٧ـ كزيده:

في التّاريخ، فارسيٌّ، مُجلَّدٌ، لحمدِ الله[٨] بن أبي بكرٍ بن حَمْد بن نَصْر المُستوفي القَزْوينيِّ، توفِّي سنةَ[٩]... أَلَّفهُ لغِيَاث الدِّين محمدٍ الوزير، وهو

---

(١) تقدم اسم الكتاب محرفًا في حرف الحاء بعنوان: «حل عيون الفحل في حل مسألة الكحل» للمؤلف نفسه (٦١٠٤) والصواب ما هنا.

(٢) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لا نعرفه.

(٥) في م: «نظمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو علي بن أحمد بن منصور، أبو الحسن وأبو نصر الأسدي الطوسي الأديب الشاعر المعروف بأسدي المتوفى سنة ٤٦٥هـ، ترجمته في الذريعة ١٨/ ٢٠٥، وتذكرة دولتشاه، ص١٦.

(٧) هو عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٦٤٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود ٧٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

الوزير، وهو من الكتُبِ المعتمَدِ عليه[١] في التّاريخ، وكلامُه ونَقْلُه كالحُجّة فيما بينَهم. ذَكر فيه أنه اكتَسَب المعارفَ في خدمةِ الوزير رَشِيد الدِّين فَضْل الله وأنّ أوقاتَ الوزير مستغرَقةٌ بمُجالسة العلماءِ ومباحثِ العُلوم عمومًا وعلم التَّواريخ خصوصًا، وهو يستفيدُ من زوايا المجالس استفادةً كثيرةً، فيكونُ ذلك سببًا لمُراجعةِ كتُبِ التَّواريخ ومطالعته[٢] فوجَد الفنَّ طويلَ الذَّيل كما قال الشّاعر:

فقد وَجدَت مكانَ القولِ ذا سَعَةٍ[٣] — فإنْ وَجدَت لسانًا قائلًا فقُلِ

وقد نَظَمَ تاريخًا من أول العهدِ إلى زمانِه سابقًا في نحو خمسينَ ألفَ بيت، ولمّا لم يُبيِّضْ في أثناء تلك المجالس شَرَع أن يَجمَعَ[٤] تاريخًا منثورًا مجمَلًا عُجالة للوقت وهديّةً له، فكتَب فيه مجمَلَ أمورِ الأنبياء والأولياء والمُلوكِ والوُزَراء من عهدِ آدمَ إلى وقتِ التَّأليف سنةَ ٧٣٠، ورُتِّب[٥] على: فاتحةٍ وستة أبواب وخاتَمة:

الفاتحةُ: في أول الخَلْق. والبابُ ١ ـ في الأنبياء.

البابُ ٢ ـ في المُلوك قبلَ الإسلام.

البابُ ٣ ـ في سِيَر النَّبيِّ عليه السَّلام والخُلفاء الأُمَويّةِ والعبّاسيّة.

البابُ ٤ ـ في المُلوك الإسلاميّة، وفيه (١٢) فَصْلًا[٦] في كلِّ دولة.

البابُ ٥ ـ في أئمةِ السُّنة والعُلماء والمَشايخ.

---

(١) في م: «عليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «ومطالعتها»، والمثبت من خط المؤلف. فمن الممكن أن الضمير يعود على العلم.

(٣) يظهر أن المؤلف كتبها «واسعة»، ومن ثم غيرها ناشرو التركية إلى «متسعًا»، وكله خطأ والصواب ما أثبتنا، وهو بيت معروف لأبي الطيب المتنبي، كما في شرح شعر المتنبي لأبي القاسم الإفليلي ٢/ ٧٣، واللامع العزيزي لأبي العلاء، ص٩٢٧، والتذكرة الحمدونية ٤/ ٦٦ وغيرها.

(٤) في م: «في أن يجمع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «فصل».

البابُ ٦ ـ في أحوالِ قَزْوين، وفيه (٨) فصول[١].

وخاتَمة[٢] في أنسابِ الأنبياءِ والمُلوكِ على طريق التشجير.

عِلمُ الكَسْرِ والبَسْط[٣] [١٣٩أ]

١٤٦٣٨ ـ الكَشّاف عن حقائق التَّنزيل:

للإمام العلّامة أبي القاسم جارِ الله محمود[٤] بن عُمَر الزَّمَخْشَريّ الخُوارِزْميّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨. فَرَغ من تأليفِه ضَحوةَ يوم الاثنين الثالثِ والعِشرينَ من شهر ربيع الآخِر في عام ثمانٍ وعشرين وخمس مئة. قال في خُطبته: إنّ أملأ العُلوم بما يَغمُرُ القرائحَ: علمُ التَّفسير الذي لا يتمُّ لتعاطيه وإجالةِ النَّظَر فيه كلُّ ذي عِلم كما ذَكَر الجاحظُ في «نَظْم القُرآن»، فالفقيهُ وإنْ بَرَزَ على الأقران في علم الفتاوَى والأحكام، والمتكلِّمُ وإن بَزَّ أهلَ الدُّنيا في صناعة الكلام، وحافظُ القَصَص والأخبار وإن كان منَ ابن القِرْية أحفَظ، والواعظُ وإنْ كان من الحَسَن البَصْريّ أوعَظَ، والنَّحْويُّ وإن كان أنْحَى من سيبوَيْه، واللُّغويُّ وإن عَلَك اللُّغات بقوة لَحْيَيْه، لا يتَصدَّى منهم أحدٌ لسلوكِ تلك الطَّرائق ولا يَغُوصُ على شَيءٍ من تلك الحَقائق إلّا رجُلٌ قد بَرَع في عِلمَيْنِ مختصَّيْنِ بالقُرآن، وهما: علمُ المعاني وعلمُ البيان، وتَعِبَ في التَّنقير عنهما أزمِنةً، بعدَ أن يكونَ آخِذًا من سائرِ العُلوم [بحظ][٥]، جامعًا بينَ تحقيقَ وحفظ[٦]، كثيرَ المُطالَعات، طويلَ المُراجَعات، فارسًا في علم الإعراب، مقدَّمًا في حَمَلة الكتاب، متصرِّفًا، ذا دُرْبةٍ بأساليب

---

(١) في الأصل: «فصل».

(٢) في م: «والخاتمة»، والمثبت من خط المؤلف، وهي مستساغة.

(٣) هكذا كتب العنوان، ولم يكتب عنه شيئًا، وتعريفه في مفتاح السعادة ٢/ ٥٤٩.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٥) ما بين الحاصرتين من الكشاف ١/ ٢.

(٦) في الكشاف: «جامعًا بين أمرين تحقيق وحفظ»، والمؤلف على عادته يتصرف.

النَّظم والنَّثر، قد عَلِم كيف يُرتِّبُ الكلامُ ويؤلِّفُ وكيف يُنَظِّمُ ويُرَصِّفُ. ولقد رأيتُ إخوتنا[١] في الدِّين كلَّما رَجَعوا إليَّ في تفسير آيةٍ فأبرَزْتُ لهم بعضَ الحقائق من الحُجُب أفاضوا في الاستحسان والتعجُّب، حتى اجتَمَعوا إليَّ مقترِحينَ أن أُمليَ عليهم في الكَشْف من حقائقِ التَّنزيل فاستَعفَيْتُ فأبَوا إلّا المراجعة والاستشفاعَ بعُظَماءِ الدِّين وعلماءِ العَدْل والتَّوحيد، فأملَيْتُ عليهم مسألةً في الفَواتح وطائفةً من الكلام في حقائق سُورة البقرة، وكان مبسوطًا كثيرَ السُّؤالِ والجواب، فلمّا صَمَّم العَزْمُ على مُعاودةِ جِوار الله فتوجَّهتُ تِلقاءَ مكّةَ وحَطَطتُ الرَّحْلَ بها إذْ أنا بالشُّعبة السَّنيَّة من الدَّوحة الحُسَيْنيّة[٢] الأميرِ الشَّريف أبي الحَسَن عليِّ بن حمزةَ بن وَهّاس أعطشِ النّاسِ كبِدًا وأوْفاهم رغبةً، فأخَذتُ في طريقةٍ أخصَرَ من الأُولى، معَ ضمانِ التَّكثير من الفوائد، ففَرَغَ منه في مدةِ خلافة أبي بكرٍ الصِّدِّيق رضي الله عنه، وكان يُقدَّرُ تمامَه في أكثرَ من ثلاثين سنةً، وما هي إلّا آيةٌ من آياتِ هذا البيتِ المحرَّم. انتهى.

قال ابنُ خَلِّكان[٣]: وكان الزَّمَخْشَريُّ معتزليَّ الاعتقاد، وأوَّلَ ما صَنَّف كتابَ «الكَشّاف» كتَب استفتاحَ الخُطبة: الحمدُ لله الذي خَلَق القُرآن، فقيل له: متى تركتَه على هذه [الهيئةِ][٤] هَجَره النّاسُ، فغيَّره بقوله: الحمدُ لله الذي جَعلَ القُرآن، و«جَعَل» عندَهم بمعنى: خَلَق. انتهى.

---

(١) في المطبوع من الكشاف: «إخواننا».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه ما جاء في الكشاف: «الحسنية»، فهو علي بن عيسى بن حمزة بن وهاس بن أبي الطيب الشريف السليماني الحسني المكي المعروف بابن وهاس، قال الفاسي في العقد الثمين ٦/ ٢١٧: «هكذا نسبه العماد الكاتب في الخريدة (قسم الشام ٣/ ٣٢) وقال: من أهل مكة وشرفائها وأمرائها، من بني سليمان بن حسن، وكان ذا فضل غزير... قرأ على الزمخشري بمكة وبَرّز عليه... توفي في أول ولاية الأمير عيسى بن فليتة أمير مكة سنة ست وخمس مئة... إلخ».

(٣) وفيات الأعيان ٥/ ١٧٠.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة من وفيات الأعيان.

وقال السُّيُوطيُّ في «نواهد الأبكار»[1] بعدَ ذِكر قُدماءِ المُفسِّرين: ثم جاءت فرقةُ أصحابِ نَظَرٍ[2] في علوم البلاغةِ التي بها يُدرَكُ وَجْهُ الإعجاز، وصاحبُ «الكَشّاف» هو سُلطانُ هذه الطريقة، فلذا طار كتابُه في أقصَى الشَّرق والغرب[3]، ولمّا عَلِم مصنِّفُه أنه بهذا الوَصْف قد تَجلَّى قال تحدُّثًا بنعمة ربِّه وشكرًا، وهو الكتابُ الذي قال المصنِّفُ فيه يمدَحُه:

إنَّ التَّفاسيرَ في الدُّنيا بلا عددٍ ... وليس فيها لعَمْري مثلُ كشّافي

إن كنتَ تبغي الهُدى فالزَمْ قراءتَه ... فالجهلُ كالدّاءِ والكَشّافُ كالشّافي

وقد نَبَّه في خُطبته مشيرًا إلى ما يجبُ في هذا الباب من الأوصاف، ولقد صَدَق وبَرَّ، ورَسَخ نظامُه في القلوب وقَرَّ.

وتعقَّبه البُلْقينيُّ في «الكَشّاف»[4] قائلًا: قَصَد الزَّمَخْشَريُّ بما أبان الإشارةَ إلى براعتِه في علم المعاني والبيان، وكيف يترجَّحُ فنّانِ جَمَعهما أوراقٌ يسيرةٌ قد وُضِعا بعدَ الصَّحابة والتّابعين؟ وما على النّاسِ من اصطلاح أتى به عبدُ القاهر واقتفاه السَّكاكيُّ ولا يقومُ لهما في كثيرٍ من المقامات دليلٌ؟ وعلمُ التَّفسير إنما يُتَلَقَّى من الأخبار.

أقول[5]: لم يتواردِ البُلقينيُّ والزَّمَخْشَريُّ على محلٍّ واحد، وليس الزَّمَخْشَريُّ ـ لانحصار تلقِّي التَّفسير من الأحاديث والآثار ـ بجاحد، وإنَّما

---

(١) نواهد الأبكار وشوارد الأفكار ١/ ٣.

(٢) في م: «النظر»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في المصدر الذي ينقل منه.

(٣) في م: «المشرق والمغرب»، وهو تصرف بالنص، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف، وهو الذي في «نواهد الأبكار» الذي ينقل منه!

(٤) هذا كلام السيوطي في النواهد، والمؤلف لا ينقل إلا منه، وهو مختصر نص السيوطي ١/ ٦ فما بعدها.

(٥) القائل هو السيوطي.

مقصودُه أنّ القَدْرَ الزّائدَ على التَّفسير منَ استخراج محاسنِ النِّكَتِ والفِقَر ولطائفِ المَعاني التي تُستعمَلُ فيها الفِكَر وبيانِ ما في القُرآن من الأساليب لا يتهيَّأُ إلّا لمَن بَرَع في هذَيْن العِلمَيْن؛ لأنّ لكلِّ نوع أصُولًا وقواعدَ ولا يُدرَكُ فنٌّ بقواعدِ فنٍّ آخَرَ، والفقيهُ والمتكلِّمُ بمعزِل عن أسرارِ البلاغة، وكذا النَّحْويُّ واللُّغَويُّ، وقد كان الصَّحابةُ يعرفونَ هذا المَغْزَى بالسَّليقة، فكانوا يعرفونَ بالطَّبع وجوهَ بلاغته، كما كانوا يعرفونَ وجوهَ إعرابه، ولم يحتاجوا إلى بيان النَّوعَيْنِ في ذلك؛ لأنه لم يكن يجهَلُهما أحدٌ من أصحابه، فلمّا ذهبَ أربابُ السَّليقة وُضِع لكلٍّ من الإعراب والبلاغة قواعدُ يُدرَكُ بها ما أدرَكه الأوّلون بالطَّبع، فكان حُكمُ عِلم المعاني والبيان كحُكم النَّحو.

ولمّا كان كتابُ «الكَشّاف» هو الكافلَ في هذا الفنِّ اشتُهِر في الآفاق واعتنَى الأئمةُ المحقِّقون بالكتابةِ عليه، فمِن مُميِّز لاعتزالٍ حادَ فيه عن صَوْب الصَّواب، ومِن مُناقشٍ له فيما أتَى به من وجوه الإعراب، ومن مُحشٍّ وَضَّحَ ونَقَّحَ واستَشكلَ وأجاب، ومن مُخرِجٍ لأحاديثه عَزَا وأسنَد وصحَّح وانتَقَد، ومن مختصِر لخَّص وأوجَزَ. فممَّن كتَب عليه(١):

١٤٦٣٩ـ الإمام ناصرُ الدِّين أحمدُ بن محمد بن المُنيِّر الإسكَنْدريُّ المالكيُّ

كتابَه «**الانتصاف**» بيَّن فيه ما تضمَّنه من الاعتزال وناقَشَه في أعاريبَ أحسَن فيها الجِدال، توفِّي سنةَ(٢)...

---

(١) يلاحظ أن المؤلف ينقل من النواهد ١/ ٩ فما بعد.

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن المنيّر سنة ٦٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٥) وقال المؤلف معقبًا في حاشية نسخته بما يأتي: «ضعف الإمام ناصر الدين أحمد بن منيّر المالكي الإسكندي كتابًا في رده سماه «الانتصاف من الكشاف» ذكر فيه العبارة بقوله: قال أحمد، وربما أطال في نقل كلام الزمخشري من غير كلام عليه إعجابًا به فاختصره بعض العلماء بقصر الإطالة».

١٤٦٤٠ـ وتلاه الإمامُ عَلَمُ الدِّين عبدُ الكريم[1] بن عليٍّ العراقيُّ في كتابِ «الإنصاف»، جَعَله حَكَمًا بين «الكَشّاف» و«الانتصاف»، توفِّي سنة ٧٠٤.

١٤٦٤١ـ ولَخَّصَهما الإمامُ جمالُ الدِّين عبدُ الله[2] بن يوسُفَ بن هشام في مختصَرٍ لطيف معَ يسيرِ زيادة، وتوفِّي سنة ٧٦٢[3]. قال: اختصَرتُ فيه «الانتصاف من الكَشّاف»، وحذَفتُ منه ما وَقَعت الإطالةُ به من نَقْل كلام الزَّمَخْشَريِّ على وَجهِه من غيرِ كلام عليه إعجابًا به واستحسانًا له، وما قابَلَ به الزَّمَخْشَريَّ في سَبِّه أهلَ السُّنّة بمثلها مقتصِرًا على العقيدة الصَّحيحة، وما يتعلَّقُ بالآية منها من دليل وحَمْل على تأويل، فلم أدَعْ شيئًا من معاني الكتاب المذكور، فما وافَقَ منه الصَّوابَ أبقيتُه بحالِه، وما خالَفَ ذلك بيَّنتُ وَجْهَ ضعفِه وإخلالِه، واللهُ الموفِّقُ. فابتَدَأ بقالَ محمودٌ وقال أحمدُ إلى آخرِه، كما في «الانتصاف». [١٣٩ب]. وأكثر الإمامُ أبو حَيّان في «بحرِه» من مناقشتِه في الإعراب. وتلاه تلميذاهُ الشِّهابُ أحمدُ بن يوسُفَ الحَلَبيُّ المشهورُ بالسَّمين والبُرهانُ إبراهيمُ بن محمد السَّفاقُسيُّ في إعرابَيْهِما.

● ـ ولخَّص الشَّيخُ تاجُ الدِّين ابنُ مكتوم مناقشاتِ شيخِه أبي حَيّان في تأليفٍ مفرَد سمَّاه: «**الدُّرَّ اللَّقيط من البحر المُحيط**»[4]، وتوفِّي سنة ٧٤٩.

١٤٦٤٢ـ وممّن كتَب عليه حاشيةً: العلّامةُ قُطبُ الدِّين محمود[5] بن مسعودٍ الشِّيرازيِّ في مُجلَّدَيْنِ لطيفَيْنِ، وتوفِّي سنة ٧١٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٣٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدم عند الكلام على «البحر المحيط» لأبي حيان.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

١٤٦٤٣ـ والعلّامةُ فَخْرُ الدِّين أحمدُ[١] بن الحَسَن الجاربَرْدي، توفِّي سنةَ ٧٤٦.

١٤٦٤٤ـ والعلّامةُ شَرَفُ الدِّين الحَسَن[٢] بن محمد الطِّيبي، وهي أجلُّ حواشيه، في ست مُجلَّدات ضَخْمات، قال: رأيتُ النَّبيَّ عليه السَّلام قُبَيْلَ الشُّروع أنه ناوَلَني قَدَحًا من اللَّبَن وأشار إليَّ فأصبتُ منه، ثم ناولتُه عليه السَّلام فأصاب منه. أقول: سمَّاها: «**فُتوحَ الغَيْب في الكَشْفِ عن قِناع الرَّيب**»، وتوفِّي سنة ٧٤٣.

١٤٦٤٥ـ والعلّامةُ أكملُ الدِّين محمد[٣] بن محمودٍ البابَرْتيُّ، وهو شَرْحٌ بقال، رأيتُ منه[٤] مُجلَّدًا على الفاتحة وقطعةً من البقرة، ولا أدري أكمَلَها أم لا. أقول: وَصَل فيها إلى تمام الزَّهْراوَيْنِ، أوَّلُه: الحمدُ لله عَلّام الغُيوب كشّاف الكروب، توفِّي سنة ٧٨٦.

١٤٦٤٦ـ والعلّامةُ سَعْدُ الدِّين مسعودُ[٥] بن عُمرَ التَّفتازانيُّ، وهي ملخَّصةٌ من حاشية الطِّيبي معَ زيادةِ تعقيدٍ في العبارة ولم يُتمَّها. أقول: وَصَل فيها إلى سُورة الفَتْح، وفَرَغَ منها سنة ٧٨٩.

١٤٦٤٧ـ والعلّامةُ قُطبُ الدِّين محمدُ[٦] بن محمد التَّحتانيُّ الرّازيّ، توفِّي سنة ٧٦٦.

١٤٦٤٨ـ وعليه اعتراضاتٌ أورَدَها جمالُ الدِّين محمدُ[٧] بن محمد الآقسرائي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥٤).
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين، وتقدمت ترجمته في (٣٢٢٦).
(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).
(٤) في الأصل: «منها» ولا تستقيم.
(٥) توفي سنة ٧٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٩).
(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٠٤).
(٧) توفي بعد سنة ٧٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٩).

١٤٦٤٩ ـ وعليه محاكَماتٌ لعبد الكريم[١] بن عبد الجَبّار، أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله الذي أخرَجَ العبادَ من ظُلمةِ العدَم إلى نورِ الوجود... إلخ، ذَكر فيه[٣] أنّ شَرْحَ «الكَشّاف» لقُطب الدِّين[٤] الرّازيّ كتابٌ جليلُ الشَّأن. لكنّ المَوْلى جمالَ الدِّين محمد بن محمد الأقسرائيَّ اعترَضَ عليه اعتراضاتٍ فكتبتُ الأجوبةَ وسمَّيتُها بالمُحاكمات.

١٤٦٥٠ ـ وأجابَ عن المُحاكَمات ابنُ سَماونة[٥]، ذَكره عَرَب زادَه في «حاشيةِ الشَّقائق».

• ـ أمّا شَرْحُ الطِّيبيِّ فلم يَأْلُ جُهدًا في إيرادِ مبادئه المنتشرة من تبيين وجوهِ القراءات وتصحيح الأحاديث والرِّوايات وتحقيقِ لُغاتِه وتدقيقِ نِكاتِه وبَذْل[٦] مجهودٍ في تقرير مسائِله، ومعَ ذلك ففيه شيئان، أحدُهما: ليس من الأفعال الاختياريَّة وهو أنّ هذا الكتابَ كتابٌ متينٌ وحِصنٌ حَصِين لا يَكمُلُ عِلمُه بمجرَّد العُبور على العُلوم الظّاهرة، بل له شَرائطُ بعضُها ما ذَكره مؤلِّفُه حيث قال: قد رَجَع زمانًا ورَجَع إليه ورَدَّ ورُدَّ عليه معَ ذهنٍ وَقّاد، وذلك أمرٌ لا يمكنُ بالكدِّ[٧] والجَدِّ. وثانيهما: أنه كان مولَعًا بكثرةِ إيرادِ النِّكات البيانيّة، فصارَ شَرْحُه كبيرَ الحجم في غيرِ المقصود واختلاطِ الموجودِ بالمفقود.

---

(١) توفي في حدود سنة ٩٠٠هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٩٥، وسلم الوصول ٢/ ٢٩٨.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «للعلامة قطب الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز، المتوفى سنة ٨٢٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٦) في الأصل: «أبذل» ولا تستقيم.

(٧) كتب المؤلف «تحصيله بالكد» ثم ضرب على لفظة «تحصيله»، ومع ذلك أبقاها ناشرو التركية.

• ـ وأمّا شَرْحُ الرّازيّ فلأنه غيرُ تامّ وبتقديرِه هو خُلاصةُ الطِّيبيِّ لم يزِدْ عليه سوى التَّنقيح في كلِّ بابٍ واعتراضاتٍ تُنادي بأنّ موردَها ليس من رجالِ هذا الكتاب.

١٤٦٥١ـ وأمّا شَرْحُ الفاضل الجيلوهيِّ[1] على أنه وافٍ بمقاصدِه فإنّ فيه ثلاثةَ أشياء، أحدُها: أنه لم يَشرَحْه مرتَّبًا كما يكونُ حالُ الشُّروح معَ المُتون، وثانيها: قد بَذَل جُهدَه فيما يتعلَّقُ بالرِّواية وقوانينِها لكنه كثيرًا ما يَزلِقُ في المضائق ويَدحَضُ في التعقُّلات، ولا أدري أهو لقصورِ استعدادِه الفِطريِّ أم لعدَم تمرُّنِه في المعقولات؟ وثالثُها: أنه بالَغَ في اختصارِ عبارتِه والاقتصارِ على إشارتِه، فخَرَج من حيِّز الانتفاع إلى حدِّ الإلغاز والإخلال، فلا يَحصُلُ بمُطالعته سوى التخيُّل الفاسِد معَ تَعَبِ الكَلال.

• ـ وأمّا شَرْحُ المُحقِّق النِّحرير، أي: السَّعد[2]، فما له من نَظير، لاشتماله على التَّحقيق والتَّدقيق ولطائف التَّوفيق والتَّلفيق، لكنّه فَوَّت الفُرصةَ واشتَغل به في آخِر عمُرِه، فأتاهُ بريدُ الأجَل قبلَ الفراغ من العمَل، وقد تحقَّقتْ منه أنّ هذا الكتابَ على تعاقُب الشُّهور والأعوام مُهْرةٌ لم تُركَبْ ودُرَّةٌ لم تُثقَبْ... إلخ.

١٤٦٥٢ـ والعلّامةُ السيِّدُ الشَّريفُ عليٌّ[3] بن محمد الجُرْجانيُّ، ولا أدري إلى أين وَصَل؟ أقول: وَقَف في أواسطِ سُورة البقرة، وتوفِّي سنة ٨١٦.

---

(١) ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص٤٢٩.

(٢) يعني سعد الدين التفتازاني، مسعود بن عمر المتوفى سنة ٧٩٢هـ والمتقدمة ترجمته في (٥٦٩).

(٣) في م: «وكتب العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية»، وهو تصرف غريب في النص، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٧٨).

١٤٦٥٣ـ وكتَب المَوْلى مُحيي الدِّين محمد[١] ابن الخَطيب حاشيةً على حاشيةِ السيِّد، وتوفِّي سنة ٩٠١، أوَّلُها: إنَّ أحقَّ ما يوشَّحُ به صَدْرُ الكلام. وأهداها إلى السُّلطان بايزيد.

● ـ والمَوْلى عبدُ الكريم أيضًا[٢].

١٤٦٥٤ـ والمَوْلى علاءُ الدِّين عليٌّ[٣] الطُّوسيُّ، توفِّي[٤] سنةَ ٨٨٧.

١٤٦٥٥ـ وعلَّق المَوْلى بُرهانُ الدِّين حَيْدرُ[٥] بن محمد الهَرَويُّ تلميذُ السَّعد حاشيةً على حاشيةِ سَعْد الدِّين، أجابَ فيها عن اعتراضاتِ السيِّد، توفِّي سنة ٨٣٠[٦].

١٤٦٥٦ـ والمَوْلى علاءُ الدِّين عليٌّ[٧] بن محمد المعروفُ بقوشْجي، عَلَّق على أوائل «حاشيةِ السَّعد»، وتوفِّي سنة ٨٧٩.

١٤٦٥٧ـ وعلى «حاشية السيِّد» حاشيةٌ للمَوْلى حَسَن[٨] جَلَبي بن محمد شاه الفَنَاريِّ، مات ٨٨٦.

١٤٦٥٨ـ وشيخُ الإسلام سِراجُ الدِّين عُمرُ[٩] بن رَسْلانَ البُلقينيُّ، وهي

---

(١) هو محمد بن إبراهيم النكساري الرومي، تقدمت ترجمته في (٢١٨٩).

(٢) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا بقوله: «هو: عبد الكريم بن عبد الجبار، كتب إلى آخر الزهراوين، وأشار إلى أجوبة عن اعتراضات جمال الدين الأقسرائي والقطب الرازي، أوله: الحمد لله المنعم المبدع المنان... إلخ، فرغ من تحشيته في جمادى الآخرة سنة ٨٢٥».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).

(٤) في م: «المتوفى بسمرقند»! والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٨٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

أسلوبٌ[1] غيرُ أساليبِ المذكورين، وإنما ذَكر منها اليسيرَ. أقولُ: وهي ثلاثُ مُجلَّدات، سمَّاها «**الكَشّاف على الكَشّاف**» كما سَبَق[2]، وتوفِّي سنة ٨٠٥.

١٤٦٥٩ـ والشَّيخُ وَليُّ الدِّين أبو زُرعةَ أحمدُ[3] ابنُ الحافظ الكبير عبدِ الرَّحيم العراقيِّ، في مُجلَّدَيْنِ لخَّص فيها كلامَ ابن المُنيِّر، والعلم العراقيّ[4]، وأبي[5] حَيّانَ، وأجوبةُ الحَلَبيِّ والسَّفاقُسيِّ، معَ زيادةِ تخريج أحاديثِه. انتهى كلامُ السُّيُوطيِّ مع حذفٍ وإلحاق.

ثم أقول: وتوفِّي أبو زُرْعة سنة ٨٢٠[6]. وممَّن كتَب أيضًا غيرَ ما ذَكَره السُّيُوطيّ.

١٤٦٦٠ـ الإمامُ العلّامةُ عُمرُ[7] بن عبد الرَّحمن الفارسيُّ القَزْوينيُّ في مُجلَّد[8]، سمَّاها: «**الكَشْفَ**»[9]، وتوفِّي سنة[10]... أوَّلُه[11]: الحمدُ لله الذي

---

(١) في م: «وهي على أسلوب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا قال، ولم يسبق من ذلك شيء.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٤) كتب المؤلف تعريفًا به فقال: «هو: الشيخ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي، مات سنة ٧٠٤ سماه «الإنصاف»، أوله: الحمد لله رب العالمين. وله «الانتصار» للزمخشري تأليفٌ آخر».

(٥) في الأصل: «وأبو».

(٦) وهو قول فاسد، فالرجل توفي سنة ٨٢٦هـ كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٧٨٥).

(٨) في م: «حاشية في مجلد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) كتب المؤلف معلقًا: «ليس فيه التسمية، وإنما قال: أشار إلى أن أحرر في الكشف عن مشكلات الكشاف».

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

أنارَ الأعيان بنُورِ الوجود... إلخ. ذَكر فيه[1] أنه أشارَ إلى تأليفِه[2] مَن أمْرُه مُطاعٌ، فشَرَع كتَب فيه[3] ما تلقَّفه من الأئمةِ الماضِينَ أو استَنْبَطَه بمَيامن أنوارِهم، وهذا الأخيرُ ميَّزها بأقولُ.

١٤٦٦١ ـ والعلّامةُ عمادُ الدِّين يحيى[4] بن قاسم العَلَويُّ المعروفُ بالفاضل اليَمنيِّ في مُجلَّدَيْن سمَّاها: «**دُرَر الأصداف من حَواشي الكَشّاف**». فَرَغ من تأليفِه[5] في صَفَر سنة ٧٣٨، وتوفِّي بعد[6] سنة ٧٥٠.

١٤٦٦٢ ـ والشَّيخُ علاءُ الدِّين عليُّ[7] بن محمد الشاهروديُّ الهَرَويُّ[8] الشَّهير بمصنِّفك. فَرَغَ عنها[9] سنةَ ٨٥٦، وتوفِّي سنةَ ٨٧١[10].

١٤٦٦٣ ـ وخيرُ الدِّين خَضِر[11] بن عُمرَ العَطوفيُّ، توفِّي سنةَ ٩٤٨.

١٤٦٦٤ ـ ويوسُفُ[12] بن حَسَن التِّبْريزيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٤.

١٤٦٦٥ ـ وشَرَحَ خُطبتَه الشَّيخُ الإمامُ مَجْدُ الدِّين أبو طاهرٍ محمدُ[13] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديُّ الشِّيرازيُّ، توفِّي سنةَ ٨١٧، وسمَّاه: «**قُطبةَ**

---

(١) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «تأليفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وكتب فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: بغية الوعاة ٢/ ٣٣٩، وسلم الوصول ٣/ ٤٠٨، والبدر الطالع ٢/ ٣٤٠.

(٥) في م: «تأليفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هذه اللفظة سقطت من م.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٨) سقطت هذه النسبة من م.

(٩) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥، كما بيّنا سابقًا.

(١١) تقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٦١١).

(١٣) تقدمت ترجمته في (٩٧).

الخَشّاف لحلِّ خُطبةِ الكَشّاف»، ثم كتَب ثانيًا وسمَّاه: «**نُغْية الرَّشّاف من خُطبةِ الكَشّاف**»، وذَكر أنّ الأولَ أصيبَ بكِفّةِ الإتلاف عندَ مُغيرةِ الإعجاف، وأعاد العمَلَ سنةَ ٧٦٨.

١٤٦٦٦ـ وعلَّق على أوائله شيخُ الإسلام سَيْفُ الدِّين أحمد[١] بن محمد الهَرَويُّ المعروفُ بالحَفيد التَّفْتازانـيِّ، بَلَغ إلى أواسطِ سُورةِ البقرة، وتوفِّي سنةَ ٩٠٦[٢].

١٤٦٦٧ـ والمَوْلى أبو السُّعود[٣] بن محمد العِمَاديُّ على سُورة الفَتْح حينَ قُرئ عليه في سفرِ الكُفّار سمَّاه: «**مَعاقدَ الطِّراف في أول تفسيرِ سُورةِ الفَتْح من الكَشّاف**»، وتوفِّي سنة ٩٨٢.

١٤٦٦٨ـ والمَوْلى صَنْعُ الله[٤] بن جَعْفرٍ المُفتي، على أوائله، وتوفِّي سنةَ ١٠٢١.

وممَّن علَّق على بعض مواضعِه أيضًا:

١٤٦٦٩ـ المَوْلى كمالُ الدِّين إسماعيلُ[٥] القَرَمانيُّ المعروفُ بقَرَه كمال من علماءِ الدَّولة الفاتحيَّة.

١٤٦٧٠ـ والعلّامة شَمْسُ الدِّين أحمدُ[٦] بن سُليمانَ المعروفُ بابن كمال باشا المُفْتي، توفِّي سنةَ ٩٤٠، وهو أحسَن تأليفاتِه على ما ذَكره عَرَب زادَه في «حاشية الشَّقائق» أكثرُها على السيِّد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٧٧).

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ١٧٧، وخلاصة الأثر ٢/ ٢٥٦.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١).

١٤٦٧١ـ والمَوْلى مَهْدي[1] الشِّيرازيُّ، توفِّي سنةَ ٩٥٦.

وأمّا المُختَصِر فكثيرٌ[2]، منهم:

١٤٦٧٢ـ الشَّيخُ محمدُ[3] بن عليٍّ الأنصاريُّ، أزال عنه الاعتزالَ، وتوفِّي سنةَ ٦٦٢[4].

١٤٦٧٣ـ والعلّامةُ قُطبُ الدِّين محمدُ[5] بن مَسْعود بن محمود بن أبي الفَتْح السِّيرافيُّ الفاليُّ الشَّقّارُ. لخَّصَهُ، وسمَّاه: «**تقريبَ التَّفسير**»، أتمَّه في التاسع من شوّالٍ سنةَ ٦٩٨ ببلدةِ شِيراز، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ كتابَه الكريمَ مِفتاحًا للسُّرور... إلخ، أزالَ اعتزالَه وبعضَ إطنابه فهذَّبَ ونَقَّحَ وضمَّ إلى مواضِع الانغلاق حَلًّا وبَيانًا، وهو كتابٌ صغيرُ الحجم وَجيزُ النَّظْم مشتملُ على مَحْض الأهمِّ من «الكَشّاف»، مع زياداتٍ شريفة.

١٤٦٧٤ـ وعليه حاشيةٌ لطيفةٌ مفيدةٌ مسمّاةٌ بـ«**توضيح مُشكلاتِ التَّقريب**»، لعليِّ[6] بن عُمرَ الأرزنجانيِّ، كتَبها حينَ دَرَّسه وبَلَغ إلى الثُّلُث الثاني، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي حارَت الأفكارُ في مبادئ أنوارِ كتابِه... إلخ.

١٤٦٧٥ـ والمَوْلى عبدُ الأوّل[8] بن حُسَين الشَّهير بأُمِّ وَلَد، توفِّي سنةَ ٩٥٠.

---

(١) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣٠٩، وسلم الوصول ٣/ ٣٦٢، وهدية العارفين ٢/ ٤٨٤.

(٢) في م: «وأما المختصرون فكثيرون»، والمثبت من خط المؤلف، وهي عبارة مستقيمة، لم تكن بحاجة أن يتسور عليها الناشرون.

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن علي بن العابد الأنصاري الفاسي، ترجمته في: الإحاطة ٢/ ١٨٥، وبغية الوعاة ١/ ١٨١، وسلم الوصول ٣/ ١٩٧.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٧٦٢هـ، كما في الإحاطة.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٦٧، وفيه أنه توفي في حدود سنة ٧٢٠هـ، وهدية العارفين ٢/ ١٤٢.

(٦) توفي سنة ٩٥٤هـ، ترجمته في: طبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٠٤.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٠٢، وسلم الوصول ٢/ ٢٣٨، وهدية العارفين ١/ ٤٩٣.

١٤٦٧٦ـ وعلى «الكشَّاف» حاشيةُ مُحبِّ الدِّين محمد[١] بن أحمدَ المدعوِّ بمَوْلانا زادَه الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٩.

وسيِّدُ المختصَرات منه:

• ـ كتابُ «**أنوارِ التَّنزيل**»، للقاضي العلّامة ناصِر الدِّين عبد الله بن عُمرَ البَيْضاويِّ[٢]. لخَّصَهُ وأجادَ وأزالَ الاعتزال، وحَرَّر واستدرَكَ واشتُهِر اشتهارَ الشَّمس في وَسَط النَّهار، فعَكَف عليه العاكفون كما سَبَقَ ذِكرُه في الألف، وكانت وفاتُه سنةَ ٦٩٢[٣].

وممّن خرَّج أحاديثَه:

١٤٦٧٧ـ الإمامُ المُحدِّث جَمالُ الدِّين عبدُ الله[٤] بن يوسُفَ الزَّيْلَعيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢.

١٤٦٧٨ـ ولخَّص كتابَه الحافظُ الكبيرُ شِهابُ الدِّين أبو الفَضْل أحمدُ[٥] بن عليٍّ ابن حَجَر في كتابٍ سمَّاه: «**الكاف الشاف في تحريرِ أحاديث الكَشّاف**»، مُجلَّد. واستدرَكَ عليه في مُجلَّدٍ آخَر، توفِّي سنةَ ٨٥٢. قال ابنُ حَجَر: استَوعبَ ما فيه من الأحاديثِ المرفوعةِ فأكثرَ من تبيينِ طُرُقِها وتسميةِ مُخرِّجيها على نَمَط ما في أحاديثِ «الهداية»، لكنّه فاتَه كثيرٌ من الأحاديثِ المرفوعةِ التي يَذكُرُها الزَّمَخْشَريُّ بطريق الإشارة، ولم يتعرَّضْ غالبًا لشيءٍ من الآثارِ الموقوفة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٨).

(٢) تقدم في موضعه من حرف الألف.

(٣) الأصوب: سنة ٦٨٥هـ.

(٤) ترجمته في: الدرر الكامنة ٣/ ٩٥، والنجوم الزاهرة ١١/ ١٠، وحسن المحاضرة ١/ ٣٥٩، وسلم الوصول ٢/ ٢٣٦.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).

١٤٦٧٩ ـ وصنَّف أبو عليٍّ عُمرُ[1] بن محمد بن خَليل السَّكُونيُّ المَغْرِبي كتابَ «التَّمييز على الكَشّاف» تكلَّم فيه في الإمام فَخْر الدِّين وغيرِه بما لا يُعابُ به عالِمٌ ذَكره السُّبْكي[2].

١٤٦٨٠ ـ وعلى «الكَشّاف» حاشيةٌ للإمام أبي[3] العبّاس أحمدَ[4] بن عثمانَ الأَزْديِّ الشَّهير بابن البَنّاء.

١٤٦٨١ ـ ومن الحواشي: حاشيةُ الفاضل يوسُفَ بن الحُسَين[5] الحُلْوانيِّ، مات [سنةَ] ٨٥٤[6].

١٤٦٨٢ ـ وشَرْحُ أبياتِ الكَشّاف، لبعض الأفاضل، مختصَرٌ، أوَّلُه: إنّ أَوْلَى ما يُفتتَحُ به الكتاب... إلخ. ذَكر فيه أنّ بعضَ إخوانِه أشارَ إليه بعدَ أنْ شَرح أبياتَ «المفصَّل» أن يشرحَ أبياتَ «الكَشّاف»، فأجاب، وهي زهاءُ ألفِ بيتٍ أكثرُها مَنْثور المقاطع خافيةٍ معانيها على أكثرِ الأُدَباء حتى الفُحول.

١٤٦٨٣ ـ **ومُقتضَبُ التَّمييز في اعتزالِ الزَّمَخْشَريِّ من الكتابِ العزيز**: للشَّيخ الفاضل أبي عليٍّ عُمرَ[7] بن محمد بن خَليل السَّكونيِّ صاحبِ «المنهَج المُشرِق».

---

(١) ترجمته في: طبقات المفسرين، ص٤٣٢، وهدية العارفين ١/ ٧٨٨.

(٢) طبقات الشافعية ٩/ ٩.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) توفي سنة ٧٢١هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٨٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن كما تقدم في ترجمته (٦١١).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٨٠٢ أو ٨٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو محمد بن محمود بن محمد الأصفهاني، المتوفى سنة ٦٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٠٠٢).

١٤٦٨٤ـ وفي شَرْح خُطبةِ «الكَشّاف» مختصَرٌ لبعض الأفاضل؛ قال صاحبُ القاموس: قال بعضُ الطَّلبة وأثْبَته بعضُ المُعتَنِين بالكَشّاف في تعليقٍ له عليه: إنه كان في الأصل كتب «خَلَق»: مكان «أنزَل»، وبالآخِرة: غيَّره المصنِّف أو غيرُه حِذارًا من الشَّناعةِ الواضحة. فقولٌ [هذا قولٌ] ساقطٌ جدًّا، وقد عرضتُ على أُستاذي، فأنكَره غايةَ الإنكار، وأشارَ إلى أنّ هذا القولَ بمعزِل عن الصَّواب لوجهَيْن: أحدُهما: أنّ الزَّمَخْشَريَّ لم يكن لتَفوتَه اللَّطائفُ المذكورة في «أنزَل» وفي «نَزَل» في مُفتَتَح كلامِه ويَقتبلَ كلمةً خاليةً من ذلك، والثاني: أنه لم يكنْ يأنَفُ منَ انتمائه إلى الاعتزال وإنّما كان يفتخرُ بذلك. وأيضًا، أتَى عَقِيبَه بما هو صريحٌ في المعنى ولم يبل بأنه قبيحٌ، وقد رأيتُ النُّسخةَ التي بخطِّ يدِه بمدينة السَّلام مُختَبِئة في تُربةِ الإمام أبي حنيفةَ خاليةً عن أثرِ كَشْط وإصلاح. انتهى.

١٤٦٨٥ـ قال شَمْسُ الدِّين الأصفَهانيُّ[١] في تفسيرِه «الجامع بين التَّفسير الكبيرِ والكَشّاف» تتبَّعتُ الكَشّافَ فوجَدتُ أنّ كلَّ ما أخَذه أخذَهُ من الزَّجّاج.

قال الشَّيخُ حَيْدرٌ في «حاشية الكَشّاف» إلى قريبِ الحزبِ الثالث بعدَ قولِه: الحمدُ لله الذي صَوَّر بكمال فضلِه وجُودِه وجودَ الإنسان... إلخ، وبعدُ، فإنّ كتابَ الكَشّاف كتابٌ عَليُّ القَدْر رفيعُ الشأن لم يُرَ مِثلُه في تصانيفِ الأوّلين ولم يُروَ شبيهه في تأليفِ الآخِرين، اتَّفقتْ على مَتانة تراكيبه الرَّشيقة كلمةُ المَهرة المُتقِنينَ، واجتَمَعت على رصانةِ أساليبِه الأنيقة ألسِنةُ الكَمَلةِ المُفْلِقين، ما قَصَّر في تنقيح قوانين التَّفسير وتهذيب بَراهينه وتمهيدِ قواعده

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٦٧٩).

وتشييد مَعاقِده، وكلُّ كتابٍ بعدَه في التَّفسير ولو فُرِض أنه لا يخلو عن النَّقير والقِطْمير إذا قيسَ له[1] لا تكونُ له تلك الطَّلاوة ولا تجدُ فيه شيئًا من تلك الحلاوة، على أنّ مؤلِّفَه يَقتفي أثرَه ويَسألُ خبرَه، وقلَّما غيَّر تركيبًا من تراكيبه إلّا وَقَع في الخطأ والخَطَل وسَقَط في مَزالق الخَبْط والزَّلَل، ومعَ ذلك كلِّه إذا فتَّشتَ عن حقيقة الخَبَر فلا عَيْنَ منه ولا أثر، ولذلك تداولَتْه[2] أيدي النُّظّار فاشتُهِر في الأقطار كالشَّمس في وَسَط النَّهار، إلّا أنّه لإخطائه سلوكَ طريقِ الأدب وإغفالِه للإجمال في الطَّلَب أدركَتْه حِرفةُ الأدب، ولفَرْط تصلُّبه في باطل الاعتزال وإخلالِه بإجلالِ أرباب الكمال، أصابَتْه عَيْنُ الكمال، فالتَزَم في كتابِه أمورًا أدهَشَت رَوْنقَه وماءه وأبطَلَت منظرَه ورُواه، فتكدَّرت مَشارعُه الصّافية، وتضيَّقتْ مواردُه الضّافية، وتنزَّلت رُتبتُه العالية؛ منها: أنّه كلّما شَرَع في تفسير آيةٍ من الآي القُرآنيّة مضمونُها لا يساعدُ هواء ومدلولُها لا يُطاوعُ مُشتَهاه صَرَفَها عن ظاهرِها بتكلُّفات باردة وتعسُّفاتٍ جامدة، وصَرْفُ الآيةِ بلا نُكتةٍ عن غير ضرورةٍ عن الظاهر: تحريفٌ لكلام الله. وليتَه يَكتفي بقَدْر الضَّرورة، بل يبالغُ في الإطناب والتَّكثير لئلا يوهِمَ بالعَجْز والتَّقصير، فتراه مشحونًا بالاعتزالاتِ الظّاهرة التي تتبادرُ إلى الأفهام، والخَفيَّةِ التي لا يتسارعُ إليها الأوهام، بل لا يَهتدي إلى حبائلِه إلّا واردٌ بعدَ وارد من الأذكياء الحُذّاق، ولا يتنبَّه لمكائدِه إلّا واحدٌ من فُضَلاءِ الآفاق. وهذه آفةٌ عظيمةٌ ومصيبةٌ جَسيمة. ومنها: أنه يَطعَنُ في أولياءِ الله المرتَضَيْنَ من عبادِه ويَغفُل عن هذا الصُّنع لفَرْط عِنادِه، ونِعْمَ ما قال الرّازيّ في تفسيرِه في قولِه تعالى: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥٓ﴾ [المائدة: ٥٤]، خاضَ صاحبُ «الكَشّاف» في

(١) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «قد تداولته»، والمثبت من خط المؤلف.

هذا المقام في الطَّعن في أولياءِ الله وكتَبَ منها ما لا يليقُ بالعاقل أن يَكتُبَ مِثلَه في كتُبِ الفُحْش، فهَبْ أنه اجترأ على الطَّعن في أولياءِ الله فكيف اجتراؤه على كَتْبِه ذلك الكلامَ الفاحشَ في تفسيرِ كلام الله المجيد؟ ومنها: أنه كشَفَه بإظهار الفضائل والكمالات، قائدًا زِمامَه وساوسَ الأوهام والخيالات، وأن يَعرِفَ طَبقاتُ الآفاق، أنه مع تبحُّره في جميع العُلوم على الإطلاق، موصوفٌ بلطائفِ المُحاورة ونفائسِ المُحاضرة أورَدَ فيها أبياتًا كثيرةً وأمثالًا غزيرةً بُنِيت على الهَزْل والفُكاهة أساسُهما وأُوقِدت على المُزاح البارِدِ نِبْراسُهما، وهذا أمرٌ من الشَّرع والعقل بعيدٌ سيَّما عندَ أهل العدل والتَّوحيد. ومنها: أنه يَذكُرُ أهلَ السُّنّة والجماعة وهم الفرقةُ الناجية بعباراتٍ فاحشة، فتارةً يعبِّر عنهم بالمُجبِرة وتارةً يَنسُبُهم على سَبيل التَّعريض إلى الكفر والإلحاد، وهذه وظيفةُ السُّفهاء الشُّطَار لا طريقةُ العلماءِ الأبرار[1].

---

(١) كتب المؤلف في حاشية النسخة ما يأتي: «في «الكشاف» وصاحبه لبعض أهل السنة:

عليك بتفسير القُرانِ ودرسِهِ ... يُنيلُك صَفْوًا من معانيه رائقا
ولا تَعْدُ عن كشافِ شيخ زَمخشَرٍ ... وكاشِفْ به باغي الكراماتِ خارقا
فكشِّفْ بالكشّاف لا خابَ سعْيُه ... مغطى خَبِيّاتٍ تبدَّت حقائقا
لقد خاضَ بحرًا ثم أبدى جواهرًا ... ولولا اغتيالُ الشَّيخ قد كان غارقا
ولكنَّه فيه مجالٌ لناقدٍ ... وزَلّاتُ سُوءٍ قد أخَذْنَ المخانقا
فيُثبت موضوعَ الأحاديثِ جاهلًا ... ويَعزو إلى المعصوم ما ليس لائقا
ويستحسنُ القولَ الضَّعيفَ تعصُّبًا ... لمذهبِ سُوءٍ فيه أصبح مارقا
ويشتُم أعلامَ الأئمةِ ضِلّةً ... ولا سيَّما أنْ أولجوه المضائقا
لئنْ لم تَدارَكْه من اللهِ رحمةٌ ... لَسوف يُرى للكافرين مُرافقا =

١٤٦٨٦ ـ كَشّافُ القُلوب:

لعلاءِ الدِّين عليٍّ[(١)] الآمِدي.

= أجاب بعضُ المعتزلة عنه بقوله:

رأيــتُ مقــالًا للــصَّوابِ مُفارِقــا فأغمدتُ سيفَ الحقِّ منه المَفارقا
مقــالَ حــسُودٍ شــابَهَ الـشعرَ نظمُــهُ وإنْ لـم يضَعْ معنًى من الحُسن مابقا
يحُثُّ على التَّفسيرِ كي يُقتدَى بهِ ويُحـسَبُ فيـه أنـه كـان صـادقا
ويمـدحُ بالإتقـان شـيخَ زمخـشَرٍ ويهجوه لمّا صار في الفَضل فائقا
هـو الـشَّمسُ لمّا لاح ضـوءُ جبينِها أغابـت نجومًـا في الـسَّماء شـوارقا
ومــا ذنبُــه في العلــم إلّا ارتقــاؤهُ من العدل طَوْدًا شامخَ الرأس شاهقا
ولــم يــكُ جَبْريًّــا ولا مُتزنــدِقًا ولا فلــسفيًّا بالجهالــة ناهقــا
أتَـى بكتـابٍ أعجـزَ النـاسَ نَـسْخُهُ وكـان لعـادات الأفاضـل خارقـا
وســمّاه بالكــشّاف عِلمًــا بأنــهُ يكـشِّفُ مـن آي الكتـاب حقائقـا
ونــوَّه بالتَّوحيــد والعــدل واقتفَــى طرائـقَ سـاداتٍ أثـابوا الطّرائقـا
وفارَقَ أهـلَ الجَبْر والجهلِ واقتَدى لأهـل الهُـدى والعـدل فيـه مُوافقـا
فلمــا رأَوْه شــيَّد العــدلَ قولُــهُ وهـدَّ بنـاءَ الجَبْـر سـمَّوه مارقـا
دَعُــوا ذَمَّــه أو فاخِرونــا بمثلِــهِ وهيهاتَ أن يَحكي البُغاثُ البواشقا
فـلا تأخُـذوا مـن عِلمـه وتَـسلَّلوا لاخْـذِكمو منـه العلـومَ البواسـقا
فمـنَ أخَـذ الـدينارَ مـن حِـرزِ أهلِـه ولـم يتـوازَنْهمْ بـه كـان سـارقا
ومـن أظهـر الـدِّينَ الحنيـفَ لـسانُهُ ولـم يُخلِـص الإيمـانَ عُـدَّ منافقـا

للمَوْلى الفاضل عليّ ابن الحِنّائي:

لقـد قلـتُ لمّـا أنْ تملَّكـتُ نُـسخةً لفاضـل تَفتـازانَ مـن شـرح كـشّافِ
عليــك ســلامُ الله ســعدُ فإنّنــا نُداوي عليلَ الجهل من شَرْحِك الشّافي

---

(١) توفي سنة ٧٦٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٤٣).

عِلمُ الكَشْف

١٤٦٨٧ـ كَشْفُ الإبهام لدَفْع الأوهام:

للعلّامة ظَهِير الدِّين محمد[١] بن عُمَر النوجاباذيِّ البُخاريِّ الحَنَفيِّ، أَلَّفهُ بالمُستنصِريّة ببغدادَ سنةَ ٦٦٨.

١٤٦٨٨ـ كَشْفُ الآثار في مناقبِ أبي حنيفة:

للإمام عبد الله[٢] بن محمدٍ الحارِثي، توفِّي سنة[٣]...

١٤٦٨٩ـ كَشْفُ الأرواح[٤]:

فارسيٌّ، نَظْمٌ ونَثْرٌ في قصّة يوسُفَ عليه السَّلام، لجمالي، أَوَّلُه: بنامت نامه را سر بر كشايم.

● ـ كَشْفُ أسْتارِ جواهرِ الحِكَم المُستخرَجةِ المَوروثةِ من جَوامع الكَلِم.

من شروح أحاديث[٥] الأربعين. لصَدْر القونويِّ. مرَّ في الشِّين.

١٤٦٩٠ـ كَشْفُ الأسْتارِ فيما اختارَه البَزّار:

في القراءة، لأمين الدِّين عبد الوَهّاب[٦] بن أحمدَ بن وَهْبانِ الدِّمشقيِّ الحَنَفيِّ، مات ٧٦٨.

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٠٤، وتاج التراجم، ص٢٧٢.

(٢) هو عبد الله بن محمد بن يعقوب السبذموني الحارثي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٣٤٩، والأنساب ٧/ ٥٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٣٧، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٤٢٤، والجواهر المضية ١/ ٢٨٩، وتوضيح المشتبه ٧/ ٣٤٨، وتاج التراجم، ص١٧٥، وغيرها.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٠٨ لجمال الدين الأردستاني محمد بن أحمد، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٤٥).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

١٤٦٩١ـ كَشْفُ الأسْتار:

في التَّفسير، للإمام اليزدي[١]، توفِّي سنةَ[٢]...

١٤٦٩٢ـ كَشْفُ أسْرارِ الباطِنِيَّة:

للإمام أبي بكرٍ الباقِلّانيِّ[٣] الشّافعيِّ، توفِّي[٤]...

١٤٦٩٣ـ كَشْفُ أسْرارِ الحُروف ووَصْفُ معاني الظُّروف[٥]:

ذَكره في «الجَفْر».

١٤٦٩٤ـ كَشْفُ أسْرارِ الحُكَماء وهَتْكُ نَواميسِ القُدَماء[٦]:

ذَكره في «الجَفْر». [١٤٠ أ]

١٤٦٩٥ـ كَشْفُ الأسْرارِ عمّا خَفي عن فَهْم الأفكار:

مبنيٌّ على سبعةَ عشَرَ سؤالًا كلِّيًا، تحته[٧] مسائلُ جُزْئيَّة كثيرةٌ، للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ[٨] ابن العِمَاد الأَقْفَهْسيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٤[٩]، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين المُوجِد للأشياءِ بلا مُعين. قال: هذا كتابٌ أذكُرُ فيه أجوبةً عن مسائلَ مُشكِلة وخَفِيّاتٍ عن إدراك خواصِّ قلوبٍ مُقفَلة تتحيَّرُ فيها أفكارُ العلماء.

---

(١) في م: «البزدوي»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: البزدوي، وهو علي بن محمد، وتقدمت ترجمته في (١١٦٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو محمد بن الطيب بن محمد الباقلاني، تقدمت ترجمته في (١٢٧٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) في م: «تحتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٩).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٠٨، كما بيّنا سابقًا.

١٤٦٩٦ـ كَشْفُ الأَسْرارِ عن حُكم الطُّيورِ والأزهار:

للشَّيخ عزِّ الدِّين[١] ابن عبد السَّلام بن أحمدَ بن غانم الواعظِ، المتوفَّى سنةَ[٢]... أوَّلُه: الحمدُ لله البعيد في قُربِه القريبِ في بُعدِه... إلخ. استفاد من الحيَوانِ والجَمادِ والأزاهيرِ وما نَطَق كلٌّ بلسانِ حالِه موعظةً لأهل الاعتبار.

١٤٦٩٧ـ كَشْفُ الأَسْرارِ عن غوامضِ الأفكار:

في المَنْطِق، للقاضي أفضلِ الدِّين محمد[٣] بن ناماور الخُونجيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٢[٤].

١٤٦٩٨ـ وعليه حَواشٍ مهمَّةٌ لابن البَديع البَنْدَهي[٥].

١٤٦٩٩ـ وشَرَحه الكاتبيُّ القَزْوينيُّ[٦] صاحبُ الشَّمسيَّة.

أولُ «الكَشْف»: بحمدِ الله تعالى أستفتح... إلخ. ويشتملُ على فصُول.

١٤٧٠٠ـ كَشْفُ الأَسْرارِ عن قراءة الأئمة الأخيار:

لأبي العبّاس أحمدَ[٧] بن إسماعيلَ الكُورانيِّ، وهو شَرْحٌ على نَظْم الجَزَريّ، وهو نظمٌ في غاية الإشكال، أوَّلُه: بدأتُ بحمدِ الله نَظْميَ أولًا. يشتمل على قراءة ابن محيصن والأعمش والحَسَن البَصْريّ، وهو زيادة على العشر،

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم، وتقدمت ترجمته في (٤٢٩٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: ذيل الروضتين ١٨٢، وصلة التكملة ١/ ٢٠٠ (٢٩٠)، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٥٧، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٢٨، والوافي بالوفيات ٥/ ١٠٨، وطبقات السبكي ٨/ ١٠٥، وطبقات الإسنوي ١/ ٥٠٢، ورفع الإصر، ص٤٢١، وسلم الوصول ٣/ ٢٧٩.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٤٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) كان معاصرًا لابن أبي أصيبعة، كما في عيون الأنباء، ص٤٦٨.

(٦) هو علي بن عمر بن علي القزويني، المتوفى سنة ٦٧٥هـ، المتقدمة ترجمته في (٤٩٥٣).

(٧) توفي سنة ٨٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٤١).

وأوَّل الشَّرح: الحمد لله الذي جَعلَ حملة كتابه مع السفرة الكرام... إلخ. فَرَغَ[1] في ربيع الأول سنة ٨٩٠. وأبياته (٥٤).

١٤٧٠١ـ كَشْفُ الأسْرار:

في التصوُّف، رسالةٌ مشتملةٌ[2] على فصُول، لأبي صادقٍ[3] بن الحَسَن الطَّبَريّ.

١٤٧٠٢ـ كَشْفُ الأسْرار:

في التصوُّف، لأبي الفتُوح محمد[4] بن الفَضْل الإسفرايينيُّ[5]، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

- ـ **كَشْفُ الأسْرار.** في أصُول البَزْدَوي. مرَّ في الألف.
- ـ **كَشْفُ الأسْرارِ في شَرْح مَنارِ الأنوار.** يأتي في الميم.

١٤٧٠٣ـ كَشْفُ الأسْرارِ فيما تسلَّط به الدَّوادار يشبك:

على الأسئلةِ لكثير من الفُقهاء، للشِّهاب أحمدَ[6] ابن العِمَاد الأقْفَهْسيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٠٨.

١٤٧٠٤ـ كَشْفُ الأسْرارِ في معرفةِ السّادةِ الأخيار:

لأحمدَ[7] بن الحَسَن البُلْقينيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ... مختصَرٌ. أوَّلُه: الحمدُ لله الهادي للصَّواب... إلخ. ذَكر فيه طرفًا من فَضْل العلم وأهلِه.

---

(١) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «تشتمل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٩٢).

(٥) في م: «الشعراني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩).

(٧) لم نقف على ترجمته.

١٤٧٠٥ـ **كَشْفُ الأسْرار:**

للإمام الحافظ أبي بكرٍ أحمدَ[١] بن عليٍّ الخَطيب البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣.

١٤٧٠٦ـ **كَشْفُ الأسْرارِ في...:**

للشَّيخ ابن العِمَاد[٢].

● ـ **كَشْفُ الأسْرار للأَفْهام.** في شَرْح قصيدةِ عبد العزيز بن تَمّام، وهي نُونيَّةٌ في الكاف، للشَّيخ الإمام أيدَمُر بن عليٍّ بن أيدَمُر الجَلْدَكي، المتوفَّى سنةَ[٣]...

١٤٧٠٧ـ **كَشْفُ الأسْرار:**

للإمام رَشِيد الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[٤] بن أبي سَعيد الميبُذي. ذَكره الواعظُ في «تُحفة الصَّلاة».

١٤٧٠٨ـ **كَشْفُ أسْرارِ المُحتالين ونَواميس الحَيّالين:**

للإمام الأوحَد عبد الرَّحيم بن عُمَر الدِّمشقيِّ الحَرّانيِّ[٥]، وهو يشتملُ على ثلاثين فصلًا.

١٤٧٠٩ـ **كَشْفُ أسْرارِ المَعاني ووَصْفُ أنوارِ المَثاني**[٦].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٢) هو أحمد بن العماد بن يوسف الأقفهسي، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩).

(٣) هكذا ذكرها في مسودته مرة، ثم أعادها بصيغة أخرى فقال: «كشف الأسرارللأفهام في شرح قصيدة أبي الإصبع عبد العزيز بن تمام العراقي لأيدمر بن علي الجلدكي». ثم ذكرها مرة ثالثة فقال: «كشف الأسرار للأفهام في شرح قصيدة العزيز ابن تمام، سبق في القاف». وقد تقدمت في القاف، كما قال.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) هكذا بخطه، وهو محرف بلا شك فهو عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الجوبري المتوفى بعد سنة ٦٦٣هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٠٢٣٤).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٤٧١٠ـ **كَشْفُ الأسْرارِ وعُدّةُ الأَبْرار:**

تفسيرٌ فارسيٌّ، للشَّيخ العلَّامة سَعْد الدِّين مسعودٍ[١] بن عُمَر التَّفتازانيِّ.

١٤٧١١ـ **كَشْفُ الأسْرارِ وهَتْكُ الأستار:**

لصاحب السِّرِّ الرَّبّاني في الصَّنعة، وهو المؤلِّفُ الرُّومي الجديدُ، أعني عليّ[٢] بك الأزنيقي، وهو على مقدِّمةٍ وأبوابٍ وخاتَمة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماواتِ والأرض... إلخ.

١٤٧١٢ـ **كَشْفُ الإشاراتِ الحُروفيَّةِ العدَدِّية:**

لمحمد[٣] بن محمد بن حامدٍ المعروف بوالدِه القاضي المؤذِّن بالجامع الأُموي، أَلَّفهُ للمعظَّم عيسى المارِديني.

١٤٧١٣ـ **كَشْفُ الإشاراتِ الحُروفيَّة:**

لمحمدِ[٤] بن محمد الكُوميِّ.

١٤٧١٤ـ **كَشْفُ الإشاراتِ الصُّوفيَّة ونَشْرُ البِشَاراتِ الاسميَّة[٥].**

١٤٧١٥ـ **كَشْفُ الاعتقاد في الردِّ على مذهبِ الإلحاد:**

للشَّيخ عبد اللَّطيف[٦] بن عبد الرَّحمن المَقْدِسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٦. رَتَّبه على أحدَ عشَرَ فصلًا.

---

(١) توفي سنة ٧٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٢) هو علي جلبي بن خسرو الأزنيقي، المتوفى سنة ١٠١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٧١).

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) توفي بعد سنة ٨٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٢٥٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٢٨).

١٤٧١٦ـ **كَشْفُ الالتِباس**[١].

١٤٧١٧ـ **كَشْفُ الألفاظ**[٢]:

في فُروع الحَنَفيَّة.

١٤٧١٨ـ **كَشْفُ الإمارة في حقِّ السَّيّارة:**

للشَّيخ عليٍّ[٣] بن ميمونٍ المَغْرِبيِّ الحَسَنيِّ، وهي رسالةٌ أوَّلُها: الحمدُ لله المُنعِم علينا بالإيمانِ والإسلام... إلخ. ذكر أنه[٤] تَوجَّه من دمشقَ إلى جَبَل عجلونَ في محرَّم سنةَ خمسَ عَشْرةَ وتسع مئة، فوجَد هناك أمورًا شنيعةً ابتدَعَها مَن لا خَلاقَ له من الفقراء، فكتب.

١٤٧١٩ـ **كَشْفُ البلاغة:**

لداودَ بن عُمَر بن سَلْمانَ الفارسيِّ[٥]، المتوفَّى سنةَ...

١٤٧٢٠ـ **الكَشْفُ والبيان:**

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبة البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٦٢ للمفيد الشيعي محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي، المتوفى سنة ٤١٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤٩). ونسبه ناشرو التركية إلى الشيخ أبي الفتح محمد بن داود بن محمد المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٩٣٦هـ، وذكروا زيادة منهم في العنوان فصار «كشف الالتباس في تغيير الدول وأحوال الناس»، وليس من دليل على صحة ما ذهبوا إليه سوى أن صاحب هدية العارفين ذكره ٢/ ٢٣٣، فإن هذا العنوان جاء لعدة مؤلفات منها على سبيل المثال لا الحصر ما تقدم، ومنها «كشف الالتباس ما بين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس» للإمام ابن حزم، و«كشف الالتباس فيما خفي على كثير من الناس» لغرس الدين الخليلي، ورد كشف الالتباس في نسب بني العباس» للنسابة الديباجي الحلي الشيعي، وغيرها كثير.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) توفي سنة ٩١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

(٤) في م: «فيها أنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) إن لم يكن داود بن عمر بن إبراهيم الشاذلي الإسكندري المتوفى سنة ٧٣٢هـ الذي نسب هذا الكتاب إليه صاحب هدية العارفين ١/ ٣٦٠ والزركلي في الأعلام ٢/ ٣٣٣، فلا نعرفه.

في التَّفسير، لأبي منصُورٍ عبد المِلك بن أحمدَ بن إبراهيمَ الثَّعالبيِّ[١]، توفِّي سنةَ[٢]...

١٤٧٢١ـ **كَشْفُ التَّلبيس عن قلبِ أهل التَّدليس:**

متعلِّقٌ بفنِّ الحديث لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٣] السُّيُوطيِّ.

١٤٧٢٢ـ **كَشْفُ التَّنزيل في تحقيقِ التَّأويل:**

في التَّفسير، للشَّيخ أبي بكرٍ[٤] بن محمد الحَدّاديِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى حدودَ سنةَ[٥]...

١٤٧٢٣ـ **كَشْفُ الجِلباب في الحِساب:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[٦] بن محمد الأندلسيِّ القَلْصَاويِّ، مات ٨٩١.

١٤٧٢٤ـ **كَشْفُ الجَليل عن سرِّ التَّمويل**[٧].

---

(١) هكذا نسب هذا الكتاب إلى أبي منصور الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠هـ والذي لم يعرفه فقد أخطأ في اسمه وبيّض لوفاته، فهو: أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل المتقدمة ترجمته في (١٠٣)، والكتاب كما هو محفوظ لأبي إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي المتوفى سنة ٤٢٧هـ والمتقدمة ترجمته في (١٠٧٢٩). ويظهر من كتابة الاسم أنَّ المؤلف خلط بين الاثنين خلطًا عجيبًا غريبًا، فذكر كنية أبي منصور الثعالبي واسمه الأول ثم ألحق به اسم الثعلبي «أحمد بن إبراهيم»، وهو «أحمد بن محمد بن إبراهيم»، ثم ذكر نسبة الأول «الثعالبي» ولم يعرف وفاته فبيّض له، وهو أمر دال على مدى معرفة المؤلف بالعلم وسير العلماء وتراجمهم!!

والغريب أن هذا الكتاب سيتكرر عليه بعد قليل (١٤٧٩٥) على الصواب.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢٠٧).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٤٧٢٥ـ **كَشْفُ الحال في وَصْفِ الخال**:

لصلاح الدِّين الصَّفَدي[١]، ذَكَره صاحبُ «سِحر العيُون» وقال: اجتَهدَ فيه حيث لم يُقصِّرْ في تحصيل الجِنَاس المُصحَّف لكنَّه لبِسَ ثوب الخَلاعة.

● ـ **كَشْفُ الحِجاب من وَجْهِ الكتاب**. من شُروح «فصُوص الحِكَم»، مرَّ.

١٤٧٢٦ـ **كَشْفُ الحِجاب والرَّان عن وَجْه أسئلةِ الجانّ**:

للشَّعرانيِّ[٢]، المذكورِ[٣] في «الميزان»، أوَّلُه: المُعوِّذتان، قال: فهذه مسألةٌ[٤] غريبةٌ سألني عنها مؤمنو الجانِّ وطَلَبوا منِّي الجواب، ذَكر فيه أنّ حاملَ الأسئلة دَخَل عليه في صُورة كلب في فمِه ورقةٌ مكتوبٌ فيها ثمانون مسألةً في ليلة الثلاثاء (٢٦) رَجَب سنةَ ٩٥٥.

● ـ **كَشْفُ حُجُبِ المَحجوب لأربابِ القُلوب**. من شُروح «الفصُوص»، أيضًا مرَّ.

● ـ **كَشْفُ الحَقائق**. فارسيٌّ، في شَرْح الزِّيج الأيلخاني. سَبَق.

١٤٧٢٧ـ **كَشْفُ الحَقائقِ في التَّفسير**:

للشَّيخ موفَّق الدِّين أحمد[٥] بن يوسُفَ الكَواشيِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٠.

١٤٧٢٨ـ **كَشْفُ الحقائق في حِسابِ الدَّرْج والدَّقائق**:

رسالةٌ مشتملةٌ على بابَيْنِ وخاتَمة. للشَّيخ شِهاب الدِّين أحمدَ ابن المجيدي[٦]، وهي مقدِّمة.

---

(١) هو خليل بن أيبك، المتوفى سنة ٧٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٢) هو عبد الوهاب بن أحمد الشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣هـ، تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٣) في م: «وهو المذكور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «المعوذتين، قال: فهذا مسألة».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢١٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: المجدي، وهو أحمد بن رجب بن طيبغا، المتوفى سنة ٨٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٩).

١٤٧٢٩ـ اختصَره الشَّيخ محمدُ بن محمد المعروفُ بسِبْط المارِدينيِّ[١] المؤقِّتُ الشّافعيُّ وسمَّاها: «**دقائقَ الحَقائق في الدَّرج والدَّقائق**»، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين... إلخ. قال: ليس في حسابِ الأعمال الفَلَكيّة أحسَنُ من طريق حسابِ النِّسبة السّتِّينية، وهي المستعمَلةُ في عصرِنا، وتَرَكوا طريقةَ الأقدَمِين لصعوبتها، ولم أقفْ على مقدِّمةٍ شافية في هذا الفنِّ غيرِ مقدِّمة شيخِنا المذكور، لكنّه أطال فيها بالإشارة إلى طريق الأقدَمِين من المفتوح والغُبار، فحصَلَ في عبارته صعوبةٌ فاختصرتُها بإيضاحٍ وحَذْف. انتهى.

١٤٧٣٠ـ كَشْفُ الحَقائق في المَنْطِق:

لعلاء الدِّين عليٍّ[٢] بن محمد الباجِيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٤.

١٤٧٣١ـ كَشْفُ الحَقائق في المنطِق[٣]:

مختصَرٌ، لأثيرِ الدِّين[٤] الأبهَريِّ[٥].

● ـ كَشْفُ الدُّرَر في شَرْح المُحرَّر. يأتي.

١٤٧٣٢ـ كَشْفُ الدَّسائس في تَرْميم الكَنائس:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٦] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٤٧٣٣ـ ثم انتخَبَ منه مختصَرًا أوَّلُه: الحمدُ لله معزِّ الإسلام بسلطانه... إلخ،

---

(١) توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٠٤٨).

(٣) زاد أحدهم بخطه على العنوان: «الإلهي والطبيعي والرياضي»، وقد أدخلها ناشرو التركية في المتن، لكنهم أشاروا إليها في تعليق لهم.

(٤) هو المفضل بن عمر بن المفضل الأبهري، المتوفى سنة ٦٦٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٥) بعده في م: «أوله الحمد لله مخترع قوانين الحق... إلخ»، وهذا النص ليس بخط المؤلف، زادها من زاد في عنوان الكتاب.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦).

ذَكر فيه أنه كتبَه في قصّةِ هَدْم كنيسةِ اليهود بالقُدس سنة ٨٧٩ على يد الشَّيخ أبي العَزْم محمد ابن الحلاويِّ بفتاوَى العلماءِ، وحَصَل بذلك[١]...

عِلمُ كشْفِ الدَّك[٢]

١٤٧٣٤ـ كَشْفُ الدَّكّ وإيضاحُ الشَّكّ:

لأبي عامرٍ أحمدَ[٣] بن عبد الملِك الأندَلسيِّ، توفِّي سنةَ[٤]... كتابٌ مشهورٌ في علم الحِيَل والشَّعْبَذة.

● ـ كَشْفُ الرُّموز. للقصيدةِ الشّاطِبيَّة. مرَّ.

١٤٧٣٥ـ كَشْفُ الرَّيْب عن الجَيْب:

رسالةٌ للسُّيوطيِّ[٥]، أورَدَها في «حاويه» تمامًا، في مسألةِ جَيْبِ قميصِ النَّبيِّ ﷺ.

١٤٧٣٦ـ كَشْفُ الرَّيْب في العمَل بالجَيْب:

رسالةٌ، لأبي عبد الله محمد[٦] بن عبد الرَّحمن المِزِّي المالِكيِّ المؤقِّتِ

---

(١) هكذا النص بخط المؤلف، وفيه تخليط غريب عجيب، فالسبكي كما ذكر توفي سنة ٧٥٦هـ، ونسبة الكتاب إليه صحيحة كما ذكر ولده تاج الدين عبد الوهاب في ترجمته من طبقات الشافعية ١٠/ ٣١٣، وقوله: «ثم انتخب منه مختصرًا» يشير إلى أن المنتخب هو السبكي، إلا أن يُعَدّل النص فيصبح» ثم انتُخِبَ منه مختصرٌ»، فيكون المختصر عندئذ هو أبو العزم محمد بن محمد بن يوسف القدسي الحلاوي المتوفى سنة ٨٨٣هـ بمكة والذي قام بقضية كنيس اليهود سنة ٨٧٩هـ، وليس في ترجمته ما يشير إلى اختصاره لكتاب السبكي وإن كنّا نرجح أنَّ المختصر له، وترجمة أبي العزم الحلاوي في الضوء اللامع ١٠/ ٣٥.

(٢) هكذا ذكر العلم من غير أن يشرحه، وانظر عنه مفتاح السعادة ١/ ٣٤٥.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧٣٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١١٠٦).

بالجامع الأُمَويِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٠. أوَّلُه[١]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. رُتِّب[٢] على مقدِّمةٍ وسبعةٍ وستِّينَ بابًا.

١٤٧٣٧ـ كَشْفُ الرَّيْن في أحوالِ العَيْن:

للشَّيخ الإمام شَمْس الدِّين محمد[٣] بن إبراهيمَ بن ساعدٍ الأنصاريِّ الشَّهير بابن الأكْفانيِّ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله والثناءُ عليه... إلخ. رُتِّب[٤] على ثلاثِ مقالات: الأولى: في كُلِّيّات أحوالِ العَيْن. والثانية: في ذِكرِ أمراض العَيْن الجُزْئيّة. والثالثة: في ذِكرِ الأدويةِ البسيطة.

١٤٧٣٨ـ كَشْفُ سَتْر الغَيْرة عن سرِّ الحَيْرة:

للشَّيخ صَدْر الدِّين محمد[٥] بن إسحاق القونويِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٣[٦].

● **ـ كَشْفُ السُّتور في شَرْح الدُّرِّ[٧] المَنْثور.** مرَّ.

١٤٧٣٩ـ كَشْفُ السِّرِّ[٨]:

١٤٧٤٠ـ كَشْفُ السِّرِّ المَصُون[٩] والعِلم المَكنُون:

في شَرْح خَواصِّ القُرآنِ العظيم ومنافعِه. كتابٌ متداوَلٌ بينَ النّاس يُعرَفُ مصنِّفُه بالحَكِيم التَّميميِّ[١٠]، قال صاحبُ «الدُّرِّ النَّظيم»: ولم أقفْ لمؤلِّفه على ترجمة.

---

(١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «رتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٨٣).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).

(٦) جعل ناشرو التركية تبعًا للأوربية هذا الرجل مؤلفًا لكتاب «كشف السر» الآتي، وهو خطأ بيّن. وخطأ في تاريخ وفاته فتوفي المذكور سنة ٦٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «در».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) كتب المؤلف أولًا: «كشف السر المحجوب» ثم ضرب على «المحجوب».

(١٠) هو محمد بن إبراهيم الكازروني، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٦٠.

• ـ كَشْفُ الشَّوارِدِ والمَوانع وضَبْطُ غُرَرِ الفَرائدِ واللَّوامع[١].

١٤٧٤١ ـ كَشْفُ الضُّبابة في مسألة الاستنابة:

رسالةٌ، لجلالِ السُّيوطيِّ[٢]، توفِّي سنة ٩١١. ذَكره في «حاويه» تمامًا.

١٤٧٤٢ ـ كَشْفُ الصَّلصَلة عن وَصْفِ الزَّلزَلة:

للسُّيوطيِّ[٣] أيضًا. ذَكره في فهرس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

١٤٧٤٣ ـ كَشْفُ الطامَّة عن الدُّعاءِ بالمغفرةِ العامّة:

للسُّيوطيِّ[٤] المذكور.

١٤٧٤٤ ـ كَشْفُ الظُّلامة عن قُدامة:

في البديع، لموفَّق الدِّين عبد اللَّطيف[٥] بن يوسُفَ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]... المذكورِ في «الإنصاف».

١٤٧٤٥ ـ كَشْفُ العُمَّى في فَضْل الحُمَّى:

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن السُّيوطيِّ[٧]، المتوفَّى سنةَ[٨]...

١٤٧٤٦ ـ الكَشْفُ عن أحكام الهَمْزة في الوَقْف لهشام وحمزةَ:

للشَّيخ جَمال الدِّين حُسَين[٩] بن عليٍّ الحِصْنيّ. أَلَّفهُ في الرُّوم سنة ٩٦٣.

---

(١) كتب المؤلف بعده: «وهو المختصر من فصول البدائع، سبق»، ثم ضرب عليها، ولا ندري لم فعل ذلك، فالعبارة صحيحة مفيدة إذ تقدم في فصول البدائع.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الموفق سنة ٦٢٩هـ كما هو مشهور.

(٧) في م: «لجلال الدين السيوطي»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٩١١هـ كما هو مشهور.

(٩) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

١٤٧٤٧ـ الكَشْفُ عن مُجاوَزةِ هذه الأُمَّةِ الأَلْف:

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[١]، أجاب فيها عن الحديثِ المشتهِر أنّ النَّبيَّ عليه السَّلام لا يَمكُثُ في قبرِه ألفَ سنة، بأنه باطلٌ، وقد أفتى بمقتضى ذلك الحديث بعضٌ بأنّ القيامةَ تقَعُ في المئة العاشرةِ، وجاء به رجلٌ في شهرِ ربيعٍ الأول سنةَ ٨٩٨، فحاولَ تحريرَ تلك الرِّسالة. أورَدَها في «حاويه» تمامًا.

١٤٧٤٨ـ الكَشْفُ عن مساوئ المتنبِّي:

لإسماعيلَ[٢] بن عَبّاد الوزير، توفِّي سنةَ ٣٨٥.

١٤٧٤٩ـ الكَشْفُ عن وجوهِ القراءات وعِلَلِها:

لأبي محمدٍ مكيٍّ[٣] بن أبي طالبٍ المُقْرِئ، توفِّي سنةَ ٤٣٧.

١٤٧٥٠ـ كَشْفُ الغِطاء عن حقائقِ التَّوحيدِ وعقائدِ المُوحِّدين:

للشَّيخ الإمام بَدْر الدِّين حُسَين[٤] ابن الأهدَلِ الشَّريف اليمنيِّ الصُّوفيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٤٧٥١ـ كَشْفُ الغِطاء عن سرِّ إجابةِ الدُّعاء:

للبِسْطامي[٦].

١٤٧٥٢ـ كَشْفُ الغِطا عن الصَّلاةِ الوُسطَى:

للحافظ... الدِّمياطيِّ[٧]، توفِّي سنةَ[٨]...

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣١٧٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو عبد الرحمن بن محمد بن علي البسطامي، المتوفى سنة ٨٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٧) هو شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمياطي، تقدمت ترجمته في (٣٨١٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٧٥٣ـ **كَشْفُ الغِطا لإخوانِ الصَّفا**[١].

١٤٧٥٤ـ **كَشْفُ الغُمَّة بتفسير الخَلْع لهذه الأُمَّة:**

للشَّيخ عزِّ الدِّين محمد[٢] بن أحمدَ المكِّيِّ، مات ٨٥٥.

١٤٧٥٥ـ **كَشْفُ الغُمَّة عن بصائرِ الأُمَّة:**

للشَّيخ المحقِّق عبد الله[٣] الشَّهير بمخدوم الملِك، أوَّلُه: اللهم[٤] يا مُلهِمَ الصَّواب ويا مَن يؤتي الحِكمةَ وفَصْلَ الخِطاب.

١٤٧٥٦ـ **كَشْفُ الغُمَّة عن جميع الأُمَّة:**

في الحديث، للشَّيخ عبد الوهّاب[٥] بن أحمدَ الشَّعرانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٦٢[٦]، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. ذَكر أنه جَمَعَه من كتُب الحُفّاظ المعتمَدة كالسِّتة ومعاجِم الطَّبراني ومَجاميع السُّيوطيِّ، مرتَّبًا على أبواب كتُب الفقه، ولم يَعْزُ فيه الأحاديثَ إلى مخرِّجيها وأنه لا يَذكُر فيه إلّا محلَّ الاستدلال، فقال: كان رسُولُ الله ﷺ يفعلُ كذا أو يقول كذا أو يُقِرُّ أصحابَه على كذا أو يَسكُتُ على كذا، ولا يَذكُرُ القصَّةَ إلّا إن اشتَملَت على موعِظة أو اعتبارٍ أو أدب، قال في آخِره: اجتهدتُ في تحريره، وراعَيْتُ فيه أدِلّةَ مذاهبِ الأربعة وغيرهم، فلا يوجَدُ منها مذهبٌ إلّا وأدِلّتُه في هذا الكتاب. وكان الفرَاغُ من تبييضِه مستهَلَّ رَجَب سنةَ ٩٣٦ بمِصر.

---

(١) كتب أحدهم بخط مغاير لخط المؤلف: «ورقتين للشيخ شهاب الدين المقتول في التصوف»، فأدخلها ناشرو التركية في المتن مع أنَّ ناشري الأوربية وضعوها بين حاصرتين.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٣٤٠).

(٣) هو عبد الله ابن شمس الدين الأنصاري السلطانبوري الهندي، المتوفى سنة ٩٩٠ أو ٩٩١هـ، ترجمته في: نزهة الخواطر ٤/ ٣٧٤، وهدية العارفين ١/ ٣٧٤، وفيه وفاته سنة ١٠٠٦هـ!

(٤) «اللهم» سقطت من م.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٧٥٧ ـ كَشْفُ الغُمَّة عن الضّمّة:

للسُّيوطيِّ[١]. ذَكَره في فِهرِس مؤلَّفاته.

١٤٧٥٨ ـ كَشْفُ الغُمَّة في ميراثِ أهلِ الذِّمة[٢]:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٣] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنة ٧٥٦.

١٤٧٥٩ ـ كَشْفُ الغَمِّ في تاريخ الأُمَم:

لعليِّ بن عيسى الإِرْبِيلي[٤]، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٤٧٦٠ ـ كَشْفُ الغُموض في سائرِ العُروض[٦]:

مختصَرٌ، في عِلم المواقيت، على مقدِّمةٍ وسبعةٍ[٧] وعشرينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماواتِ[٨] ورَفَعَها بغيرِ عَمْد ولا علائق... إلخ.

١٤٧٦١ ـ كَشْفُ الغَوامض في الفَرائض:

لشَمْسِ الدِّين[٩] محمد[١٠] بن محمد سِبْط المارِدينيِّ، المتوفَّى سنةَ[١١]... مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله المنفرِد بالعزِّ والبقاء... إلخ. ورأيتُ في ظَهْر كتاب «كشْفِ الغَوامض» أنه لمُحيي الدِّين عبد الحَمِيد بن عبد السيِّد ابن خَطيب المُستنصِريَّة.

---

(١) هو عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) سقط هذا العنوان مع مؤلفه من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأردبيلي، وتقدمت ترجمته في (٣٢٢٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «سبعًا».

(٨) في م: «السماوات والأرض»، ولفظة «الأرض» لا وجود لها في نسخة المؤلف ولا تصح هنا.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بدر الدين، كما تقدم في مصادر ترجمته.

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٧٦٢ ـ كَشْفُ الغَوامض:

في الفُروع. لأبي جَعْفر... الهِنْداونيِّ[١]، توفِّي سنةَ[٢]... ذَكَر فيه بعضَ ما أورَدَه محمدٌ في «الجامع الصَّغير».

١٤٧٦٣ ـ الكَشْفُ في...:

لأثير الدِّين مُفضَّل[٣] بن عُمرَ المعروف بمَوْلانا زادَه الأبْهَري، توفِّي سنةَ[٤]...

١٤٧٦٤ ـ الكَشْفُ في نُكَتِ المعاني والإعراب وعِلَل القراءاتِ المَرْويَّةِ عن الأئمة السَّبعة:

مُجلَّدٌ، للشَّيخ نُور الدِّين أبي[٥] الحَسَن عليِّ[٦] بن الحُسَين بن عليٍّ النَّحْويِّ، مات ٥٤٣، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمدِه والصَّلاةُ على خيرِ خَلْقِه... إلخ.

١٤٧٦٥ ـ كَشْفُ القِناع عن أسرارِ الشَّكل القَطّاع:

وهو الشَّكلُ الأولُ من الثالثة من أُكَر مالاناوس، للنَّصيرِ[٧] الطُّوسيِّ، كتَبَه أوّلًا فارسيًّا ثم عرَّبه، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدِع الحقائق الخارِجةِ عن الحَصْر. رُتِّب على خمسِ مقالاتٍ كلٌّ منها يتضمَّنُ عدّةَ أشكالٍ أو فصول.

١٤٧٦٦ ـ كَشْفُ القِناع عن وجوهِ السَّماع:

رسالةٌ، للشَّيخ محمود بن محمدٍ[٨] الأسكداريِّ، توفِّي سنةَ ١٠٣٦[٩].

---

(١) هو محمد بن عبد الله البلخي، المتوفى سنة ٣٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٦).

(٢) في م: «الفقيه» بدلًا من «توفي سنة».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٠٤).

(٧) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: فضل الله، وتقدمت ترجمته في (٦٢٢٣).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٧٦٧ـ **كَشْفُ القِناع عن الوَجْدِ والسَّماع:**

لأبي العبّاس أحمدَ[١] بن عُمَر القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٦٥٦. أجاد فيه وأفاد.

١٤٧٦٨ـ **كَشْفُ القِناع في حِلِّ السَّماع:**

للشَّيخ تاج الدِّين عبد الرَّحمن[٢] بن إبراهيمَ ابن الفِرْكاح الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٠.

١٤٧٦٩ـ **كَشْفُ القِناع في إفادةِ «لو لا» الامتناع:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[٣] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٤٧٧٠ـ **كَشْفُ القِناع في رَسْم الأَرْباع:**

للشَّيخ أبي عبد الله محمد[٤] بن أحمدَ ابن العَطّار البَكْريِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله المُعطِي لمَن أطاع... إلخ. رَتَّبه على مقدِّمةٍ وقسمَيْن.

١٤٧٧١ـ **كَشْفُ الكُرْبة عندَ فَقْد الأحِبَّة:**

للحافظ أبي عبد الله محمد[٥] بن أحمدَ الذَّهبيِّ، توفِّي سنةَ[٦]... في كُرّاستَيْن.

١٤٧٧٢ـ **كَشْفُ الكُرْبة في شَرْح دعاءِ الإمام أبي حَرْبة:**

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٧] بن عليٍّ الزَّبيديِّ، توفِّي بعدَ سنة ٩٢٥[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠٣٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٤٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٤) هو محمد بن محمد بن أحمد البكري القاهري، المتوفى في حدود ٨٨٠هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٩/ ٣، وهدية العارفين ٢/ ١٨٦، وفيه وفاته سنة ٨٣٠هـ!!

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٨هـ، كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٠).

(٨) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٩٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٧٧٣ ـ الكَشْفُ[1] الكُلِّي والعِلمُ الآنّي:

في علم الحُروف، للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[2] بن عليٍّ المعروف بابن عَرَبي، توفِّي سنةَ ٦١٨[3].

١٤٧٧٤ ـ كَشْفُ اللَّبْس عن بقاءِ النَّفْس[4]:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ألهَمَنا معرفةَ الحقائق... إلخ. رُتِّبَ في فصُول عشرة[5]، في كلٍّ منها قصيدةٌ، وسمي[6] كلًّا منها باسم، فهذا الاسمُ اسمُ القصيدة الأُولى.

١٤٧٧٥ ـ كَشْفُ اللَّبْس عن المَسائلِ الخَمْس:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[7] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٤٧٧٦ ـ كَشْفُ اللَّبْس في حديثِ ردّ الشَّمس:

للسُّيوطيِّ[8]، ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

١٤٧٧٧ ـ كَشْفُ اللِّثام عن وَجْهِ المُشبَّهينَ بخيرِ الأنام:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[9] بن طُولونَ الدِّمشقيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يُشبَّهُ بشيءٍ.

● ـ كَشْفُ اللِّثام في شَرْحِ سِيرةِ ابن هشام. سَبَق.

---

(١) في الأصل: «كشف».
(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).
(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صواب: سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.
(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٥) هكذا بخطه، وغيرها ناشرو التركية إلى: «رتبه على عشر فصول»!!
(٦) في الأصل: «وسماها» ولا تستقيم مع قوله بعدها «كلا منها».
(٧) تقدمت ترجمته في (١٦).
(٨) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٩) توفي سنة ٩٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٤).

١٤٧٧٨ ـ كَشْفُ اللُّغاتِ والاصطلاحات:

للشَّيخ عبد الرَّحيم[١] ابن الشَّيخ أحمدَ الشَّهير بسُور بَهاري، ألَّفه لوَلَدِه الشَّيخ شِهابٍ لمّا قَرأَ ديوانَ قاسم أنوار في حدود سنةِ ستِّينَ وألف، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين. جَمَع فيه مِن كتُبِ اللُّغة الفارسيَّة. [١٤٠ب]

١٤٧٧٩ ـ كَشْفُ ما كان عليه بنو عُبَيد من الكُفْرِ والكذِبِ والكَيْد:

لأبي شامةَ إسماعيلَ[٢] بن عبد الرَّحمن الدِّمشقيِّ.

١٤٧٨٠ ـ كَشْفُ المَحجوب لأربابِ القُلُوب:

في التَّصوُّف، للشَّيخ أبي الحَسَن عليٍّ[٣] بن عثمانَ الغَزْنَويِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٤٧٨١ ـ كَشْفُ المُروط عن محاسنِ الشُّروط:

للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن[٥] ابن زَيْن الدِّين عُمر بن حَبيبٍ الحَلَبيِّ، المتوفَّى سنةَ[٦]... أوَّلُه: الحمدُ لله القاضي بالحقِّ المُقْسِم بالكتابِ المسطور... إلخ. قال: أوردتُ فيه جُملةً من السِّجِلّات على اصطلاح أهل مِصْرَ والشّام[٧].

● ـ كَشْفُ المَشارِق. في شَرْحه. يأتي.

١٤٧٨٢ ـ كَشْفُ مُشكِل الصَّحيحَيْن:

---

(١) لا نعرفه.

(٢) توفي سنة ٦٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٧٣، ونزهة الخواطر ١/ ٦٩، وهدية العارفين ١/ ٦٩١.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٥هـ، كما في نزهة الخواطر.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٧).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) ذكره المؤلف مرة أخرى، فقال: «كشف المروط عن محاسن الشروط، في الشروط لبدر الدين حسن بن محمد بن حبيب الحلبي».

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[1]، توفِّي سنةَ[2]... فَرَغَ منه في (٨) رَجَب سنةَ ٥٧٦.

١٤٧٨٣ـ اختصَرَه[3] بعضُ العلماء وقال: رأيتُه يَذكُر فيه شيئًا من الأحاديث غيرَ مُشكِلٍ أو مُشكِلًا، ولا يأتي فيه بشيءٍ شافٍ، فأحببتُ أن أذكُرَه على ترتيبِه، أذكُر الحديثَ الأول عن الصَّحابيِّ، ثم أعطِفُ عليه ما وَرَد عنه في مسندِه بلفظِه وعنه طلبًا للاختصار، وترتيبُه أنه يَذكُر المتَّفَقَ عليه ثم ما انفرَدَ البُخاريُّ ثم مسلمٌ. ثم قال: وإذا قلتُ: قال، فهو أبو الفَرَج. فَرَغَ[4] في ربيع الآخِر سنةَ ٧٤٦.

١٤٧٨٤ـ **كَشْفُ المُشكِل**:

في النَّحو، لعليِّ[5] بن سُليمانَ الملقَّب بحَيْدَةَ اليمنيِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٩. قال[6] في مَدْح كتابِه وأجاد:

صَنَّفتُ للمتأدِّبينَ مصنَّفًا ... سمَّيتُه بكتابِ كشْفِ المُشكِلِ
سَبَق الأوائلَ معْ تأخُّر عصرِهِ ... كم آخِرٍ أزرى بفَضْل الأولِ
قيَّدتُ فيه كلَّ ما قد أرسَلوا ... ليس المقيَّدُ كالكلام المُرسَلِ[7]

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

(٣) في م: «وقد اختصره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «فرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٧٦٩، وبغية الوعاة ٢/ ١٦٨.

(٦) في م: «وقد قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) بعده في م: «كشف مشكلات القرآن للأصفهاني»، ولم ترد هذه المادة بخط المؤلف، إنما زادها أحدهم بخط مغاير على نسخة المؤلف، ولذلك لم يذكرها ناشرو الأوربية، وحسنًا فعلوا.

١٤٧٨٥ـ كَشْفُ المَعاد في تفسيرِ أبجاد[١] .

١٤٧٨٦ـ كَشْفُ المَعاني عن مُتشابِهِ المَثاني:

لابن جَماعة[٢] القاضي بَدْر الدِّين[٣] .

١٤٧٨٧ـ كَشْفُ المَعاني في الكلام على قولِه تعالى: ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ﴾ [يوسف: ٢٢] **الآية:**

رسالةٌ للشَّيخ بَدْر الدِّين الزَّرْكشيِّ[٤]، توفِّي سنةَ[٥] . . .

● **ـ كَشْفُ المُغَطَّى في شَرْح المُوطَّا. يأتي.**

١٤٧٨٨ـ كَشْفُ المُغَطَّى في فَضْلِ الصَّلاةِ الوُسطَى[٦] :

لشَرَف الدِّين عبد المُؤمن[٧] بن خَلَف الدِّمياطيِّ، المتوفَّى سنةَ[٨] . . .

١٤٧٨٩ـ كَشْفُ المُغَيَّب في العَمَل بالرُّبع المُجيَّب:

رسالةٌ، لمرتفع[٩] بن حَسَن بن مُرتفِع. أوَّلُه[١٠] : الحمدُ لله الذي خَلَق العالَم... إلخ. على خمسينَ بابًا[١١] .

١٤٧٩٠ـ كَشْفُ المَكتوم[١٢] :

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «الجماعة»، وقوله: «لابن الجماعة» سقط من م.

(٣) هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني، المتوفى سنة ٧٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تكرر عليه الكتاب من غير أن يدري، فقد ذكره سابقًا باسم «كشف الغطا عن الصلاة الوسطى».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨١٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٤٣).

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «رتبها على خمسين بابًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في فروع الحَنَفيَّة.

١٤٧٩١ـ كَشْفُ المَمالك في بيانِ الطُّرُقِ والمَسالك:

وهو كتابٌ يحتوي مُلكَ مِصرَ وسلطانَها، مرتَّبًا على أربعينَ بابًا في مُجلَّدَيْن للشَّيخ خَليل[١] بن شاهين الظَّاهريِّ، توفِّي سنةَ[٢] . . .

١٤٧٩٢ـ ثم انتخَب منه كتابًا مرتَّبًا على اثنَيْ عشَرَ بابًا سمَّاه: «**زُبدةَ كشْفِ الممالك**»، أوَّلُه: الحمدُ لله رافع بعض خَلْقِه على بعض درجات... إلخ.

١٤٧٩٣ـ كَشْفُ النِّقابِ عن الألقاب:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٣] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١.

● ـ **كَشْفُ النِّقاب عن غُنْيةِ الإعراب**. سَبَق.

١٤٧٩٤ـ الكَشْفُ والبيان عن مَقاصدِ الدور والأيمان[٤]:

من كتُبِ الطَّبقات، ولعلَّه للحنابلة.

١٤٧٩٥ـ الكَشْفُ والبيان في تفسيرِ القُرآن:

لأبي إسحاقَ أحمدَ[٥] بن محمد بن إبراهيمَ الثَّعْلبيِّ النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٧، أوَّلُه: بحمدِ الله يُفتَتَحُ الكلام وبتوفيقِه يُستنجَحُ المطلَبُ والمَرام... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٢٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا بخط المؤلف، وكذا جاء في الطبعتين الأوربية والتركية، وكله مع تعليق المؤلف الآتي «من كتب الطبقات» كله تحريف وفساد صوابه: «الكشف والبيان عن مقاصد النُّذور والأيمان»، وهو كتاب للعلامة زين الدين ابن رجب الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٧٩٥هـ، ذكره في كتابه «الذيل على طبقات الحنابلة» ٢/ ٣٧٩ (ط. العلامة العثيمين)، فلا علاقة له من قريب أو بعيد بكتب الطبقات.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٧٢٩)، وتقدم الكتاب قبل قليل (١٤٧٢٠) وخَلّط هناك بمؤلفه!

١٤٧٩٦ ـ **الكَشْفُ والبيان في معرفةِ حوادثِ الزَّمان**[١]:

ذَكره البُونيُّ.

● ـ **كَشْفُ وُجوهِ الغُرّ لمَعاني الدُّرّ**. هو شَرْحُ التّائيّةِ الفارِضيَّة. مرَّ[٢].

١٤٧٩٧ ـ **كعبةُ الأسرارِ الزّاهرة وعَرَفاتُ الأنوارِ الباهرة**:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٣] بن محمدٍ البِسْطاميِّ، وهو الصَّحيحُ. مختصَرٌ، في الأسماءِ والحُروف.

١٤٧٩٨ ـ **كعبةُ الجَمال وعَرَفاتُ الكمال**[٤]:

في الأسماء. ذَكَرَه البُونيُّ، أوَّلُه: خيرُ ما صَدَرت به الصُّحف الرُّوحانيَّة... إلخ. [١٤١أ]

● ـ **كفايةُ الأخيارِ في حَلِّ غايةِ الاختصار**. سَبَق.

١٤٧٩٩ ـ **كفايةُ الأرِيب عن مُشاوَرةِ الطَّبيب**:

للشَّيخ الإمام سَرِيِّ الدِّين أحمدَ[٥] بن محمد العلفيِّ الحَنَفيِّ، أوَّلُه: يا مَن حَكَّم سُيوفَ العدَم في نُحورِ الموجودات وحَكم... إلخ. ذَكر فيه أنه من بيتِ العِلم، وأراد أن يُصنِّفَ رسالةً ضامنةً لحِفظ الصِّحة وتعديل المِزاج، وأهداها إلى المَوْلى بَرْوِيز، ورُتِّب[٦] على مقدِّمةٍ وثلاثِ مقالاتٍ وخاتَمة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٣/ ٢٧٤، لأبي عبد الله محمد بن منكلي العلمي المتوفى سنة ٧٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٦).

(٢) في م: «وقد مر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي بعد سنة ٩٨٧هـ، وترجمته في: الطبقات السنية ٢/ ٩٩، وهدية العارفين ١/ ١٤٨، قال التميمي: «وقد ترددت إليه وتردد إليّ، وذاكرته وذاكرني، وما أبصرت عيني بالديار المصرية بعده في فن الأدب مثله»، وبيّض لوفاته.

(٦) في م: «فألفها ورتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٤٨٠٠ـ **كفاية**:

أَلْفيَّة، لابن الهائم[١].

١٤٨٠١ـ شَرَحَها زَيْنُ الدِّين زكريَّا[٢] بن محمد الأنصاريُّ، مات ٩١٠[٣]، سمَّاه: «**نهايةَ الهدايةِ في تحريرِ الكِفاية**».

١٤٨٠٢ـ **الكفاية**[٤]:

منظومةٌ للشَّيخ جَمالِ الدِّين حُسَين[٥] بن عليٍّ الحصنيِّ، أَلَّفها سنة ٩٥٧.

١٤٨٠٣ـ **كفايةُ الألْمعي في آيةِ ﴿يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي﴾**:

للشَّيخ الإمام شَمْس الدِّين محمد[٦] بن محمدٍ الجَزَريِّ، أوَّلُه: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ. ذَكَر فيه أنه جَرَى في بعض المجالسِ بحْثُ إعجازِ القُرآن وأنّ السَّكاكيَّ بَلَغ في الآية الغايةَ، فكتَبَ وجوهًا أُخَرَ، وأهداهُ إلى السُّلطانِ رِضا كيا ابن السيِّد عليّ الكيا الحُسَينيِّ العَلَويِّ.

١٤٨٠٤ـ **كفايةُ التَّعليم في أحكام النُّجوم**:

فارسيٌّ، للإمام ظَهِير الدِّين أبي[٧] المَحامد محمد[٨] بن مسعودٍ ابن الزَّكيِّ الغَزْنَويِّ.

---

(١) هو أحمد بن محمد ابن عماد الدين، المتوفى سنة ٨١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) سقطت هذه الفقرة جملة من م.

(٥) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٦) توفي سنة ٨٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٩١٤).

١٤٨٠٥ـ كفايةُ السّائل[١].

١٤٨٠٦ـ كفايةُ الطّالب في مناقبِ عليٍّ بن أبي طالب:

للشَّيخ الحافظ أبي عبد الله محمد[٢] بن يوسُفَ بن محمدٍ الكَنْجيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٨٠٧ـ كفايةُ الطَّالبِين[٤].

١٤٨٠٨ـ كفايةُ الطَّبيب:

في الطِّبِّ، رَتَّب مؤلِّفُه الأدويةَ: المفرَدةَ والمُركَّبةَ على الحُروف، لابن المِنْفاخ[٥]، كذا في «إرشادِ القاصد».

١٤٨٠٩ـ كفايةُ الغُلام في إعرابِ الكلام:

للشَّيخ زَيْن الدِّين أبي[٦] سَعيد شعبانَ[٧] بن محمد بن داودَ الآثارِيِّ المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ[٨]...

١٤٨١٠ـ كفايةُ الفُحولِ في عِلم الأصُول:

في مُجلَّد، لأبي محمدٍ عبد العزيز[٩] بن عثمانَ العُقَيْليِّ الحَنَفيِّ المعروفِ بالقاضي النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٣.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه المؤلف في سلم الوصول ٢/ ٢٧٩، لأبي نصر عبد السيد بن محمد الصباغ، المتوفى سنة ٤٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٩٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هو أحمد بن أسعد ابن العالمة، المتوفى سنة ٦٥٢، تقدمت ترجمته في (١٠١٨).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٩٩٣).

١٤٨١١ـ كفايةُ الفَرائض:

لشِهابِ الدِّين أحمدَ[١] ابن الهائم.

١٤٨١٢ـ كفايةُ الفُقهاء:

في فروع الحَنَفيَّة، لأبي القاسم إسماعيلَ[٢] بن الحُسَين البَيْهقيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...

١٤٨١٣ـ الكفايةُ[٣] في أصُولِ الفِقه:

للقاضي أبي يَعلَى محمد بن محمد[٤] بن الحُسَين ابن الفَرّاء الحَنْبليِّ.

١٤٨١٤ـ الكفايةُ في التَّشريح:

لموفَّقٍ البَغْداديِّ[٥] المذكورِ في «الإنصاف».

١٤٨١٥ـ الكفايةُ في تعبيرِ الرُّؤيا:

مختصَرٌ، على مئةٍ واثنَيْنِ وثلاثين بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله كِفاءَ مِنَنِه وأفضالِه... إلخ، لأبي سَهْل عيسى[٦] بن يحيى الفَيْلسوفِ، ألَّفهُ لمحمدِ بن مأمونٍ خُوارزمْشاه.

١٤٨١٦ـ الكفايةُ في التَّفسير:

لأبي عبد الله[٧] إسماعيلَ بن أحمدَ الضَّرير الحِيريِّ النَّيْسابُوريِّ، توفِّي بعدَ سنةِ ٤٣٠.

---

(١) توفي سنة ٨١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٦٧٦).

(٣) في الأصل: «كفاية»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) هكذا انقلب عليه الاسم فهو محمد بن الحسين بن محمد، المتوفى سنة ٤٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٠).

(٥) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٦) توفي سنة ٤٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩٠٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: لأبي عبد الرحمن، وتقدمت ترجمته في (٤٠٨٢).

• ـ الكفايةُ في شَرْح مختصَرِ القُدُوري. يأتي.

١٤٨١٧ ـ الكفايةُ في السِّيَر:

لأبي عبد الرَّحمن إسماعيلَ[١] بن أحمدَ النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٤٣٠.

١٤٨١٨ ـ الكفايةُ في الطِّبّ[٢]:

فارسيٌّ، مجلَّدٌ، مشتملٌ على ستِّ مقالات.

١٤٨١٩ ـ الكفايةُ في عِلم الإعراب:

جَرى مَجْرى[٣] شَرْح «الأُنموذَج»[٤] لِضِياءِ الدِّين المكِّيِّ تلميذِ جارِ الله. وهو كتابٌ سهلُ العبارة جامعٌ لأصُول الإعراب، أوَّلُه: الحمدُ لله تَظاهَرت علينا آلاؤه وتَرادَفت إلينا نَعْماؤه... إلخ. وهو ينقسمُ إلى ثلاثة أقسام:

١ ـ في الأسماء. ٢ ـ في الأفعال. ٣ ـ في الحُروف.

وصاحبُ «الأُنموذَج» وَضَع أوّلًا القِسمةَ ثم الصِّنفَ ثم الفَصْلَ، والمُصنِّفُ وَضَع أوّلًا القِسمةَ ثم البابَ ثم الفَصْل.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٨٢).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «جرى فيه مجرى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا بخطه، والمحفوظ أن شارح الأنموذج من تلامذة الزمخشري هو محمد بن سعد بن محمد الديباجي المروزي النحوي، أبو الفتح المولود سنة ٥١٧هـ، والمتوفى سنة ٦٠٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٤٩٧). وقد نسب بعض مفهرسي المخطوطات هذا الكتاب لأبي المؤيد الموفق بن أحمد بن محمد المكي خطيب خوارزم المتوفى سنة ٥٦٨هـ، والمترجم في تاريخ ابن الدبيثي ٥/ ٦٤، وإنباه الرواة ٣/ ٣٣٢، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٤٠٠، والجواهر المضية ٢/ ١٨٨، وبغية الوعاة ٢/ ٣٠٨، وليس في جميع هذه المصادر إشارة إلى أنه هو مؤلف هذا الكتاب. (تنظر خزانة التراث ٦٤٤٩٢، ومعجم تاريخ التراث ٥/ ٣٨١٠)، فهو خطأ لا ريب فيه.

١٤٨٢٠ـ **الكفايةُ في فُروع الشّافعيّة:**

لأبي حامدٍ محمد بن إبراهيمَ السُّهَيْليِّ[١] الجاجرميِّ، وهي في غاية الإيجاز، معَ اشتمالها على أكثرِ المَسائل، وتوفِّي سنةَ ٦٢٣[٢].

١٤٨٢١ـ واختصَره شِهابُ الدِّين ابنُ النَّقيب أحمدُ[٣] بن لؤلؤ في مُجلَّد، توفِّي سنة ٧٦٩.

١٤٨٢٢ـ وصنَّف الشَّيخُ جَمالُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[٤] بن حُسَين الإسْنَويُّ كتابًا سمَّاه: «**الهِدايةَ إلى أوهام الكفاية**»، توفِّي سنة ٧٧٢.

١٤٨٢٣ـ خَرَّجَ السُّيوطيُّ[٥] أحاديثَه وسمَّاه: «**العِناية**» لكنه لم يَتمَّ. ذَكره في فِهرِس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث.

١٤٨٢٤ـ وللشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[٦] بن ظَهِيرٍ الحَمَويِّ أيضًا.

١٤٨٢٥ـ وللإمام مُحيي السُّنة حُسَين[٧] بن مسعودٍ الفَرّاء البَغَويِّ، المتوفَّى سنةَ ٥١٦: «**كفايةٌ في الفُروع**»، بالعجَميَّة. [١٤١ب]

١٤٨٢٦ـ **الكفايةُ في الفُروق:**

لأبي عبد الله الطَّبَريِّ[٨] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: السهلي، وتقدمت ترجمته في (١٠٥٣٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٥٩٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٥) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) لا نعرفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٨) هو الحسين بن علي بن الحسين الطبري، وتقدمت ترجمته في (٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٨٢٧ـ **الكفايةُ في القافية:**

لأمين الدِّين عبد الوَهّاب[1] بن أحمدَ بن وَهْبانَ الدِّمشقيِّ، مات ٧٦٨.

١٤٨٢٨ـ **الكفايةُ في القراءة:**

للإمام... البَغَويِّ[2].

١٤٨٢٩ـ وفي الستِّ، لِسِبْطِ الخَيّاط أبي[3] محمدٍ عبد الله[4] بن عليٍّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٤١.

١٤٨٣٠ـ وفي العَشْر: نَظْمُ الشَّيخ أبي محمدٍ عبد الله[5] بن عبد المؤمن ابن الوَجِيه الواسِطيِّ، مات ٧٤٠، على وَزْن الشّاطبيَّة ورَوِيِّها.

١٤٨٣١ـ **الكفايةُ في القياس:**

لأبي القاسم عبد الواحِد[6] بن حُسَين الصَّيْمَريِّ، توفِّي سنةَ[7]...

١٤٨٣٢ـ ثم شَرَحَه وسمَّاه: «**الإرشاد**»، في مُجلَّد.

● ـ **الكفايةُ في مختصَرِ الهِداية**. وشَرْح الهِداية في معرفةِ أحاديثِ الهِداية. يأتيان[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٤).

(٢) هو محيي السنة الحسين بن مسعود بن محمد البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٢٨).

(٥) ترجمته في: تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٠٧٢، وغاية النهاية ١/ ٤٢٩، والدرر الكامنة ٣/ ٤٧، وسلم الوصول ٢/ ٢١٦.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٣٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا كتب، لأنه ذكر أولًا الكفاية في مختصر الهداية ومعرفة أحاديث الهداية، وقال: يأتيان، ثم زاد بعد ذلك بخطه: «وشرح الهداية»، ومن ثم كان يتعين أن يقول: تأتي.

١٤٨٣٣ـ الكفايةُ في مسائلِ الخِلاف:

لأبي الحَسَن عليٍّ[١] بن سَعيد العَبْدَريِّ الحَنَفيِّ.

١٤٨٣٤ـ الكفايةُ في معرفةِ أصُولِ عِلم الرِّواية:

للحافظِ الكبير أبي بكرٍ أحمدَ[٢] بن عليٍّ الخطيبِ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٤٨٣٥ـ الكفايةُ في الكلام:

لنُور الدِّين أبي بكرٍ[٤] أحمدَ بن محمود بن أبي بكرٍ الصّابونيِّ البُخاريِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨٠.

١٤٨٣٦ـ ثم اختصَره، أولُ المختصَر: الحمدُ لله ذي الجلال والإكرام. نَقَل عنه التَّفتازانيُّ في «شَرْح العَقائد» في الكبيرة.

١٤٨٣٧ـ الكفايةُ في...:

لجَلال الدِّين السيِّد الكرلانيِّ[٥]، توفِّي سنةَ...

١٤٨٣٨ـ الكفايةُ في الهِداية[٦]:

---

(١) هو علي بن سعيد بن عبد الرحمن بن محرز العبدري الميورقي، المتوفى سنة ٤٩٣هـ، ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٢/ ٢١٣، الصلة لابن بشكوال ٢/ ٣٩، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٤٣، وطبقات السبكي ٥/ ٢٥٧.

(٢) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٣هـ، كما هو معروف.

(٤) هكذا بخطه، وصوابه: «أبو محمد» كما تقدم في ترجمته (٢٣٧١)، وسيتكرر عليه الكتاب بعد قليل بعنوان مغاير «الكفاية في الهداية».

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٢٤٣.

(٦) هو كتاب «الكفاية في الكلام» المتقدم قبل قليل تكرر على المؤلف من غير أن يدرك ذلك، وسببه تعدد الموارد.

يعني: في الكلام[1]، للشَّيخ نُور الدِّين أبي المَحامد[2] أحمدَ بن محمود بن أبي بكرٍ الصّابوني.

١٤٨٣٩ـ ثم لخَّص منه ما هو العُمْدةُ وبَدَأ بقوله: الحمدُ لله ذي الجَلالِ والإكرام... إلخ. ذَكر أنه لمّا فَرغ من تأليفِ كتابِ «الكفاية في الهِداية» التَمَس منه بعضُ الأصحاب أنْ يُلخِّصَ منه ما هو العُمْدةُ في الباب ليكونَ أوجَزَ، فلخَّصَهُ... إلخ.

وأولُ «الكفاية»: الحمدُ لله الواجبِ وجودُه وبقاؤه... إلخ. ذَكر فيه أنه سأل[3] بعضُهم تأليفَ مختصَرٍ فأجاب.

١٤٨٤٠ـ الكفايةُ في الهَيْئة:

لمحمدِ[4] بن مَسْعود المَسْعوديِّ. ذَكر فيه[5].

١٤٨٤١ـ ثم تَرجَمَ[6] بالفارسيَّة وسمَّاه: «**جهان دانش**»، ورُتِّب[7] على مقالتَيْنِ، الأول: في الأفلاك، والثاني: في الأرض.

١٤٨٤٢ـ كفايةُ القاري:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[8] بن عُمرَ البِقاعيِّ، مات ٨٨٥. في روايةِ أبي عَمْرو.

١٤٨٤٣ـ كفايةُ القَنُوع في العَمَل بالرُّبع الشَّماليِّ المقطوع:

(١) في م: «يعني في علم الكلام»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) هكذا كناه، وهو خطأ، فقد خلطه بأبي حامد المحمودي المعروف بابن الصابوني المتوفى سنة ٦٨٠هـ صاحب «تكملة إكمال الكمال» الذي حققه شيخنا العلامة مصطفى جواد يرحمه الله.
(٣) في م: «سأله»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) توفي سنة ٥٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٩١٧).
(٥) قوله: «ذكر فيه» سقط من م، وهو ثابت في نسخة المؤلف.
(٦) في م: «ترجمه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

مختصَرٌ، للشَّيخ محمد[1] بن محمد المارِديني. اختصَره من رسالتِه «إظهارِ السِّر المودَع». ورَتَّبه على مقدِّمةٍ وخمسةَ عشَرَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٤٨٤٤ـ كفايةُ المُبتدي في التَّصريف:

للمَوْلى محمدِ[2] بن بير علي المعروفِ ببركلي، توفِّي سنةَ ٩٨١.

١٤٨٤٥ـ كفايةُ المُبتدي وتَذكِرةُ المُنتهِي:

وهي: الكِفايةُ الكبرى في القراءات العَشْر[3]، لأبي العزِّ محمد[4] بن الحُسَين بن بُنْدارٍ القَلانُسيِّ الواسِطيِّ، توفِّي سنةَ ٥٢١.

١٤٨٤٦ـ كفايةُ المُتحفِّظ في اللُّغة:

نَظَمَها[5] للقاضي شِهاب الدِّين أبي عبد الله محمد[6] بن أحمدَ ابن الخُوَيِيِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٣.

١٤٨٤٧ـ نَظَمَه ابنُ جابرٍ محمدُ[7] بن أحمدَ الأعمى. فَرَغَ عنه[8] في سنة ٧٧٠.

١٤٨٤٨ـ ونَظَمَها عمادُ الدِّين أبو الفِداء إسماعيلُ بن محمدٍ البَعْليُّ، سنةَ ٧٦٤[9]، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٣) في الأصل: «العشرة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٨٥).

(٥) سقطت هذه اللفظة من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٣٥).

(٧) توفي سنة ٧٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٨٠).

(٨) في م: «وفرغ منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «المتوفى سنة ٧٦٤»، والمثبت من نسخة المؤلف بخطه، فهذا تاريخ تأليف الكتاب لا تاريخ وفاته، وقد ترجمه الحافظ ابن حجر في الدرر وذكر أنه توفي في بعلبك بلده في شوال سنة ٧٨٦هـ (الدرر ١/ ٤٥٠).

١٤٨٤٩ ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[١] بن إسماعيلَ بن أحمدَ الأجْدابيِّ الطَّرابُلُسيِّ الأديب، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ، وهو مختصَرٌ، فيما يُحتاجُ إليه من غريبِ الكلام. بَدَأ من صفاتِ الرِّجالِ المَحمودة.

١٤٨٥٠ ـ **كفايةُ المُحتاج إلى الدِّماءِ الواجِبةِ على المُعتمِر والحاجّ:**

لأبي بكر[٢] عليِّ بن أبي البَرَكات بن أبي السُّعود ابن ظَهِيرةَ القُرَشيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٨٩، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَظَّم حجَّ بيتِ الله الحَرام... إلخ. قال: سألني بعضُ الإخوان في الله أنْ أجمعَ أحكامَ الدِّماءِ الواجبةِ على حاجِّ بيتِ الله، فأجبتُه، ورَتَّبتُه على مقدِّمةٍ وأربعة أقسام وخاتَمة.

١٤٨٥١ ـ **الكفايةُ المُحرَّرة في نَظْم القراءاتِ العَشَرة:**

لتقيِّ الدِّين[٣] حُسَين بن عليٍّ الحِصْنيِّ. جَمَع فيه «الشّاطبيَّة» و«الدُّرَّةَ»، وخالَفَ الشّاطبيَّ في بعض المواضع.

١٤٨٥٢ ـ ثم التَمَس منه بعضُ الطُّلاب أن يَجعَلَه نثرًا لسُهولة الأخْذِ، فنَثَره وسمَّاه: «**تحفةَ البَرَرة**»، وفَرغ في ذي الحِجّة سنةَ ٩٥٩.

١٤٨٥٣ ـ **كفايةُ المُرتاض في علمَي الأبوالِ والأنباض**[٤]:

منظومةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الحَكيم الباري... إلخ.

١٤٨٥٤ ـ **كفايةُ المُريد في الكلام:**

لأبي العبّاس أحمدَ[٥] بن عبد الله الجزائريِّ، توفِّي سنةَ[٦]... قصيدة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٤١٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: لأبي بكر بن علي، وسقطت لفظة «بن» من نسخة المؤلف، وتقدمت ترجمته في (٢٦٢١).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جمال الدين، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ٣٧٤، وهدية العارفين ١/ ١٣٦.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٤هـ، كما في الضوء.

١٤٨٥٥ـ شَرَحَها أبو عبد الله محمدُ بن يوسُفَ الشَّيخُ الإمامُ السَّنُوسيُّ الحُسَينيُّ[١]، توفِّي سنةَ[٢]... وسمَّاه: «**المَنْهجَ[٣] السَّديد في شَرْح كفايةِ المُريد**».

١٤٨٥٦ـ **كفايةُ المَسائل**:

لأبي نَصْرٍ ابن الصَّباغ عبد السيِّد[٤] بن محمدٍ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٧.

١٤٨٥٧ـ **كفايةُ المُصِيخ وهو المُسَمَّع في البِطِّيخ**:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٥] الناجيِّ الشّافعيِّ، رسالةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله مُعطِي كلِّ مخلوقٍ هُداه... إلخ.

١٤٨٥٨ـ **كفايةُ المُعتقِد ونِكايةُ المُنتقِد**:

للإمام عبد الله[٦] بن أسعدَ اليافعيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

• ـ **كفايةُ المُنتهِي في شَرْح هِدايةِ المُبتدِي**. يأتي في الهاء.

١٤٨٥٩ـ **كفايةُ المنصُوري**[٨]:

صنَّفه لأبي صالح منصُور بن إسحاقَ، وهو ابنُ أخي إسماعيلَ السّاماني.

١٤٨٦٠ـ **كفايةُ الموَقِّت في المُقَنْطَرات**[٩]:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي... إلخ. وهو على اثنَيْ عشَرَ بابًا.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسني، وتقدمت ترجمته في (١٨٠٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «منهج».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٨٨).

(٥) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) كذلك.

١٤٨٦١ ـ **كفايةُ النّاسِكِ في عِلْم[1] المَناسِك:**

للشَّيخ الإمام يوسُفَ[2] بن إبراهيم الحَنَفيِّ الوانوغيِّ المَغْربيِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الخَلْقَ ودَعاهم إلى دارِ السَّلام. اختَصَر فيه كتابَ الحجِّ من شَرْح «الهداية» المُسمَّى بـ«غايةِ النِّهاية» للشَّيخ الإمام السُّروجي، ونَقَل غالبَ ما فيه من الحكايات من «شَرْح الأسماءِ الحُسنى» لعبد السَّلام، و«رَوْض الرَّياحين» و«الرَّوضِ الفائق»، ويشتملُ[3] على مقدِّمةٍ وعَشَرةِ أبواب:

المقدِّمة في بيانِ الحجِّ وأركانه وواجباته وسُنَنه.

١ ـ في الإحرام والمَواقيت. ٢ ـ في القِرَان. ٣ ـ في التمتُّع.

٤ ـ في الإفراد. ٥ ـ في العُمرة. ٦ ـ في الجِنايات.

٧ ـ في الإحصار. ٨ ـ في الفَوات. ٩ ـ في الحجِّ عن الغَيْر.

١٠ ـ في اللَّواحق. وفَرَغَ عنه[4] في رمضانَ سنةَ ٨٢٥.

● ـ **كفايةُ النَّبيه في شَرْح التَّنبيه.** مرَّ.

١٤٨٦٢ ـ **الكفايةُ نَظْم الغاية[5]:**

في فُروع الشّافعيّة.

١٤٨٦٣ ـ **كفايةُ الوَقْت لمعرفةِ الدّائرِ وفَضْلِه والسَّمْت:**

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) توفي بعد سنة ٨٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢١٠٠).

(٣) في م: «وهو يشتمل»، والمثبت من نسخة المؤلف.

(٤) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو المتقدم باسم «نظم الغاية» في الرقم (١١٣٨٩)، ونسبه هناك لأبي عبد الله محمد ابن الظهيري الشافعي. والغريب أنّ البغدادي نسبه في هدية العارفين ١/ ٢٣٨ لابن قاضي عجلون محمد بن عبد الله الزرعي الدمشقي، المتوفى سنة ٨٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

مختصَرٌ، لعبدِ العزيز[١] الوفائيِّ، كتبَه سنةَ ٨٧٤، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ.

١٤٨٦٤ـ كَفُّ الرِّعاع عن محرَّماتِ اللَّهوِ والسَّماع:

لشِهاب الدِّين أحمدَ[٢] بن حَجَر المكِّيّ الهَيْتَميِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حَظَر مَواطنَ اللَّهو على عبادِه... إلخ. ذَكر فيه أنه دُعِيَ إلى مجلسٍ في ربيع[٣] سنةَ ٩٥٨، فوقَع السُّؤالُ عن فروع تتعلَّقُ بالسَّماع فأغْلَظَ في الجوابِ عنها وفي الردِّ على مَن زَلَّ فهمُه أو قلمُه، فقيل له عن كتابٍ لبعض المِصْريِّين المالكيِّين: إنه بالَغَ في حِلِّ ذلك بتأليفِ كتابٍ سمَّاه: «قَرْعَ الأسماع» فبالَغَ أيضًا في الردِّ عليه، ثم ألَّف هذا الكتاب.

١٤٨٦٥ـ الكَفيل[٤] بمعاني التَّنزيل:

وهُو تفسيرُ العِمادِ الكِنْديِّ[٥] قاضي إسكَنْدريَّة النَّحْويِّ، مات في نحو[٦] ٧٢٠[٧]. وكان ممّن استَوطنَ غَرْناطةَ[٨]، وهو تفسيرٌ ضَخْمٌ في ثلاث[٩] وعشرينَ مُجلَّدةً كبيرةً. طريقتُه فيه أنْ يَتْلوَ الآيةَ أو الآيات، فإذا فَرَغَ منها [قال][١٠]: قال الزَّمَخْشَريُّ، ويَسُوقُ كلامَه، فإذا انتهَى أَتْبَعَه بما عليه من

---

(١) هو عبد العزيز بن محمد بن محمد القاهري، المتوفى سنة ٨٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٦٧٦).

(٢) توفي سنة ٩٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨١).

(٣) في م: «ربيع الأول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «كفيل».

(٥) هو أبو الحسين بن أبي بكر بن أبي الحسين الإسكندري الكندي، تقدمت ترجمته في (٤٠٨٠).

(٦) في م: «المتوفى سنة»!

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤١، كما في مصادر ترجمته.

(٨) بعدها في م: «بالأندلس»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٩) في الأصل: «ثلاثة».

(١٠) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا.

مناقشةٍ وما يُحتاجُ إليه من توجيه وما يكونُ هناكَ من الزِّياداتِ الواقعة في غير «الكَشّاف» من التَّفاسير، وأكثرُ نَظَرِه فيه في النَّحو، فإنه كان متقدِّمًا في معرفتِه.

عِلمُ الكلام[1]

[١٤٢ب] الكتُبُ المؤلَّفةُ فيه[2]:

ا ـ أبكار الأفكار، إتحافُ المُريد بشَرْح جَوْهرةِ التَّوحيد، أجلُّ المَواهب، أحسَنُ الكلام، الأربعين، الإبانة، الاعتماد.

ب ـ بحرُ الكلام.

ت ـ التَّجريدُ ومتعلِّقاتُه، تَبْصِرةُ الأدِلّة، تنزيلُ الأفكار، التَّسديد شَرْح التَّمهيد، تأسيسُ التَّقديس، التُّحفةُ السَّنِيَّة، تحصيلُ السَّداد[3]. [١٤٣أ]

ر ـ رموزُ الكنوز، للآمِدي.

ز ـ زُبدةُ الكلام[4]. [١٤٣ب]

ص ـ الصَّحائف[5].

---

(١) كتب المؤلف في الورقة ١٤٢أ معلقًا: «أصول الدين هو أشرف العلوم محجة وأوضحها حجة؛ لأنه هو الكاشف عن أستار الألوهية والمطلع على أسرار الربوبية، والفارق بين النبي والمتنبي، فكان الاشتغال به أحسن الاشتغال والمذاكرة والمباحثة عنه خير القيل والقال؛ لأنه وسيلة السعداء إلى مقاربة الملأ الأعلى وجنة الخلد وملك لا يبلى، من تمسك به فقد اهتدى ومن أعرض عنه فقد غوى». «تلخيص خلاصة الأصول».

(٢) كتب المؤلف جل الكتب المبتدئة بأل التعريف خالية منها، لعدم وجودها في لغته الأم، فأعدناها، من نحو: أربعين، إبانة، اعتماد، تجريد... إلخ.

(٣) كتب المؤلف في نسخته بالحمرة حروف ج، ح، خ وترك لها مساحات ليعود إليها فلم يعد.

(٤) كتب المؤلف حرفي س، ش وترك لكل منها مساحة في الصفحة ليعود إليها، فلم يعد.

(٥) كتب المؤلف حرف ض وترك له مساحة.

ط ـ طَوالعُ الأنوار[1]. [١٤٤أ]

ع ـ عقائدُ النَّسَفيِّ ومتعلِّقاته[2]، العيُون، عُمدةُ الطّالب، عُمدةُ النُّظّار[3].

ف ـ الفَوْزُ بالسَّعادة، الفَيْصَل.

ق ـ القلائد. [١٤٤ب]

ك ـ الكَشْفُ شَرْحُ التَّجريد، الكِفاية[4].

م ـ مِفتاحُ الغُرَر، المحصَّل، المَصُون، المَطالبُ العالية، المَقاصِد، المِصْباح، المَواقف، المُفصَّل شَرْحُ المُحصَّل، مدارِكُ العُلوم، معتقَداتُ السَّمَرْقَنْدِي، مشارقُ النُّور ومَدارِكُ السُّرور.

ن ـ نهايةُ العقول[5]، نهايةُ الأقدام[6]. [١٤٥أ]

هـ ـ الهداية، الهادي. [١٤٥ب]

١٤٨٦٦ ـ كلزارارم[7]:

فارسيٌّ، منظومٌ، أوَّلُه: أي بنام تو هرجه هستي يافت.

١٤٨٦٧ ـ كلزارنامه:

في التصوُّف، للشَّيخ إبراهيمَ[8] بن الحُسَين التَّنُّوريِّ السِّيواسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٧، بيَّن فيه أطوارَ السُّلوك.

---

(١) كتب المؤلف حرف ظ، وترك له مساحة.

(٢) في م: «ومتعلقاتها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) كتب المؤلف حرف غ، وترك له مساحة.

(٤) كتب المؤلف حرف ل، وترك له مساحة.

(٥) في م: «المنقول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترك المؤلف مساحة لحرفي و، ي.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٤٢، وسلم الوصول ١/ ٢٦، وهدية العارفين ١/ ٢٣.

١٤٨٦٨ـ كلستان:

فارسيٌّ، للشَّيخ سَعْدي[١] بن عبد الله الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ[٢]... أوَّلُه: منت خداي را. وهو على ثمانية أبواب محتويًا على أبيات فارسيَّة وأشعار عربيَّة وأمثال غريبة ولطائفَ عجيبة:

١ ـ في سيرةِ المُلوك. ٢ ـ في أخلاقِ الفُقراء.
٣ ـ في فضيلةِ القَناعة. ٤ ـ في فوائدِ الصَّمت.
٥ ـ في العشق. ٦ ـ في الضَّعف والهَرَم.
٧ ـ في تأثيرِ التَّربية. ٨ ـ في آدابِ الصُّحبة.

وتاريخُ تأليفِه سنةُ ٦٥٦.

١٤٨٦٩ـ شَرَحَه يعقوبُ[٣] ابنُ سيِّدي عليّ شَرْحًا عربيًّا، وتوفِّي سنة[٤]...

١٤٨٧٠ـ والمَوْلى مصطفَى[٥] بن شَعبانَ المعروفُ بسُروري، توفِّي سنةَ ٩٦٩، شَرَحه شَرْحًا كافيًا بالعربيَّة للسُّلطان مصطفى بن سُليمانَ خان، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلني من علماءِ البيانِ والمَعاني... إلخ. وذَكر أنّ بعضَ العلماء شَرَحه غافلًا عن اللُّغة الفارسيَّة بل أخطأ في مواضعَ كثيرةٍ وضَلَّ في طُرُقٍ يسيرة، وكان مُشتملًا على حِكاياتٍ غريبة وعِظاتٍ عجيبة وأشعارٍ شريفة وأبياتٍ لطيفة. قال: تَمَّ في آخِر ربيع الآخر[٦]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥١٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٠ أو ٩٣١هـ، كما تقدم.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٦) في م: «الأول»، والمثبت من خط المؤلف.

سنةَ ٩٥٧ بأماسِيَة. قيل: شَرْحُ كُلستان[١] المنسوبُ إلى سيِّدي عليّ زادَه ليس من تأليفِه، بل هو تأليفُ المُنيريِّ فأخَذه وكتَبَ اسمَه في الدِّيباجة، وذَكر هذا القائلُ أنه رآه وقابلَ منه.

١٤٨٧١ـ والقاضي[٢] محمودُ[٣] بن منْياس، توفِّي سنةَ...

١٤٨٧٢ـ والمَوْلى شَمْعي[٤] أيضًا، توفِّي حدود سنةَ[٥] ١٠٠٠[٦]، شَرَحه شَرْحًا تركيًّا، أوَّلُه: سباس بي بايان... إلخ.

١٤٨٧٣ـ والمَوْلى سُودي[٧]، توفِّي سنةَ[٨]...

١٤٨٧٤ـ وهوائي البرسَوِي[٩]، توفِّي سنةَ ١٠١٧.

١٤٨٧٥ـ والمَوْلى محمدٌ[١٠] التِّيري المتخلِّص بعَيْشي، توفِّي سنةَ ١٠١٦.

١٤٨٧٦ـ والمَوْلى ضَعيفي[١١] القرطويّ.

١٤٨٧٧ـ وللمَوْلى لامعي[١٢] شَرْحٌ على دِيباجته، ومات ٩٣٨.

١٤٨٧٨ـ وللمَوْلى حُسَين[١٣] الكَفَويِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠١٢ شَرْحٌ لطيفٌ

---

(١) في م: «وقيل إن شرح الكلستان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وشرحه القاضي»، والمثبت من نسخة المؤلف بخطه.

(٣) إن لم يكن هو محمد ابن قاضي منياس المتقدم في الترجمة (١٠٨٨٥) فلا نعرفه.

(٤) هو مصطفى جلبي بن محمد القسطنطيني الرومي، وتقدمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٥) في م: «المتوفى سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥١٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ١٠٠٠ كما تقدم.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥١٩).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٢١٢).

(١١) لم نقف على ترجمة له.

(١٢) هو محمود بن عثمان بن علي النقاش البرسوي، تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(١٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٣٣).

جامعٌ[١] كتَبَه بمكّةَ[٢] قاضيًا بها في شوّال سنةَ ١٠٠٥، وهو شَرْحٌ مؤخَّرٌ عن جميع الشُّروح، لكنّه بقيَ في المُسَوَّدة فبيَّضه أخوه في الله مَوْلانا حُسَينُ بنُ كوزلجه رُستُم باشا المعروفُ بالحُسَينيِّ، ورَتَّب دِيباجةً ذَكَر فيها ترجمةَ الشّارح وسمَّاه: «**بستانَ أفروز جنان**».

١٤٨٧٩ـ ترجَمَه المَوْلى أسْعَد[٣] أفنْدي بالتُّركي.

تاريخُ تأليفِ كلستان:

كلستان عين تصنيفات أوبود شده تاريخ هم عين كلستان

١٤٨٨٠ـ **كلشن آباد:**

في التَّصوُّف، للشَّيخ شَمْسِ الدِّين أحمدَ[٤] بن محمدٍ السِّيواسيِّ.

١٤٨٨١ـ **كلشن الإنشا**[٥]:

تركيٌّ، للشَّيخ محمود[٦] بن أدهمَ، المتوفَّى سنةَ...

١٤٨٨٢ـ ثم اختصَرَه.

١٤٨٨٣ـ ثم انتخَب من مختصَرِه بأوضح عبارات ورَتَّبه على: مقدِّمةٍ ومقالتَيْن.

١٤٨٨٤ـ **كلشن الأنوار**[٧]:

---

(١) قوله: «لطيف جامع» سقط من م.

(٢) بعدها في م: «المكرمة حال كونه»، ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٣) هو أسعد بن سعد الدين محمد بن حسن الحافظ المتوفى سنة ١٠٣٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٨٠).

(٤) توفي سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٥) في م: «إنشاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) لم نقف على ترجمة له.

(٧) في م: «أنوار»، والمثبت من خط المؤلف.

تركيٌّ، منظومٌ، من خمسةِ يحيى[1] بيك الشّاعر، ومنه في «الزُّبدة» خمسةُ أبيات.

١٤٨٨٥ـ كلشن التَّحقيقات وكاشِف الخَفِيّات[2]:

تركيٌّ، مختصَرٌ، على نخل وست شكوفه في مزايا اللِّسان التُّركيَّة المستعمَلة في الدَّواوين العُثمانيَّة، أَلَّفهُ بعضُ الظُّرفاء في عصرِ السُّلطان سُليمان. وذَكره في خُطبته.

١٤٨٨٦ـ كلشن التَّوحيد[3]:

فارسيٌّ، منظومٌ، لشاهِدي[4] المُولَوي، خَمَّس فيه مئةَ بيتٍ من أبيات المَثْنَوي بارتباطٍ حَسَن، في سنة[5] ٩٢٧.

١٤٨٨٧ـ كلشن التَّوحيد[6]:

في الدَّوائرِ[7] الخمسِ الدائرةِ بينَ أهل التصوُّف، للشَّيخ داودَ[8] المدورنيِّ، رسالةٌ أَلَّفها لأمير من أُمراءِ قُزل أحمدلي، وأجاب فيها عن سؤاله بالتُّركي والعربي.

---

(١) يحيى بيك الأرنبودي الرومي المتوفى سنة ٩٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٩٠).

(٢) في م: «تحقيقات وكاشف خفيات»، والمثبت من خط المؤلف. وذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «توحيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هو إبراهيم بن صالح المغلوي، المعروف بشاهدي، والمتوفى سنة ٩٧٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٧.

(٥) في م: «توفي سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «توحيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «دوائر».

(٨) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٢٣، وسلم الوصول ٢/ ٩٦، وهدية العارفين ١/ ٣٦١، وفيه وفاته سنة ٩٣٣هـ.

١٤٨٨٨ـ كلشن راز:

منظومٌ، فارسيٌّ، أوَّلُه: بنام أنكه جانرا فكرت آموخت... إلخ.

فيه أسئلةٌ وأجوبةٌ على اصطلاح التصوُّف، للشَّيخ نَجْم الدِّين محمود[١] التِّبْريزيِّ الجبستريِّ المَوْلِد والمَدفَن، وهو موضعٌ على ثمانيةِ فراسخَ من تِبْريز.

١٤٨٨٩ـ شَرَحَه مظفَّرُ الدِّين عليٌّ[٢] الشِّيرازيِّ.

١٤٨٩٠ـ والشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمد[٣] بن يحيى بن عليٍّ اللاهجيُّ الجيلانيُّ النُّوربخشي، المتوفَّى سنةَ... شَرْحًا فارسيًّا ممزوجًا سمَّاه: «**مفاتيحَ الإعجاز**»، بَيَّضه في ذي الحِجَّة سنةَ ٨٧٧.

١٤٨٩١ـ ومَوْلانا إدريسُ[٤] بن حُسام الدِّين البدليسيُّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٤٨٩٢ـ والشَّيخُ بابا نِعمة الله[٦] بن محمودٍ النَّخْجُوانيُّ شَرْحًا لطيفًا ممزوجًا.

١٤٨٩٣ـ وفي نظيرته: **أزهار كلشن**.

١٤٨٩٤ـ كلشن نياز:

للمَوْلى عبد العزيز[٧] المعروفِ بقَرَه جَلَبي زادَه. تُركيٌّ، منظومٌ في حسَبِ حالِه حينَ نُفي إلى قُبرُس معزولًا من قضاءِ قُسْطنطينيَّةَ سنةَ ١٠٤٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٥٤).

(٢) هو علي بن محمد العمري الشيرازي، المتوفى سنة ٩٢٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٠٧).

(٣) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٨٤، وهدية العارفين ٣/ ٢٨٤، وفيه وفاته ٨٩٢هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨١٥٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٩٢٥ أو ٩٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٩٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٥).

(٧) توفي سنة ١٠٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥٩).

١٤٨٩٥ـ كُل وبلبل:

تركيٌّ، منظومٌ، لفَضْلي[١] الشّاعر[٢]، توفِّي سنةَ ٩٧١. منها[٣] في «الزُّبدة» أربعةُ أبيات. البيتُ الأخيرُ منه:

يــازدي تــاريخي خامــه شــنكل　　دفــتر مــونس كــل وبلبــل

أوَّلُه: مدّ بسم الله أولدي أيله نكاه.

١٤٨٩٦ـ كُل ومل:

لعزيزي[٤].

١٤٨٩٧ـ كُل ونوروز:

تركيٌّ، منظومٌ، لمُعِيدي[٥] منها[٦] في «الزُّبدة» ثلاثةُ أبيات. وفارسيٌّ[٧]، لمُنْلا جامي.

١٤٨٩٨ـ ومن كُلِّيات خواجو[٨] الكِرماني.

١٤٨٩٩ـ كُلّ وهرمز:

فارسيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ العَطّار أبي عبد الله محمد[٩] المَيانجي، توفِّي سنةَ ٦١٩[١٠].

---

(١) هو علي جلبي القسطنطيني الرومي، تقدمت ترجمته في (٧٠٥١).
(٢) في الأصل: «شاعر».
(٣) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) هو مصطفى بن محمد الرومي، المتوفى سنة ٩٩٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٢٥٤).
(٥) تقدمت ترجمته في (٧٤١٣).
(٦) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) الواو مزيدة منا.
(٨) هو محمد بن علي، المتوفى بعد سنة ٧٤٤هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤٢٨).
(٩) هو فريد العطار، تقدمت ترجمته في (٨٨٧).
(١٠) هكذا بخطه، وقد بينا سابقًا أن الصحيح في وفاته: سنة ٦١٧هـ.

١٤٩٠٠ـ **الكَلِمُ الطيِّب:**

لابن تَيْمية[١].

١٤٩٠١ـ شَرَحَه العلّامةُ بَدْرُ الدِّين محمود[٢] بن أحمدَ العَيْني، مات ٨٥٥.

١٤٩٠٢ـ وشَمْسُ الدِّين محمدُ[٣] بن أبي بكرٍ بن قيِّم الجَوْزيّة، مات ٧٥١.

أوَّلُه: اللهُ سبحانه المسؤولُ المَرْجُوُّ... إلخ.

١٤٩٠٣ـ **الكَلِمُ الطيِّبُ والقولُ المُختار في المأثورِ من الدَّعواتِ والأذكار:**

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٤] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. مختصَرٌ، أوَّلُه: ﴿إِلَيۡهِ يَصۡعَدُ ٱلۡكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١٠]... إلخ، وهو كالحِصنِ الحَصِين... إلخ. أَلَّفهُ في شعبانَ سنةَ ٨٧٤.

١٤٩٠٤ـ **كُلِّيّات سَعْدي:**

مشتملةٌ على ستةَ عشَرَ كتابًا[٥] وسبع رسائل، جَمَعها عليٌّ[٦] بن أحمدَ بن أبي بكر في[٧] سنة ٧٢٦:

رسالة در تقرير ديباجه. در مجالس بنجكانه.

در سؤال صاحب ديوان[٨]. در عقل وعشق.

---

(١) هو أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٧٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «كتبًا».

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) سقط حرف الجر من م.

(٨) مقاصده مبنية على قواعد الحكمة العملية.

در نصيحة الملوك.	در سه حكاية
كتاب كُلستان.	بوستان.
سعدي نامه.	قصائد عربي.
قصائد فارسي.	مَراثي.
مُلمَّعات مثلَّثات.	ترجيعات.
طيِّبات.	بدائعُ خَواتيم.
غَزَليّات.	صاحبيه.
مقطَّعات.	خبيثيّات.
ومُضحِكات.	رُباعيّات.
مُفرَدات. تمَّ.	

١٤٩٠٥ـ الكُلِّيّات في الطِّبّ:

وهي غيرُ «كُلِّيات القانون» لابن رَقيقة[١]. المذكورُ في الغَرَض المطلوب.

١٤٩٠٦ـ وله عليها شَرْحٌ.

١٤٩٠٧ـ وله أيضًا عليها حواشي[٢] مفيدةٌ.

١٤٩٠٨ـ الكُلِّيّات في الفَرائض:

لأبي الحَسَن عليٍّ[٣] بن محمد الأندَلسيِّ القَلْصَاويِّ المالكيِّ، مات ٨٩١.

ثم شَرَحَها.

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «زقيقة» بالزاي، وهو محمود بن عمر بن إبراهيم المتوفى سنة ٦٨٠هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٥٩).

(٢) كتب في الأصل: «حاشية حواشي».

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٠٧).

١٤٩٠٩ـ **كليلة ودِمْنة**[١]:

وهو كتابٌ في إصلاح الأخلاق وتهذيب النُّفوس، مقاصده مبنية على قواعد الحكمة العملية وَضَعه بيدبا الفَيْلسوفُ لملكٍ من مُلوك الهِنْد اسمُه دابشلم، فوَضَع على رأسِه تاجًا إكرامًا له واستَوْزَره أخْفَى منه الحِكةَ من العَوام من ألسِنة البهائم والطُّيور[٢]، وهي على أربعةَ عشَرَ بابًا[٣].

١٤٩١٠ـ ولما سمع أنوشِرْوانَ ورام تحصيلَه[٤] أرسَل طبيبًا يقال له: برزويه[٥]، فأخرجه من الهند وترجَم له بالفارسيّة.

---

(١) كتب المؤلف هذه المادة مرتين، إحداها وأتمها هذه، وأما الأخرى فهي: «كليلة ودِمْنة وَضَع بيدبا الفيلسوفُ الهنديُّ لدابشلم ملك الهند، ولمّا ألَّفهُ وَضَع التاجَ على رأسه وجَعَله وزيرَه. وهو كتابٌ على ألسِنة البهائم والطُّيور تنزيهًا للحِكمة وفنونها ومحاسنها وعيُونها وصيانةً لغَرَضه الأقصى فيه من العوام وضِنّةً به على جُهَلاء الطَّغام. وحُكي عن كسرى أنُوشروان أنّه لمّا سمعَ كتاب «كليلة ودمنة» أرسَل برزويه الحكيمَ إلى بلاد الهند لاستخراج الكتاب، وأعطاه خمسين جِرابًا في كلِّ جِرابٍ عشَرةُ آلاف دينار، فلمّا استخرج هذا الكتابَ معَ الشِّطرنج التامِّ الذي هو عشَرةٌ في عشَرة من بلاد الهند نَقَله من الهنديَّة إلى الفارسيَّة.

وفي سنة خمسٍ وستِّين ومئة نَقَله عبدُ الله بن هلال الأهوازيُّ من الفارسيَّة إلى العربيَّة ليحيى بن خالد البرمكي في خلافة المهدي. وقد نَظَم «كليلة» سهلُ بن نوبخت الحكيمُ ليحيى بن خالد البرمكي وزير المهدي والرَّشيد، فلمّا وقَف عليه أجازَه على ذلك ألفَ دينار. وكان الملكُ صاحبُ الأندلس بالغَرْب سمع به فكاتبه وسيَّر له هدايا وتحفًا غريبةً بضروبٍ من الخواصِّ الرُّوحانية وسيَّر له كتاب «كليلة ودِمْنة».

(٢) هكذا العبارة مضطربة، والمراد أنه أخفى الحكمة التي في هذا الكتاب عن العوام حينما جعله على ألسنة البهائم والطيور.

(٣) في الأصل: «أبواب»، وكتب المؤلف هذه العبارة خارج النص، فاسترجمنا أن موضعها هنا.

(٤) كتب المؤلف في الحاشية: «ورام لما سمع به تحصيله بلطيف الحيل، وكان يقرأ ويطالع ويعمل بمضمونه في إمر (الحُكم؟)».

(٥) ترجمته في: عيون الأنباء، ص٤١٣، وسلم الوصول ١/ ٣٧١.

١٤٩١١ـ ثم تَرجَمه في الإسلام عبدُ الله[1] بنُ المقفَّع الخطيبُ كاتبُ أبي جَعْفرٍ المَنْصور، من اللُّغة الفارسيَّة إلى اللُّغة العربيَّة، وتوفِّي سنة[2]...

١٤٩١٢ـ وتَرجَم عبدُ الله[3] بن هلال الأهوازيُّ في خلافة المهدي ليحيى بن خالد البَرْمكي من الفارسيَّة إلى العربيَّة.

١٤٩١٣ـ ونَظَم سَهْلُ[4] بن نوبخت الحكيمُ ليحيى المذكور، فأعطاه ألفَ دينار.

١٤٩١٤ـ ثم أمَر أبو الحَسَن نَصْرَ بن أحمد السّامانيَّ لواحدٍ من علماءِ عصرِه فنَقَله من العربيَّة إلى الفارسيَّة.

١٤٩١٥ـ ونَظَمه شاعرُه رودكي حَسَن[5] بالفارسيَّة.

١٤٩١٦ـ ثم أمَر أبو المظفَّر بَهْرام شاه بن مسعود الغَزْنويَّ إلى أبي المَعالي[6] نَصْر الله[7] بن محمد بن عبد الحميد فنَقَله ثانيًا من نسخةِ ابن المقفَّع، وهذا التَّرجمة هو المشهورُ[8] بكليلة ودِمْنة في هذا الزَّمان لكنّه أطْنَب وأسهَب بإيراد الألفاظ[9] المُغْلَقة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٤٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو سهل بن نوبخت الفارسي، ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٣٠١، وسلم الوصول ٢/ ١٥٧.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسن محمد بن عبد الله السمرقندي، المتوفى سنة ٣٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٦٩).

(٦) هكذا كتب «إلى أبي المعالي» وكان الأولى أن يقول: «أبا المعالي»، لكنها العُجمة.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٩٢، وفيه وفاته ٥١٢هـ!!

(٨) هكذا كتب، والجادة: «وهذه هي الترجمة المشهورة».

(٩) في الأصل: «ألفاظ».

١٤٩١٧ـ ثم جدَّد هذه التَّرجمةَ ولخَّصَها وهذَّبها المَوْلى حُسَين[١] بن عليّ الواعظ الكاشفيُّ للأمير سُهَيْلي من أُمراء السُّلطان حُسَين بيقرا وسمَّاه: «**أنوارَ السُّهَيْلي**».

١٤٩١٨ـ ثم تَرجَم المَوْلى عليٌّ[٢] بن صالح «أنوارَ» السُّهيلي من الفارسيِّ إلى التركي بإنشاء لطيف سمَّاه: «**همايون نامه**»، وتوفِّي سنة[٣]...

١٤٩١٩ـ وتَرجَم افتخارُ الدِّين محمدٌ[٤] البكريُّ القَزْوينيُّ بلغةِ الترك، وتوفِّي سنة...

١٤٩٢٠ـ وملخَّص «همايون نامه كثلثه» للمَوْلى يحيى[٥] أفَنْدي المفتي.

١٤٩٢١ـ **الكليم**[٦]:

في كُرّاسة[٧]، يتعلَّقُ بتسليةِ أهل المصائب، للشَّيخ بَدْر الدِّين[٨] ابن السِّراج[٩] البُلقينيِّ، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٤٩٢٢ـ **كُماةُ الزَّهر**:

لابن الجَوْزيّ[١١].

---

(١) توفي سنة ٩١٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٢) هو علاء الدين علي بن صالح، المعروف بواسعي عليسي، ترجمته في الشقائق النعمانية، ص٢٩١، وسلم الوصول ٢/ ٣٦٧، وهدية العارفين ١/ ٧٤٤.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٩٥.

(٥) هو يحيى بن زكريا بن بيرام الرومي، المتوفى سنة ١٠٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨٨).

(٦) في الأصل: «كليم».

(٧) في: «رسالة في كراسة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو أبو السعادات محمد بن محمد بن عبد الرحمن البلقيني، تقدمت ترجمته في (٦٢٤٣).

(٩) في الأصل: «سراج».

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

١٤٩٢٣ـ كُمامةُ الزَّهر وفريدةُ الدَّهر[١].

١٤٩٢٤ـ كمالُ البلاغة:

لشمسِ المَعالي قابوس[٢] بن وَشْمَكير.

١٤٩٢٥ـ كمالُ الفَرْحة في دَفْع السُّموم وحفظِ الصِّحة:

مختصَرٌ، للشَّيخ محمد[٣] بن محمد القُوصُونيِّ الطَّبيب، أوَّلُه: الحمدُ لله المِلك الحكيم... إلخ.

١٤٩٢٦ـ الكمالُ في معرفةِ الرِّجال:

للشَّيخِ الإمام مُحبِّ الدِّين ابن النَّجّار محمد[٤] بن محمودٍ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

١٤٩٢٧ـ وللحافظ عبد الغنيِّ[٥] المَقْدِسيِّ.

١٤٩٢٨ـ وتهذيبُ الكمال[٦] في أسماءِ الرِّجال[٧]:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٢٧ لابن بدرون عبد الملك بن عبد الله السبتي، المتوفى بعد سنة ٦٠٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٠٠٣).

(٢) توفي سنة ٤٠٣هـ، ترجمته في: يتيمة الدهر ٤/ ٦٧، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٧٢، ومعجم الأدباء ٥/ ٢١٨١، ومرآة الزمان ١٨/ ٢١٧، ووفيات الأعيان ٤/ ٧٩، والنجوم الزاهرة ٤/ ٢٣٣.

(٣) توفي سنة ٩٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧١٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٥) توفي سنة ٦٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٠٩).

(٦) كتب المؤلف فوقها: «للحافظ عبد الغني».

(٧) كتب المؤلف أولًا شيئًا عن «تهذيب الكمال» والكتب المؤلفة عليه اختصارًا أو استدراكًا، ثم أعاد الكتابة بشكل أكثر تفصيلًا في صفحة مستقلة فمما كتبه أولًا ما يأتي بعد ذكر كتاب «الكمال في أسماء الرجال» لعبد الغني المقدسي: «هذبه الحافظ المزي، مات ٧٤٢، وقال: إنّ الحافظ عبد الغني لم يصرف عنايته إليه ولا استقصى الأسماء ولا تتبع التراجم. ثم إن ولده رام تهذيب كتابه فزاد فيه أسماء جماعة كثيرة، استضاء من الأطراف لابن عساكر، لكن ذكر مختصرًا مع أوهام شنيعة، فأردتُ تهذيبه واستدراك النقص، فتتبعتُ الأسماء فإذا هي كثيرة من مصنفات، فكان مجموع ذلك زيادة على ألف وسبع مئة اسم فأضفتها إليه، وجعلتُ لكل تأليف علامة. =

للحافظ جَمال الدِّين يوسُفَ[1] ابن الزَّكيِّ المِزِّي، المتوفَّى سنةَ اثنتَيْن وأربعينَ وسبع مئة، وهو كتابٌ كبيرٌ لم يؤلَّفْ مِثلُه، ولا يُظَنُّ أنْ يستطاع[2].

١٤٩٢٩ـ قيل: إنه لم يُكمِلْه، وأكمَلَه علاءُ الدِّين مُغْلطاي[3] بن قَلِيج، المتوفَّى سنةَ ٧٦٢ في ثلاثةَ عشَرَ مُجلَّدًا[4].

١٤٩٣٠ـ ثم لخَّصَهُ واختصَره الحافظُ شمسُ الدِّين محمد[5] بن أحمد الذَّهبيُّ، مات ٧٤٨[6].

١٤٩٣١ـ وأبو بكر[7] ابن أبي المَجْد الحَنْبليُّ، مات ٨٠٤.

= وللتهذيب مختصرات منها: «الكاشف» للذهبي وذيله لأبي زرعة أحمد (بن) عبد الرحيم، مات ٨٢٠ (كذا) ومختصر أبي بكر بن أبي المجد الحنبلي، مات ٨٠٤، ومختصر ابن حجر المسمى بـ«تهذيب التهذيب» ثم اختصره ثانيًا وسماه «تقريب التهذيب» وله: «فوائد الاحتفال في أحوال الرجال المذكورين في البخاري زيادة على تهذيب الكمال»، ومختصر أبي العباس أحمد بن سعد العسكري، وشمس الدين محمد بن علي الدمشقي مع ضم رجال الموطأ وغيره إليه وسماهُ «التذكرة في رجال العشرة» وللسيوطي «زوائد الرجال على تهذيب الكمال».

وأما المذكور في المتن، فهو الذي كتبه ثانيًا، وهو أكثر تفصيلًا مع أوهام علقنا عليها.

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٢٤).

(٢) تنظر بلا بُد مقدمتي لهذا الكتاب النفيس الذي قضيت في تحقيقه اثنى عشر عامًا، وطبع أكثر من عشر مرات في خمسة وثلاثين مجلدًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(٤) هكذا ذكر المؤلف، وهو غلط محض تأتي من الاسم الذي أطلقه مغلطاي على كتابه «إكمال تهذيب الكمال»، وإنما هو استدراكات على التراجم، وفيه الغث والسمين، وقد أفاد منه الحافظ ابن حجر في زياداته التي ذكرها في «تهذيب التهذيب» وأفدنا منه أيضًا في التعليق على نص «تهذيب الكمال»، فتهذيب الكمال كتبه المزي مسودة أولًا، ثم بيضه، فجاء في مئتين وخمسين جزءًا حديثًا، وصل إلينا منه بخطه (٨٧) جزءًا، ونسخة نفيسة بخط العلامة أبي الغنائم ابن المهندس، فضلًا عن نسخ أخرى، فالكتاب كامل في المبيضة.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٦) سماه «تذهيب التهذيب».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٧٢).

١٤٩٣٢ـ وشمسُ الدِّين محمد[١] بن عليٍّ الدِّمشقيُّ الحافظُ، مات ٧٦٥، وأضاف إليهم مَن في «الموطَّأ».

١٤٩٣٣ـ وأبو العبّاس أحمدُ[٢] بن سَعْد العسكريُّ، مات ٧٥٠.

١٤٩٣٤ـ وعليه زوائدُ، للسُّيوطيِّ[٣].

١٤٩٣٥ـ و«**إكمالُ التَّهذيب**»، للسِّراج عُمرَ[٤] بن عليّ ابن المُلقِّن، مات ٨٠٤.

١٤٩٣٦ـ ومختصَرُ التَّهذيب، للحافظ الأنْدَرْشي[٥] صاحب «العُمْدة في مختصَر الأطراف».

١٤٩٣٧ـ ومختصَره أيضًا، للقاضي تقيِّ الدِّين أبي[٦] بكر[٧] بن أحمد ابن شُهْبة الدِّمشقيِّ، مات ٨٥١.

١٤٩٣٨ـ و«**تهذيبُ**[٨] **تهذيبِ الكمال**»، للحافظ شِهاب الدِّين أحمدَ[٩] بن عليٍّ المعروفِ بابن حَجَر العَسْقلانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٥٢، وهو كبيرٌ في ستة مُجلَّدات[١٠]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّدَ بالبقاءِ والكمال... إلخ، ذَكر فيه أنّ كتابَ «الكمال» الذي ألَّفه الحافظُ عبدُ الغنيِّ وهذَّبه الحافظُ المِزِّي من أجَلِّ المصنَّفات في معرفة جُملةِ الآثار ولا سيَّما التَّهذيبُ،

(١) تقدمت ترجمته في (٤١٩).
(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٣٨).
(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).
(٥) هكذا قال، وهو تكرار لم ينتبه إليه المؤلف، فالأندرشي هذا هو أبو العباس أحمد بن سعد العسكري الغساني الأندرشي الصوفي المتوفى سنة ٧٥٠هـ!.
(٦) في الأصل: «أبو».
(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤).
(٨) الواو زيادة منا.
(٩) تقدمت ترجمته في (٤٧).
(١٠) إن النسخة التي كتبها الحافظ ابن حجر بخطه تتكون من ثلاثة مجلدات، وصورتها عندي.

بيدَ أنه أطال فقَصُرَتِ الهِمَم عن تحصيلِه لطولِه، فاقتَصَر بعضُ النّاس على الكَشْف من «الكاشف» الذي اختصَره منه الحافظُ الذَّهبيّ وتراجمُه إنما هي كالعنوان تتشرف[1] النُّفوسُ إلى الاطِّلاع على ما وراءه، ثم إنّ «تهذيبَ التَّهذيب» للذَّهبيِّ طويلُ العبارة معَ إهمالِ كثيرٍ من التَّوثيق والتَّخريج، واختصَرَه على طريقةٍ مستقيمة، واقتصَرَ على ما يُفيدُ الجَرْحُ والتَّعديلُ الموجودانِ خاصّةً، وحَذَف ما طال به الكتابُ من الأحاديثِ التي يُخرِّجها من مَرْويّاتِه العالية، فإنّ ذلك بالمعاجم والمَشْيَخات أشبَهُ منه، وإن كان لا يَلْحَقُ المؤلِّفَ من ذلك عاب وهو نحوُ ثُلُث الكتاب. ثم إنّ الشَّيخَ قَصَد استيعابَ شيوخ صاحبِ التَّرجمة واستيعابَ الرُّواة عنه، ورَتَّب ذلك على حروفِ المُعجَم في كلِّ ترجمة، لكنّه شيءٌ لا سبيلَ إلى استيعابِه ولا فائدةَ فيه سوى شيءٍ واحد وهو: إذا اشتُهر أنّ الرَّجلَ لم يَرْوِ عنه إلّا واحدٌ فإذا ظَفِر المُفيدُ له براوٍ آخَرَ أفاد رَفْعَ جهالةِ عَيْنِ ذلك بروايةِ اثنَيْنِ فتتبُّعُ مثل ذلك والتنقيبُ عليه مُهمّ، وأمّا إذا جئْنا إلى مثل سُفيانَ الثَّوْريّ ممّن زاد عدَدُ شيوخِهم على الألْف فاستيعابُه تَعذَّر[2] غايةَ التعذُّر. فاقتَصَر من شيوخ الرَّجُل ومنَ الرُّواة عنه على الأشهرِ والأحفَظ. فإنْ كانتِ التَّرجمةُ قصيرةً لم يَحذِفْ شيئًا، وإن كانت متوسِّطةً اقتصَرَ على ذِكر الشُّيوخ والرُّواة الذين عليهم رقْمٌ، وإن كانت طويلةً اقتصَرَ على مَن عليه رقمُ الشَّيخَيْنِ وما زاد عليه زادَ بقوله: قلتُ.

---

(١) هكذا كتبها المؤلف بخطه، وهي خطأ، وكتب ناشرو التركية بين حاصرتين «تتشوق»، وهي خطأ أيضًا، والصواب: «تتشوف» بالفاء، كما بخط ابن حجر نفسه.

(٢) كتب ناشرو التركية بين حاصرتين «يتعذر»، ولا معنى لمثل هذا التصويب، فنقل المؤلف هو الصواب، فقد جاء بخطه: «تعذّر علينا غاية التعذر».

وقال ابن حَجَر في آخِر «تهذيب التَّهذيب»: فَرَغْنا منه يومَ عيدِ النَّحر سنة اثنتَيْ عَشْرَةَ وسبع مئة[1]، وأقامَ في عمَلِه ثمانِ سنينَ إلا شهرًا واحدًا، وكان الفراغُ منَ اختصارِه المسمَّى بـ«التَّقريب» في تاسع جُمادى الآخِرة سنةَ ٨٠٨[2][3].

ثم قال ابنُ حَجَر: وقد كتبتُ من هذا الكتاب غيرَ نُسخة، ثم إنّني في زمن الاشتغال ألْحَقتُ فيه أشياءَ كثيرةً تظهَرُ في هوامش هذه النُّسخة، وهي نسخةُ الأصل، فمَن [ظفر بها ممَّن][4] له نسخةٌ فلْيُلحِقْها بها فإنّي ألْحَقْتُ فيها تراجمَ كثيرةً جدًّا في سنة ستٍّ وسبع وأربعينَ معظمُها مَن جَرى ذِكرُه في التَّعاليق، وألْحَقْتُ أيضًا مَن ذَكَره صاحبُ «الكمال» وحَذَفه المصنِّفُ لكونِه لم يقفْ على روايةٍ معَ احتمال وجودِها، فأورَدتُ تراجمَهم، وألْحَقْتُ من تراجم التِّرمذيِّ ومن السُّنَن الكبرى للنَّسائي مَن أغْفَلهم المصنِّف، وأرجو أن أُجرِّدَ جميعَ ما زاد على التَّهذيب. انتهى.

---

(١) هكذا بخطه، وهو وهم لا ريب فيه، وسبب ذلك أن هذا التاريخ هو تاريخ الانتهاء من تبييض كتاب «تهذيب الكمال» للمزي، وليس هو تاريخ الانتهاء من اختصار الكتاب، قال الحافظ ابن حجر في آخر «تهذيب التهذيب» وأنقلُ من خطه: «آخر الكتاب نسأل الله أن ينفع به، قال مؤلفه في آخره فرغت منه يوم عيد النحر سنة اثنتي عشرة وسبع مئة، وأقام في عمله ثمان سنين إلا شهرًا واحدًا» ثم قال: «وكان الفراغ من اختصاره في يوم الأربعاء تاسع جمادى الآخرة سنة ثمان وثمان مئة على يد مختصره أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي العسقلاني الأصل ثم المصري الشافعي المذهب، عفا الله تعالى عنه».

(٢) وهذا من تخاليطه وأوهامه، فهذا هو الانتهاء من اختصار «تهذيب التهذيب» كما تقدم، وأما «التقريب» فقد انتهى منه سنة ٨٢٧هـ، كما هو ثابت في النسخة التي وصلت إلينا بخطه.

(٣) حشر ناشرو التركية تبعًا لصنيع محققي الأوربية هنا قطعة مما ذكره المؤلف في صفحة سابقة مما نقلناها سابقًا في تعليقنا وهو: «وللتهذيب مختصرات منها الكاشف للذهبي... (إلى قوله): وللسيوطي زوائد الرجال على تهذيب الكمال». وقد بيّنا أن المؤلف كتب هذا مع غيره أولًا، ثم أعاد الصياغة ثانية مما أثبتناه في المتن.

(٤) ما بين الحاصرتين زيادة نقلناها من خط الحافظ ابن حجر الذي كتب ما يذكره المؤلف في آخر المجلد الثالث من نسخته التي بخطه.

١٤٩٣٩ـ الكمّي:

للجَلال، كتابٌ مختصَرٌ في الطِّب، لجَلال الدِّين خَضِر[١] بن عليٍّ المعروف بحاجي باشا القاضي بأياثلوغ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان في أحسن تقويم... إلخ. [١٤٦أ]

١٤٩٤٠ـ كُنّاشةُ[٢] إبراهيم بن بُكَّس[٣] الطَّبيبِ العراقيِّ.

١٤٩٤١ـ كِناياتُ الأُدباء وإشاراتُ البُلَغاء:

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[٤] بن محمدٍ الجُرْجانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٨٢. جَمَع فيه محاسنَ النَّظْم والنَّثر، مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد بصفاتِ الكمال... إلخ.

١٤٩٤٢ـ كنج الأسرار[٥]:

في علم الباه. فارسيٌّ، مترجَمٌ من «الإيضاح» و«جوامع اللَّذّات» في دولة السُّلطان محمدٍ المعتزِّ بن طاهر، وتاريخُ التحرير: سنةُ ٨٢٦.

١٤٩٤٣ـ كنج لا يخفَى:

رسالةٌ فارسيّةٌ، لنِعمة الله[٦] الوَليِّ بن عطاءِ الله بير، وهي التي كتَب فيها ما أجاب شيخَه[٧] شَمْسَ الدِّين مُعزّ حُسَين البَلْخي عن سؤالاتِه بالفارسيَّة.

---

(١) توفي سنة ٨٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٥٨).

(٢) كتب المؤلف معلقًا: «الكُناش والكُناشة بالضم والتشديد: الأصول التي يتشعب منها الفروع»، وانظر محيط المحيط ٢/ ٢٦، والتكملة للصاغاني ٣/ ٥٠٩.

(٣) هو إبراهيم بن بكس البغدادي، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٢٨٣، وهدية العارفين ١/ ٧ وفيه أنه كان يمارس الطب في البيماستان العضدي ببغداد سنة ٣٦٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦١٣).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٩٧ وفيه وفاته ٨٣٤هـ.

(٧) في م: «به شيخه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٤٩٤٤ـ كنجينة الرّاز:

تركيٌّ، منظومٌ من خمسةِ يحيى[١]. منها في «الزُّبدة» تسعةُ[٢] أبيات.

١٤٩٤٥ـ كَنْزُ الأبرار[٣].

١٤٩٤٦ـ كَنْزُ الأخبار:

لمحمد[٤] بن بِشْروَيْه البَلْخيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٤٩٤٧ـ وللشَّريف إدريسَ[٥] بن عليِّ بن عبد الله، ذَكره الخَزْرجيُّ في «تاريخ اليمن».

١٤٩٤٨ـ كَنْزُ الأخبار ولاقحُ الأفكار:

في التّاريخ. تركيٌّ، لمصطفى[٦] المتخلِّص بعالي، كتب في ستِّ سنين.

●ـ ثم جَرَّد منه كتابًا سمَّاه: «**فصُولَ الحَلِّ والعَقْد**»[٧]، نَبَّه فيه بذِكر انقراضِ الدُّول وسببِه لمّا رأى الخَلَل في النِّظام في عَصْر السُّلطان محمد بن مُراد حدودَ سنة ١٠٠٠.

١٤٩٤٩ـ كَنْزُ الاختصاص ودُرَّةُ الغَوَّاص في معرفةِ الخَواصّ:

للشَّيخ الفاضل عزِّ الدِّين أيدَمُر[٨] بن عليِّ بن أيدَمُر الجَلْدكيِّ من رجال

---

(١) هو يحيى بيك الأرنبودي الرومي، المتوفى بعد سنة ٩٩٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٩٠).

(٢) في الأصل: «تسع».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) توفي سنة ٧١٣هـ، ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٤٤٣، والدرر الكامنة ١/ ٤٠٩، والمنهل الصافي ٢/ ٢٨٥، وقلادة النحر ٦/ ٨٣.

(٦) هو مصطفى بن أحمد الدفتري، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٧) تقدم في حرف الفاء.

(٨) توفي بعد سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

القرن الثامن، صنَّفه بدمشقَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَ أوليائه بذِكره المَصُون... إلخ. ذَكر أنه بَوَّب اثنَيْ عشَرَ بابًا وسَتَر ما يجبُ سَتْرُه بالقلم الهندي، وقسَّم قسمَيْن: قسم في الحيَوان وقسم في الجماد، وأورَدَ في أوَّله ما يدُلُّ على أنّ الخواصَّ ثابتةٌ، وكتب الخواصِّ، ومقدِّمةٌ من الطَّبيعيّات، والباقي أكثرُها من الطِّبِّ والحُروف.

١٤٩٥٠ـ **كَنْزُ الآداب**[١].

١٤٩٥١ـ **كَنْزُ الأسامي**[٢].

١٤٩٥٢ـ **كَنْزُ الأسرار وذَخائرُ الأبرار:**

في علم الحُروف والأوْفاق، لِهرمِس[٣] الهَرامِسة، وهو خامسُ كتابٍ[٤] في علم الحَرْف، وهو كتابٌ جليلٌ من أصُول هذا الفنِّ، وهو الذي استَخرجَ منه الشَّيخ أبو عبد الله يعيشُ بن إبراهيم الأُمويُّ كتاب «الاستِنْطاقات».

١٤٩٥٣ـ وشَرَحَه تنكلوشا[٥] البابليُّ شَرْحًا غريبًا.

١٤٩٥٤ـ وكذلك ثابتُ[٦] بن قُرّةَ الحَرّاني.

١٤٩٥٥ـ وحُنَيْنُ بن إسحاقَ القَبَاويُّ[٧]، وهو كتابٌ جليلٌ أصْلٌ في عِلم الأوْفاق والحُروف.

١٤٩٥٦ـ **كَنْزُ الأسرار ولَواقحُ الأفكار:**

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٤) في م: «كتابه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٦٢٨).

(٦) توفي سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: العبادي، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

لأبي عبد الله محمدِ[1] بن سَعيد بن عُمرَ بن سَعيد الصِّنْهاجيِّ القاضي بأَزْمُور المعروفِ بابن مشابذ. وهو على أربعة أركان:

١ ـ في العالَم العُلْوي، وفيه عشَرة فصُول.

٢ ـ في السُّفلي، وهو على أربع مقدِّماتٍ وأربعة أركانٍ، وفيه فصُولٌ أيضًا.

٣ ـ في العُمُر وفي الأحكام[2] التَّكليفيَّة.

٤ ـ في الحَشْر والنَّشْر، وفيه فصُولٌ أيضًا.

١٤٩٥٧ ـ كَنْزُ الأسما في علم المُعَمّى:

لقُطْب الدِّين محمد ابن علاءِ الدِّين عليٍّ[3] المكِّي. رسالةٌ، أوَّلُه[4]: أوَّلُ ما يَنطِق به اللِّسان آخِرُ دعوى ساكني الجِنَان... إلخ. توفِّي سنةَ[5]...

١٤٩٥٨ ـ وصنَّفَ عبدُ المُعين[6] بن أحمدَ الشَّهيرُ بابن البَكّاء البَلْخيُّ كتابًا صغيرًا سمَّاه: «**الطِّرازَ الأسمى على كنز المُعَمَّى**»، فصار كالشَّرح له، أتمَّه في سنة ٩٩٣.

١٤٩٥٩ ـ كَنْزُ الاشتِهاء:

فارسيٌّ، منظومٌ، لجَمال الدِّين أبي[7] إسحاقَ[8] المعروف بالحَلّاج[9]،

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ١٩٥ وفيه وفاته في حدود سنة ٧٩٥هـ.

(٢) في الأصل: «أحكام».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد، وهو محمد بن أحمد بن محمد بن محمود النهروالي المكي، تقدمت ترجمته في (٥٠٤).

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٢٣.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هو أحمد بن عبد الله الشيرازي، المعروف بسحق الحلاج، والمتوفى سنة ٨٢٧هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٢٣.

(٩) في الأصل: «بحلاج».

أوَّلُه: سباس في قياس. ذَكر فيه أنه لم يجدْ شيئًا إلّا وقد قالوا ونَظَموا وصَنَّفوا فيه فنَظَم في أوصافِ الأطعمة.

١٤٩٦٠ـ **كَنْزُ الأطِبّاء**[١].

١٤٩٦١ـ **الكَنْزُ**[٢] **الأكبر**[٣].

١٤٩٦٢ـ **كَنْزُ الألحان في عِلم الأدْوار**[٤].

١٤٩٦٣ـ **كَنْزُ الألواح في عِلم الأفراح**[٥].

١٤٩٦٤ـ **كَنْزُ الألواح الرُّوحانيَّة وسِرُّ الأفراح النُّورانيَّة**[٦].

١٤٩٦٥ـ **كَنْزُ الإمام في معرفةِ السِّيَر والأحكام**:

لمُحبِّ الدِّين محمد[٧] بن محمود ابن النَّجّار البَغْداديِّ الحافظ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

١٤٩٦٦ـ **كَنْزُ الأنوار ورَمْزُ الأسرار**[٨].

١٤٩٦٧ـ **الكَنْزُ الباهِر في شَرْح حروفِ الملِك الظّاهر**[٩]:

في الأسماء. ذَكره البُونيّ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء، ص٣٤٠ لابن بختويه عبد الله بن عيسى بن بختويه الواسطي، وترجمته فيه، وفي الوافي بالوفيات ١٧/ ٣٩٧، وسلم الوصول ٢/ ٢٢٠.

(٢) في الأصل: «كنز».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٩٧، لعبد القادر بن عيني أو غيبي المراغي، والمتوفى سنة ٨٣٨هـ.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) كذلك.

١٤٩٦٨ـ الكَنْزُ[١] الباهِر والسِّرُّ الفاخر[٢]:

ذَكره في «الجَفْر»، ولعلّه المذكورُ قبلَه.

١٤٩٦٩ـ كَنْزُ البَدائع:

تركيٌّ، منظومٌ، لكواهي[٣]: شاعرٌ من شعراءِ الرُّوم، جَمَع فيها[٤] الأمثالَ المستعمَلةَ في لسان التُّركي.

١٤٩٧٠ـ كَنْزُ البلاغة في الإنشاء:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، لأحمدَ[٥] بن عليٍّ بن أحمدَ.

١٤٩٧١ـ كَنْزُ البلاغة:

مُجلَّدٌ، لعمادِ الدِّين إسماعيلَ[٦] ابن الأثِير الحَلَبيِّ.

١٤٩٧٢ـ ومختصَرُه، لولَدِه[٧].

١٤٩٧٣ـ كَنْزُ الجَواهر:

لابن الحاجِّ محمد[٨] بن محمد، توفِّي سنةَ ٧٧٤، وهو كتابٌ كبيرٌ فيه أشياءُ من التَّواريخ والمحاضَراتِ والحكايات كـ«المُستطرَف» لأعلى التَّرتيب.

١٤٩٧٤ـ كَنْزُ الحُجَج في الأُصول:

---

(١) في الأصل: «كنز».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) هو محمد بن عبد الله الرومي، المتوفى سنة ٩٢٩هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٠.

(٤) في م: «فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمته.

(٦) توفي سنة ٦٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٦٥٩).

(٧) هو نجم الدين أحمد بن إسماعيل بن أحمد الحلبي، المتوفى سنة ٧٣٧هـ، ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ١١٩.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢١٧٧).

مُجلَّدٌ، للإمام أبي الحَسَن عليٍّ[1] بن زَيْد البَيْهقيِّ.

١٤٩٧٥ـ **كَنْزُ الحَقائق:**

لبَهْلوانَ محمودٍ[2] الخُوارِزْميِّ.

١٤٩٧٦ـ **كَنْزُ الحِكمة في الصَّنعةِ الإلهيَّة:**

لابن وَحشيَّة[3].

١٤٩٧٧ـ **الكَنْزُ[4] الخَفِي في بيان مقاماتِ الصُّوفي:**

لحُسام الدِّين[5] البَدْليسيِّ، المتوفَّى سنةَ...، رسالةٌ، أَوَّلُه[6]: إنّ أَجْلَى ما يتَجلَّى به الأعيان... إلخ. وهو مَطْوِيٌّ على مقدِّمةٍ وثمانية أنماطٍ وخاتَمة.

١٤٩٧٨ـ **الكَنْزُ الدّاني في زُبدةِ التَّصوُّف نَظْمًا ونَثْرًا:**

للشَّيخ الإمام عليٍّ[7] بن أحمدَ المعروف بالكيزواني.

١٤٩٧٩ـ **كَنْزُ الدُّرَر في حروفِ أوائل السُّوَر:**

لتاج الدِّين ابن الدُّرَيْهِم عليٍّ[8] بن محمد المَوْصِليِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢.

١٤٩٨٠ـ **كَنْزُ الدَّقائق:**

---

(١) توفي سنة ٥٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

(٢) هو محمود ابن ولي الدين الخوارزمي، المعروف بقنالي، المتوفى سنة ٧٢٢هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٠٧.

(٣) هو أحمد بن علي بن قيس الكسداني، المتوفى بعد سنة ٣١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٦).

(٤) في الأصل: «كنز»، وكذا الذي بعده.

(٥) هو علي بن عبد الله، المتوفى في حدود سنة ٩٠٠هـ في: هدية العارفين ١/ ٧٣٨.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) توفي سنة ٩٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٦٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٩).

في فُروع الحَنَفيّة، للشَّيخ الإمام أبي البَرَكات عبد الله[1] بن أحمدَ المعروف بحافظِ الدِّين النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[2]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعزَّ العِلمَ في الأعصار وأعلَى حِزبَه. لخَّص فيه «الوافي بذِكر ما عَمَّ وقوعُه حاويًا لمسائلِ الفتاوَى والواقعات» وجَعَل الحاءَ علامةً: لأبي حنيفةَ، والسِّين: لأبي يوسُفَ، والميمَ: لمحمدٍ، والزّايَ: لزُفَر، والفاءَ: للشّافعيِّ، والكافَ: لمالكٍ، والواوَ: لروايةِ أصحابنا، وزيادةَ الطاءِ: للإطلاقات.

واعتنَى عليه الفُقهاء:

١٤٩٨١ـ فشَرَحه الإمامُ فَخْرُ الدِّين أبو محمد عثمانُ[3] بن عليٍّ الزَّيْلَعي وسمَّاه: «**تبيينَ الحَقائق لِما فيه ما اكتَنَز من الدَّقائق**»، توفِّي سنة ٧٤٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح قلوبَ العارِفين بنُورِ هدايتِه... إلخ.

١٤٩٨٢ـ واختصَرَ هذا الشَّرْحَ المَوْلى أحمدُ بن محمود[4]، وهو إيجازٌ بلا إخلال.

١٤٩٨٣ـ ومُحيي الدِّين أحمدُ[5] الخُوارِزْميُّ سمَّاه باسمِه أيضًا.

١٤٩٨٤ـ والقاضي بَدْرُ الدِّين محمودُ[6] بن أحمدَ العَيْنيُّ شَرْحًا مختصَرًا، توفِّي سنة ٨٥٥، سمَّاه: «**رمزَ الحَقائق**»، أوَّلُه: إنّ أجلَّ ما يَستهِلُّ به اللِّسان بالبيان... إلخ، ذَكر فيه أنه امتُحِن بحاسدٍ ثم زالَ فشَرَحه شكرًا لله تعالى.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٠١، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٢).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، وهو أحمد بن محمد بن عمر البرسوي، المتوفى سنة ٩٧٧هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٨٤٦).

(٥) لم نقف عليه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

١٤٩٨٥ـ والعلّامةُ زَيْنُ العابدين[١] ابنُ نُجَيْم المِصْريُّ وسمَّاه: «**البحرَ الرَّائق في شَرْح كَنْزِ الدَّقائق**» وَصَل فيه إلى آخِر كتابِ الدَّعوى، كذا ذَكره في بعض تصانيفه لكنْ في النُّسَخ المتداوَلة: بَلَغ[٢] إلى باب الإجارةِ الفاسدة، توفِّي سنةَ ٩٧٠، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي دَبَّر الأنامَ بتدبيرِه القويّ[٣].

١٤٩٨٦ـ ومُعينُ الدِّين[٤] الهَرَويُّ المعروفُ بمِسكينٍ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٤٩٨٧ـ والقاضي عبدُ البَرِّ[٦] بن محمد المعروفُ بابن الشِّحْنة الحَلَبيُّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٤٩٨٨ـ والخَطَّابُ[٨] بن أبي القاسم القَرَه حَصَارِي، توفِّي حدودَ سنة ٧٣٠[٩].

١٤٩٨٩ـ وقَرْق أمره[١٠] شَرْحًا نافعًا، توفِّي سنة ٨٦٠[١١].

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «زين الدين»، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٥).
(٢) في م: «ما يدل على أنه بلغ»! والمثبت من خط المؤلف.
(٣) كتب المؤلف هنا حاشية جاء فيها: «قال: إن «كنز الدقائق» أحسن مختصر صنف في فقه الأئمة الحنفية، وقد وضعوا له شروحًا أحسنها «التبيين» للزيلعي، لكنه قد أطال من ذكر الخلافيات ولم يتضح عن منطوقه ومفهومه ويرد فروع الفتاوى والشروح إليهما مع تفاريعَ كثيرة، فذكر المآخذ من الشروح سبعًا وعشرين ومن الفتاوى إحدى وعشرين وعرف الفقه في أوله تعريفًا شافيًا».
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٣٢).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٢٩).
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٢٣٠، وسلم الوصول ٢/ ٨٠.
(٩) ذكر القرشي في الجواهر أنه فرغ من شرح المنظومة لعمر النسفي في الخلافيات سنة ٧١٧هـ، وسيأتي في الرقم (١٥٩٢٠) قول المؤلف أنه كان حيًّا سنة ٧٢٠هـ!
(١٠) تقدمت ترجمته في (٥١٥٧).
(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: تقريبًا سنة ٨٨٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٤٩٩٠ ـ وشَمْسُ الدِّين محمدُ[١] بن عليٍّ القُوجْحَصاريُّ، توفِّي سنةَ...

١٤٩٩١ ـ والقاضي زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[٢] بن محمود ابن العَيني، توفِّي سنةَ ٨٦٤.

١٤٩٩٢ ـ وعليٌّ[٣] بن محمدٍ الشَّهيرُ بابن الغانم المَقْدِسيُّ، توفِّي سنةَ ١٠٠٤، أورَدَ فيه مؤاخَذاتٍ على ابن نُجَيْم ولم يَتِمَّ.

١٤٩٩٣ ـ والمَوْلى مصطفى[٤] بن بالي المعروفُ ببالي زادَه حالَ كونِه مدرِّسًا بإحدى الثمان وسمَّاه: «**الفرائدَ في حَلِّ المَسائل والقَواعد**» المشهورَ بمُراد خانية، وأتمَّه في عَرَفةَ سنةَ ١٠٣٦، أوَّلُه: سبحانَ مَن خصَّ عبادَه بجلائل النِّعم... إلخ.

١٤٩٩٤ ـ ونَظَم «الكَنْزَ» ابنُ الفَصِيح أحمد[٥] بن عليٍّ الهَمَذانيُّ وسمَّاه بـ«**مُستحسَن الطَّرائق**»، وتوفِّي سنة ٧٥٥.

١٤٩٩٤م ـ شَرَح الشَّيخُ عليٌّ المَقْدِسيُّ هذا النَّظمَ وسمَّاه: «**أوضحَ رَمْز على نَظْم الكَنْز**»، وتوفِّي سنة...

١٤٩٩٥ ـ وشَرَحه الشَّيخُ قِوامُ الدِّين أبو الفتُوح مسعود[٦] بن إبراهيمَ الكِرْمانيُّ، مات بمِصرَ ٧٤٨.

١٤٩٩٦ ـ وشَرَح عبدُ الرَّحمن[٧] بن عيسى العُمَريُّ المُفتِي بمكّةَ منه كتابَ

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٠٨.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٢٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٤٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٦١٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩٤٨).

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٦٧، والدرر الكامنة ٦/ ١٠٨، وسلم الوصول ٣/ ٣٢٨.

(٧) توفي سنة ١٠٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٥٦).

الحجِّ في جُزءٍ مستقلّ سمَّاه: «فَتْحَ مسالكِ الرَّمز في شَرْح مناسكِ الكَنْز» مجرَّدًا من الخلاف.

١٤٩٩٧ـ وشَرْحُ «الكَنْز» لابن سُلْطان[١] الحَنَفيِّ الدِّمشقيِّ مُفتي الشّام.

١٤٩٩٨ـ وعليه تعليقاتٌ لتلميذِه الشَّيخ محمدٍ[٢] البَهْنَسيِّ، مات ٩٨٧.

١٤٩٩٩ـ ومن شُروحِه: «**المعدِن**».

١٥٠٠٠ـ ومن شُروحِه: «**الإيضاح**»، للشَّيخ يحيى[٣] القُوجْحَصاريِّ، وهو شَرْحٌ بقوله، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَزَقَنا دينًا قويمًا.

١٥٠٠١ـ مختصَرُ شَرْح الزَّيلَعيِّ للشَّيخ الإمام جمال الدِّين[٤] يوسُفَ بن محمود بن محمد الرّازيِّ سمَّاه: «**كَشْفَ الدَّقائق**».

١٥٠٠٢ـ وشَرَحه رَشِيدُ الدِّين[٥]، وهو[٦] مختصَرُ الزَّيلعيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان... إلخ.

١٥٠٠٣ـ وشَرَحه عزُّ الدِّين يوسُفُ[٧] بن محمود الرّازيُّ الطِّهرانيُّ بالقول، في مُجلَّدين، وفَرَغ من تأليفه في (١٧) شوّال سنةَ ٧٧٣ بالقاهرة.

---

(١) هو محمد بن محمد بن عمر الدمشقي، المتوفى سنة ٩٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٧٢).

(٢) هو محمد بن محمد بن رجب البهنسي الدمشقي، ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٢، وسلم الوصول ٣/ ٣٠٣، وشذرات الذهب ١٠/ ٦٠٣.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هكذا بخطه، وفي سلم الوصول ٣/ ٤٣٨: «زين الدين»، وكلاهما خطأ، والمحفوظ أنه عز الدين كما في مصادر ترجمته: السلوك ٥/ ٣٢٩، والنجوم الزاهرة ١٢/ ١٣٠، وحسن المحاضرة ٢/ ٢٦٧، وتوفي المذكور سنة ٧٩٤هـ.

(٥) لا نعرفه.

(٦) من هنا إلى نهاية الفقرة كتبه ناشرو م ملحقًا بالذي بعده: الطهراني، وهو خطأ.

(٧) هكذا تكرر عليه من غير أن يدري فهو المتقدم بالرقم (١٥٠٠١)، ولذلك أعطيناه رقمًا.

١٥٠٠٤ـ ومن شُروح «الكَنْز»: شَرْحُ العلّامة بَدْر الدِّين محمد[1] بن عبد الرَّحمن العيسى الدَّيْريِّ الحَنَفيِّ وسمَّاه: «**المَطْلَبَ الفائق**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لعناية... إلخ، وهو شَرْحٌ كبيرٌ ممزوجٌ تَمامُه في سبع مُجلَّدات.

١٥٠٠٥ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ الرَّضِيِّ أبي[2] حامدٍ محمد[3] بن أحمد ابن الضِّياء المكِّيّ، مات ٨٥٨، وهو أخو صاحب «البَحرِ[4] العميق».

١٥٠٠٦ـ ومن شُروحِه: «**المُستخلَص**» لإبراهيمَ[5] بن محمدٍ القارئ الحَنَفيّ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ. فَرَغَ منه في رَجَب سنةَ ٩٠٧.

١٥٠٠٧ـ ومن شُروح «الكَنْز»: «**النَّهرُ الفائق بشَرْح كَنْز الدَّقائق**»، لمَوْلانا سِراج الدِّين عُمر[6] بن نُجَيْم، أوَّلُه: أحمَدُك يا مَن أظهر ما شاء لمَن شاء من كنوز هدايتِه... إلخ. ذَكر فيه أن «الكَنْزَ» جَمَع غُرَر هذا الفنِّ وقواعدَه، فشَرَحه وأودَع فيه حقائقَ لُبابِ آراءِ المتقدِّمين وفوائدَ أفكارِ المُتأخِّرين، قال: لا سيَّما شيخُنا الأخُ زَيْنُ الدِّين خِتَامُ المُتأخِّرين، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ من كتاب الطَّهارة، والدِّيباجةُ متروكةٌ، ولمّا وَصَل إلى فصل الحَبْس من كتابِ القضاء حُبِس عن إتمامِه. [١٤٦ب]

١٥٠٠٨ـ **كَنْزُ الرَّاغبينَ العُفَاة[7] في الرَّمزِ إلى المَوْلِدِ المُحمَّديِّ والوفاة:**

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ٣٦.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٨٦، ونظم العقيان، ص١٣٦، وسلم الوصول ٣/ ٩٤.

(٤) في «الأصل: «بحر».

(٥) لم نقف عليه.

(٦) هو عمر بن إبراهيم بن محمد المصري، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٩٤٦).

(٧) كتب المؤلف معلقًا: «جمع عاف، وهو طالب المعروف».

للشَّيخ بُرهان الدِّين أبي إسحاقَ إبراهيمَ[1] بن محمد الشّافعيِّ الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ[2]...، وهو كتابٌ مفيدٌ مختصَرٌ، أَوَّلُه: الحمدُ لله العظيم... إلخ.

١٥٠٠٩ـ **كَنْزُ الرُّموز:**

فارسيٌّ، منظومٌ، لأمير حُسَين[3] بن حَسَن الحُسَينيِّ، توفِّي سنةَ[4]... أَوَّلُه: باز طبعم راهواي ديكرست... إلخ. مختصَرٌ في التَّصوُّف والأخلاق.

١٥٠١٠ـ **كَنْزُ الرُّؤيا المأموني[5]:**

في التَّعبير.

١٥٠١١ـ **كَنْزُ السَّعادةِ العِرْفانيَّةِ في رَمْزِ السِّيادةِ الرُّوحانيَّة[6].**

١٥٠١٢ـ **كَنْزُ السَّعادةِ في شَرَفِ وسَعْد[7] السِّيادة[8].**

١٥٠١٣ـ **كَنْزُ الطَّبِيب وبُغْيةُ اللَّبِيب:**

لكمالِ الدِّين محمود[9] بن الحَسَن المَوْصِلي، أَلَّفهُ في أمراضٍ مخصوصة، وأهداه إلى ممهِّد الدِّين عُمرَ ابن السُّلطان شَمْس الدِّين يوسُفَ بن عليِّ ابن

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٦٩، لعبد السلام بن الحسن المأموني، المتوفى سنة ٣٨٣هـ، ترجمته في: الكامل في التاريخ ٩/ ١٠١.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) لم نقف على ترجمته، والمهدى إليه ممهد الدين عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول الملك الأشرف توفي سنة ٦٩٦هـ، كما في المنهل الصافي وغيره ١/ ٢٤٧ فيكون من هذا العصر، ومن الكتاب نسخة خطية في ولي الدين برقم (٢٥٣٧)، وجستربتي (٤٩٢٦) وغيرهما.

رسُول، ورُتِّب[1] على سبعة عَشَر بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الدّاءَ والدَّواءَ بحِكمتِه... إلخ.

١٥٠١٤ـ كَنْزُ العارِفين[2].

١٥٠١٥ـ كَنْزُ العِبَاد في شَرْح الأوراد:

يعني أورادَ الشَّيخ الأجَلِّ مُحيي السُّنة شِهاب الدِّين السُّهرَوَرْدي، والشَّرْحُ لبعض المشايخ، في مُجلَّد، منقولٌ من كتُب الفتاوَى والواقعات. وهو شَرْحٌ فارسيٌّ بقوله، لعليٍّ[3] بن أحمدَ الغَوْري السّاكن بخُطّة كره.

١٥٠١٦ـ كَنْزُ العَجائب[4].

١٥٠١٧ـ كَنْزُ العدة:

للإمام أبي حامدٍ محمد[5] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٥٠١٨ـ كَنْزُ العِرفان في فقهِ القُرآن[6]:

مُجلَّدٌ، على مقدِّمةٍ وكُتِب على ترتيب الفقه، ذَكر فيه ما وَرَد في القُرآن من الأحكام الفِقْهيَّة، أوَّلُه: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبۡدِهِ ٱلۡكِتَٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ.

١٥٠١٩ـ كَنْزُ العِرفان[7]:

---

(١) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) ترجمته في: نزهة الخواطر ٢/ ١٧٩.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو كتاب مطبوع من تأليف مقداد بن عبد الله بن محمد الأسدي الحلي الرافضي المتوفى سنة ٨٢٦هـ.

(٧) سقطت هذه المادة كاملة من م.

تفسيرٌ كبير، لعَطيَّةَ[1] ابن السُّلَمي المكِّي، في ثلاثِ مجلَّدات.

١٥٠٢٠ ـ كَنْزُ العُلوم والدُّرُّ المَنظوم في حقائقِ عِلم الشَّريعة ودقائقِ عِلم الطَّبيعة:

للشَّيخ محمد[2] بن محمد بن أحمدَ بن تومَرْت الأنَدلسيِّ، مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الأوَّل بلا بداية في أزليَّتِه... إلخ. رُتِّب[3] على خمسةِ أبواب:

١ ـ في علم الشَّريعةِ والحَقيقة. ٢ ـ في أصل عِلم الطَّبائع.

٣ ـ في معرفةِ العَقْل والنَّفْس والرُّوح. ٤ ـ في فَضْل الآدميِّ.

٥ ـ في العُلوم الغامضة.

• ـ **كَنْزُ العُمّال في سُنَن الأقوالِ والأفعال**. وهو مُرتَّبُ «جَمْع الجَوامع» للسُّيوطيِّ، مرَّ[4] في الجيم. فَرَغ من تأليفه في جُمادى الأولى سنةَ ٩٥٢.

١٥٠٢١ ـ كَنْزُ العَوارف[5].

١٥٠٢٢ ـ كَنْزُ العَيْن[6].

١٥٠٢٣ ـ كَنْزُ الفَتاوَى:

للشَّيخ الإمام أحمدَ[7] بن محمد صاحبِ «مَجْمَع الفتاوَى» الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) هو عطية بن علي بن حسن السلمي المكي المتوفى سنة ٩٨٣هـ، كما في الإعلام ٤/ ٢٣٨، نقلًا من السنا الباهر بتكميل النور السافر.

(٢) هكذا بخطه، وهو محمد بن عبد الله بن تومرت المصمودي البربري المتلقب بالمهدي المتوفى سنة ٥٢٤هـ، ترجمته في: مرآة الزمان ٢٠/ ٢٥٩، ووفيات الأعيان ٥/ ٤٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ٤٠٨، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٥٣٩، والوافي ٣/ ٣٢٣، وطبقات السبكي ٦/ ١٠٩، وغيرها.

(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) أي: الكنز.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٧).

١٥٠٢٤ـ كَنْزُ القاصِدين إلى أسرارِ السَّعادة ورَمْزُ الواصِلين إلى أنوارِ السِّيادة[١].

١٥٠٢٥ـ كَنْزُ الكُنوز في حَلِّ ما أشكَل من جَميع الرُّموز[٢].

١٥٠٢٦ـ كَنْزُ اللُّباب في عِلم الأَسْطُرلاب:

فارسيٌّ، على ثلاثينَ بابًا، لحَيْدرِ[٣] بن محمد بن أبي بكرٍ المُنجِّم.

١٥٠٢٧ـ كَنْزُ اللطائف:

فارسيٌّ، في علم الإنشاءِ والرَّسائل، لحَسَن[٤] بن عبد المؤمن الخُوَيِيِّ، فيه تسعةٌ وأربعونَ مكتوبًا.

١٥٠٢٨ـ كَنْزُ اللُّغة:

فارسيٌّ، صنَّفَه محمدُ[٥] بن عبد الخالق بن معروف موشَّحًا باسم السُّلطان محمد كيا ابن ناصِر كيا، من سلاطين كيلانَ، من الشُّرَفاء، وعصْرُه القرنُ التاسع، أوَّلُه: جواهر كنوز لغات حمد وسباس... إلخ. ترجَم فيه أكثرَ أُمَّهاتِ لغات[٦] العربيَّة بالفارسيَّة باعتبار الأولِ والآخِر، وفَرَّق الأفعالَ والمصادرَ في كلِّ باب، وهو في مُجلَّد، وتاريخُ تمامِه...

١٥٠٢٩ـ الكَنْزُ[٧] المَدفون والفُلْك المَشحون:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٤٢.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٩٣١).

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٠٤.

(٦) هكذا بخطه وغيرها ناشرو التركية إلى «اللغة».

(٧) في الأصل: «كنز» وكذا الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

مجموعةٌ جَمَعها يونُسُ[1] المالكيُّ، توفِّي سنةَ...

١٥٠٣٠ـ **كَنْزُ المُذكِّرين:**

في الموعِظة، لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[2] ابن الجَوْزيّ، ذَكره في «المُنتخَب».

١٥٠٣١ـ **كَنْزُ المِسائل[3]:**

في فُروع الحَنَفيّة.

١٥٠٣٢ـ **كَنْزُ المَطالب في الأسماءِ والخَواصّ:**

للشَّيخ أبي عبد الله الأندَلسيِّ[4].

١٥٠٣٣ـ **الكَنْزُ المُطَلْسَم في استخراج الاسمِ الأعظم[5]:**

مختصَرٌ.

١٥٠٣٤ـ **كَنْزُ المَطلوب في الدَّوائرِ والضُّروب:**

---

(١) لم نقف على ترجمته، مع أنَّ السخاوي ترجم لوالدته أم هاني بنت العلامة نور الدين علي بن عبد الرحمن الهورينية الأصل المصرية (٧٧٨-٨٧١هـ) (الضوء اللامع ١٢/ ١٥٦) ولأخيه محمد بن محمد بن عمر، شجاع الدين (٧٩٧-٨٧٨هـ) (الضوء اللامع ٩/ ١٧٣)، وابنه محمد بن يونس بن محمد بن عمر المولود سنة ٨٣٥هـ، (الضوء اللامع ١٠/ ١٠١)، وذكر أن أباه توفي وله ثلاث سنين، فتكون وفاة يونس المالكي سنة ٨٣٨. وقد نُسب هذا الكتاب حين طبع غلطًا إلى جلال الدين السيوطي، وذكر بعضهم أنَّ المؤلف من تلامذة الذهبي، وهو ظن خاطئ، وذكر الزركلي في الأعلام أنه توفي نحو سنة ٧٧٠هـ، لكنه علّق بأنه غير مطمئن إلى هذا التاريخ، وظنه في محله، فالرجل من أهل المئة التاسعة كما بيّنا، والله الموفق للصواب إليه المرجع والمآب.

(٢) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف.

لجَمال الدِّين عُمرَ[1] بن خَضِر الكُرديِّ، توفِّي حدودَ سنة ٨٠٠.

١٥٠٣٥ـ الكَنْزُ المُظْهَر في استخراج المُضمَر:

لمحمد[2] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٥٠٣٦ـ الكَنْزُ في فكِّ الرُّموز[4]:

في الإكسير، رسالةٌ، أوَّلُه[5]: الحمدُ لله على جَزيل نَعْمائه... إلخ.

١٥٠٣٧ـ الكَنْزُ في الفَوْز:

وهو مقالةٌ في التَّوحيد، للشَّيخ صَدَقةَ[6] بن مَنْجا السّامِريِّ المُتطبِّب الدِّمشقيِّ، ماتَ ٦٢٠[7].

١٥٠٣٨ـ الكَنْزُ في القراءاتِ العَشْر:

لأبي محمدٍ عبد الله[8] بن عبد المؤمن ابن الوَجِيه الواسِطيِّ، مات ٧٤٠. جَمَع فيه بينَ «الإرشاد» للقَلانِسيِّ و«التَّيْسير» للدّاني، وزادَه فوائدَ.

١٥٠٣٩ـ الكَنْزُ[9] في وَقْفِ حمزةَ وهشام على الهَمْزة:

للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[10] بن محمدٍ القَسْطلانيِّ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ ٩٢٣.

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ١٩٣، وسلم الوصول ٢/ ٤١٣.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٥).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (٤٧٥٠).
(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه بعد سنة ٦٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٨٣٠).
(٩) كتبه المؤلف على الوجه محلى بالألف لام.
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

١٥٠٤٠ ـ **كَنْزُ المَعاني**[١]:

في التَّفسير، ذَكَره صاحبُ «ترغيبِ الصَّلاة».

● ـ **كَنْزُ المَعاني في شَرْح حِرْزِ الأماني**. مرَّ.

١٥٠٤١ ـ **كَنْزُ المُلوك في كيفيَّة السُّلوك**:

مختصَرٌ، لشَمْس الدِّين أبي المظفَّر يوسُفَ[٢] سِبْطِ ابن الجَوْزيِّ، على خمسةِ أبواب:

١ ـ في التَّفويض. ٢ ـ في التأسِّي. ٣ ـ في الصَّبر.

٤ ـ في الرِّضا. ٥ ـ في الزُّهد.

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ضَرَبَ دونَ أسرار الأقدار حجابًا مستورًا.

١٥٠٤٢ ـ **كَنْزُ مَن حاجَى وعَمَّى في الأحاجي والمُعَمَّى**:

لمحمد[٣] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٥٠٤٣ ـ **كَنْزُ الموحِّدين في سِيرة صلاح الدِّين**:

لابن أبي طيّ يحيى بن حَمِيدةَ[٥] الحَلَبيّ، مات ٦٣٠[٦].

١٥٠٤٤ ـ **كَنْزُ اليواقيت**[٧].

١٥٠٤٥ ـ **كَنْسُ الحَواري في الحِسَان من الجَواري**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٢٣٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: حميد، وتقدمت ترجمته في (٢٣٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لشِهاب الدِّين أحمدَ[1] بن محمد الحِجَازيِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٨٧٥.

١٥٠٤٦ـ **كَنْعانيَّة في الحِساب:**

تركيٌّ، لنَصُوح[2] بن عبد الله، كَتَبه للسُّلطان سَليم بن بايَزيد خان سنة ٩٢٣.

١٥٠٤٧ـ **كُنُوزُ الجَواهر**[3].

١٥٠٤٨ـ **كُنُوزُ الحَقائق في حَديثِ خَيْرِ الخَلائق:**

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي كَسَا أهلَ الحَديث رِداءَ الشَّرَف... إلخ. لعبدِ الرَّؤوف[4] المُناوِي، وهو كتابٌ فيه عشَرةُ آلاف حديثٍ في عَشْر كراريسَ، في كلِّ كُرّاسة ألفُ حديثٍ وكلِّ ورقةٍ مئةٌ وكلِّ صَحيفةٍ خمسونَ[5] وكلِّ سطرٍ حديثان[6] بالرَّمز إلى مُخرِّجِه.

١٥٠٤٩ـ **كُنُوزُ الحِكَم**[7].

١٥٠٥٠ـ **كُنُوزُ الذَّهَب في تاريخ حَلَب:**

لأبي ذرٍّ أحمدَ[8] ابن البُرهان إبراهيمَ سِبْط ابن العَجَميِّ الحَلَبيِّ، مات ٨٨٤، ذَيَّل به «الدُّرَّ المنتخَب في تراجم أعيانِ حَلَب»، والحوادثَ ضِمْنًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٦٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٤٥٧).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٠).

(٥) في الأصل: «خمسين».

(٦) في الأصل: «حديثين» وفي م: «ألف حديث وفي كل ورقة مئة حديث وفي كل صحيفة خمسون، وفي كل سطر حديثان»، وهو تغيير كبير في نص المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ١٩٨، ونظم العقيان، ص٣٠، وسلم الوصول ١/ ١١٦، وشذرات الذهب ٩/ ٥٠٨.

• ـ وذَيْلُه «الدُّرُّ الحَبَب». سَبَقَ ذِكرُه.

١٥٠٥١ ـ **كُنُوزُ الفقه:**

في فُروع الحَنَفيّة، للشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ[١] بن أبي بكرٍ المَرْعَشيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٨٧٢.

١٥٠٥٢ ـ **كُنُوزُ المُعَزِّمين:**

للشَّيخ الرَّئيس ابن سِينا[٢]، وهو مختصَرٌ. ذَكر فيه أنّ قومًا من أصدقائه سَألوا منه تأليفًا في النيرنْجات والطِّلَسمات والرُّقْية، فأُلِّف ورُتِّب على سبعة فصُول.

١٥٠٥٣ ـ **كُنْهُ الأخبار:**

لمصطفى[٣] بن أحمدَ بن عبد المَوْلى المعروف بعالي، وهو تاريخٌ تركيٌّ، على أربعةِ أركان، بيَّضه في سنة ١٠٠٠، أوَّلُه: رَبِّ اشرَحْ لي صَدري حتى أشرَحَ غوامضَ كُنْهِ الأخبار على قَدْري:

١ ـ في أول الخَلْق وأخبار الأُمم والأقاليم.

٢ ـ في أُمّة العَرب وسِيَر النَّبيّ عليه السَّلام والخُلفاء: الراشِدينَ والأُمَويَّة والعبّاسيَّة ومَن له تصنيفٌ في العُلوم من العُلماء والمَشايخ والأطِبّاء والحُكَماء.

٣ ـ في التُّرك والتاتار.

٤ ـ في العُثْمانيَّة وأخبار ممالكِ الرُّوم. لكنْ فيه غَثٌّ وسَمِين ورَطْبٌ ويابس.

١٥٠٥٤ ـ **كُنْهُ المُراد في عِلم الوَفْقِ والأعداد:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١١٣٩).

(٢) هو الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨، تقدمت ترجمته في (٩٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

لشَرَف الدِّين عليٍّ[1] اليَزْديِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٨٥٠.

١٥٠٥٥ـ **كُنْه المُراد وخُلاصتُه في وَفْقِ الأعداد**[2]:

فارسيٌّ، مُجلَّدٌ، من الكتُب المبسُوطة فيه، أوَّلُه: حمدي بروفق أعدادنا متناهي... إلخ. ليعقوبَ[3] بن محمد بن عليٍّ الطاوسيِّ، ورُتِّب[4] على ثلاثة ألواح ومقدِّمة وخاتَمة.

● ـ **الكواشفُ[5] البُرهانيَّة في شَرْح المَواقفِ السُّلطانيَّة**. يأتي.

١٥٠٥٦ـ **كواكبُ الأخبار**[6]:

في الحَديث.

● ـ **الكواكبُ[7] الباهِرة المُنتَخَبةُ من النُّجوم الزّاهرة**. تاريخُ مِصر.

١٥٠٥٧ـ **الكواكبُ الدَّرَاري**:

في التّاريخ، للشَّيخ الحافظ عماد الدِّين إسماعيلَ[8] بن عُمرَ المعروف بابن كَثِير الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ[9]... انتخَبَه من «تاريخِه الكبير».

● ـ **الكواكبُ الدَّرَاري في شَرْح صحيح البُخاري**. سَبَق. [١٤٧أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٩٢٩).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «كواشف».

(٦) سقطت هذه المادة من م. وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «كواكب» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة، على أن المؤلف ذكر هذا المختصر مرتين، فقال في الأخرى: «الكواكب الباهرة من النجوم الزاهرة، يأتي»، والكتاب كما هو مشهور لابن تغري بردي الأتابكي والآتي ذكره في حرف النون: «النجوم الزاهرة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٧١).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٤هـ، كما هو مشهور.

١٥٠٥٨ ـ الكواكبُ الدُّرِّيَّة في البنكاماتِ الدَّوريَّة:

للعلّامة تقيِّ الدِّين محمد[1] بن معروف الرّاصد. وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: يا مَن أبدَعَ الحركةَ والسُّكون... إلخ، رُتِّب[2] على مقدِّمةٍ ومقالتَيْن وتتمَّة.

١٥٠٥٩ ـ الكواكبُ الدُّرِّيَّة في السِّيرة[3] النُّوريَّة[4]:

يعني نُورَ الدِّين الشَّهيد. مختصَرٌ، على سبعة أبواب، أوَّلُه: الحمدُ لله مالكِ الممالك... إلخ:

١ ـ في ذِكر مَوْلِدِه وصفاتِه. ٢ ـ في عَدْلِه.
٣ ـ في شَجاعتِه. ٤ ـ فيما فَعَله في البلاد من المصالح.
٥ ـ في زُهدِه ووَرَعِه. ٦ ـ فيما مُدِحَ به من الأشعار.
٧ ـ في غَزَواته.

● ـ **الكواكبُ الدُّرِّيَّة في مَدْح خَيْرِ البَرِيَّة**. تخميسُ قصيدة البُردة. مرَّ في القاف.

١٥٠٦٠ ـ الكواكبُ الدُّرِّيَّة في مَناقبِ الصُّوفيَّة:

لمحمد[5] بن عبد الرؤوف المُناويِّ الحَدّاديِّ المِصْريِّ، توفِّي سنةَ[6]... وجَمَع ما اطَّلع[7] على جماعةٍ من القوم بعدَ انتشارِ هذا الكتاب في كتابٍ سمَّاه:

● ـ «الإرغام»، مرَّ ذِكرُه.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٢٠).

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «سيرة».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٠٦، لابن قاضي شهبة محمد بن أبي بكر الدمشقي، المتوفى سنة ٨٧٤هـ، المتقدمة ترجمته في (٦٤٨٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد عبد الرؤوف بن علي المناوي، المتقدمة ترجمته في (٥٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «من اطلع»، والمثبت من خط المؤلف..

١٥٠٦١ـ الكواكبُ الدُّرِّيَّة في مَوْلِدِ خَيْرِ البَرِيَّة:

لأبي بكرٍ[١] بن محمدٍ الحيشيِّ البِسْطاميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَوَّر الآدميَّ... إلخ.

●ـ **الكواكبُ السَّبعة**. في شَرْح مختصَر ابنِ الحاجب. يأتي.

١٥٠٦٢ـ الكواكبُ الضَّوئيَّة في شَرْح الأحاديثِ النَّبويَّة:

للشَّيخ مُحيي الدِّين أبي محمدٍ عبد القادر[٢] ابن السيِّد محمد الشَّهير بقَضيبِ البان، ألَّفهُ سنةَ ١٠١٩، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزَلَ على عبدِه الكتابَ المُبين... إلخ، انتَخَب أربعينَ حديثًا تحتوي على المنافع المَعاشيَّة والمَعَاديَّة وجَعَل على كلِّ حديث بيتَيْنِ من النَّظم يتضمَّن[٣] معنى الحَديث، ثم شَرَحه، وأهداه إلى السُّلطان أحمدَ خان.

١٥٠٦٣ـ الكواكبُ النَّيِّرات في وُصولِ ثوابِ الطاعاتِ إلى الأموات:

لسَعْد الدِّين سَعْد[٤] بن محمد الدَّيْري، توفِّي سنةَ ٨٦٧[٥].

●ـ **الكَوْثَرُ الجاري إلى رِياضِ البُخاري**. مرَّ في الجيم، من شروح البُخاري.

١٥٠٦٤ـ الكَوْر على الدَّوْر:

لابن حمَّاد[٦] الأندَلسيِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨١٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٢).

(٣) في م: «يتضمنان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٣٩٦).

(٥) جاء بعد هذا في م: «الكواكب الدرية في العلوم الروحانية»، ولا ندري من أين جاءوا بها، فلا أصل لها في نسخة المؤلف، ولا في الأوربية ولا في معتمدهم نسخة راغب باشا.

(٦) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «ابن الكماد»، وتقدمت ترجمته في (٩٠٩٦)، وتكرر الكتاب على المؤلف فقد كان ذكره في (٩٠٤٧).

• ـ الكَوْسَجِيَّة: من شُروح «الوقاية» المسمَّى بـ«الاستغناء»، لحُسام الدِّين الكَوْسَج صاحب «مُعِين الحُكّام»، ذَكره ابنُ الحِنّائي[1].

١٥٠٦٥ ـ كوكبُ الدُّرَّة في العُلوم الرُّوحانيَّة[2].

١٥٠٦٦ ـ الكوكبُ[3] الدُّرِّي المُستخرَجُ من كلام النَّبيِّ العَرَبي[4]:

لأبي العبّاس أحمدَ[5] بن مَعَدٍّ الأُقليشيِّ، توفِّي سنةَ ٥٤٩[6]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي له الحمدُ في الأولى والآخِرة... إلخ، ذَكر فيه أنه لمّا وَضع كتابَ «النَّجْم من كلام سيِّد العَرَب والعُجْم» وضمَّنه من الأحاديث والآداب ما ليس في كتاب الشِّهاب، رأى الإردافَ بكتابٍ يضاهيه في أغراضه، فأخرَجه من عَشَرة كتُبٍ مشهورة من كتُبِ الأحاديث وخَتَمه بكلماتٍ مبرورة ورَتَّبه على الحُروف.

١٥٠٦٧ ـ الكوكبُ الدُّرِّي:

في النَّحو، للشَّيخ جَمال الدِّين عبد الرَّحيم[7] بن حَسَن الإسْنَويّ، توفِّي سنةَ ٧٧٢، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أَفْهَم من البيان... إلخ. وهو كتابٌ ممزوجٌ من الفنَّيْن: الفقه والنَّحو، بيَّن فيه كيفيَّةَ تخريج الفقه على المسائل النَّحْويَّة، وجميعُ مُطلَقاتِه من كتابِ شيخِه «الارتشاف» و«شَرْح التَّسهيل» ومن «الشَّرح الكبير» للرّافعيِّ أو من[8] «الرَّوْضة»، وترتيبُه[9] على أربعة أبواب:

---

(١) سيأتي في حرف الميم عند الكلام على «معين الحكام» ثم سيكرره في حرف الواو عند الكلام على «وقاية الرواية».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «كوكب» وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) كتب المؤلف معلقًا: «مَلَكْتُهُ، وهو الجامع بين النجم والشهاب».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٨٢٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٨) في م: «ومن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١ ـ في الأسماء.　　٢ ـ في الأفعال.

٣ ـ في الحُروف.　　٤ ـ في تراكيبَ متفرِّقة.

● ـ **الكوكبُ السَّاري في شَرْح الجامع الصَّحيح للبخاري**. مرَّ في الجيم.

● ـ **الكوكبُ السَّاطع في نَظْم جَمْع الجَوامع**. مرَّ في الجيم.

١٥٠٦٨ ـ **الكوكبُ المُشْرِق في المَنْطِق**:

لمحمد[١] بن محمدٍ الأسَديِّ القُدسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٨.

١٥٠٦٩ ـ **كوكبُ المُلْك وموكِبُ التُّرك**[٢].

١٥٠٧٠ ـ **الكوكبُ المُنِير في أصُول التَّعبير**:

لخليل[٣] بن شاهينٍ الظاهِريِّ، مختصر، توفِّي سنةَ[٤]...

● ـ **الكوكبُ المُنِير في شَرْح الجامع الصَّغير**. للسُّيوطيِّ. مرَّ في الجيم.

١٥٠٧١ ـ **الكوكبُ الوَقّاد في الاعتقاد**:

منظومةٌ، للشَّيخ عَلَم الدِّين عليٍّ[٥] بن عبد الصَّمد السَّخاويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٤٣.

١٥٠٧٢ ـ شَرَحه السُّيُوطيُّ[٦].

١٥٠٧٣ ـ **الكوكبُ الوَقّاد من كتابِ الاعتقاد**:

للشَّيخ بَدْر الدِّين حَسَن[٧] بن عُمرَ بن حَبِيب الحَلَبيِّ، مات ٧٧٩، انتقاه من كتابِ «الاعتقاد» للحافظ البَيْهقيِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٢٣).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٦) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢١٢٨).

١٥٠٧٤ـ الكوكبُ الوَهّاج في أحاديثِ المِعْراج:

للشَّيخ أبي بكر[١] بن محمد الحيشيِّ البِسْطاميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هَدَى من عبادِهِ مَن عَلِمه من أهل الهُدى... إلخ. مختصَر.

عِلمُ الكَوْنِ والفَساد[٢]

١٥٠٧٥ـ كوهر راز:

تركيٌّ، رسالةٌ، ليحيى[٣] بن نَصُوح المعروف بنَوْعي، كتَب فيها أحوالَ العشق نظمًا ونثرًا، توفِّي سنة[٤]...

١٥٠٧٦ـ كوي وجوكان.

منظومٌ، لمحمود[٥] بن عثمانَ لامعي، توفِّي سنةَ ٩٣٨.

بو كتابي حساني دوشنده   كوروب أشارتيله ديدم ديمشدر

والله أعلم.

١٥٠٧٧ـ وفارسيٌّ لمَوْلانا محمود[٦] العارفي من شُعراءِ شاهرخ السُّلطان[٧] المذكور في ديوانه، استَجْوَدَه خُوانداميرِ في «حَبِيب السِّير» واستَحْسَنَه.

١٥٠٧٨ـ وشَرَحه العارفيُّ[٨] بالتُّركي نظمًا ونثرًا. أولُ كوي وجوكان:

زان بيش كه حسب حال كويم   أز صانع ذو الجلال كويم

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨١٣).

(٢) هكذا ذكره من غير شرح له.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢١٣٩).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٦) توفي في حدود سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٢٨).

(٧) في الأصل: «سلطان».

(٨) هو محمود بن محمد الهروي، المتوفى في حدود سنة ٨٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٢٨).

عِلمُ الكَهَانة

المرادُ منه: مناسبةُ الأرواح[1] البشَريَّة معَ الأرواح المجرَّدة، أي: الجنِّ والشَّياطين، والاستعلامُ بهم عن الأحوال الجُزْئية الحادثة في عالَم الكونِ والفساد، المخصوصةُ بالمستقبل. وأكثرُ ما يكونُ في العرب، وقد اشتُهِر فيهم كاهنانِ أحدُهما: شِقٌّ والآخَر: سَطِيح، وقصَّتُهما مشهورةٌ في السِّيَر، سيَّما في كتابِ «أعلام النُّبوة» للماوَرْدي، لكنّهم كانوا محرومينَ بعدَ بَعْثة نبيِّنا عليه الصَّلاةُ والسَّلام عن الاطِّلاع بالمُغيَّبات ومحجوبينَ عنها بغَلَبة نُور النُّبوة، حتى يَرِدَ في بعض الرِّوايات أنه لا كَهانةَ بعدَ النُّبوة، فلا يجوزُ الآنَ تصديقُ الكَهَنة والإصغاءُ إليهم، بل هو من أماراتِ الكفر، لقولِه عليه السَّلام: «مَن أتى كاهنًا فصدَّقَه بما يقول فقد كَفَر بما أُنزِل على محمد». لكنّ المفهومَ من كتاب «السِّرِّ المكتوم» للفَخْر الرّازيّ أنّ الكَهانةَ على قسمَيْن: قسمٌ يكونُ من خواصِّ بعض النُّفوس، فهو ليس بمكتَسَب، وقسمٌ يكون بالعزائم ودعوةِ الكواكب والاشتغال بهما فبعضُ طُرُقِه مذكورٌ فيه وأنّ السلوكَ في هذا الطريق محرَّمٌ في شريعتنا، فوَجب الاحترازُ على ذلك عن تحصيلِه واكتسابه، والقسمُ الأولُ داخلٌ في علم العِرافة فتنبَّهْ عليه في محلِّه ولا تَغفُلْ.

١٥٠٧٩ ـ الكَهْفُ والرَّقيم في شَرْح بسم الله الرَّحمن الرَّحيم:

لعبد الكريم[2] الجَيَليّ، توفِّي سنة... أوَّلُه: الحمدُ لله الكامِنِ في كُنْه ذاتِه... إلخ، ذَكر فيه أن الشَّيخَ شَرَفَ الدِّين إسماعيلَ بن إبراهيمَ الجَبَرْتيَّ شيخُه واجتَمَع بمسجدِه سنةَ تسع وتسعين وسبع مئة مع بعضه[3]، وقال:

---

(١) في الأصل: «أرواح».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٨٩٧).

(٣) هكذا بخط المؤلف، ولعله أراد أن يقول مع: «بعضهم»، وغيرها ناشرو التركية إلى: «مع بعض إخوانه»، ولا ندري من أين جاءوا بها.

أَلَّفتُه إجابةً لسؤال أخٍ عارف ربّاني ذي الفَهْم[1] الثاقب عِمادِ الدِّين يحيى بن أبي القاسم التّونُسيِّ المغرِبي سِبْطِ الحُسَين بن عليّ. [١٤٧ب]

١٥٠٨٠ـ الكَيْسانيَّات:

مسائلُ رواها سُليمانُ[2] بن سَعيد الكَيْسانيُّ، عن محمد بن الحَسَن.

١٥٠٨١ـ كيفيَّةُ الاتِّفاق في تَركيبِ الأوْفاق[3]:

ذَكَره في «الموضُوعات». وذَكره البُونيُّ أيضًا.

١٥٠٨٢ـ كيفيَّةُ الأسرار وعرفان الأنوار[4].

عِلمُ كيفيَّةِ إنزالِ القُرآن[5]

١٥٠٨٣ـ كيفيَّةُ التَّدبير في تَقويم الخَمْر والخِنْزير:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[6] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٥٠٨٤ـ كيفيَّةُ السِّباحة في بحرَي البلاغةِ والفَصَاحة:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[7] بن أحمدَ الأنصاريِّ الخَزْرجيِّ النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ[8]... كان من المَغاربة وأكثرُ تآليفِه لم يُخرَجْ لدقّة خَطِّ الجَزْري[9]، كذا في نحاة السُّيوطي[10].

---

(١) في الأصل: «ذو الفهم».

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٢٣٤).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) هكذا كتب العنوان، ولم يكتب عنه شيئًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في أول المئة الثامنة، كما بيّنا سابقًا.

(٩) «الجَزْري» إحدى نسب إبراهيم بن أحمد الأنصاري وهي بسكون الزاي.

(١٠) بغية الوعاة ١/ ٤٠٦.

عِلمُ الكيمياء

وهو: عِلمٌ يُعرَفُ به طُرُقُ سَلْبِ الخَواصِّ من الجواهرِ المعدِنيَّة وجَلْب خاصيةٍ جديدة إليها. قال الصَّفَدي في «شَرْح لاميَّة العَجَم»[1]: وهذه اللَّفظةُ معرَّبة من اللَّفظ العَبْرانيّ وأصلُه: كيم يه، معناه: أنه من الله. وذَكَر الاختلافَ في شأنِه، وحاصلُ ما ذَكر أنّ النّاسَ فيه على طرفَيْن، فقال كثيرٌ منهم بامتناعه، منهم: الشَّيخُ الرَّئيس ابن سِينا، أبطَلَه بمقدِّماتٍ من كتاب «الشِّفاء»، والشَّيخُ تقيُّ الدِّين أحمدُ ابن تَيْميةَ صَنَّف رسالةً في إنكارها، وصَنَّف يعقوبُ الكِنْديُّ أيضًا رسالةً في إبطاله جَعَلها مقالتَيْن. وغيرُهم[2]، لكنّهم لم يُورِدوا شيئًا يفيدُ الظنَّ لامتناعه فضلًا عن اليقين. وذهبَ آخَرون بإمكانه[3]، منهم: الإمامُ فَخْرُ الدِّين الرّازيُّ، فإنه في «المباحثِ المَشْرقيَّة» عَقَد فصلًا في بيان إمكانها[4]، والشَّيخُ نَجْمُ الدِّين بن أبي الدُّرِّ البَغْداديُّ، رَدَّ على الشَّيخ ابن تَيْميةَ وزَيَّف ما قاله في رسالة. ورَدَّ أبو بكر محمدُ بن زكريّا الرّازيّ على يعقوبَ الكِنْديِّ ردًّا غيرَ طائل. ومؤيَّدُ الدِّين أبو إسماعيلَ الحُسَينُ بن عليٍّ المعروفُ بالطُّغرائي، صَنَّف فيه كتُبًا منها: «حقائقُ الاستشهادات» وبيَّن فيه إثباتَه. والردَّ على ابن سِينا. ثم ذَكر الصَّفديُّ نُبذةً من أقوال المُثبِتين والمُنكِرين، وقال: قال الشَّيخُ الرَّئيس: نُسلِّم إمكانَ صَبْغ النُّحاس بصِبْغ الفضَّة والفضَّةِ بصِبْغ الذَّهب وأن يُزالَ عن الرَّصاص أكثرُ ما فيه من النَّقص، فأمّا أن يكونَ المصبوغُ يُسلَبُ أو يُكسَى فلم يظهَرْ لي إمكانُه بعد، إذْ هذه الأمورُ المحسوسةُ يُشبهُ أن لا يكونَ هي

---

(١) الغيث المسجم في شرح لامية العجم.

(٢) في م: «وكذلك غيرهم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «إلى إمكانه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «إمكانه»، والمثبت من خط المؤلف.

الفصُولَ التي تصيرُ بها هذه الأجسادُ أنواعًا بلِ هي أعراضٌ ولوازمُ وفصُولُها مجهولةٌ، وإذا كان الشيءُ مجهولًا كيف يمكنُ أن يُقصَدَ قَصْدَ إيجاده أو إفنائه؟ وذَكر الإمامُ حُججًا أُخَرَ للفلاسفة على امتناعها[1] وأبطلَ بعدَ ذلك ما قرَّر له الشَّيخُ وغيرُه وقرَّر إمكانَها[2] واستدَلَّ في «الملخَّص» أيضًا على إمكانها[3]، فقال: الإمكانُ العَقْليُّ ثابتٌ؛ لأنّ الأجسامَ مشتركةُ الجِسْميَّة، فوجَبَ أن يصحَّ على كلِّ واحدٍ منها ما يصحُّ على الكلِّ على ما يَثبُت. وأمّا الوقوعُ فلأنّ انفصالَ الذَّهبِ عن غيره باللَّون والرَّزانة وكلُّ واحدٍ منهما يمكنُ اكتسابُه، ولا منافاةَ بينَهما. نعم، الطريقُ إليه عسير. وحَكى أبو بكرٍ ابنُ الصّائغ المعروفُ بابن باجةَ الأندلسيُّ في بعضِ تعاليقه، عن الشَّيخ أبي نَصْر الفارابيِّ، أنه قال: قد بيَّن أرِسْطو في كتابه في المعادنِ أنّ صناعة الكيمياء داخلةٌ تحتَ الإمكان إلّا أنها في الممكن الذي يَعسُرُ وجودُه بالفعل، اللهُمَّ إلّا أن يتَّفقَ قرائنُ يَسهُل بها الوجودُ وذلك أنه فَحَص عنها أوّلًا على طريق الجَدَل فأثبَتَها بقياسٍ وأبطَلَها بقياسٍ على عادته فيما يَكثُرُ عِنادُه من الأوضاع ثم أثبتَها أخيرًا بقياسٍ أَلَّفهُ من مقدِّمتَيْن بيَّنَها في أوَّل الكتاب، وهما: أنّ الفِلِزّات[4] واحدةٌ بالنَّوع والاختلاف الذي بينَهما[5] ليس في ماهيّاتِها، وإنما هو في أعراضِها، فبعضُه في أعراضِها الذّاتيَّة وبعضُه في أعراضِها العَرْضيَّة، والثانية: أنّ كلَّ شيئَيْنِ تحتَ نوع واحد اختلفا

---

(١) في م: «امتناعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «إمكانه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) كذلك.

(٤) علق المؤلف في حاشية النسخة بقوله: «والمراد بالفلزات: الجواهر التي لا تحرقها النار بل تذيبها فإذا فارقتها النار عادت إلى حالتها الأولى، وهي المتطرقات السبع: الذهب والفضة والنحاس والحديد والقصدير والرصاص والخارصيني».

(٥) في م: «بينها»، والمثبت من خط المؤلف.

بعَرَض فإنه يمكنُ انتقالُ كلِّ واحدٍ منها إلى الآخَر، فإنْ كان العَرَضُ ذاتيًّا عَسُر الانتقالُ، وإن كان مُفارِقًا سَهُل الانتقال. والعُسرُ في هذه الصِّناعة إنّما هو لاختلافِ أكثرِ هذه الجواهر في أعراضِها الذّاتيَّة. ويُشبِهُ أن يكونَ الاختلافُ الذي بينَ الذَّهب والفضَّة يسيرًا جدًّا. انتهى كلامُه.

وقال الإمامُ شَمْسُ الدِّين محمدُ بن إبراهيمَ بن ساعِد الأنصاريُّ: إذا أراد المُدبِّرُ أن يصنَعَ ذهبًا نَظيرَ ما صنَعتْه الطَّبيعة من الزِّئبقِ والكِبريت الطاهرَيْنِ فيَحتاجُ إلى أربعة أشياء: كميَّةُ كلِّ واحد من ذَيْنِك الجُزْأين وكيفيتُه ومقدارُ الحرارة الفاعلة للطّبخ وزمانُه، وكلُّ واحد منهما[1] عَسِرُ التَّحصيل. وأمّا إنْ أراد ذلك بأنْ يُدبِّرَ دواءً وهو المعبَّرُ عنه بالإكسير[2] مثلًا ويُلقيَه على الفضَّة ليمتزِجَ بها ويستقرَّ خالدًا فيها ويكسُوَها لونَ الذَّهبِ ورَزانتَه، فاستخراجُ ذلك بالتجربةِ يَحتاجُ إلى استقراءِ حالِ جميع المعدِنيّات وخواصِّها، وإن استَخرَجَه بالقياس فمقدِّماتُه مجهولةٌ، ولا خفاءَ في عُسْر ذلك ومشَقّته. انتهى.

وقال الصَّفَدي[3]: زَعَم الطَّبيعيونَ في عِلّة كوْنِ الذَّهبِ في المعدِن أنّ الزِّئبقَ لمّا كمُلَ طبخُه جَذَبه إليه كِبريتُ المعدِن فأجَنَّه في جَوْفِه لئلّا يَسيلَ سَيلانَ الرُّطوبات، فلمّا اختَلَطا واتَّحدا [١٤٨أ] وذابت الحرارةُ في طبخِهما ونُضْجِهما انعقَد عندَ ذلك منهما ضروبُ المعادِن، فإنْ كان الزِّئبقُ صافيًا والكِبريتُ نقيًّا واختَلَط أجزاؤهما على النِّسبة وكانت حرارةُ المعدِن معتدلةً لم

---

(١) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «الإكسير: دواء دبره الحكماء ويلقونه إلى الجسد الذائب حال كونه منفعلًا بالذوبان، فأحاله إلى طبيعة الشمس أو القمر، كإحالة السم مما وصل من الجسد إلى الفساد إلا أن إحالة الإكسير إلى الصلاح، وعبروا عن مادة الإكسير بالحجر المكرم وحجر موسى».

(٣) هو في الفلاكه والمفلوكين للدُّلجي، ص٣٠.

يَعرِضْ لها عارضٌ من البردِ واليَبَس ولا من الملوحاتِ والمَرارات والحُموضات، انعقَد من ذلك على طُول الزَّمان الذَّهبُ الإبْريز، وهذا المعدِنُ لا يتكوَّنُ إلّا في البَراري الرَّمْلة والأحجارِ الرِّخوة، ومُراعاةُ الإنسان النارَ في عملِ الذَّهبِ بيدِه على مِثل هذا النِّظام مما يَشُقُّ معرفةُ الطّريقِ إليه والوصولُ إلى غايتِه:

ويا دارَها بالخَيْفِ إنَّ مَزارَها   قريبٌ ولكنْ دونَ ذلك أهوالُ

وذَكر يعقوبُ الكِنديُّ في «رسالته» تعذُّرِ فعلِ النّاس لِما انفَردت الطّبيعةُ بفعله. وخَدَع أهلَ هذه الصِّناعة وجَهَّلهم وأبطلَ دعوى الذين يدَّعون صِبغةَ الذَّهب والفضَّة. قال المُنكِرون: لو كان الذَّهب الصِّناعي مِثْلًا للذَّهب الطَّبيعي لكان ما بالصِّناعة مِثْلًا لِما بالطَّبيعة، ولو جاز ذلك لَجاز أن يكونَ ما بالطَّبيعة مِثْلًا لِما بالصِّناعة، فكنّا نجدُ سيفًا أو سريرًا أو خاتمًا بالطَّبيعة، وذلك بط[1].

وقالوا أيضًا: الجواهرُ الصّابغة إما أن تكونَ أصبَر على النّار من المَصبوغ أو يكونَ المَصبوغُ أصبـرَ أو متساويَيْن، فإن كان الصابغُ أصبَرَ وَجَب أن يفنَى المصبوغُ قبلَ الصّابغ، وإن كان المصبوغُ أصبَر وَجَب أن يفنَى الصابغُ ويبقَى المصبوغُ على حالِه الأول عَرِيًّا عن الصِّبغ، وإن تساوَيا في الصَّبر على النّار فهما من جنسٍ واحدٍ لاستوائهما في المُصابَرة عليها، فلا يكونُ أحدُهما صابغًا ولا مصبوغًا. وهذه الحُجّة الثانية من أقوى حُجَج المُنكِرين.

والجواب من المُثبِتينَ عن الأولى: أنّا نجدُ النّارَ تحصُل بالقَدْح واصطكاكِ الأجرام، والرِّيح تحصُل بالمَراوح، وأكوازُ الفُقّاع والنّوشاذَر قد تُتَّخذُ من الشَّعير، وكذلك كثيرٌ من الزّاجات. ثم بتقديرِ أن لا يوجَدَ بالطَّبيعة ما يوجَدُ بالصِّناعة لا يلزَمُنا الجَزْمُ بنَفْي ذلك ولا يلزمُ منا من إمكان حصُول الأمر

(١) في م: «باطل»، وهو تقليد لما في الطبعة الأوربية، والمثبت من خط المؤلف.

الطَّبيعيِّ بالصِّناعة إمكانُ العكس، بل الأمرُ موقوفٌ على الدَّليل. وعن الثانية: أنه لا يلزَمُ منَ استواءِ الصّابغ والمصبوغ على النّار استواؤهما في الماهيَّةِ لِما عَرَفتَ أنّ المُختلفَيْنِ يشتركانِ في بعض الصِّفات. وفي هذا الجواب نظرٌ.

وحَكَى لي بعضُ مَن أنفقَ عمُرَه في الطَّلب أنّ الطُّغرائيَّ ألقَى المِثقالَ من الإكسير أوّلًا على ستِّينَ ألفَ ذَهب[1]، ثم إنه ألقَى آخِرًا المثقالَ على ثلاثِ مئة ألف، وأنّ مريانسَ الرّاهبَ معلِّمَ خالد بن يزيدَ ألقَى المِثقالَ على ألفِ ألفٍ ومئتَيْ ألفِ مثقالٍ؛ وقالت ماريةُ القِبْطيَّة: والله لولا اللهُ لَقلتُ: إنّ المثقالَ يَملأُ ما بينَ الخافقَيْن، والجوابُ الفَصْل ما قاله الغَزِّي:

كجَوهرِ الكيمياءِ ليس نَرى مَن نالَهُ والأنامُ في طَلَبِهْ

وصاحبُ «الشُّذور» ـ من جُملة أئمةِ هذا الفنِّ ـ صَرَّح بأنّ نهايةَ الصِّبغ إلقاءُ الواحدِ على الألف في قوله:

فعاد بلُطفِ الحَلِّ والعقدِ جوهرًا يُطاوعُ في النِّيرانِ واحدةَ الألفِ

وزَعَم بعضُهم أنّ «المقاماتِ» للحَريريِّ و«كليلةَ ودِمْنة» رموزٌ في الكيمياء، ويزعُمون أنّ الصِّناعةَ مرموزةٌ في صُوَر البرابيِّ. وقد كتَب بعضُ مَن جَرَّب وتَعب فأقلقَه على مصنَّفاتِ جابرِ تلميذِ جَعْفرٍ الصّادق:

هذا الذي بمقالِهِ غُرَّ الأوائلُ والأواخرْ
ما أنتَ إلا كاسرٌ كَذَبَ الذي سَمَّاك جابرْ

وكان قد شَغَل نفسَه بطلب الكيمياء فأفنَى بذلك عُمُرَه.

---

(١) في م: «على ستين ألف مثقال من معدن آخر فصار ذهبًا»، وهو تصرف بالنص غريب لا أدري من أين جاءوا به، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف، وكذا هو في النشرة الأوربية ونسخة راغب باشا!

وذكر الصَّفديُّ أنّ الشَّيخَ تقيَّ الدِّين ابنَ دقيقِ العيد وإمامَ الحرمَيْنِ كانا مُغرًى به[1].

واعلَمْ أنّ المعتَنينَ به بعضُهم يُدبِّرُ بجَمْع الكبريت والزِّئبق في حَرِّ النّار ليحصُلَ امتزاجاتٌ كثيرةٌ في مدّةٍ يسيرة ما لا يحصُلُ في المعدِن زمانًا طويلًا، فهذا أصعبُ الطُّرُق؛ لأنه يَحتاجُ إلى عَمَل شاقّ. وبعضُهم يؤلِّفونَ المعادِن على نسبةِ أوزان الفِلِزّات وحَجْمِها، وبعضُهم يجهَلون القياسَ فيحصُل لهم الاشتباهُ والالتباسُ فيستمِدُّون بالنَّباتاتِ والجماداتِ والحيَوانات كالشَّعر والبَيْض والمَرارة، وهم لا يهتدون إلى النَّتيجة.

ثم إنّ الحُكَماءَ أشاروا إلى طريقةِ صَنْعةِ الإكسير، وكيفيتُه على طريق الأحاجيّ والألغازِ والتَّعمِية؛ لأنّ في كَتْمِه مصلحةً عامّةً، فلا سبيلَ إلى الاهتداء بكتُبِهم، واللهُ يهدي من يشاء. قال أبو الأصبَغ عبدُ العزيز بن تَمّام العراقيُّ: يشيرُ إلى مكانةِ الواصل لهذه الحِكمة:

فقد ظَفِرتَ بما لم يُؤْتَه مِلكٌ   لا المُنذِرانِ ولا كِسرى بنُ ساسانِ
ولا ابنُ هندٍ ولا النُّعمانُ صاحبُهُ   ولا ابنُ ذي يَزَنٍ في رأسِ غَمْدانِ

قال الجَلْدَكيُّ في «شَرْح المكتسَب» بعدَ أن بيَّن انتسابَه إلى الشَّيخ جابر وتحصيلِه في خدمتِه: وبالله أُقسِم، إنه أراد بعد ذلك أن ينقُلَني عن هذا العلم مِرارًا عديدةً يورِدُ علي الشّكوكَ يريدُ لي بذلك الإضلالَ بعدَ الهِداية، ويأبَى اللهُ إلّا ما أراد، فلمّا فهِمتُ مرادَه وعلمتُ أنّ الحسدَ قد داخَلَه منِّي حَصَرتُه في ميدان البحثِ ومَدَدتُ إليه سِنانَ اللِّسان وعَجَز عن القيام بسَيْف الدَّليل ونادى عليه بُرهانُ الحقِّ بالإفحام فجَنَح للسَّلْم وقام إليَّ واعتنَقَني وقال: إنّما أردتُ أن اختبِرَك وأعلمَ حقيقةَ مكان الإدراك منك، ولْتكُنْ من أهل هذا

---

(١) في م: «كان كل منهما مغرى به»، والمثبت هو الذي في نسخة المؤلف.

العلم على حَذَر ممّن يأخُذُ[1] عنك، واعلَمْ أنه من المفترَضِ علينا كِتمانُ هذا العلم وتحريمُ إذاعته لغير المستحِقِّ من بني نَوْعِنا وأن لا نَكتُمَه عن أهله؛ لأنّ وَضْعَ الأشياء في محالِّها من الأمور الواجبة، ولأنّ في إذاعتِه خَرابَ العالَم وفي كِتمانِه عن أهله تضييعًا لهم. وقد رأينا أنّ الحِكمةَ صارت في زماننا مُهَدَّمةَ البُنيان لا سيَّما وطَلَبةُ هذا الزَّمان من أجهَلِ الحيَوان قدِ اجتَمَعوا على المُحال، فإنهم ما بين سُوقةٍ وباعةٍ والبَطّالينَ وأصحابِ دهاءٍ ومُشعبِذينَ لا يدرونَ ما يقولون، فأخَذوا يتَذاكرونَ الفقرَ ويذكُرون أنّ في الكيمياء غَناءَ الدَّهرِ ويأتونَ على ذلك بزخارفِ الحكايات، ومعَ ذلك لا يجتمعُ أحدٌ منهم معَ الآخَر على رأي واحد، لا يدرونَ كيف الطَّلبُ معَ أن حَجَرَ القوم لا يعدو هذه المولَّداتِ الثلاثَ، لكنّ جهالاتِهم أوقعَتْهم في الضَّلالِ البعيد، ورأينا أنه وَجَب علينا النَّصيحةُ على مَن طلَب الحِكمةَ الإلهيَّةِ وهذه الصِّناعةِ الشَّريفةِ الفلسفيَّة، فوضَعْنا لهم كتابَنا الموسُومَ بـ«بُغْيةِ الخَبير في قانون طلَبِ الإكسير»، ثم وَضَعْنا «الشَّمسَ المُنير في تحقيق الإكسير». وفي رسالةِ البُخاريّ دلائلُ نَقْليَّةٌ وعقليَّةٌ لهذا الفنّ في مجموعة (٣٦)[2]. وفيه رسالةُ[3] ابن سِينا المسمَّاة بـ«مِرآة العَجائب». أوَّلُ مَن تكلَّم في عِلم الكيمياء ووَضَع فيها الكتُبَ وبيَّن صنعةَ الإكسير والميزان ونَظَر في كتُبِ الفلاسفة في[4] أهل الإسلام: خالدُ بن يزيدَ بن معاويةَ بن أبي سُفيان.

وأوَّلُ مَنِ اشتُهر هذا العلمُ عنه: جابرُ بن حَيّانَ الصُّوفيُّ من تلامذةِ خالد، قيل[5]:

---

(١) في م: «يأخذه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وعقلية تبلغ ستة وثلاثين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وفيه أيضًا رسالة»، ولفظة «أيضًا» لا أصل لها في أصل المؤلف.

(٤) في م: «من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «كما قيل»، والمثبت من خط المؤلف.

حكمـــةٌ أورَثناهـــا جـــابرٌ عن إمامٍ صـادقِ القـول وَفـي
لِـــوَصيٍّ طـــاب في تربتِــهِ فهْو كالمِسك تـرابُ النَّجَفِ

وذلك لأنه وَفيٌّ لعليٍّ واعتَرفَ له بالخلافة وتَرَكَ الإمارةَ.

اعلَمْ أنّه فَرَّقَها في كتُبٍ كثيرة، لكنّه أوصَل الحقَّ إلى أهلِه ووَضَع كلَّ شيءٍ في محلِّه، وأوصَلَه مَن جَعَله اللهُ سببًا له في الإيصال، ولكنْ أشغَلَهم بأنواع التَّدهيش والمُحال لحِكمةٍ ارتضاها عقلُه ورأيُه بحسَب الزَّمان، ومعَ ذلك فلا يخلو كتابٌ من كتُبِه من فوائدَ عديدة.

وأمّا من جاء بعدَ جابرٍ من حُكماءِ الإسلام مثلَ: مَسْلمةَ بن أحمد المَجْريطيِّ وأبي[1] بكرٍ الرّازيِّ وأبي[2] الأصبَغ ابن تَمّام العراقيِّ والطُّغرائيِّ والصّادق محمد بن أميل التَّميميِّ والإمام أبي الحَسَن عليٍّ صاحبِ «الشُّذور»، فكلٌّ منهم قدِ اجتَهد غايةَ الاجتهاد في التَّعليم. والجَلْدكيُّ متأخِّرٌ عنهم.

اعلَمْ[3] أنّ جماعةً من الفلاسفة، كالحكيم هِرمِسَ وأسطانيسَ وفيثاغورسَ، لمّا أرادوا استخراجَ هذه الصِّناعة الإلهيَّة جَعَلوا أنفُسَهم في مقام الطَّبيعة، فعَرَفوا بالقوّة المَنطِقيَّة والعُلوم التجارِبيَّة ما دَخَل على كلِّ جسم من هذه الأجسام من الحرِّ والبرد والرُّطوبة واليَبْس[4] وما خالَطَه أيضًا من الأجسام الأُخَر، فعَمِلوا الحِيلةَ في تنقيص الزائد وتزييدِ الناقص من الكيفيَّاتِ الفاعلة والمفعولة والمُنفعِلة لعلّةِ تلك الأجسام على ما يرادُ منها بالأكاسير التُّرابيَّة والحيَوانيَّة والنَّباتيَّة المختلفة في الزَّمان والمكان، وأقاموا التَّكليسَ مقامَ حَرْق المعادِن

---

(١) في الأصل: «وأبو».

(٢) كذلك.

(٣) في م: «ثم اعلم»، ولفظة «ثم» من كيس الناشرين.

(٤) في م: «واليبوسة»، والمثبت من خط المؤلف.

والتهابِها، والتَّسقيةَ مقامَ التبريدِ والتَّجميد، والتَّساويَ مقامَ التَّجفيفِ والتَّشميع، والتَّخنيقَ مقامَ التَّرطيبِ والتَّليين، والتَّقطيرَ مقامَ التَّجَوْهُر، والتَّفصيلَ مقامَ التَّصفية، والتَّخليصَ والسَّحقَ والتَّحليلَ مقامَ الالتئام والتَّمزيج، والعَقْدَ مقامَ الاتّحاد والتَّمكين، واتَّخَذوا جواهرَ الأُصول شيئًا واحدًا فاعلًا فعلًا غيرَ مُنفعِل مُحتوٍ على تأثيراتٍ مختلفةٍ شديدةِ القوة نافذةِ الفعل والتأثيرِ فيما يُلاقي من الأجسام بحصُول معرفةِ ذلك بالإلهاماتِ السَّماويَّة والقياسيَّة العَقْليَّة والحِسِّيَّة، وكذلك فَعَل أيضًا أسقليقندريوس وأندروماخس وغيرُهم في تراكيب التِّرياق والمَعاجين والحبوب والأكحال والمَراهم، فإنّهم قاسوا قُوى الأدوية بالنِّسبة إلى مِزاج أبدانِ البشَر والأمراض العارِضة فيها ورَكَّبوا من الحارِّ والبارد والرَّطْب واليابِس دواءً واحدًا ينتفعُ به في المُداواة بعدَ مُراعاة الأسباب، كما فَعَل ديمقراطُ أيضًا في استخراج صَنْعة إكسير الخمر، فإنه نَظَر أوّلًا في أنّ الماءَ لا يُغادرُ الخمر في شيءٍ من القِوام والاعتدال؛ لأنه ماءُ العِنَب، ووَجَد من خواصِّ الخَمر خمسًا هنَّ: اللَّونُ والطَّعمُ والرّائحةُ والتَّفريحُ والإسكار، فأخَذ - إذ شَرَع من أول تركيبه الأدويةَ - العقاقيرَ الصّابغةَ للماء بلَوْن الخمر، ثم المُشاكِلةَ في الطَّعم، ثم المُعطِّرةَ للرّائحة، ثم المُفرِحةَ، ثم المُسْكِرة، فسَحَق منها اليابِسات وسقاها بالمائعات حتى اتَّحدت فصارت دواءً واحدًا يابِسًا إذا أُضيفَ القليلُ[1] صَبَغَ. من رسالة أرِسْطو.

قال الجَلْدَكيُّ في «نهايةِ الطَّلب»: إنّ من عادةِ كلِّ حَكيم أن يُفرِّقَ العلمَ كلَّه في كتُبِه كلِّها ويجعلَ له من بعض كتُبِه خواصَّ يشيرُ إليها بالتَّقدِمة على بقيّة الكتُب لِما اختصُّوا به من زيادة العلم كما خَصَّ جابرٌ من جميع كتُبِه الخمسِ مئة[2]، وكما خَصَّ مؤيَّدُ الدِّين من كتُبه كتابَه المسمَّى بـ«المصابيح والمفاتيح»، وكما خَصَّ المَجْريطيُّ كتابَه «الرُّتبة»، وكما خَصَّ ابنُ أميل كتابَه «المِصباح».

---

(١) في م: «منه القليل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «كتبه كتابه المسمى الخمس مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

قال الجَلْدَكي: ومن شروط العِلْم[1] أن لا يكتُمَ ما علَّمَه اللهُ من المَصالح التي يعودُ نفْعُها على الخاصِّ والعامِّ إلّا هذه الموهِبةَ، فإنّ الشَّرطَ فيها أنْ لا يُظهرَها بصريح اللَّفظ أبدًا ولا يُعلِمَ بها المُلوكَ لا سيَّما الذين لا يفهَمون. ومن العجَب أنّ الظَّهرَ لهذه الموهِبة مَرْصَدٌ لحلول البلاءِ به من عدّة وجوه، أحَدُها: أنه إن أظهرَ[2] لمَن يَنُمُّ عليه فقد حَلَّ به البلاءُ؛ لأنّ ما عندَه مطلوبُ النّاسِ جميعًا، فهو مُرصَدٌ لحلولِ البلاءِ لأنّهم يرَوْنَ انتزاعَ مطلوبهم من عندِه وربَّما حَمَلهم الحسدُ على إتلافه، وإنْ أظهَرَه لملِكٍ يُخافُ عليه منه، فإنّ المُلوكَ أحوَجُ النّاس إلى المال؛ لأنّ به قِوامَ دولتهم، فربَّما يُخيَّلُ منه أنه يُخرِجُ عنه دولتَه بقُدرته على المال لا سيَّما ومالُ الدُّنيا كلُّه حقيرٌ عند الواصل لهذه المَوْهِبة.

قال صاحبُ «كَنْزُ الحِكمة»: فأمّا الواصلُ إلى حقيقتِه فلا ينبغي له أن يعترفَ به؛ لأنه يَضُرُّه وليس له منفعةٌ البتةَ في إظهارِه، وإنما يصِلُ إليه كلُّ عالِم بطريق يَستخرجُها لنفسه إمّا قريبةٌ وإمّا بعيدة، والإرشاد إنّما يكونُ نحوَ الطريق العامِّ، وأمّا الطريقُ الخاصُّ فلا يجوزُ أن يجتمعَ عليه اثنان، اللهُمَّ إلّا أن يوفَّقَ إنسانٌ بسعادةٍ عظيمة وعناية إلهيَّةٍ لأُستاذٍ يُلقِّنُه تلقينًا، وهَيْهاتِ من ذلك إلّا مِن جهةٍ واحدة لا غيرُ وهو أن يجتمعَ فيلسوفانِ أحدُهما واصلٌ والآخَرُ طالبٌ ولا يَسَعُه أن يكتُمَه إياه، وهذا أعزُّ من الكبريتِ الأحمر، ومن الأبلق العَقُوق. انتهى.

ونحن اقتفَيْنا أثَرَ الحُكماء في كلِّ ما وضَعْناه من كتُبنا. انتهى.

قال في «شَرْح المُكتَسَب»: إلا أنّ كتابِنا هذا أميزُ من كلِّ كتُبِنا ما خلا «الشَّمسَ المُنير» و«غايةَ السُّرور»، فإنّ لكلِّ واحدٍ منهما مَزِيَّةً في العلم والعمل، فمن ظَفِر بهذه الكتُب الثلاث فقط من كتُبنا فلعلَّه لا يفُوتُه شيءٌ من تحقيق هذا العلم.

---

(١) في م: «العالم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «أظهرها»، خطأ، فالمثبت من خط المؤلف.

والمؤلَّفات فيه[1]:

البُرهانُ والتَّقريب في أسرار التَّركيب.

وغايةُ السُّرور شَرْحُ الشُّذور. وكَنْزُ الاختصاص.

والمِصباح[2] في عِلم المِفتاح خُلاصةُ كتُبِ الجَلْدَكي، قال فيه: قد أشارَ خالدٌ فيما يزيدُ على ثلاثةِ آلاف كتابٍ، وجَعَلنا الحاصلَ في خمسة، وحاصلُ الخمسة فيه.

والمكتسَب وشَرْحُه نهايةُ الطَّلب. ونتائجُ الفِكَر.

ومَفاتيحُ الحِكمة ومصابيحُ الرَّحمة. وفِردَوْسُ الحِكمة، لخالد.

وله في المَنثُور كتُبٌ أخرى. [١٤٨ب]

١٥٠٨٥ـ كيمياءُ السَّعادةِ الرَّبّانيَّة وسيمياءُ السِّيادةِ الرُّوحانيَّة[3]:

ذَكره في «الجَفْر».

١٥٠٨٦ـ كيمياءُ السَّعادة:

فارسيٌّ، في الموعِظة والأخلاق، للإمام حُجّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[4] بن محمد الغَزّالي، توفّي سنةَ ٥٠٥، رُتِّب[5] على (٤) عنوان[6] و(٤) أركان للعوامِّ الملتمِسينَ كما قال في خُطبتِه:

عنوان ١ ـ في معرفةِ النَّفس. عنوان ٢ ـ في معرفةِ الرَّبِّ.

عنوان ٣ ـ في معرفةِ الدُّنيا. عنوان ٤ ـ في معرفةِ العُقْبَى.

---

(١) في م: «والكتب المؤلفة في هذا العلم كثيرة منها»، وهو تصرف في النص غريب عجيب.

(٢) في الأصل: «مصباح».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٣١ لعبد الرحمن بن محمد البسطامي، المتوفى سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا بخطه.

١٥٠٨٧ـ وقد ترجَمَه غيرُ واحدٍ بالتُّركي: كالمَوْلى محمد[١] بن مصطفى المعروف بالواني، توفِّي سنةَ ١٠٠٠.

١٥٠٨٨ـ ونجاتي[٢] الشّاعر، توفِّي سنةَ ٩٠٤[٣].

١٥٠٨٩ـ وسَحابي الشّاعر، وهو حُسام الدِّين[٤] بن حُسَين المدعوُّ بالسَّحابي الدركزيني، فَرَغَ منه في العَشْر الأوسَط من شَعْبان سنة ٩٧٠ بقُسطنطينيَّة وسمَّاه: «**تدبيرَ إكسير**»، وتوفِّي سنةَ ٩٧٠[٥]، ألَّفهُ للسُّلطان سُليمان.

١٥٠٩٠ـ وكامي[٦] للسُّلطان سَليم ولم يُكمِلْه.

١٥٠٩١ـ كيمياءُ السَّعادة لأهلِ الإرادة:

رسالةٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن عَرَبي[٧]، وهو جوابُ سؤالٍ سَأله بعضُ الإخوان عن معاني لا إلهَ إلا الله، فأجاب.

● ـ **كيمياءُ الغِناء**. في شَرْح الأسماءِ[٨] الحُسْنى. مرَّ.

١٥٠٩٢ـ كيمياءُ القُلوب:

فارسيٌّ، منظومٌ في الموعِظة، لمحمود[٩] بن بيره كُرْد ابن أمير الشِّيروانيّ، أتمَّه في غُرّة ربيعِ الآخِر سنةَ ٨٩٢.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٥٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٤٦).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٤، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧١٤٢).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧١، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هو أحمد المعروف بكامي الأدرنوي المتوفى سنة ٩٨٧هـ، وترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٧٤، وحدائق الحقائق، ص٢٥٧.

(٧) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) في الأصل: «أسماء».

(٩) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤١١.

باب اللام

١٠٠٩٣ـ اللآلي البَهِيَّة في تدبيرِ الصِّحةِ البَدَنيَّة:

للسيِّد محمدٍ[١] العِمَاديِّ الحَلَبيّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: حمدًا لك يا مَن حَفِظ صحّةَ قلوبِنا... إلخ. رُتِّب[٢] على مقدِّمة وبابَيْنِ وخاتَمة.

● ـ اللآلي الجَلِيَّة في شَرْح الشاطِبيَّة. مرَّ.

١٠٠٩٤ـ اللآلي السَّنِيَّة:

لأبي العبّاس أحمدَ[٣] بن محمد بن أبي بكرٍ الخطيبِ القَسْطلّاني، مات ٩٢٣.

● ـ اللآلي الفَريدة في شَرْح القَصيدة. يعني: الشاطبيَّةَ. مرَّ في الحاء.

١٠٠٩٥ـ اللآلي في خُطَبِ المَواعظ:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[٤]، أوَّلُه: الحمدُ لله على الإنعام السَّرمَد. كتَب فيه ممّا كان ارتجل[٥] قبلَ المواعِظ من الخُطَب، ورُتِّب على الحُروف.

١٠٠٩٦ـ اللآلي[٦] اللّامعة في تراجِمِ الأئمةِ الأربعة:

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمَر[٧] بن أحمدَ الشَّمّاع الحَلَبيّ، توفي سنةَ[٨]...

---

(١) لم نقف على ترجمته، لكن من كتابه هذا نسخة خطية في مكتبة بايزيد برقم (٤١٢٨) كتبت سنة ١٠٣٠هـ.

(٢) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٤) هو عبد الرحمن بن علي، المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) في م: «ما كان ارتجله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «لالئ»، وكذا العناوين الآتية بعده.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٠٩٧ـ **اللآلي المصنوعة في الأحاديثِ الموضوعة:**

لجَلال الدِّين السُّيوطيّ[١]، توفِّي سنةَ ٩١١، وهو تلخيصُ «موضُوعات» ابن الجَوْزيّ، أَوَّلُه: الحمدُ لله مُحِقِّ الحقِّ ومُبطِلِ الباطل... إلخ. قال: فإنّ من مُهِمّاتِ الدِّين التنبيهَ على ما وُضِع من الحديث واختُلِق على سيِّد المرسَلين، وقد جَمَع أبو الفَرَج كتابًا فأكثَر فيه من إخراج الضَّعيفِ الذي لم ينحطَّ إلى رُتبةِ الوَضْع، بل ومن الحَسَن والصَّحيح، كما نَبَّه عليه الحُفّاظُ، وطالما اختَلَج في ضميري انتقاؤه واختصارُه، فأُورِدُ الحديثَ من الكتابِ الذي أورَدَه هو منه كتاريخ الخطيب والحاكم و«كامل» ابن عَدِيّ و«الضُّعفاء» للعُقَيْلي ولابن حِبّان والأزْدي و«أفراد» الدّارَقُطْنيّ و«الحِلية» لأبي نُعَيْم وغيرِهم بأسانيدهم، حاذفًا إسنادَ أبي الفَرَج إليهم، ثم أُعقِبُه بكلامه، ثم إنْ كان متعقَّبًا نبَّهتُ عليه، وأقولُ في أول ما أزيدُه: قلت، وفي آخِره: والله أعلم. ورَمَزتُ لِما أورَدَه الحافظُ أبو عبد الله الحُسَين بن إبراهيم الجُوزْقانيّ[٢] بصورة: ج إعلامًا بتوافُق المصنِّفين على الحُكم بوَضْع الحديث.

ثم إنه شَرَع في سنة ٨٧٠ وفَرَغَ سنةَ ٨٧٥. وكانت التعقُّباتُ فيه قليلةً جدًّا على وَجْه الاختصار، ونسخةٌ منها راحت إلى بلاد التَّكرور. ثم إنه بَدَا له في سنة ٩٠٥ استيفاءُ التَّعقيبات على وَجْهٍ مبسُوط وإلحاقُ موضُوعاتٍ كثيرة، فاتَتْ أبا الفَرَج فَفَعل فخَرَج الكتابُ على هيئتِه التي كان عليها أولًا، فيُطلِقُ على الأول: الصُّغرى، وهذه الكبرى.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) هكذا بخطه، بالزاي، وهو تصحيف صوابه: «الجورقاني» بالراء، وهو الحسين بن إبراهيم بن الحسين، أبو عبد الله الجورقاني، منسوب إلى جورقان من قرى همذان، وهو صاحب كتاب «الأباطيل» المتوفى سنة ٥٤٣هـ، وترجمته في إكمال ابن نقطة ٢/ ١٨٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨٢٥، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١٧٧، والوافي بالوفيات ١٢/ ٣١٥ وغيرها، قال الذهبي: «وعليه بنى ابن الجوزي كتابه في الموضوعات، ومنه أخذ كثيرًا».

١٥٠٩٨ـ **اللَّآلي المُقْبلة**[١].

١٥٠٩٩ـ **اللَّآلي المُكَلَّلة في تفضيلِ الغُلاةِ على المُفضِّلة:**

لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٢] أيضًا.

١٥١٠٠ـ **اللَّآلي المنثورة**[٣].

١٥١٠١ـ **لآلي الناظِم في مَدْح الرسُول الحاتم**[٤]:

للشَّيخ الإمام عبد المحمود[٥] بن إبراهيمَ بن محمد الحَنْبليِّ الجِيليِّ ثم البَغْداديِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَدَح رسُولَه في الكتاب... إلخ، قال: وقد نَظَمتُ تسعًا[٦] وعِشْرينَ قصيدةً على حروفِ المعجَم، كلُّ قصيدةٍ أحدٌ وثلاثون بيتًا يُبتدَأُ بحرفٍ وبه يُختَم بحسَب الإمكان.

١٥١٠٢ـ **اللآلي والدُّرَر:**

المعروفُ بـ«أحسنِ ما سَمِعتُ» للثَّعالبي[٧]. وهو مختصَرٌ على عشَرة أبواب، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على آلائه... إلخ.

● ـ **اللّاحقُ بالجامع**. للمَرُّوالرُّوذِي. مرَّ في الجيم.

١٥١٠٣ـ **اللّامات:**

لأبي القاسم عبد الرَّحمن[٨] بن إسحاقَ الزَّجّاجي، توفِّي سنةَ ٣٣٩.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا كتبها بالحاء المهملة، والصواب: «الخاتم».

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٢٢.

(٦) في الأصل: «تسعة».

(٧) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، المتوفى سنة ٤٢٩ أو ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٨٦).

● ـ **اللّامعُ[1] الصَّبِيح في شَرْح الجامعِ الصَّحيح**. مرَّ في الجيم.

● ـ **اللّامعُ العُزَيْزي في شَرْح ديوانِ المتنبيِّ**. مرَّ في الدال.

١٥١٠٤ ـ **اللّامعُ في أُصُولِ الفقه**:

لأبي عبد الله الحَسَن[2] بن جابرٍ الأَذْرَبي.

١٥١٠٥ ـ **اللَّامعُ في النَّحو**:

لابن الخَشّاب[3].

١٥١٠٦ ـ **اللَّامعُ المُعلِم العُجَاب الجامعُ بينَ المُحكَم والعُبَاب وزياداتٍ امتَلأَ بها الوطاب**.

في اللُّغة، للشَّيخ الإمام مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[4] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشِّيرازي، توفِّي سنةَ ٨١٧. قُدِّر تمامُه في مئة مُجلَّد، كلُّ مُجلَّد يَقرُبُ من «صِحاح» الجَوْهري في المقدار، أكمَلَ منه خمسَ مُجلَّدات، ثم شَرَع في مختصَرٍ من ذلك وأتمَّه في مُجلَّديْنِ وسمَّاه: «**القاموسَ المُحيط**»، كما مرَّ.

قال التقيُّ الكِرماني: أمَرَه والدي باختصارِه فاختصَره. ذَكره السَّخاويّ[5].

١٥١٠٧ ـ **لاميَّةُ ابن مالك**:

محمد[6] بن عبد الله النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢، وهيَ في الأفعال[7]، أوَّلُها:

الحمـــدُ لله لا أبغـــي بـــه بَـــدَلا ⁂ حمـدًا يُبَلِّـغُ مِـن رضـوانِه الأمَـلا

... إلخ.

---

(١) في الأصل: «لامع»، وكذا التي بعدها.

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٠.

(٣) هو عبد الله بن أحمد البغدادي، المتوفى سنة ٥٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٥) الضوء اللامع ١٠/ ٨٢

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٧) كتب المؤلف تحتها: «وهو لامية الأفعال».

١٥١٠٨ـ شَرَحها وَلَدُه بَدْرُ الدِّين محمد[١]، توفِّي سنةَ ٦٨٦. أوله[٢]: الحمدُ لله على فوائد... إلخ، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ.

١٥١٠٩ـ وشَرَحها الإمامُ أبو عبد الله محمد[٣] بن عُمَر الحَضْرميُّ، وسمَّاه: «فَتْحَ الأقفال وضَرْبَ الأمثال»، أوَّلُه: الحمدُ لله المتصرِّف قبلَ علّةِ التَّصريف... إلخ.

١٥١١٠ـ وشَرَحه[٤] الشَّيخُ الإمام أبو عبد الله محمدُ[٥] بن العبّاس التِّلِمْسانيُّ وسمَّاهُ: «**تحقيقَ المَقال وتسهيلَ المَنال في شَرْح لاميّةِ الأفعال**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد في صفاتِهِ وأفعالِه... إلخ[٦].

١٥١١١ـ **لاميَّةُ الشَّرف وسِراجُ الغُرَف:**

قصيدةٌ. في تسعةٍ وستِّينَ بيتًا، للشَّيخ عُمرَ[٧] بن عبد الوهّاب القادِريِّ العرضي مُفتي حَلَبَ الشّافعيِّ المكِّيِّ، أوَّلُها:

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ على ... ما تَمَّ من نِعَمٍ جَلَّت مِنَ الأزلِ

... إلخ. كلُّها في الموعِظة والنَّصيحة.

١٥١١٢ـ ثم شَرَحها في مُجلَّدٍ كبير سمَّاه: «**نَهْجَ السَّعادة ومواقفَ الإفادة**»، وأتمَّها سنة ١٠١٧. وقال في تاريخها «أشرَقَت»، جَمَع فيه شيئًا كثيرًا

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٢) في م: «وأول الشرح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٠، وفيه وفاته ٩٣٠هـ.

(٤) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٩٨٣).

(٦) جاء بعدها في م: «لامية الروم لمحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الحكيم الحلبي»، وقد تكررت عليهم إذ ستأتي بعد قليل بعد «لامية العرب».

(٧) توفي سنة ١٠٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٩٨٦).

من كلمات الصُّوفيَّة فصار كـ«الفتُوحاتِ المكِّيّة» افتَتَح شَرْحَ كلِّ بيتٍ بآية من كتابِ الله، وذَكر في أوله السُّلطانَ أحمد العثمانيَّ، ومجموعُ أبياتِ القصيدة خمسٌ وستُّون.

١٥١١٣ـ **لاميَّةُ العَجَم:**

لمؤيَّد الدِّين أبي إسماعيلَ الحُسَين بن عليٍّ فَخْر الكُتّاب العميدِ الطُّغْرائيِّ، توفِّي سنةَ[1]... نَظَمها ببغدادَ سنةَ ٥٠٥ في وَصْف حالِه وشكايةٍ عن زمانِه، أوَّلُها:

أصالةُ الرأيِ صانَتْني عن الخَطَلِ وحِليةُ الفَضْلِ زانَتْني لدى العَطَلِ

١٥١١٤ـ واعتَنَى عليها الأُدباء، فشَرَحها صلاحُ الدِّين خليلُ بن أَيْبك الصَّفديُّ، توفِّي سنةَ[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح صدرَ من تأدَّب... إلخ، وسمَّاه: «**الغَيْثَ الذي انسجَم في شَرْح لاميَّة العجَم**»، ذَكر فيه شيئًا كثيرًا على طريق الاستطراد، فصار مشحونًا بغرائبِ الجِدِّ والهَزْل، وأحسَنَ المجاميع.

١٥١١٥ـ وعلى ذلك الشَّرح حاشيةٌ، للشَّيخ عبد الرَّحيم[3] بن عبد الرَّحمن العبّاسيِّ، توفِّي سنةَ ٩٦٣.

١٥١١٦ـ ومختصَرُ الشَّرح، للدَّمِيري[4][5]. ذكر فيه أنَّ الصَّفديَّ لا يغادرُ صغيرةً

---

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الطغرائي سنة ٥١٤هـ وقيل ٥١٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٧٠٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الصفدي سنة ٧٦٤هـ وتقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٣٨).

(٤) في م: «للشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٧٣٩ تسع وثلاثين وسبع مئة»! وهذا كله لا أصل له بخط المصنف سوى قوله «للدميري»!

(٥) هو كمال الدين محمد بن موسى الدميري، المتوفى سنة ٨٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٤٨).

ولا كبيرةً من فوائدِه إلّا أظهَرها، غيرَ أنه ينتقلُ فيه من علوم[1] إلى علم ومن غريبةٍ إلى غريبة ومن نُكتةٍ إلى نُكتة، كأنه تمسَّك بقول القائل:

لا يُصلِحُ النَّفسَ إذْ كانت مُدبَّرةً إلّا التنقُّلُ من حالٍ إلى حالِ

فهو غريبٌ في بابه عزيزٌ عندَ طُلّابه، فلخَّصَهُ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح صدرَ من تأدَّب... إلخ.

١٥١١٧ـ وشَرَحها أيضًا أبو البقاء عبدُ الله[2] بن الحُسَين العُكْبَرِيُّ، توفِّي سنةَ ٦١٠[3].

١٥١١٨ـ والأديب بَدْر الدِّين محمد بن أبي بكر بن محمد بن سُليمانَ المالكيُّ الدَّمامينيُّ[4]، توفِّي سنةَ ٧٢٨[5].

١٥١١٩ـ وله مختصَرٌ في ردِّه سمَّاه: «**نزولَ الغَيْث**»، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي لا يتوجَّهُ عليه الاعتراضُ... إلخ، ذَكر فيه أنّ بعضَ الطَّلَبة في الإسكَنْدريّة مَدَحه، ثم لمّا ارتحَل إلى مِصْرَ سنةَ ٧٩٤ وَقَف عليه فزَيَّفه، ووَجَد الصَّلاحَ قد ارتكَب فسادًا ورأى فيه سَقَطاتٍ كثيرةً، فأراد تبكيتَ ذلك المادح فكتَبَ ما تيسَّر له من الاعتراضاتِ بِقال أقولُ.

---

(١) هكذا بخطه، وغيرها ناشرو التركية إلى: «علم».

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٣) هكذا بخطه، وهكذا يذكر وفاته دائمًا، وهو غلط محض صوابه: سنة ٦١٦هـ كما هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته.

(٤) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «ورأيتُ في ظهر نسخة من نسخ هذا الشرح أنه لكمال الدين محمد بن موسى الدميري وأنه لخصه في أربعة أيام من شهر ربيع الأول سنة ٧٦٩، وهو الصحيح، وأما الدماميني فإن له كتابًا في رده سماه: «نزول الغيث»».

(٥) هكذا بخطه، وهو مقلوب، صوابه: «٨٢٧» كما هو مشهور في ترجمته المتقدمة في (٣٨٢٩)، وقع في م: «المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمان مئة» ثم أصلحها الناشران، زعما، فكتبا: ٨٣٧، وكله خطأ.

١٥١٢٠ ـ وشَرَحه[1] ابنُ جَماعةَ[2] النَّحْويُّ وسمَّاه: «**إيضاحَ المُبَهم من لاميَّة العَجم**»، أوَّلُه: نحمَدُ لله الذي عَرَّف الحقائقَ بمُحكَم الموضوعات... إلخ. ذَكر فيه أن شارحِيها لم يَشْفُوا العليل، فمن مقصِّرٍ مُخِلٍّ ومن مُطوِّلٍ مُملّ، فأشار مَن تتعيَّنُ طاعتُه بشَرْحها فأجاب، وأهداه إلى السُّلطان أبي العبّاس أحمدَ ابن الملِك الأشرفِ محمدٍ الحَسَني.

١٥١٢١ ـ وشَرَحها عليٌّ[3] بن قاسم الطَّبَريُّ، المتوفَّى سنة[4]... سمَّاه: «**حَلَّ المُبَهم والمعجَم في شَرْح لاميَّة العجَم**».

١٥١٢٢ ـ وشَرحَها الشَّيخُ جَمالُ الدِّين محمد[5] بن عُمَر بن مبارك الحَضْرميُّ، وسمَّاه: «**نَشْرَ العَلَم في شَرْح لاميَّة العَجم**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الكريم المَنّان... إلخ. ذَكر فيه أنه جَرَّد أكثَره من شَرْح الصَّفَدي واختار محاسنَ شعرِه واقتَصَر منه على ما يتعلَّقُ بشَرْح القصيدة، وذَكر فيه أن الصَّفديَّ شَرَحها فأَوْعى فيه وأَوْعَب وأَطْنب وأَسْهب وأعجَب وأغْرَب وأطلَق أعِنَّة الأقلام وجَرَّ أذيالَ فصُول الكلام، وأسهَل وأوْعَر، وأنْجَد وأغْورَ، واستَطرَدَ من فنونٍ إلى فنون، واستَرسَل في شجونِ الجَدِّ والمُجون، حتى صار ذلك التطويلُ سببًا للعَجْز عن التحصيل، هذا معَ ما خَرَج فيه عن

---

(١) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ابن أبي جمعة سعيد بن مسعود الصنهاجي المتوفى سنة ١٠١٥هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٩٢، وذكر الزركلي في الأعلام أنه بقي إلى ما بعد سنة ١٠١٦هـ وأنه اقتنى نسخة خطية من هذا الشرح.

(٣) هو علي بن القاسم بن علي الطبري المعروف بالإسترابادي، ترجمته في هدية العارفين ١/ ٧١٣.

(٤) ذكر صاحب هدية العارفين أنه شرح النجديات للأبيوردي في مجلد، وهو بخطه مؤرخ في سنة ٦٨٣هـ، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ.

(٥) كتب المؤلف هذا الشرح ثلاث مرات هذا أفضلها، والبقية مختصرة.

الحدِّ وطَغَى الماءُ في المَدّ من مُستَهجَناتِ هَزْلِه التي لا تليقُ بقلمِه وفَضْلِه بما لا يحِلُّ ذكرُه وإيداعُه، بل يُخِلُّ بالعدالة روايتُه وسَماعُه.

١٥١٢٣ـ ومن شُروح اللاميَّة: شَرْحُ حُسَين[١] الكَفَويِّ، جَمَعه من الشُّروح، كشَرْح الصَّفَدي وشَرْح القاضي جَلالِ المدَني، وذَكر اعتراضَ الدَّماميني باسمه... إلخ.

١٥١٢٤ـ ومن شروحه: شَرْحُ جلالِ[٢] بن خَضِرٍ الحَنَفيِّ، أَلَّفهُ بقُسطنطينيَّةَ في محرَّم سنة ٩٦٢، أوَّلُه: حمدًا لمَن هدانا بأوضحِ تبيان... إلخ. سَمَّاه: «**نَبْذَ العَجَم عن لاميَّة العجَم**»، وهو شَرْحٌ مفيدٌ متوسِّط أكبرُ من شَرْح ابن جَماعةَ[٣] بقليل.

١٥١٢٥ـ وخَمَّسها عِمادُ الدِّين أبو جَعْفرٍ محمد[٤] بن عليٍّ الرَّبَعي البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ...

١٥١٢٦ـ وشَهابُ الدِّين أحمدُ[٥] بن عبد الله الأندلسيُّ الوادِياشيُّ، وأجاد، وتوفِّي سنةَ ٧٣٩. [١٤٩أ]

١٥١٢٧ـ **لاميَّةُ العرَب**:

وهي قصيدةُ الشَّنْفَرى[٦] بن الأَوْس بن الحَجَر بن الهِنْو بن الأَزْد بن الغَوْثِ بن نَبْتِ بن زَيْد بن كَهْلانَ بن سَبَأٍ، أوَّلُها:

أقيمـوا بنـي أُمِّـي صُـدورَ مَطـيِّكـمْ   فـإنّي إلـى أهـلٍ سِـواكمْ لَأَمْيَـلُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠٣٣).

(٢) من الكتاب نسخة في الأزهر برقم (١٨٧٥) (٢٢٧٧١)، وفيه أنه ألفه سنة ٩٦٦هـ، ونسخة أخرى في تونس برقم (١٢٧٥)، فتكون وفاته بعد ٩٦٦هـ، وينظر: الأعلام للزركلي ٢/ ١٣٢.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ابن أبي جمعة، كما بيّنا قبل قليل.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) ترجمته في الدرر الكامنة ١/ ٢١٤، وبغية الوعاة ١/ ٣١٨، وسلم الوصول ١/ ١٥٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧١٨٢).

١٥١٢٨ـ شَرَحها أبو العبّاس أحمدُ[١] بن يحيى الشَّهيرُ بثَعْلب.
١٥١٢٩ـ ومؤيَّدُ[٢] بن عبد اللطيف النَّخْجُوانيُّ.
١٥١٣٠ـ شَرَحها العلّامةُ الزَّمَخْشَريُّ[٣] وسمَّاه: «**أعجَبَ العَجَب**»، أوَّلُه:
سبحانَك اللهمَّ وبحَمْدِك مُعرِبَ الأفهام... إلخ:
١٥١٣١ـ **لاميَّةُ الرُّوم**:
لمحمدِ[٤] بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الحَكيم الحَلَبيّ، أوَّلُه:

حتَّى مَهْ أنظِمُ من دمعي ومن غَزَلي   أدِلَّةٌ وحبيبُ القلبِ مُعتزِلي

● ـ **لاميّةٌ في العَروض**. لابن الحاجِب، وللسَّاوي، وقد مَرَّ في العَيْن.
١٥١٣٢ـ **لاميّةٌ في القراءات**:
نَظْمَ أبي حَيّان[٥]. عارَضَ بها «الشّاطبيَّةَ» وحَذَف رموزَها فأبرَزَ الأسماءَ في النَّظم.
● ـ **لاميّةٌ في الكلام**. المعروفة[٦] بقصيدةِ، يقولُ العبد... إلخ. مرَّ في القاف.
١٥١٣٣ـ وللشَّيخ الإمام أحمدَ[٧] بن عبد الله الجزائريِّ، أوَّلُه[٨] من البسيط:
الحمدُ لله وهو الواحدُ الأَزَلي

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).
(٢) لم نقف على ترجمته، ومن شرحه نسخة خطية في المكتبة العباسية بالبصرة برقم (١٠٨)، وأخرى في ليدن (٢٧٥٨/ ٣)، كتبت التي بالعباسية سنة ٩٧٩هـ.
(٣) هو رجاء الله محمود بن عمر، المتوفى سنة ٥٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٨٣).
(٤) ترجمته في: ريحانة الألباء، ص٢٢٠.
(٥) هو محمد بن يوسف الأندلسي، المتوفى سنة ٧٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤).
(٦) في الأصل: «المعروف».
(٧) توفي سنة ٨٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٨٥٤).
(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥١٣٤ـ شَرَحَهُ السَّنوسيُّ[1]، أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ في جلاله.

١٥١٣٥ـ **اللّاميَّةُ في نَظيرةِ لاميَّةِ الطُّغرائي:**

للشَّيخ غَرْس الدِّين خَليل[2] بن محمد الأَقْفَهْسي، على وزنها أيضًا، أوَّلُها:

دعِ التشاغُلَ بالغِزلانِ والغَزَلِ　　　يكفيكَ ما ضاع من أيامِك الأُوَلِ

١٥١٣٦ـ **لامية[3]:**

للشَّيخ مؤيَّد[4] بن محمود بن صاعِد بن محمد الصُّوفي، أنشَأها مخاطِبًا لنفسِه، سنةَ إحدى وتسعينَ وستٍّ مئة، أوَّلُها:

لا الخَيْلُ تنفَعُ أهليها ولا المالُ　　　ولا يَضُرُّ ذوي التحقيقِ إقلالُ

١٥١٣٧ـ شرح فارسي.

١٥١٣٨ـ **لُبابُ الأحاديث[5].**

● ـ **لُبابُ الإحياء.** مختصَرُه[6]، مرَّ في الألف.

١٥١٣٩ـ **لُبابُ الأدب[7].**

● ـ **لُبابُ الأربعينَ في الكلام.** مرَّ.

---

(١) في الأصل: «سنوسي».

(٢) توفي سنة ٨٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠١٩).

(٣) كررهما المؤلف فقال: «المؤيد بن محمد بن صاعد الصوفي، أولها: لا الخيل تنفع أهلها ولا المال... إلخ، شرحها بالفارسية».

(٤) توفي في حدود سنة ٧٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٦٣).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) يعني: مختصر إحياء علوم الدين.

(٧) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٢٠ لكمال الدين الأنباري، عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ٥٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠).

• ـ لُبابُ الإشارات. سَبَقَ ذِكرُه.

١٥١٤٠ـ لُبابُ الأصُول[1].

• ـ اللُّباب إلى معرفةِ الأنساب. مختصَرٌ، لأبي الحَسَن أحمد بن محمد بن إبراهيمَ الأشعريِّ المتوفَّى سنةَ... ذَكر فيه مصنَّفاتٍ في هذا الفنِّ، وقال: وقد استَخرَجتُ من هذه كتابًا مختصَرًا سمَّيتُه: «التعريفَ بالأنساب» توسَّطتُ فيه بين الإكثار والإقلال، ثم عَمِلتُ «اللُّبابَ» أذكُر فيه أُمّهاتِ القبائل وبُطونَها وجَعَلتُه مُدخَلًا إلى علم النَّسَب[2]. انتهى.

١٥١٤١ـ لُبابُ الألباب:

لسيف الدِّين الآمِديِّ[3] المذكورِ في «الأبكار».

١٥١٤٢ـ لُبابُ التّأويل في معاني التَّنزيل:

مُجلَّدات ٣ للشَّيخ علاءِ الدِّين عليٍّ[4] بن محمد بن إبراهيمَ البَغْداديِّ الصُّوفيِّ المعروف بالخازِن. فَرَغ من تأليفه يومَ الأربعاء العاشرِ من رمضانَ سنةَ خمسٍ وعِشْرينَ وسبع مئة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الأشياءَ فقدَّرها تقديرًا... إلخ. ذَكر فيه أنّ «معالمَ التَّنزيل» للبَغَويِّ موصوفٌ بالأوصاف المحمودة، لكنّها طويلةٌ، فانتَخَب معَ ضمٍّ فوائدَ لخَّصَها من كتُب التَّفسير بحَذْف الأسانيد وجَعَل علامةً للصَّحيحَيْنِ، وذَكر أسامِيَ غيرِهما، وعَوَّض عنها بشَرْح غريبِ الحديث وما يتعلَّقُ به.

١٥١٤٣ـ لُبابُ التّأويل وعجائبُ التّأويل:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدما في «التعريف بالأنساب».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٢٠٥).

مُجلَّدان[1]، لمحمود[2] بن حمزةَ الكِرمانيِّ الشّافعيّ، كان حيًّا في حدودِ سنة ٥٠٠.

١٥١٤٤ ـ **لُبابُ التَّصريف:**

لعبدِ الجَليل[3] بن فِيْروزَ الغَزْنَويِّ، توفِّي سنةَ...

١٥١٤٥ ـ **لُبابُ التَّفاسير:**

للشَّيخ الإمام بُرهان الدِّين تاج القُرّاء[4]، أوَّلُه: الحمدُ لله مُنزِّلُ القُرآن غيرَ مُحدَثٍ ولا مَخْلوق... إلخ، ذَكره في كتابه «البُرهان في متَشابه القُرآن» أنه بيَّن ما ذَكره فيه بشرائطِه في هذا التَّفسير مُشتملًا على أكثرِ ما فيه، وذَكره أيضًا في كتابه «الغرائب والعجائب».

● ـ **لُبابُ التَّنبيه.** مرَّ.

● ـ **لُبابُ التَّهذيب.** للبَغَوي. مرَّ.

١٥١٤٦ ـ **لُبابُ الحِكمة:**

لمُحيي الدِّين[5]... الشِّيرازيّ، توفِّي سنةَ...

١٥١٤٧ ـ **لُبابُ الصَّدر:**

للشَّيخ المُناوِي[6]، المتوفَّى سنةَ[7]...

● ـ لخَّصَهُ ابنُ حَجَر وسمَّاه: «**هِدايةَ الرُّواة إلى تخريج المصابيحِ والمِشكاة**»[8].

---

(١) في الأصل: «مجلدين» وفي م: «في مجلدين».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٣) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٨/ ٥٠، وبغية الدعاة ٢/ ٧٣، وسلم الوصول ٢/ ٢٤٢.

(٤) هو محمود بن حمزة الكرماني، المتوفى بعد سنة ٥٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٥) لا نعرفه.

(٦) هو ضياء الدين محمد بن إبراهيم بن إسحاق المناوي، وتقدمت ترجمته في (٤٥٨٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) سيأتي في موضعه من حرف الهاء.

● ـ لُبابُ الغريبَيْنِ. مرَّ.

١٥١٤٨ـ لُبابُ الفرائض:

لأبي حازمٍ عبد الحَمِيد[١] بن عبد العزيز، توفِّي سنةَ[٢]...

١٥١٤٩ـ لُبابُ الفقه:

لأبي الحَسَن أحمد[٣] بن محمدٍ المَحامِلِيِّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ[٤]... كبيرًا.

١٥١٥٠ـ وصغيرًا.

١٥١٥١ـ ولإمام الحَرَمين عبد الملك[٥] الجويني أيضًا.

١٥١٥٢ـ اختصَرَه الإمامُ وَليُّ الدِّين أبو زُرعةَ أحمدُ[٦] بن عبد الرَّحيم العراقيُّ المتوفَّى سنةَ[٧]... وسمَّاه: «تنقيحَ اللُّباب».

١٥١٥٣ـ شَرْحُ «تنقيح اللُّباب»، للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٨] بن موسى الكَرَكيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٥٣.

١٥١٥٤ـ والجَلالُ محمدُ[٩] بن عبد الرَّحمن البَكْريُّ شَرَحه أيضًا مات سنةَ ٨٩١.

١٥١٥٥ـ ثم اختصَرَ الشَّيخُ الإمامُ القاضي زكريَّا[١٠] بن محمدٍ الأنصاريُّ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٤٧٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٠٠٢).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

المتوفَّى سنةَ[1]... هذا التَّنقيحَ. وسمَّاه: «**تحريرَ تنقيح اللُّباب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفضِّل الوهّاب المُرشِد لتحريرِ تنقيح اللُّباب... إلخ. ضمَّ إليه الفوائدَ، وبدَّل غيرَ المعتمَد بالمعتمَد، وحَذَف منه الخلافَ وما عنه غِنًى.

١٥١٥٦ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «**تُحفةَ الطُّلاب بشَرْح تحريرِ تنقيح اللُّباب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَقَّه في دينِه مِن اصطفاه.

١٥١٥٧ـ وعليه حاشيةٌ، لابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ[2]، سمَّاه: «**شَرْحَ اللُّباب**».

١٥١٥٨ـ لُبابُ القُوت من خزائنِ المَلَكوت:

للشَّيخ الإمام نُورِ الدِّين[3] محمود ابن الخَطيبِ القاشانـيِّ الحَمَويِّ.

١٥١٥٩ـ اللُّباب[4] في أصُول الفقه:

لمحمد[5] بن أحمدَ السَّمَرقَنْديِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٥١٦٠ـ ولأبي الحَسَن عليِّ[7] بن عبد الله البُسْتيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدَعَ الخلائقَ بلا آلةٍ وعلّة... إلخ.

١٥١٦١ـ اللُّباب في تسليةِ المُصاب:

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) هو محمد بن إبراهيم بن يوسف التاذفي، المتوفى سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٣) هكذا بخطه، وقد وهم المؤلف وخلط بين اثنين الأول هو عز الدين محمود بن علي بن محمد القاشاني النطنزي، المتوفى سنة ٧٣٥هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٧٢٧)، والآخر هو نور الدين ابن خطيب الدهشة محمود بن أحمد الفيومي الهمذاني الحموي، المتوفى سنة ٨٣٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣١١).

(٤) في الأصل: «لباب»، وكذلك العناوين الآتية.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣١٨٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) لا نعرفه.

للعلّامة علاءِ الدِّين عليٍّ[1] بن أيّوبَ القُدسيِّ الشّافعيِّ، في أوراق.

١٥١٦٢ـ وله: «**فوائدُ المصاب**»، بَلَغ فيه إلى سبعةٍ وعِشْرينَ.

● ـ **اللُّباب في تهذيبِ الأنساب**. مرَّ في الألف.

● ـ ومختصَرُه: لُبُّ اللُّباب. مرَّ أيضًا.

١٥١٦٣ـ **اللُّباب في الجَمْع بينَ السُّنَّةِ والكتاب**:

لعليٍّ[2] بن زكريّا المَنْبِجي، المتوفَّى سنةَ[3]... أوَّلُه: الحمدُ لله على آلائه ونَعْمائه[4]، رُتب على ترتيبِ الفقه.

١٥١٦٤ـ **اللُّباب في الحِساب**:

لمحمد بن إبراهيمَ ابن الكِنَانيِّ[5] السِّنْجاري، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٥١٦٥ـ وللفاضِل يحيى[6] بن أحمدَ الكاشِي.

● ـ **اللُّباب في الردِّ على ابنِ الخَشّاب**. في ردِّه على «المقاماتِ»، يأتي في الميم.

● ـ **اللُّباب في شَرْح مختصَر القُدُوريِّ**. يأتي.

١٥١٦٦ـ **اللّباب في عِلَل البناءِ والإعراب**:

في النَّحو، لأبي البقاءِ عبد الله[7] بن حُسَين العُكْبَريِّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦١٠[8].

---

(١) توفي سنة ٧٤٨هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٣٠٦، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٣٢، والدرر الكامنة ٤/ ٣٦، ولسان الميزان ٤/ ٢٠٧، والدارس ١/ ٤٩، والأنس الجليل ٢/ ١٠٦، وشذرات الذهب ٨/ ٢٦٤.

(٢) ترجمته في: المقتفي ٢/ ٣٦٦، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥٧٥، والجواهر المضية ٢/ ٥٧٠.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «ابن الأكفاني»، وتقدمت ترجمته في (٦٨٣).

(٦) توفي بعد سنة ٧٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ تكرر عنده غير مرة، صوابه: ٦١٦هـ، كما هو مشهور.

١٥١٦٧ـ **اللُّباب في علم الإعراب:**

قصيدةٌ، للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمرَ[(١)] بن مظفَّر ابن الوَرْدي.

١٥١٦٨ـ وشَرْحُها، له. توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٥١٦٩ـ **اللُّباب في علم التُّراب:**

مختصَرٌ، للشَّيخ أبي عبد الله الزَّناتي[(٢)].

١٥١٧٠ـ **اللُّباب في عُلوم الكِتاب:**

في ستِّ مُجلَّدات، لسِراج الدِّين[(٣)] ابن عادلٍ أبي حَفْص عُمرَ بن عليِّ بن عادلٍ الحَنْبليِّ الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ... وهو تفسيرٌ مشهور.

١٥١٧١ـ **اللُّباب في فضائلِ الأصحاب**[(٤)].

١٥١٧٢ـ **اللُّباب في الفقه:**

للشَّيخ نَجْم الدِّين عبد الغَفّار[(٥)] بن عبد الكريم القَزْوينيِّ الشّافعيّ، توفِّي سنةَ ٦٦٥، وهو مختصَرٌ، أَوَّلُه: الحمدُ لله ذي العَظَمةِ والجَلال... إلخ. اقتصَرَ فيه على ما عليه معظَمُ الأصحاب من الوجوهِ والأقاويل.

١٥١٧٣ـ **اللُّباب في قَصَص الأنبياء:**

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[(٦)]. ذَكره في «المُنتخَب».

● ـ **اللُّباب في مختصَر أربعينَ الرّازيّ**[(٧)].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٠٦٦).

(٣) هو عمر بن علي بن عادل الدمشقي، ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٥٨، وهدية العارفين ١/ ٧٩٤، وفيه أنه فرغ من تأليفه سنة ٨٧٩هـ، لكنه ذكر في آخر سورة طه أنه فرغ منها في ١٥ رمضان سنة ٨٨٠هـ، كما في أعلام الزركلي ٥/ ٥٨.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧٦٨).

(٦) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٧) تقدم في الرقم (٦٣٠).

١٥١٧٤ـ **اللُّباب في معرفة العِلم والآداب**[١]:

للشَّيخ العلّامة أحمدَ[٢] بن محمدِ بن عبد ربِّه الأندَلسيِّ. أوَّله: الحمدُ لله على كلِّ حال... إلخ.

١٥١٧٥ـ **اللُّبابُ في النَّحو**:

للعلَّامة الإمام تاجِ الدِّين محمد[٣] بن محمد بن أحمدَ بن السَّيف المعروفِ بالفاضل الإسفراييني، توفِّي سنةَ... رَتَّبه على مقدِّمةٍ وأربعة أقسام:

١ ـ في الإعراب. ٢ ـ في المُعرَب.

٣ ـ في العوامل. ٤ ـ في المقتضِي للإعراب.

أوَّلُه: أحمَدُ الله على ما تناسَقَت من كعوبِ أيادية... إلخ. قال جَمالُ الدِّين في شَرْحه: هو مشتملٌ على مُلخَّص أبحاثِ المتقدِّمين في ألفاظٍ بليغةٍ عَذْبةٍ جارية، محتويًا على لطائفَ عميقةٍ لا توجَدُ في جُلِّ كلام الأوّلين بالِغَ درجاتِ الكمال، لكنّه أصعَبُ الكتُبِ المؤلَّفة في هذا الفنِّ، وأوعَرُها، لاشتمالِه على مباحثَ غريبةٍ ومسائلَ عميقة.

وعليه شروح، منها:

١٥١٧٦ـ العُباب، للسيِّد جمالِ الدِّين عبد الله[٤] بن محمدٍ الحُسَينيِّ المعروف بنَقْره كار، فَرَغ من تأليفِه في جُمادى الأولى سنةَ ٧٥٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي له الكلمةُ العليا[٥].

---

(١) بعده في م: «أي آداب الأخلاق»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.

(٢) توفي سنة ٣٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١٢).

(٣) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٢١٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٨.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٣٤).

(٥) ثم تبين أن السيد المذكور شرح لباب الإسفراييني وشرح لب الألباب غير لب البيضاوي، وهما شرحان على متنين متغايرين. صرح تلميذه بحيث لا تبقى الشبهة وحصل اليقين.

١٥١٧٧ـ ويَحيى[١] بن القاسم المعروفِ بالفاضل اليمنيِّ، توفِّي بعدَ سنة ٧٥٠.

١٥١٧٨ـ وقُطْبِ الدِّين محمدِ[٢] بن مسعودِ بن محمود السِّيرافيِّ الفالي، المتوفَّى سنةَ[٣]... في مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القُرآن... إلخ.

١٥١٧٩ـ والشَّيخ علاءِ الدِّين عليٍّ[٤] بن محمدٍ الشَّهير بمصنِّفك، توفِّي سنةَ ٨٧١[٥]، وكان فَراغُه سنةَ ٨٢٨، وهو شَرْحٌ كبيرٌ ذَكر فيه من قواعدِ النَّحو ومسائل العربيَّة شيئًا كثيرًا، والنّسخةُ المكتوبةُ بخطِّه في مُجلَّدَيْن، أوَّلُه: إنّ أحقَّ ما يُضمَرُ قبلَ الذِّكر في فضِّ الافتتاح بالخِتَام... إلخ، وقال في آخِره: اتَّفق نَقْلُه إلى البياض بقُونِيَةَ ـ بوادي مرام ـ في اليوم الثامن والعِشْرينَ من رمضانَ سنةَ تسع وخمسينَ وثمان مئة، وقد كان إتمامُ تسويدِه بَهَراةَ سنةَ ٨٢٩.

١٥١٨٠ـ ومحمدِ[٦] بن عثمانَ الزَّوْزَني، توفِّي سنةَ... وفراغه في ربيعٍ الأول سنةَ ٧١٢، بشيرازَ، يَذكُر فيه أنه استفاد كثيرًا من الإسفرايينيِّ.

١٥١٨١ـ والشَّيخ جَمالِ الدِّين محمد[٧] بن محمد بن محمد التِّبْريزيِّ الآقْسرائيِّ، توفِّي سنةَ[٨]... سمَّاه: «**كشْفَ الإعراب**»، أوَّلُه: الحمدُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٦٦١).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٦٧٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٧٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٣٩٥).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٥٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

لله الذي أنزَلَ كتابًا أشرَقَت به القلوبُ... إلخ، فَرغ من تأليفه في شهورِ[1] سنةِ ٧٤٠، وهو ابنُ ستٍّ وعِشْرينَ سنةً.

• ـ **اللُّبابُ المعنَوي في انتخابِ المَثْنَوي**. يأتي.

١٥١٨٢ـ **لُبابُ المناسِك**:

مختصَرٌ جامعٌ، للشَّيخ رحمةِ الله[2] السِّنْديِّ نزيلِ مكّةَ، أوَّلُه: الحمدُ لله أكمَلَ الحمد... إلخ.

١٥١٨٣ـ شَرَحه عليٌّ[3] بن سلطان محمدٍ القاريُّ نزيلُ مكةَ وسمَّاه: «**المَسْلَكَ المتقسِّط في المنسَكِ المتوسِّط**»، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوضَح المحَجَّةَ بأوضح الحُجَّة... إلخ.

١٥١٨٤ـ **اللُّباب**[4]:

من شُروح الهِداية.

١٥١٨٥ـ **لُبابُ النُّقول فيما وَقَع في القُرآنِ من المُعرَبِ والمنقول**:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[5] بن أبي بكرٍ السُّيوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١. وذَكر في «إتقانه» أنه في أسباب النُّزول، ومَدَحه بكونِه كتابًا حافلًا لم يؤلَّفْ مثلُه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَل لكلِّ شيءٍ سببًا... إلخ. قال السَّخاويّ: هو ممّا اختَلَسه من تصانيفِ شيخِنا ابن حَجَر. [١٤٩ب]

---

(١) في م: «بشيراز في شهور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٩٣هـ، ترجمته في: النور السافر، ص٣٩٢، وشذرات الذهب ١٠/ ٦٣١، ونزهة الخواطر ٤/ ٣٣٩.

(٣) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

• ـ لبُّ الأصُول. في «مختصَرِ التحرير» لابن الهُمَام[1]. مرَّ في التاء.

١٥١٨٦ ـ لُبُّ الأصُول في معرفةِ طريقةِ الوصُول:

رسالةٌ تركيّةٌ، للشَّيخ محمدٍ[2] الشَّهير بممي جان، في التصوُّف، كتَبها للسُّلطان مُرادٍ الثالث.

١٥١٨٧ ـ لُبُّ الألباب في عِلم الإعراب:

للإسفراييني، وهو تاجُ الدِّين محمد[3] بن محمد بن أحمدَ ابن سَيْفِ الدِّين الإسفراييني، الشَّهير بالفاضل، مؤلِّفِ «الضَّوء»، وهو غيرُ «لُبِّ» البيضاويِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الموجِد من العَدم... إلخ. ألَّفهُ لشَمْس الدِّين صاحبِ الديوان[4][5].

أول الشَّرح[6]: الحمدُ لله قاشِع غَمام الغُموم وقاصِع هُمَام الهُموم.

---

(١) في الأصل: «همام».

(٢) هو محمد ممي جان أفندي الصاروخاني العثماني الصوفي، ذكر ناشرو التركية أنه توفي سنة ١٠٠٨هـ، ومن الكتاب نسخة خطية في عثمان أركين برقم (١٩٧)، وأخرى في جامعة القاهرة برقم (٢٠٣٦) كتبها للسلطان مراد الثالث العثماني.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥١٧٥).

(٤) في الأصل: «ديوان».

(٥) جاء بعد هذا في م: «قال فيه: هو كتاب وجيز الألفاظ والمباني، أنيق الفحاوي والمعاني، حاويًا لتفاريع النحو ومواده، ضابطًا لدواجنه ونوادره، مسمى بلب الألباب في علم الإعراب، كذا في ديباجته» وقال شارحه النقره كار: فإن لب الألباب لا يخفى على ذوي الألباب أنه كثير الفوائد جم العوائد صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على دقائق الأسرار العربية منطو على المباحث التي هي مفاتيح العلوم الأدبية ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر وعلماء العصر... إلخ». ولا أصل لكل هذا الكلام في نسخة المؤلف، ولا في النشرة الأوربية، ولا في نسخة راغب باشا.

(٦) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

وهو أولُ شرح على ما فُهِم من عبارة الشارح، أَلَّفَهُ للوزير فخر الدين أبي[1] طالب العلوي[2].

١٥١٨٨ـ شَرَحه السيِّد عبدُ الله[3] بن أحمد الشَّريف المتوفَّى سنة ٧٧٦. ذكر فيه أنّ اسمَه عبدُ الله وأنّ اللّبَّ من مصنَّفاتِ الحَبْر المفخَّم شَمْس الدِّين عبد المُنعم بن محمدٍ البرقومينيِّ، وأولُ هذا الشَّرح: الحمدُ لله الذي جَعَل العربيَّةَ مرتفِعةَ السَّنام.

١٥١٨٩ـ وشَرَحه الشَّيخُ أمينُ الدِّين أبو الرُّوحِ عيسى[4] بن إسماعيلَ الآقْصرائيُّ الحَنَفيُّ، مات...

١٥١٩٠ـ لُبُّ الألباب في عِلم الإعراب:

وهو مختصَرُ «الكافية»، للبيضاوي[5]. مرَّ ذِكرُه[6]، وهو مُنطَوٍ على فوائدَ جليلةٍ جَليَّة ومتكفِّلٌ لغرائبِ النَّحو بِوجازة ألفاظٍ عبقريّة. وقد ذَكر فيه ما هو الواجبُ ممّا تَركه ابنُ الحاجب.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) في م: «وعَلّق السيد أحمد بن عبد الله القريمي حاشية على شرح نقره كار. ومن شروحه خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار من شرح المشكل من لب الألباب، أوله: الحمد لله الذي رفع قدر العلماء لاستثمار الأحكام من محكم تنزيله... إلخ وشرحه قوبل بابا ثلوغ سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبع مئة، ومن شروحه شرح الحبر المفخم» وهذا النص لا أصل له في نسخة المؤلف، ولا في الأوربية، ولا في نسخة راغب باشا.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٠٩ وفيه وفاته ٦٢٧هـ.

(٥) هو ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد البيضاوي، المتوفى سنة ٦٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٦) هكذا قال، وأحال في «الكافية» على حرف اللام، فلم يمر ذكره، لكن مَرّ ذكر «الكافية».

١٥١٩١ـ وشَرَحه[١] مَوْلانا محمدُ[٢] بن بير علي المعروفُ ببركلي المتوفَّى سنةَ ٩٨١، وهو المعروف بـ«**امتحان الأذكياء**».

١٥١٩٢ـ وشَرَحه بايزيد[٣] بن عبد الغَفّار القُونَويُّ، من علماءِ دولةِ السُّلطان محمد بن مُراد بن سَليم خان شَرْحًا ممزوجًا كثيرَ الفوائد، وسمَّاه: «**مَدرَجَ الفوائد لِما أُلحِق به من الزوائد**»، وفيه ردودٌ واعتراضاتٌ على الشارح البركلي.

١٥١٩٣ـ ومن شروح اللُّب: «**خُلاصةُ الكتُب**» في شَرحٍ[٤] أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَتَح على جَمْع أعْربوا بالكلمة في كلامهم أبوابَ الجنة... إلخ، لمحمد[٥] بن عليٍّ الكونباتيِّ المُجاوِر بمكةَ، في أواخر رمضانَ سنةَ ٩٤١.

١٥١٩٤ـ **لُبُّ الألباب في علم الحِساب**:

فارسيٌّ، لأبي العشائر عبد الله[٦] بن عُمَر الأسَديِّ السّاوِي، رُتِّبَ[٧] على ستة[٨] أنواع، أَلَّفهُ لصَدْر عبد الملِك بن عليٍّ بن حَمّاد.

● ـ **لُبُّ اللُّباب[٩] في تحريرِ الأنساب**. مرَّ.

---

(١) في م: «وقد شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٣) لم نقف على ترجمته، وتبين من أحد مؤلفاته أنه كتبه سنة ٩٨٦هـ، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ، ومن كتابه هذا نسخة خطية في قيون أوغلي برقم (١٠٦٦٥).

(٤) قوله: «في شرح» سقط من م.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٥.

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «ست».

(٩) في م: «الألباب»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥١٩٥ـ **لُبُّ التَّواريخ:**

فارسيٌّ، مختصَرٌ لأمير يحيى[١] بن عبد اللَّطيف القَزْويني الشِّيعي، توفِّي سنةَ ٩٦٠، صنَّفه في دولة إسماعيلَ بن حَيْدر الصَّفَوي، وجَعَله على أربعة أقسام:

١ ـ في سيَر النَّبيِّ والأئمةِ الاثنَى عشَرَ، وفيه فصلان.

٢ ـ في المُلوكِ قبلَ الإسلام، وفيه أربعةُ فصول.

٣ ـ في المُلوكِ بعدَ الإسلام، وفيه ثلاثُ مقالات وستةُ أبواب.

٤ ـ في مُلوكِ الصَّفوية. فَرَغَ[٢] عنه في سنة ٩٤٨[٣].

١٥١٩٦ـ **لُبُّ اللَّبيب**[٤]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، في التصوُّف، لصاحب «الرِّسالةِ[٥] الذَّوقية».

١٥١٩٧ـ **لُبْسُ اليَلَب في الجوابِ عن إيرادِ حَلَب:**

رسالةٌ، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٦] السُّيوطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١[٧]. قال: وَصَل[٨] كتابُ «الإعلام» إلى حَلَب وَقَف عليه واقفٌ فرأى فيه قولي: إنَّ جِبريلَ هو السَّفيرُ بينَ الله وبينَ أنبيائه لا يُعرَفُ ذلك لغيرِه، فكتب على الهامش: بل قد عُرِف ذلك لغيرِه من الملائكة، فأجاب...

---

(١) ترجمته في: إيضاح المكنون ٤/ ٤٠٠.

(٢) في م: «وفرغ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه وفيه نظر، فكيف يقول: إنه صنّفه في دولة إسماعيل بن حيدر الصفوي، ثم يقول هنا: فرغ عنه في سنة ٩٤٨هـ مع أن إسماعيل هلك سنة ٩٣٠هـ وإنما الذي كان في هذا التاريخ هو ابنه الشاه طهماسب الذي حكم بين ٩٣٠-٩٨٤هـ.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «رسالة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) «المتوفى سنة ٩١١» سقطت من م.

(٨) في م: «لما وصل»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥١٩٨ـ **لُجَّةُ العَجَم من لُغةِ الفُرس**[١]:

ذَكره صاحبُ «وسيلةِ المقاصِد».

١٥١٩٩ـ **لُجَّةُ الفوائد**:

للفاضل دده أفندي[٢].

١٥٢٠٠ـ **لحظةُ الطَّرْف في معرفةِ الوَقْف**:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٣] بن موسى الكَرَكيِّ الشّافعيِّ المُقْرِئ، مات ٨٥٣.

١٥٢٠١ـ **لَحْنُ الخاصَّة**:

لأبي هلالٍ حَسَن[٤] بن عبد الله العَسْكريِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥.

١٥٢٠٢ـ **اللَّحنُ[٥] الخَفِي**:

لهاشم[٦] بن أحمدَ الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٥٧٧.

١٥٢٠٣ـ **لحنُ العامَّة**:

لأبي حنيفةَ أحمدَ[٧] بن داودَ الدِّينَوَري، توفِّي سنةَ ٢٩٠.

١٥٢٠٤ـ وابن هانئ محمد[٨] بن عليٍّ السَّبتي، توفِّي سنةَ ٧٣٣.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) هو إبراهيم بن يحيى بن بخشي الرومي، المتوفى سنة ٩٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨١١٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٨٤).

(٥) في الأصل: «لحن».

(٦) هو هاشم بن أحمد بن عبد الواحد الأسدي الحلبي، ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٧٦٤، وإنباه الرواة ٣/ ٣٥٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٦٠٣، وبغية الدعاة ٢/ ٣٢١.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٤٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٥٨).

١٥٢٠٥ـ وأبي بكرٍ محمد[١] بن الحَسَن الزُّبَيْدي الإشبيلي، توفِّي سنةَ[٢]...

١٥٢٠٦ـ وابن هشام، محمد[٣] بن أحمدَ اللَّخميِّ، توفِّي قبلَ سنة ٦٠٠[٤].

١٥٢٠٧ـ لَذّاتُ السَّمع في القراءات السَّبع:

لأبي جَعْفرٍ أحمد[٥] بن الحَسَن المالقيِّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٧٢٨.

١٥٢٠٨ـ لَذّةُ الأحلام في تاريخِ أُمم الأَعجام:

في نحوِ مُجلَّديْنِ، لعليٍّ[٦] بن موسى بن سَعيد المَغْرِبي الأندلسيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٥٢٠٩ـ لَذّةُ السَّمع في استغراقِ المفرَد والجَمْع:

لطاشْكُبري زادَه[٨]، أوَّلُه: حمدًا لمنِ استَغرقَ مفرَداتِ العالَم وجموعَه بموائدِ آلائه... إلخ.

١٥٢١٠ـ لَذَةُ السَّمع في وَصْفِ الدَّمع:

لصَلاح الدِّين خَليل[٩] بن أَيْبَك الصَّفَدي، المتوفَّى سنةَ[١٠]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلني ممّن سَما بالعلم... قال: قد أطْنَب[١١] الشُّعراءُ في وَصْف

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).

(٤) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٥٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٨٨٧).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هو أحمد بن مصطفى بن خليل، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٤هـ، كما هو مشهور.

(١١) في الأصل: «أطنبوا».

الدَّمع وبالَغوا في وَصْفه، رتَّبْتُ[1] على مقدِّمتَيْنِ ونتيجةَ، الأولى: فيما يتعلَّقُ بالدَّمع، والثانية: في سببه، والنتيجة: تشتملُ على سبعةٍ وثلاثين بابًا.

١٥٢١١ـ لَذَّةُ العَيْش بجَمْع طُرُق حديثِ الأئمةُ من قُرَيْش:

للحافظ ابن حَجَر العَسْقلاني[2]، مات ٨٥٢.

١٥٢١٢ـ لزومُ ما لا يَلزَم:

منظومةٌ، لأبي العلاءِ أحمدَ[3] بن عبد الله المَعَرِّي، توفِّي سنةَ ٤٤٩. وهو مبنيٌّ[4] على حروف المعجَم، مئةٌ وعشرون كُرّاسة.

١٥٢١٣ـ وله: «راحةُ اللُّزوم» تتضمَّنُ شرحه مئةُ كُرّاسة.

١٥٢١٤ـ لسانُ التَّنزيل[5]:

من التَّفاسير.

١٥٢١٥ـ لسانُ الحُكَّام في معرفةِ الأحكام:

لأبي الوليد إبراهيمَ[6] بن محمد المعروف بابن الشِّحنةِ الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ ٨٨٢. أوَّلُه: الحمدُ لله الربِّ العادل في حُكمه... إلخ، أَلَّفهُ في قضائه بحلَبَ ورَتَّبه على ثلاثين فصلًا كلُّها في المعامَلات والأَقْضِية، وأراد نَظْمَه ولم يُوفَّق[7]، ولم يَتِمَّ الأصلُ بل وَقَف في الفَصْل الحادي والعِشْرينَ في الكراهيَة.

---

(١) في م: «فألفته رتبه»! والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٤) في م: «وهي مبنية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أحمد بن محمد ابن الشحنة الحلبي، ترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ١٩٤، وسلم الوصول ١/ ٥٧، وفيه الخطأ نفسه.

(٧) في م: «فلم يوفق له»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٢١٦ـ ثم إنّ بعضَ العلماء كتَبَ تكمِلةً إلى تمام الثلاثين، وهو بُرهانُ الدِّين إبراهيمُ[١] الخالِعِيُّ العَدَويُّ من الفَصْل: الثاني والعِشْرين إلى الثلاثين، أوَّلُه: الحمدُ لله المتَّصف بالكمال، وسمَّاها: «**غايةَ المَرام في تتمَّةِ لسانِ الحُكَّام**».

١٥٢١٧ـ لسانُ الحِكمة:

في اللُّغة، ممزوجةٌ بالعربيِّ والفارسيِّ، لبير محمد[٢] بن عليٍّ الفَنارِي، مات ٩٥٧[٣].

١٥٢١٨ـ لسانُ الشُّعراء[٤]:

فارسيٌّ.

١٥٢١٩ـ لسانُ العَرَب:

في اللُّغة، للشَّيخ جمال الدِّين أبي الفَضْل محمد[٥] بن مُكَرَّم الأنصاريِّ الأفريقيِّ المِصْريّ، توفِّي سنةَ ٧١١. وهو في ستِّ مُجلَّدات ضَخْمات يشتمل كلٌّ منها ستَّ مجلَّدات[٦]، جَمَع فيه بين «التَّهذيب» و«المُحكَم» و«الصِّحاح» وحواشيه و«الجَمْهرة» و«النِّهاية»، ورَتَّبه ترتيبَ «الصِّحاح»، قيل: فيه زياداتٌ كثيرةٌ على القاموس، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين تبرُّكًا بفاتحةِ الكتابِ العزيز... إلخ. قال: ورأيتُ علماءَ اللُّغة بين رجُليْنِ: إمّا مَن أحسَن جَمْعَه

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) هو محيي الدين محمد بن علي بن يوسف بالي الفناري، ترجمته في الشقائق النعمانية، ص٢٢٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٧، وهدية العارفين ٢/ ٢٤١، وتقدم في (٧٣٩٦).

(٣) هكذا بخطه، مع أنه ذكر في سلم الوصول نقلًا من الشقائق أنه توفى سنة ٩٥٤هـ.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٧٦).

(٦) هكذا بخطه، وهذه العبارة «يشتمل كل منها في ست مجلدات» سقطت من م.

ولم يُحسِنْ[١] وَضْعَه، وإمّا مَن أجاد وَضْعَه ولم يُجِدْ جَمْعَه، ولم أجِدْ في كتُب اللُّغة أجملَ من «تهذيب اللُّغة» لأبي مَنْصور، ولا أكمَلَ من «المُحكَم»، وهما من أُمّهاتِ كتُب اللُّغة على التَّحقيق، غيرَ أنّ كلًّا منهما مطلَبٌ عَسِرُ المَهْلِك ومَنْهَلٌ وَعِرُ المَسْلَك، وكان واضعُه شَرَع للناس مَوْرِدًا عَذْبًا ومَنَعهم منه قد أخَّر وقدَّم وقَصَد أن يُعرِبَ فأعجَم، فأهمَل النّاسُ أمرَهما وانصَرفوا عنهما، وليس لذلك سببٌ إلّا سوءُ التَّرتيب وتخليطُ التَّفصيل والتَّبويب. ورأيتُ الجَوْهريَّ قد أحسَن ترتيبَ مختصَرِه، فخَفَّ على النّاس أمرُه فتداوَلوه، غيرَ أنه في جوِّ اللُّغة كالذَّرّة وفي بحرِها كالقَطْرة، وهو معَ ذلك قد صُحِّف وحُرِّف فأُتيح له الشَّيخُ ابنُ بَرِّي فتتبَّع ما فيه، فاستَخَرْتُ الله في جَمْع هذا الكتابِ على ترتيب «الصِّحاح» مُضافًا[٢] إلى ما فيه من آياتِ القُرآن والأخبار والأمثال والآثارِ والأشعار حَلّهُ وعقده[٣]، ورأيتُ ابنَ الأثير قد جاء في ذلك بالنِّهاية غيرَ أنه لم يضَع الكلماتِ في محلِّها ولا راعَى في ذلك زائدَ[٤] حروفِها من أصلِها، فوَضَعتُ كلًّا منها في مكانِه، فجمعتُ فيه ما تفرَّق في كتُبِهم، وأنا معَ ذلك لا أدَّعِي فيه شافَهْتُ أو سَمِعتُ أو فَعَلتُ أو صَنَعتُ أو رَحَلتُ أو نَقَلتُ، فكلُّ هذه الدَّعاوَى لم يَترُكْ فيها الأزهريُّ وابنُ سِيدَه لقائلٍ مقالًا، ولعَمْري، إنهما قد جَمَعا فأوعبا[٥]، وليس لي في هذا الكتاب فضيلةٌ سوى أنّني جَمَعتُ فيه ما تفرَّق.

(١) في م: «فإنه لم يحسن»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «مضيفًا»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في مقدمة اللسان ١/ ٨.
(٣) في م: «حل عقده»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الموافق لما في مقدمة اللسان.
(٤) في م: «زوائد»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في اللسان.
(٥) في م والمطبوع من اللسان: «فأوعيا» بالياء آخر الحروف، وما هنا بخط المؤلف وهو الأصح إن شاء الله.

قال محمدُ بن أبي شَريفٍ: وقد وَقَفتُ على لسانِ [العرب][1] بخِزانة الأشرف برسبايَ بمدرستِه الأشْرَفيَّة بالقاهرة بخطِّ مؤلِّفه وعليه خطوطَ جَمْع من العلماءِ بمَدْحه والثناءِ عليه، منهم: أبو حَيّان والشِّهابُ محمودٌ. وقد كتَبَ الشَّيخُ الرَّئيس ابنُ سِينا كتابًا في اللُّغة المسَمَّى[2] بلسانِ العَرَب في عَشْر مُجلَّدات، لكنّه بقيَ في المُسَوَّدة ولم يَظهَرْ، وقد غَلِط من نَسَب الأولَ إليه.

١٥٢٢٠ ـ لسانُ الطَّير:

لِمير عَلِيشير نَوائي[3]، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

● ـ **لسانُ الميزان**: يعني: ميزانَ الاعتدال. يأتي. [١٥٠أ]

١٥٢٢١ ـ لصُوصُ العرب:

لأبي عُبَيدةَ مَعْمَر[4] بن المثَنَّى البَصْريّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٥٢٢٢ ـ لَطافَت نامَه:

فارسيٌّ، منظومٌ، لسيِّد أحمد[6] مِيرزا.

١٥٢٢٣ ـ اللَّطائفُ الأَبْجديَّة في الأسرارِ الأحمَديَّة[7]:

في الأسماء، ذَكره البُونيّ.

١٥٢٢٤ ـ لطائفُ الأحباب ووظائفُ الألباب:

---

(١) ما بين الحاصرتين منا.

(٢) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) لم نقف على ترجمته.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لأبي عُمَر[١] بن عَتّاب، ذكره صاحبُ «مُوافقةِ الأصُول[٢] في التوسُّل بالرَّسُول».

١٥٢٢٥ـ **لطائفُ أخبارِ الأُوَل فيمَن تصرَّف في مِصْرَ من الدُّول:**

لمحمد[٣] بن عبد المُعطِي ابن[٤] المَنُوفيِّ الإسحاقيِّ. مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك العزيز في مُلكِه... إلخ، وذَكر في خُطبته اسمَ السُّلطان مصطفى، ورُتِّب[٥] على مقدِّمة وعشَرة أبوابٍ وخاتَمة، وذَكر في التاسع والعاشِر: العُثمانيَّة[٦]. وفرَغ من تأليفه في ذي الحِجّة سنة ١٠٣٢.

١٥٢٢٦ـ **لطائفُ الأسما في إشاراتِ المسَمَّى**[٧].

١٥٢٢٧ـ **لطائفُ الإشارات في أسرارِ الحُروفِ العُلْويَّات:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[٨] بن عليٍّ البُونيِّ القُرَشيِّ المتوفَّى سنةَ[٩] ...، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أدار بيَدِ الأسرار.

١٥٢٢٨ـ **لطائفُ الإشارات:**

في التَّفسير، للإمام أبي القاسم عبد الكريم[١٠] بن هَوازنَ القُشَيْريِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٥ عن ٨٩[١١]، وهو تفسيرٌ كبيرٌ صنَّفه قبلَ العشْرِ وأربع مئة.

---

(١) لا نعرفه.

(٢) هكذا بخطه، وسيأتي في حرف الميم بعنوان: «موافقة العقول».

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٨٤ وفيه وفاته سنة ١٠٦٠هـ.

(٤) «ابن» سقطت من م.

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وذكر في الباب التاسع والعاشر الدولة العثمانية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٥٩١).

(١١) قوله: «عن ٨٩» سقط من م.

١٥٢٢٩ـ **لطائفُ الإشارات**[١]:

في الفُروع، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمود[٢] بن إسرائيلَ المعروف بابن قاضي سَماونه، توفِّي سنةَ ٨٢٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي كمَّل الإنسان بحسَب ما تقتضيه حِكمتُه... إلخ.

١٥٢٣٠ـ وله عليه شَرْحٌ المسَمَّى بـ«**التَّسهيل**»[٣]، وهو كتابٌ يُغني عن أكثرِ ما في المُطَوَّلات، جَمَع فيه الأصُولَ والفُروعَ بأوجَزِ العبارات بضِمْن قواعدَ يدُلُّ على الخِلافيّات، وهي أنّ الجُملَة الاسميَّةَ: لقول أبي حنيفةَ، والمضارعة المستَتِرَ فاعلُها: لقول أبي يوسُفَ، والماضيةَ المستَتِر: لقولِ محمد، والمُضارعةَ [التي بضميرٍ] المتكلِّم معَ الغَيْر: للشافعيِّ، والجُملةَ الفعليَّة: لمالكٍ. وترتيبُه كترتيب «مَجْمع البحرَيْن» إلّا نادرًا. وأورَدَ فيه جميعَ مسائل «المَجْمَع» و«المختار» و«الكَنْز» و«الوِقاية» كلها، وفي أثناء كلِّ فصل أورَدَ مسائلَ تُجانِسُ ذلك الفَصْلَ لم يُذكَرْ في الكتُبِ المذكورة، وجَعَل الحاءَ: لأبي حنيفة، والسِّين: لأبي يوسُف، والميمَ: لمحمد، والزايَ: لزُفَر، والعَيْن: للشافعيِّ، والكافَ: لمالك، والألفَ: لأحمدَ. وقد عَدَّه المَوْلى محمدٌ البركليُّ من المتداوَلة الغيرِ المعتبَرة، وقد أَلَّفهُ حالَ كونِه محبوسًا ببلدة أزنيق.

---

(١) كتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «هذا الكتاب من أعاجيب التصانيف ومن وقف عليه علم رتبة فضله في العلم».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٣) كتب صاحب النسخة الخطية ولي الدين جار الله معلقًا بقوله: «وعلى التسهيل حاشية مفيدة للفاضل أمير أجاب فيها على اعتراضاته بأجوبةٍ حسنة، وهي عندي بخط المؤلف وضعتها في خزانة كتبي في جنب جامع السلطان محمد في قسطنطينية. كتبه أبو عبد الله ولي الدين جار الله».

• ـ **لطائفُ الإشارات في المحاضَراتِ والمُحاوَرات**[1]. مختصَرٌ، لمحمود بن محمد، أوَّلُه: حمدًا أوّلًا وآخِرًا للأولِ والآخِرِ... إلخ، ذَكر أنه أخَذه من كُتب المَوالي لكنّه هو منتخَبُ «جالبِ السُّرور». للقَرَه باغي، كما سَبَق.

١٥٢٣١ ـ **لطائفُ الإشارات لفنُونِ القراءات:**

مُجلَّدٌ كبيرٌ، للشَّيخ الإمام أبي[2] العبّاس أحمدَ[3] بن محمد بن أبي بكرٍ القَسْطَلّاني، مات ٩٢٣. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزَل كتابَه العزيزَ بالسَّبعةِ الأحرُف تسهيلًا علينا وتَيْسيرًا... إلخ، وهو كتابٌ عظيمٌ لا يُغادرُ صغيرةً ولا كبيرة في فنونِ القراءات إلّا أحصاها.

١٥٢٣٢ ـ **لطائف الإشارة في إدراكِ أماكنِ السَّبعةِ السيَّارة**[4]:

مختصَرٌ في سي فَصْل.

١٥٢٣٣ ـ **لطائفُ الأعلام في إشاراتِ أهل الإلهام**[5]:

وهو كتابٌ في اصطلاحات الصُّوفيَّة وشَرْحِها، مُرتَّبٌ على الحُروفِ بترتيبٍ لطيف، أوَّلُه: ﴿قُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصْطَفَىٰٓ﴾ [النمل: ٥٩].

١٥٢٣٤ ـ **لطائفُ الإعلام في إشاراتِ أهل الإلهام:**

للشَّيخ عبد الرزّاق[6] الكاشَاني.

١٥٢٣٥ ـ **لطائفُ الأفكار وكاشفُ الأسرار:**

---

(١) كرره المؤلف فقال في موضع آخر: «لطائف الإشارات في المحاضرات والمجاورات، وهو مختصر جالب السرور، مر».

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «الأفهام»، والمثبت من خط المؤلف. وقد علق عليه ولي الدين جار الله فقال: «للفرغاني، وهو كتاب لا نظير له توفي سنة ٧٢٠. ولي الدين». ولم يذكر مؤلف الكتاب.

(٦) توفي سنة ٨٨٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٤).

مختصَرٌ، على خمسة أبواب:

١ ـ في أحكام السِّياسات. ٢ ـ في التّاريخ. ٣ ـ في الأدبيَّات.

٤ ـ في الأخلاق. ٥ ـ في عجائبِ المخلوقات.

أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ حمدًا بعدَدِ ما أظهرَ من معدنِ الإنسان يواقيتَ ودُرَرًا... إلخ. لحُسَين[1] بن حَسَن، من القُضاة في عَصْر السُّلطان سُليمان. ألَّفهُ لإبراهيمَ باشا الوزير سنةَ ٩٣٦.

١٥٢٣٦ ـ لطائفُ الأنوار:

للقَلْعي[2].

١٥٢٣٧ ـ لطائفُ الآيات ونقوشُ البيِّنات:

للشَّيخ شَمْس الدِّين[3].

١٥٢٣٨ ـ لطائفُ التَّقرير[4]**:**

في الموعِظة.

١٥٢٣٩ ـ لطائفُ الحِكَم:

للشَّيخ الإمام... النَّيْسابُوريِّ[5]، المتوفَّى سنةَ...

١٥٢٤٠ ـ اللَّطائفُ[6] **الخَفِيَّة في الأسرارِ العِيسَويَّة**[7]**:**

---

(١) هو حسين بن حسن القسطنطيني الرومي المعروف بقاضي زاده، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣١٨، وفيه أنه توفي في حدود سنة ٩٣٦هـ، وهذه سنة تأليف الكتاب.

(٢) هو محمد بن علي بن الحسن بن علي القَلعي، المتوفى سنة ٦٣٠هـ، ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ١/ ٤٥٤، وطبقات السبكي ٦/ ١٥٥، وسلم الوصول ٥/ ٢٢٢.

(٣) هو أحمد بن محمد السيواسي، المتوفى سنة ١٠٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في الأصل: «لطائف» وكذلك العناوين الآتية.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٢٤١ ـ **اللَّطائفُ الرَّبّانيَّة**[١].

١٥٢٤٢ ـ **اللَّطائفُ السَّنِيَّة في التَّواريخ الإسلاميَّة**:

لفَخْر الدِّين عثمانَ[٢] بن إسماعيلَ المعروفِ بالعُدُوليِّ الحِمصي، قيل: هو مختصَرٌ من كتاب «التّاريخ[٣] الكبير» له. مُجلَّدٌ صغيرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُصوِّر الدُّهور ومُقدِّر الأمور... إلخ. ذَكر فيه أنه اختصَره من تاريخ الذَّهبي وابن عساكر وابن كثيرٍ وغيرِهم إلى سنة ٧٨١، وهي «كرَوْضةِ» ابن الشِّحنة[٤].

١٥٢٤٣ ـ اختصَرَه عمادُ الدِّين إسماعيلُ بن عليِّ بن علي بن شاهِنشاه صاحبُ حمَاة، ابن أيوب[٥].

١٥٢٤٤ ـ **لطائفُ الظُّرَفاء**:

لأبي العبّاس أحمدَ[٦] بن محمد المعروفِ بابن العَطّار الدُّنَيْسِري، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

١٥٢٤٥ ـ **اللَّطائفُ العَشَرة**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) ذكره صاحب هدية العارفين ١/ ٦٥٦، وسماه: إسماعيل بن عثمان بن علي، ولا ندري من أين جاء بالزيادة في اسمه، إذا لم نقف عليه.

(٣) في الأصل: «تاريخ».

(٤) جعل ناشرو التركية هذا النص بعد اختصار عماد الدين إسماعيل بن علي، وهو خطأ ظاهر، فالوصف لكتاب «اللطائف السنية».

(٥) هكذا بخطه، وهو نص مضطرب لا معنى له إذ كيف يختصر صاحب حماة المتوفى سنة ٧٣٢هـ، مثل هذا الكتاب المنتهى بسنة ٧٨١هـ، فضلًا عن الخطأ في الاسم، والمحفوظ أن ابن الشحنة، محمد بن محمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ، اختصر كتاب المؤيد صاحب حماة مع التذييل عليه إلى زمانه، كما في «الضوء اللامع» ١٠/ ٦. وترجمة صاحب حماة الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، تقدمت ترجمته في (٤٣٤٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

للشَّيخ أحمدَ[1] بن عليٍّ البُوني.

١٥٢٤٦ ـ **اللَّطائفُ العُلْويَّة في الأسرارِ العِيسَويَّة**[2]:

ذَكره البُوني.

١٥٢٤٧ ـ **اللَّطائفُ الغِيَاثيَّة**[3]:

فارسيٌّ، مُرتَّبٌ على أربعة أقسام:

١ ـ في أصُول الدِّين. ٢ ـ في الفقه.

٣ ـ في الأخلاق. ٤ ـ في الدُّعاء.

١٥٢٤٨ ـ **لطائف**[4]:

فارسيٌّ، منظومٌ، ذَكر فيه أنه أورَد في أوَّله فصولًا من الأمورِ الدِّينيَّة، ثم أورَدَ فصولًا في أصُول الشِّعر والعَروض، وذَكر أنّ غَرَضَه إرشادُ وَلَدِه، وفي خاتَمتِه:

أنامش جون بلطف أكرام كردند لطائف في الأصولين نام كردند

١٥٢٤٩ ـ **اللَّطائفُ الفريدة في المعارِفِ المُفيدة**[5].

١٥٢٥٠ ـ **اللَّطائف في جَمْع هَمْزِ المصاحف**:

لابنِ مِقسَم محمدِ[6] بن الحَسَن النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٥٥[7].

---

(١) توفي سنة ٦٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وكأنه هو المتقدم في (١٥٢٤٠).

(٣) كذلك.

(٤) كذلك.

(٥) كذلك.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٢٥١ـ **لطائفُ الكتاب**:

لأبي النَّصر محمد[1] بن عبد الجبّار العُتْبيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]...

١٥٢٥٢ـ **لطائفُ الكلام في أحكام الأعوام**:

فارسيٌّ، مختصَرٌ. لمحمدٍ[3] الحُسَينيِّ المدعوِّ بسيِّدٍ المنجِّم. ذَكر فيه مدلولاتِ البروج والكواكب، وكان حيًّا في سنةِ ٨٠٣.

١٥٢٥٣ـ **لطائفُ لامعي**[4]:

تُركيٌّ، المسَمَّى[5] بـ«مجَمْعَ اللَّطائف» متعلِّقٌ بالهَزْل والمُجون.

١٥٢٥٤ـ **لطائفُ المعارِف**:

لأبي بَكرٍ أحمد[6] بن عليٍّ الحُلْواني، توفِّي سنةَ[7]...

١٥٢٥٥ـ ولزَيْن الدِّين ابن رَجَب[8]، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك القَهّار العزيزِ الجَبّار... إلخ، سمَّاه: «**لطائفَ المعارِف فيما لِمواسم العالم من الوظائف**»، جَعَل الوظائفَ المتعلِّقة بالشُّهور مجالسَ مرتَّبةً على ترتيبِ شهورِ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٥٦٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لم نقف على ترجمته.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤١٢ للامعي البرسوي محمود بن عثمان، المتوفى سنة ٩٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٥) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٠٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هو عبد الرحمن بن أحمد بن حسن البغدادي، المتوفى سنة ٧٩١هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٨).

السَّنةِ الهِلاليَّة، فابتَدأ بالمحرَّم وخَتَم بذي الحِجّة. وذَكر في كلِّ شهرٍ ما فيه من الوظائف، وخَتَم بمجلس في التَّوبة.

١٥٢٥٦ـ ولأبي مَنْصورٍ عبد الملِك[١] بن محمد الثَّعالبيِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله استفتاحًا به... إلخ. رَتَّبه على عشَرة أبواب:

١ ـ في ذكر الأوائل.

٢ ـ في ألقابِ الشُّعراءِ الذين لُقِّبوا من أشعارهم.

٣ ـ في سائرِ الألقاب الإسلاميّة. ٤ ـ في الكُتّاب المتقدِّمين.

٥ ـ في الأعرَقِينَ من كلِّ طبقة. ٦ ـ في الغاياتِ من طبقات النّاس.

٧ ـ في ظرائفِ الاتّفاقات. ٨ ـ في فنونٍ شتّى من المعارف.

٩ ـ في مُلَحِ النّوادر. ١٠ـ في أُنموذَج من خصائِص البُلدان.

١٥٢٥٧ـ لطائفُ المعاني في ذِكر شُعراءِ زماني:

لعليٍّ[٣] بن أَنْجبَ بن عبد الله ابن الخازِن المعروفِ بابن السّاعي البَغْداديِّ، المتوفَّى في شهر رمضانَ سنةَ ٦٧٤.

١٥٢٥٨ـ لطائف المِنَن في مناقبِ الشَّيخ أبي العبّاس وشيخِهِ أبي الحَسَن:

في مُجلَّد، للشَّيخ تاجِ الدِّين ابن عطاءِ الله أحمدَ[٤] بن محمد الشاذِليِّ الإسكَنْدَري، توفِّي سنةَ ٧٠٩. ذَكر فيه جُمَلًا من فضائلِ الشَّيخ شِهاب الدِّين أبي العبّاس أحمدَ بن عليٍّ الأنصاريِّ المُرْسِي وشيخِه أبي الحَسَن الشّاذِليِّ التي نَقَلَ عنه أو سُمِع منه. ورَتَّبه على مقدِّمةٍ وعَشَرة أبوابٍ وخاتَمة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩ أو ٤٣٠هـ، كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٤).

المقدِّمة: في تفضيل النَّبيِّ عليه السلام على جميع بني آدمَ، وذَكر أقسامَ الولاية:

١ ـ في التَّعريف بشيخه. ٢ ـ في شهادتِه له.

٣ ـ في مُجرَّباتِه. ٤ ـ في علمِه.

٥ ـ في الآياتِ التي تكلَّمَ في معناها. ٦ ـ فيما فَسَّره من الأحاديث.

٧ ـ في تفسيرِ ما أشكَل من كلام أهل الحقائق.

٨ ـ في كلامِه في الحقائق. ٩ ـ فيما قاله من الشِّعر.

١٠ ـ في ذِكره ودُعائه.

والخاتَمةُ: في اتّصال نسبةِ المؤلِّف إليه.

١٥٢٥٩ ـ لطائفُ المِنَنِ والأخلاق في بيانِ وجوبِ التحدُّثِ بنعمة الله على الإطلاق:

للشَّيخ عبد الوهّاب[1] بن أحمدَ الشَّعرانيِّ، وهو على مقدِّمةٍ وستةَ عشَرَ بابًا وخاتَمةٍ. ألَّفهُ في مناقبِ نفسِه، وأورَدَ فيه من أخلاق أشياخِه الثلاثة: الشَّيخِ إبراهيمَ المَتْبوليِّ، وتلميذِه الشَّيخ عليٍّ الخَوّاص، والشَّيخِ أحمدَ الأفضَليِّ. وفَصَّل الأخلاقَ والنعم تفصيلًا بقوله. وممّا أنعمَ اللهُ عليَّ أو مَنَّ اللهُ به عليَّ. كذا. وقدَّم فِهرِسَ الأبواب. أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ ربَّ العالمين. وألَّفهُ في أثناءِ سنةِ ٩٦٧.

١٥٢٦٠ ـ لطائفُ المِنْهاج:

في الطِّب، للشَّيخ داودَ[2] المتوفَّى بمكةَ سنةَ ألف[3]. ذَكره في أول «تذكرتِه».

١٥٢٦١ ـ لطائف نامَه:

تركيٌّ، للشَّيخ أحمدَ[4] بن محمودٍ القَرَمانيُّ، توفِّي سنةَ ٩٧١.

---

(١) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).

(٢) هو داود بن عمر الأنطاكي، تقدمت ترجمته في (٨٣٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٢٣٢).

١٥٢٦٢ـ **اللَّطائفُ الوَفْقيَّةُ النُّورانيَّة والمعارِفُ العدَديّةُ الرُّوحانيّة**[١].

١٥٢٦٣ـ **لُطفُ التَّدبير**:

في سياساتِ المُلوك، لمحمد[٢] بن عبد الله الإسكافيِّ الخطيبِ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٥٢٦٤ـ **لُطفُ المَسائل وتُحَفُ السّائل**[٤]:

في نَظْم مسائلِ حُنَيْن.

١٥٢٦٥ـ **اللَّطيف**[٥]:

في فروع الشّافعيَّة، لأبي الحَسَن عليٍّ[٦] بن أحمد بن خيرانَ الصَّغير البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ... في مُجلَّدٍ كثيرِ الكتاب (٦٤) والأبواب (١٢٠٩) وترتيبُه ليس على التَّرتيبِ المعهود حتّى وَقَع الحَيْضُ في آخِرِه[٧].

● ـ **لطيفُ المعاني**. في مختصَرِ «تلخيصِ المِفتاح»، مرَّ.

١٥٢٦٦ـ **اللَّطيفةُ المرضية**:

للشَّيخ داودَ[٨]... الباقِلي. [١٥٠ب]

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٠٥ لابن زقيقة محمود بن عمر المتوفى سنة ٦٨٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦٥٩).

(٥) في الأصل: «لطيف».

(٦) ترجمته في: طبقات الفقهاء الشافعية ٢/ ٥٩٩، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٢٠١، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ١٤١.

(٧) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «قال ابن الصلاح: واللطيف وجيزٌ لطيف مع كثرة أبوابه، لا أعلمُ أكثر أبوابًا منه، قيل: إنها ألف ومئتان وتسعة أبواب، وكتبه أربعة وستون كتابًا».

(٨) لا نعرفه.

عِلمُ اللُّغة[1]

وهو: علمٌ باحثٌ عن مدلولاتِ جواهرِ المفرَدات وهيئاتِها الجُزْئيَّة التي وُضِعت تلك الجواهرُ معهَا لتلك المدلولات بالوَضْع الشَّخصي، وعمّا حصَل من تركيبِ كلِّ جوهرٍ جوهر وهيئاتها الجُزْئيَّة على وَجْهٍ جُزْئيٍّ، وعن معانيها الموضوعِ لها بالوَضْع الشَّخصيِّ.

وموضوعُه: جواهرُ المفرَدات وهيآتُها من حيث الوَضْعُ والدِّلالةُ على المعاني الجُزئيَّة.

وغايتُه: الاحترازُ عن الخطأِ في فَهْم المعاني الوَضْعيَّة والوقوفُ على ما يُفهَمُ من كلماتِ العَرب.

ومنفعتُه: الإحاطةُ بهذه المعلومات وطَلاقةُ العبارة وجَزالتُها والتمكُّنُ من التفنُّن في الكلام وإيضاحُ المعاني بالبيِّناتِ الفصيحة والأقوال البليغة.

فإنْ قيل: علمُ اللُّغة عبارةٌ عن تعريفاتٍ لفْظيَّة والتعريفُ من المطالب التصوُّريَّة وحقيقةُ كلِّ علمٍ مسائلُه، وهي قضايا كُلِّية أو التصديقاتُ بها وأيًّا ما كان فهي من المطالبِ التَّصديقية فلا تكونُ اللُّغةُ علمًا. أُجيبَ[2]: بأنّ التَّعريفَ اللَّفظيَّ لا يُقصَدُ به تحصيلُ صورةٍ غيرِ حاصلةٍ كما في سائرِ التَّعاريفِ من الحدود والرُّسوم الحقيقيَّة أو الاسميَّة، بل المقصودُ من التَّعريف اللَّفظيِّ تعيينُ صُورةٍ من بيْنِ الصُّوَر الحاصِلة ليُلتفَتَ إليه ويُعلَمَ أنه موضوعٌ له اللَّفظُ، فمآلُه إلى التَّصديق، بأنّ هذا اللَّفظُ موضوعٌ بإزاء ذلك المعنى، فهو من المطالبِ التَّصديقيَّة، لكنْ بقيَ أنه حينَئذٍ يكونُ علمُ اللّغة عبارةً عن قضايا شخصيَّة

---

(١) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «وفي أول فهرس النديم في الأقلام أمور لغوية».

(٢) كتب المؤلف معلقًا أن المجيب هو «صدر الدين زاده».

حُكِم فيها على الألفاظ المعيَّنة المشَخَّصة بأنّها وُضِعت بإزاء المعنى الفُلانـيِّ. والمسألةُ لا بُدَّ وأن تكونَ قضيّةً كُلِّية[1]. [١٥١أ]

واعلَمْ أنّ مقصِدَ علم اللُّغة مبنيٌّ على أسلوبَيْنِ؛ لأنّ منهم مَن يذهبُ من جانبِ اللَّفظ إلى المعنى بأن يَسمعَ لفظًا ويطلُبَ معناه، ومنهم من يذهبُ من جانبِ المعنى إلى اللفظ. فبكلٍّ من الطريقَيْنِ قد وَضَعوا كُتبًا ليَصِلَ كلٌّ إلى مبتَغاه إذْ لا ينفَعُه ما وُضِع في الباب الآخَر، فمَن وُضِع بالاعتبار الأول فطريقُه: ترتيبُ حروفِ التهجِّي: إمّا باعتبارِ أواخِرِها أبوابًا وباعتبار أوائِلِها فصولًا، تسهيلًا للظَّفَرِ بالمقصود، كما اختاره الجَوْهريُّ في «الصِّحاح» ومَجْدُ الدِّين في «القاموس»، وإمّا بالعكس، أي: باعتبارِ أوائِلِها أبوابًا وباعتبارِ غيرِ أوائلِها فصولًا، كما اختاره ابنُ فارسٍ في «المُجمَل» والمُطرِّزيُّ في «المُغْرِب»، ومَن وَضَع بالاعتبارِ الثاني فالطريقُ إليه أن يَجمَع الأجناسَ بحسَب المعاني ويَجعَلَ لكلِّ جنسٍ بابًا كما اختاره الزَّمَخْشَريُّ في قسم الأسماء من مقدِّمة الأدب.

ثم إنّ اختلافَ الهِمَم قد أوجَب إحداثَ طُرُق شتّى، فمن واحدٍ أدَّى رأيُه إلى أن يُفرِدَ لغاتِ القُرآن، ومِن آخَرَ إلى أن يُفرِدَ غريبَ الحديث، وآخَرَ إلى أنْ يُفرِدَ لغاتِ الفقه كالمُطرِّزي في «المُغْرِب»، وأن يُفرِدَ اللُّغاتِ الواقعةَ في أشعارِ العرب وقصائدِهم وما يَجري مجراها كنظام الغريب، والمقصودِ هو الإرشادُ عندَ مِسَاس أنواع الحاجات[2]. [١٥١ب]

---

(١) ترك المؤلف بقية الصفحة في مسودته فارغة، وكذا بداية الصفحة التالية، ثم كتب في آخرها بقية الكلام.

(٢) كتب المؤلف معلقًا: «دأب علماء اللغة في تآليفهم أن يذكروا كل لغةٍ في محلها والمزيدات مع أصولها».

الكتُبُ المؤلَّفةُ فيه[1]:

أ ـ أبنِيةُ الأسماء. أبوابُ الأدب. أبنِيةُ الأسماءِ والأفعال. أختري[2]. أسماء وأفعال زمخشَري. أسماءُ الأشياء. أسماءُ اللغات. أفعالُ ألسُنِ العرب.

ب ـ البُلْغة[3]. بحرُ الغرائب.

ت ـ تاجُ المصادر. تراجمُ الأعاجم. تكمِلةُ الصِّحاح. تَرجُمانُ القُرآن. تُحفةُ المُلوك. التَّقدِمة[4]. تهذيبُ الأزهري.

ج ـ جامعُ اللغات. الجَمْهرة[5].

خ ـ خَلْقُ الإنسان.

د ـ دانستن. ديوانُ اللغة.

ر[6] ـ

ز ـ زُبدةُ المصادر.

س ـ السّامي[7] في الأسامي. سرُّ الأدب في مجاري كلام العرب. سِلكُ الجواهر.

ش ـ شُهرةُ المتلفِّظ.

ص ـ صِحاحُ العجَم. صِحاحُ الجَوْهري. صحائفُ الأسماء.

---

(١) في م: «الكتب المؤلفة في اللغة»، وهو تصرف من الناشرين، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) سقطت هذه اللفظة من م، وقد تقدم في «الاختري» (٢٩٩).

(٣) في الأصل: «بلغة».

(٤) في الأصل: «تقدمة».

(٥) في الأصل «جمهرة».

(٦) كتب الحرف ولم يذكر فيه شيئًا.

(٧) في الأصل «سامي».

ط ـ طلبة الطلبة. [١٥٢أ]

ع ـ عُمدةُ المتلفِّظ. عقودُ الجواهر.

غ ـ غرائبُ اللغة.

ف ـ الفَصيح[١]. فِقهُ اللغة.

ق ـ القاموس[٢]. قانونُ الأدب.

ك ـ كفايةُ المتحفِّظ. كتابُ العَيْن. كَنْزُ اللغة. [١٥٢ب]

ل ـ لغاتُ القُرآن. لغاتُ المَثْنَوي. لوامعُ الأنوار.

م ـ مُثلَّثاتُ قُطرُب. مُجمَلُ اللغة. المحكم[٣]. مختار الصِّحاح. مِرقاةُ الأدب. مَشارقُ الأنوار ومختصَرُه. المصادر[٤]. مَطالعُ الأنوار. مِعيارُ الجمالي. المُغرِب[٥]. مِفتاحُ الأدب. مقدِّمةُ الأدب. منشَأُ اللغة. مِنهاجُ ذوي الحَسَب.

ن ـ نُزهةُ الأعيُن. نِصَابُ الصِّبيان. نصيبُ الإخوان. نصيبُ الفِتْيان. نهايةُ ابن الأثير في حلِّ غريبِ الحديث.

و ـ الوجيز[٦].

هـ ـ ... [١٥٣أ]

ي[٧] ـ [١٥٣ب]

---

(١) في الأصل: «فصيح».

(٢) في الأصل: «قاموس».

(٣) في الأصل: «محكم».

(٤) في الأصل: «مصادر».

(٥) في الأصل: «مغرب».

(٦) في الأصل: «وجيز».

(٧) كتب المؤلف حرفي الهاء والياء، ولم يذكر فيهما شيئًا.

علم اللغز[1]

سبق في الألف [علم][2] الألغاز. الكتب المؤلفة فيه: الأجوبة[3] الزكية.

١٥٢٦٧ ـ لغت سروري عجَم:

فارسيَّةٌ، مُرَتَّبةٌ على الحُروف، أوَّلُه: ابتداي كلام هر دانشمند سخنور... إلخ، وهو: محمد قاسم[4] بن حاجي محمد كاشاني المدعوُّ بسرُوري كفت در. تتبَّع أشعارَ بلاغت آثار أكابر بسيار كوشيده ودر ضمن آن لابد كتب لغات عرب وفرس وآنجه درميان بود ديده اما جون در تتبع أشعار بلغات فرس بيشتر احتياج واقع ميشد همت بر تفحص لغات فرس مصروف ساخت در سنة ١٠٠٨ شانزده نسخة تفصيل أسامي ايشان اينست:

١ ـ شرفنامه أحمد منيري. تأليف إبراهيم قوام فاروقي.

٢ ـ معيار جمالي شمس فخري.

٣ ـ تحفة الأحباب حافظ أوبهي.

٤ ـ رسالة حُسَين وفائي.

٥ ـ رسالة أبو مَنْصور عليّ بن أحمد الأسَدي الطُّوسيّ.

٦ ـ رسالة ميرزا إبراهيم بن ميرزا شاه حُسَين أصفهاني.

٧ ـ رسالة محمد هندو شاه.

٨ ـ مؤيد الفُضَلاء تأليف محمد لاد.

٩ ـ شرح سامي في الأسامي.

---

(١) في الأصل: «لغز».

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٣) في الأصل: «أجوبة».

(٤) لم نقف عليه.

١٠ـ رسالة أبو حفص سغدي.

١١ـ أدات الفُضَلاء قاضيخان بدر محمد دهلوي.

١٢ـ جامع اللغات منظوم نيازي حجازي.

وجهار رسالة كه اسم مصنف معلوم نبود بدست آمد وهشت حرف هست كه در فارسي نمى بأشد بعضي أز مؤلفان در كتاب ايشان بأشد لغات فرس را بعربي مخلوط ساخته اند أين شانزده نسخة را بالتمام جمع كرده لغات مشهورة وسهل كه درنوشتن آنها نفعي نباشد حذف كندوبر أكثر لغات مستشهدات أز أشعار أكابر بنويسد تاباعث اعتماد باشد... ثم ذَكر اسمَ شاه عبّاس. [١٥٤ب]

١٥٢٦٨ـ لَفْتةُ الكَبَد[١] إلى نصيحة الوَلَد:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٢] بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنشَأَ الأبَ الأكبر من تراب... إلخ. ذَكر أنه أَلَّفهُ لولدِه أبي القاسم لمّا رأى منه نوعَ توانٍ عن الجَدِّ في طلبِ العلم، فكتَبَها يحُثُّ بها على طلبِ العلم.

١٥٢٦٩ـ لفظةُ العَجْلان وبَلّةُ الظَّمآن:

مقدِّمةٌ مشتملةٌ على مسائلَ مهمّة وقواعدَ جامعة، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[٣] بن عبد الله الزَّركَشي. مختصرٌ[٤]، أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله فاتحةُ كلِّ كتاب... إلخ.

---

(١) الكَبَد: المشقة والعناء.

(٢) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) توفي سنة ٧٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٢٧٠ـ شَرَحها الشَّيخُ زكريّا[١] بن محمد الأنصاريُّ شَرْحًا ممزوجًا وسمَّاه: «فَتْحَ الرَّحمن»، أوَّلُه: الحمدُ لله فاتح أبوابِ العُلوم... إلخ.

١٥٢٧١ـ اللَّفظُ الجَوْهري في ردِّ الخَبّاطِ[٢] الجوجَري:

في مسألة الرُّؤيةِ للنِّساء، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٣] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٥٢٧٢ـ وألّف فيه «**إسبالَ الكِسَا**».

١٥٢٧٣ـ ولخَّصَهُ وسمَّاه: «**دَفْعَ الأسَى**».

١٥٢٧٤ـ لفظُ دَرَرِ السَّحابة في حفظِ دُرَر الصَّحابة:

جزآن[٤]، لزَيْن الدِّين سَرِيجا[٥] بن محمد المَلَطيِّ، مات ٧٨٨.

١٥٢٧٥ـ اللَّفظُ الرَّائق في مَوْلِد خيرِ الخلائق:

كُرَّاسةٌ مختصَرةٌ، للحافظ شَمْسِ الدِّين محمد[٦] ابن ناصِر الدِّين الدِّمشقيّ.

● ـ **اللَّفظُ المُحيط بنَقْضِ ما لُفِظ به اللَّقيط.** لأبي الحَسَن عليِّ بن عبد الله المعروفِ بابن المُنجِّم، توفِّي سنةَ...، وهو في معارضةِ كتابِ «الفَرْق والمِعيار» كما مرَّ في الفاء.

١٥٢٧٦ـ اللَّفظُ المُكرَّم بخصائِص النَّبيِّ ﷺ:

للقاضي قُطْبِ الدِّين محمد[٧] بن محمد الخَيْضَرِيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٩٤. وقد صنَّفَ النّاسُ فيه كثيرًا كالبُلْقينيِّ وإمام الكامليَّة والسُّيوطيّ.

---

(١) توفي سنة ٩٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٢) في الأصل: «خباط».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في الأصل: «جزءين».

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) توفي سنة ٨٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

١٥٢٧٧ـ **اللَّفظُ المُكرَّم في خصائصِ النَّبيّ ﷺ:**

لشِهابِ الدِّين أحمد[١] بن محمد بن عبد السَّلام الشّافعيّ، مات[٢]...

١٥٢٧٨ـ **لَقْطُ الجُمَان:**

للشَّيخ الإمام عبد الرَّحمن[٣] ابن الجَوْزيّ.

١٥٢٧٩ـ **لُقطٌ في حكاياتِ الصّالحين:**

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[٤].

١٥٢٨٠ـ **لُقَطُ المَرْجان في أخبارِ الجانّ:**

لجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[٥]. رسالةٌ، ذَكرها في فهرس مؤلَّفاتِه في فنِّ الحديث.

١٥٢٨١ـ **لُقَطُ المَرْجان من مُسنَد أبي حنيفةَ النُّعمان:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمر[٦] بن أحمدَ الشَّمّاع الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٥٢٨٢ـ **لُقَطُ المنافع**[٨]**:**

في الطِّب، مُجلَّد.

١٥٢٨٣ـ ومختارُه، للشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٩] بن محمد ابن الجَوْزيِّ، جَعَله على سبعينَ بابًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٤) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا ذكره من غير أن يذكر مؤلفه.

(٩) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

١٥٢٨٤ـ ثم اختصَرَه وسمَّاه: «**المختار**[١] **النافع**[٢]»، أوَّلُه: الحمدُ لله فاتح الأبواب.

١٥٢٨٥ـ **لَمُّ الأطراف وضَمُّ الأتراف**:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٣] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. على حروف المعجَم، في أول الحديث.

١٥٢٨٦ـ **اللُّمَحُ**[٤] **العارِضة فيما بينَ الرَّافعيِّ والنَّوويِّ من المعارَضة**:

لأبي بكرٍ[٥] إسماعيلَ بن عبد العزيز السنكلوميِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٦] . . .

١٥٢٨٧ـ **لُمَح المُلَح**:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق من ماءِ الحيوَان إنسانًا، لأبي المَعالي سَعْد[٧] بن عليّ الخَطِيريِّ[٨]، توفِّي سنةَ[٩] . . . جَمَع فيه من النَّظم والنَّثر، يُدلُّ[١٠] على كثرة اطِّلاعه ورَتَّبه على الحُروف باعتبار حروف السَّجع والقوافي.

---

(١) في الأصل: «مختار».

(٢) في م: «المنافع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) في الأصل: «لمح».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو بكر بن إسماعيل بن عبد العزيز السنكلومي، ترجمته في: مرآة الجنان ٤/ ٢٢٨، والوفيات لابن رافع ١/ ٣٠٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٢٤٦، والدرر الكامنة ١/ ٥٢٦، والمنهل الصافي ٧/ ٢٤٢، والنجوم الزاهرة ٩/ ٣٢٤، وتقدمت ترجمته في (٣٩٢٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٨٤).

(٨) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ مصحف عن «الحظيري».

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «ما يدل»، والمثبت من خط المؤلف والعبارة مستقيمة.

١٥٢٨٨ـ اللَّمَحات:

للسُّهرَوَرْدي[١].

١٥٢٨٩ـ لَمَحاتُ الأنوار ونَفَحاتُ الأزهار[٢]:

في فضائل القُرآن العظيم، لأبي القاسم محمد[٣] بن عبد الواحِد بن إبراهيمَ الغافِقي، ذكره صاحبُ «الدُّرِّ النَّظيم».

١٥٢٩٠ـ لمحةُ البَدْر[٤]:

للدَّماميني[٥]، مَقامةٌ مختصَرةٌ، أوَّلُها: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي مَحا السيِّئَة بالحَسَنة.

١٥٢٩١ـ لمحةُ الحُروف:

للشَّيخ الإمام... ابن سَبْعينَ[٦].

١٥٢٩٢ـ اللَّمحة:

في الطبِّ، للشَّيخ[٧] شيخ الأطِبّاء بمِصرَ العفيف أبي[٨] سَعْد[٩] بن

(١) هو شهاب الدين أبو الفتوح يحيى بن حبش السهروردي المقتول بحلب سنة ٥٨٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٦٨٦).

(٢) كرر المؤلف في حاشية النسخة ذكر هذا الكتاب فقال: «لمحات الأنوار للغافقي».

(٣) توفي سنة ٦١٩هـ، ترجمته في: برنامج الرعيني (٢١)، وتكملة ابن الأبار ٢/ ٣١٧، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٥٨٥، وتذكرة الحافاظ ٤/ ١٣١، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٦٢، والوافي بالوفيات ٤/ ٦٨، والإحاطة ٣/ ١٣٥، وغيرها.

(٤) كرره المؤلف فقال: «لمحة البدر، مقامة للدماميني، أولها: أما بعد، حمدًا لله الذي محا السيئة... إلخ».

(٥) هو محمد بن أبي بكر بن عمر الدماميني، المتوفى سنة ٨٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(٦) في الأصل: «السبعين». وهو محمد بن عبد المنعم، المتوفى سنة ٧٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧٣٣).

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٥٣١).

أبي السُّرور[1] السّاوِي العفيفِ الإسرائيلي، وهو في الأمراض الجُزْئيّة العنيفة. متنٌ، اختصَرَه من الإيلاقي وغيره.

١٥٢٩٣ـ شَرَحه مظفَّرُ الدِّين محمود[2] العِينتابيُّ المعروفُ بابن الأمشاطي وسمَّاه: «**تأسيسَ الصِّحة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح في أدنى من لمحةٍ مشكلاتِ الأدواءِ والأسقام... إلخ. ذَكر فيه أنه ممّا اشتُهِر ولم يوجَدْ في المختصَرات مِثلُه... إلخ. مَزَج المتنَ بالشَّرح.

١٥٢٩٤ـ **اللَّمحةُ في عِلم الحُروف**:

لتقيِّ الدِّين عبد الله[3] بن عليِّ بن الحَسَن[4]. ذكره الكاشِفي.

١٥٢٩٥ـ **اللَّمحةُ**[5]:

في النَّحو، وهي مختصرٌ على سبعة أبواب، أوَّلُها الكلمةُ قولٌ... إلخ، للشَّيخ أبي حَيّان محمد[6] بن يوسُفَ الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

١٥٢٩٦ـ وشَرْحُها لجمال الدِّين عبد الله[7] بن يوسُفَ المعروف بابن هشام النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٣[8].

١٥٢٩٧ـ ومختصَرُها المنظوم لزَيْن الدِّين عُمر[9] بن مظفَّر ابن الوَرْدي، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

---

(١) في الأصل: «سرور».
(٢) هو محمود بن أحمد بن حسن العينتابي، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ١٢٨، ونظم العقيان، ص١٧٤، وسلم الوصول ٣/ ٣٠٥، والبدر الطالع ٢/ ٢٩٢.
(٣) لم نقف على ترجمته.
(٤) في الأصل: «حسن».
(٥) في الأصل: «لمحة».
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤).
(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).
(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

١٥٢٩٨ـ ومحمدُ[1] بن عبد الرَّحيم[2] المعروفُ بالبُقْراط.
١٥٢٩٩ـ وشَرَحها الشَّيخُ الإمام أبو عبد الله محمد[3] بن عبد الدائم البِرْماويُّ، المتوفَّى سنةَ[4]... أوَّلُه: الحمدُ لله حمْدَ من أناب إلى ربِّه... إلخ.
١٥٣٠٠ـ **لُمَعُ الأدلة:**

للإمام عبد الملِك[5] بن عبد الله الجُوَيْنيِّ المعروف بإمام الحرمَيْنِ، توفِّي سنةَ[6]... أوَّلُه: الحمدُ لله القادر العليم الفاطِر الحَكيم... إلخ، وهو مختصَرٌ على فصول.

١٥٣٠١ـ وأملى[7] الإمامُ فَخْر الدِّين الرّازيُّ[8] عليه كتابًا سمَّاه: «**المعالِم**».
١٥٣٠٢ـ وعليه إملاءٌ مختصَرٌ لشَرَف الدِّين[9]... ابن التِّلِمْساني، توفِّي سنةَ[10]...
١٥٣٠٣ـ **اللُّمَعُ الألمعيَّة لأعيانِ الشّافعيّة:**

---

(١) في م: «واختصرها أيضًا محمد»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد بن عبد الرحمن»، وهو ابن محمد بن زيد البقراط الدندري، ترجمه الصفدي في أعيان العصر ٤/ ٤٩١، وذكر أنه اختصر اللمحة نظمًا، قال: وهو الآن حي، والوافي بالوفيات ٣/ ٣٤١، والدرر الكامنة ٥/ ٥٣، وبغية الوعاة ١/ ١٥٨، ولم يذكروا وفاته، فهو ممن توفي في النصف الثاني من المئة الثامنة.
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٦٤).
(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) تقدمت ترجمته في (٧١٣).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٨هـ، كما هو مشهور.
(٧) في الأصل: «وإملاء» ولا تستقيم.
(٨) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).
(٩) هو عبد الله بن محمد بن علي التلمساني، تقدمت ترجمته في (٤٥٩٣). وقد نسب هذا الشرح للشريف عبد الله بن محمد بن أحمد التلمساني المالكي المتوفى سنة ٧٩٢هـ، كما في الأعلام للزركلي ٤/ ١٢٧ ومصادره، وهو خطأ.
(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

من الطبقات، للخَيْضَريّ[1].

١٥٣٠٤ـ اللُّمَعُ[2] الجَدَليَّة في كيفيَّة التَّحدُّث في علم العربيَّة:

لأبي عَمْرو عثمانَ[3] بن محمد المالَقي، توفِّي سنةَ ٧٣٥[4].

●ـ اللُّمَعُ الكامِليَّة. في شَرْح مقدِّمة ابن بابْشاذ. يأتي.

١٥٣٠٥ـ لُمَعُ الصِّناعة:

أي: البديع، لمحمدِ[5] بن أحمدَ الأردستانيِّ، المتوفَّى سنةَ[6]...

١٥٣٠٦ـ اللُّمَعُ في أسماءِ من وَضَع:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[7] بن أبي بكرٍ السُّيوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

متعلِّق بفنِّ الحديث.

١٥٣٠٧ـ اللُّمَعُ في أصُول الفقه:

للشَّيخ أبي إسحاقَ إبراهيمَ بن محمد[8] الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٦.

١٥٣٠٨ـ وشَرْحُه، له أيضًا.

١٥٣٠٩ـ وشَرَحَ ضياءُ الدِّين أبو عَمْرو عثمانُ[9] بن عيسى الهَذَبانيُّ الكرديُّ، في مجلدين، توفِّي سنةَ ٦٢٢[10].

---

(١) هو محمد بن محمد الخيضري، المتوفى سنة ٨٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٢) في الأصل: «لمع»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) ترجمته في: الديباج المذهب ٢/ ٩٠، وبغية الوعاة ٢/ ١٣٦، وسلم الوصول ٢/ ٣٣٤.

(٤) في م: «٦٣٥ خمس وثلاثين وست مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٥٤٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «علي»، وتقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

(٩) ترجمته في: وفيات الأعيان ٣/ ٢٤٢، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٦٥، وطبقات السبكي ٨/ ٣٣٧، وحسن المحاضرة ١/ ٤٠٨.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٠٢هـ، كما في مصادر ترجمته، وإنما هذا تاريخ وفاة ابنه جلال الدين إبراهيم.

١٥٣١٠ ـ وأبو محمد عبد الله[١] بن أحمدَ البَغْداديُّ، ولـم يُكمِلْهُ.

١٥٣١١ ـ **اللُّمَعُ في التصوُّف:**

لأبي نَصْر عبد الله[٢] بن عليٍّ السَّرّاج، توفِّي سنةَ[٣]...

١٥٣١٢ ـ **اللُّمَعُ في الحِساب:**

للشَّيخ أبي العبّاس أحمد[٤] بن محمد بن عليٍّ الهائم المَقْدِسيّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: الحَمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. قال: فهذه لُمَعٌ يسيرةٌ من علم الحِساب يَضْطَرُّ إلى معرفتها من يريدُ الشروعَ في الفرائض، نافعةٌ إن شاء الله.

١٥٣١٣ ـ شَرَحه محمدُ بن محمد بن[٦] أحمد بن محمد سِبْطِ المارِديني[٧] المتوفَّى سنة[٨]... أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا يليقُ بجلالِه.

١٥٣١٤ ـ **اللُّمَعُ في الحوادثِ والبِدع[٩]:**

لإدريسَ[١٠] بن بيدكينَ التُّركمانيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...

١٥٣١٥ ـ **اللُّمَعُ في الكلام:**

---

(١) توفي سنة ٥٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٢) ترجمته في: تاريخ دمشق ٣١/ ٧٤، ومرآة الزمان ١٨/ ٣٢، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٥٢، ومرآة الجنان ٢/ ٣٠٧، وطبقات السبكي ٧/ ١٥٧، والنجوم الزاهرة ٤/ ١٥٣.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) «محمد بن» سقطت من م.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٨) «المتوفى سنة» سقطت من م. وبيّض المؤلف لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) كرره المؤلف في المسودة، فقال في الثانية: «اللمع في الحوادث والبدع، لإدريس بن بيدكين الحنفي، ذكره ابن شحنة في هامش هكذا».

(١٠) لا نعرفه، ومن كتابه نسخة خطية في برلين (١٦٨١)، وغيرها.

لإمام الحَرَمَيْن أبي المَعالي[1] الجُوَيْنيِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله الحَكِيم الفاطِر العليم... إلخ.

١٥٣١٦ـ اللُّمَعُ في النَّحو:

لأبي الفَتْح عثمانَ[2] بن جِنِّي المَوْصليِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٢.

جَمَعه من كلام شيخه أبي عليٍّ الفارسيِّ.

واعتَنى عليه[3] جماعةٌ، فشَرَحه:

١٥٣١٧ـ أبو البَرَكات عُمر[4] بن إبراهيمَ العُلْويُّ، توفِّي سنةَ ٥٣٩.

١٥٣١٨ـ ومحمودُ[5] بن حمزةَ الكِرمانيُّ وكان حيًّا في حدود سنة ٥٠٠.

١٥٣١٩ـ وله مختصَرُه.

١٥٣٢٠ـ وقاسمُ[6] بن قاسم الواسطيُّ، توفِّي سنةَ ٦٢٦.

١٥٣٢١ـ وابن الخَشّاب عبدُ الله[7] بن أحمدَ النَّحْويُّ ولم يَتِمَّ، توفِّي سنة ٥٦٧.

١٥٣٢٢ـ وأبو زكريّا يحيى[8] بن عليٍّ ابن الخَطيب التِّبْريزيُّ، توفِّي سنةَ ٥٠٢.

١٥٣٢٣ـ وأبو القاسم ناصرُ بن أحمدَ الشِّيرازيُّ[9]، توفِّي سنةَ ٥٠٧.

---

(١) هو عبد الملك بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٧٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٣) في م: «به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الأنساب ٨/ ٣٧٤، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٠٦٢، وإنباه الرواة ٢/ ٣٢٤، وتاريخ الإسلام ١١/ ٧١٤، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١٤٥، وغيرها.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٩٥).

(٦) في م: «وشرحه قاسم»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٣٨٩٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٣٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٣٠٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الخُويي»، وترجمته في: معجم السفر، ص٣٩٦، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٧٤٠، وإنباه الرواة ٣/ ٣٤١، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٠٦، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٥٤١، وغيرها.

١٥٣٢٤ـ أبو نَصْر[١] حَسَن[٢] بن أَسَد الفارقيُّ، توفِّي سنةَ ٤٧٢[٣]، شَرَحَ أبياته.

١٥٣٢٥ـ وأبو البقاء[٤] عبدُ الله[٥] بن حُسَين العُكْبَريّ، توفِّي سنةَ ٦٦٠[٦].

١٥٣٢٦ـ وأبو محمد سَعيد[٧] بن مبارَك ابنُ الدَّهّان النَّحْويّ شَرْحًا كبيرًا في مُجلَّدَيْنِ وسمَّاه: «الغُرَّة» لا مِثلَ له، معَ كثرة شروحِه.

١٥٣٢٧ـ وأبو القاسم[٨] عُمرُ[٩] بن ثابتٍ الثمانينيُّ المَوْصِلي، توفِّي سنةَ ٤٤٢.

١٥٣٢٨ـ وأحمدُ[١٠] بن عبد الله المهابادِيُّ الضَّرير، توفِّي سنةَ...

١٥٣٢٩ـ وأبو بكر[١١] بن يحيى الجُذَاميُّ المالَقيُّ، توفِّي سنةَ ٦٥٧.

١٥٣٣٠ـ وحَسنُ بن أحمدَ[١٢] الفارِقيُّ، توفِّي سنةَ ٤٧٧[١٣].

---

(١) في م: «وشرح أبياته أبو نصر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (٨٨٧٩).
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) في م: «وشرحه أبو البقاء»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٥) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).
(٦) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: ٦١٦هـ كما هو مشهور.
(٧) تقدمت ترجمته في (٧٦١).
(٨) في م: «وشرحه أبو القاسم»، والمثبت من خط المؤلف.
(٩) ترجمته في: نزهة الألباء، ص٢٥٦، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٠٩١، ووفيات الأعيان ٣/ ٤٤٣، وتاريخ الإسلام ٩/ ٦٤٠، وبغية الوعاة ٢/ ٢١٧.
(١٠) ترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٣٥٧، ومعجم البلدان ٥/ ٢٢٩، والوافي ٧/ ١١٢، وبغية الوعاة ١/ ٣٢٠، وسلم الوصول ١/ ١٦٢ ولم يذكروا وفاته، لكنهم ذكروا أنه من تلامذة عبد القاهر الجرجاني المتوفى سنة ٤٧٤هـ.
(١١) تقدمت ترجمته في (٢٢٢١).
(١٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أسد، وتقدمت ترجمته في (٨٨٧٩)، وتكرر عليه الشرح ظنًّا أنه شخصًا آخر لذلك أعطيناه رقمًا.
(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٣٣١ـ وأبو الحَسَن عليٌّ[١] بن حَسَن المعروفُ بشُمَيْم الحِلِّي النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٦٠١.

١٥٣٣٢ـ أبو السّعادات هِبةُ الله[٢] بن عليّ ابنُ الشَّجَري البَغْداديُّ، مات ٥٤٢.

١٥٣٣٣ـ وأبو عبد الله محمدُ[٣] بن عليِّ بن حَمِيدةَ الحِلِّي، مات ٥٥٠.

١٥٣٣٤ـ وشَرْح «اللُّمَع» لابن[٤] البُرهان المَوْصِلي[٥].

١٥٣٣٥ـ ولشَمْسِ الدِّين أحمدَ[٦] بن الحُسَين ابن الخَبّاز الإرْبِليِّ النَّحْويّ، مات ٦٣٧. [١٥٥أ]

١٥٣٣٦ـ اللَّمَعات:

في الحِكمة، لنَجْم الدِّين[٧] ابن اللَّبُوديِّ المذكور في «الإشارات».

١٥٣٣٧ـ اللَّمَعات[٨]:

للشَّيخ فَخْر الدِّين إبراهيمَ[٩] بن شَهْرَيارَ العراقيِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٤٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٠٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٥٧٩).

(٤) في الأصل: «ابن».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ جاء عن تخليط غريب، إذ لم يكن ابن برهان موصليًا، فهو عكبري الأصل بغدادي الدار، وهو عبد الواحد بن علي بن برهان، أبو القاسم المتوفى ببغداد سنة ٤٥٦هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٢/ ٢٧٠، وإكمال ابن ماكولا ١/ ٢٤٦، ونزهة الألباء، ص٣٥٦، والمنتظم ٨/ ٢٣٦، وإنباه الرواة ٢/ ٢١٣، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ١٢٤، وشرحه للمع مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٦٣٩).

(٧) هو يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٨) في الأصل: «لمعات».

(٩) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٣٠ وفيه وفاته سنة ٦٨٨هـ، ونزهة الخواطر ٢/ ١٤١ وفيه وفاته سنة ٦٨٨ أو ٧٠٧هـ.

١٥٣٣٨ ـ وللمَوْلى[١] الجامي نُورِ الدِّين عبد الرَّحمن[٢] بن أحمدَ، مات ٨٩٨ كتاب سمَّاه: «**أشعَّةَ اللَّمَعات**»، أوَّلُه:

لـولا لَمْعـاتُ بَـرْقِ نُـورِ القَـدَمْ   من نحوِ حِمَى الجُودِ وحيٍّ الكـرَمْ

... إلخ.

أمّا بعدُ، نموده مي آيدكه ـ در آن وقت كه شيخ كامل فَخْر الدِّين العراقي بصُحبت أسوة المحقِّقين صَدْر الدِّين محمد القُونَويِّ رسيده است وازوي حقائق «فصُوص الحِكَم» شنيده مختصَري فراهم آورده وآن را بسبب اشتمال برلمعة جند أز بوارق آن حقائق لمعات نام كرده آثار علم وعرفان أزان بيدا اما بواسطة آنكه زبان زده:

بدنام كننده نكو نامي جند

شده أست أهل تقليد رقم ردبران كشيده اند واين فقير نيزجون آن رد وانكاررامى ديدو نسخ متن مختلف بود... إلخ.

قال في آخر شَرْحِه:

توحيد حق أي خلاصة مخترعـات   بأشـد بـسخن يـافتن أز ممتنعـات

رونفي وجـود كـن كـه درخوديـابي   سرى كه نيابي زفصوص ولمعات

قطعةٌ في التّاريخ:

بآثام هستيست جامي أسير   محـا الله آثـار آثامـه

بتسويد أيـن شـرح توفيـق   مقـرا بـزلات أقلامـه

وإذ قـال أتممتـه قـد بـدا   بمـا قـال تـاريخ إتمامـه[٣]

---

(١) في م: «وشرحه المولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٣) يكون الحساب: ٨٨٩.

١٥٣٣٩ـ شَرَحه صائنُ الدِّين[١] وسمَّاه: «**الضُّوءَ**».

١٥٣٤٠ـ وشَرَحه الشَّيخُ يار علي[٢] الشِّيرازيُّ بالفارسيَّة بالقول وسمَّاه: «**اللَّمَحات**»، أوَّلُه: سزاي ثناي بي حد ولايق سباس بي قياسَ... إلخ.

١٥٣٤١ـ لُمْعةُ الأدِلّة:

في أصُول النَّحو، لكمال الدِّين محمد بن عبد الرَّحمن[٣] ابن الأَنْباريِّ، المتوفَّى سنةَ... رُتِّب[٤] على ثلاثين فصلًا.

١٥٣٤٢ـ لُمْعةُ الإشراق في الاشتقاق:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكرٍ السُّيوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٥٣٤٣ـ وله: **اللَّمعة في نُكَتِ القطعة:**

١٥٣٤٤ـ لُمْعةُ الأنوار وبَرَكةُ الأعمار:

لأبي الحَسَن الحَراليِّ[٦].

● ـ **لُمْعةُ البدر**. في نَظْم الجامع[٧] الصَّغير في الفُروع. مرَّ.

١٥٣٤٥ـ لُمْعةُ الزَّمان[٨]:

في القراءة.

---

(١) هو علي بن داود بن سليمان الأصفهاني، المتوفى سنة ٨٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٨٥).

(٢) هو علي بن سياوش الشيرازي، المتوفى سنة ٨١٢هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٢٨.

(٣) هكذا بخطه، انقلب عليه الاسم، فهو: عبد الرحمن بن محمد، كمال الدين المتوفى سنة ٥٧٧هـ والمتقدمة ترجمته في (٨٨٠).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هو علي بن أحمد بن الحسن التجيبي، المتوفى سنة ٦٣٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤٦).

(٧) في الأصل: «جامع».

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٣٤٦ـ **اللُّمعةُ في أجوبةِ الأسئلةِ السَّبعة:**

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين السُّيوطيّ[١]، أورَدَها في «حاويه» تمامًا.

١٥٣٤٧ـ **اللُّمعةُ في تحقيق الرَّكعة لإدراكِ الجُمُعة:**

لجَلال الدِّين السُّيوطيّ[٢]، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٥٣٤٨ـ **اللُّمعةُ في حَلِّ السَّبعة:**

للشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمد بن غُلام الله الكُوفيِّ[٣] الرِّيشيِّ المؤقِّتِ بجامع الملِك المؤيَّد. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَل العلم شمسًا... إلخ. ذَكر فيه أنه ألَّف أوّلًا كتاب[٤] «نُزهةَ الناظر في تلخيص زِيج ابن الشاطِر»، ثم اختَصَره على وجهٍ بديع حاوٍ لما فيه من الأعمال حاصرًا لرسالتِه في اثنَيْ عشَرَ فصلًا ولجَداولِه في ستِّين جدولًا.

١٥٣٤٩ـ **اللُّمعةُ في صَنْعةِ الشِّعر:**

مختصَرٌ، لأبي البَرَكات عبد الرَّحمن[٥] بن محمد الأنْباريِّ، توفِّي سنةَ ٥٧٧. أوَّلُها[٦]: الحمدُ لله ربِّ الأرباب.

١٥٣٥٠ـ **اللُّمعةُ في خصائصِ يوم الجُمُعة:**

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[٧]، المتوفَّى سنةَ ٩١١[٨]. أوَّلُها: الحمدُ لله

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) كذلك.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الكوم»، وتوفي سنة ٨٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٠٥٢).

(٤) في م: «كتابًا سمّاه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٦) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) قوله: «المتوفى سنة ٩١١» سقط من م.

الذي خَصَّ هذه الأُمة. قال: ذكَر ابنُ القيِّم في كتابِ «الهَدْي»: ليوم الجُمُعة خصوصيّاتٍ بضعًا وعِشْرين وفاته أضعافُ ما ذَكَرَه، فرأيتُ استيعابَها.

١٥٣٥١ـ اللُّمعةُ في الردِّ على أهل الزَّيْغ والبِدعة:

في مسائلِ أصُول الاعتقاد وما يُخالفُ فيه أهلُ السُّنّة أهلَ الاعتزال والإلحاد، لأبي مَعْمَر سالم[١] بن عبد الله الهَرَويِّ، توفِّي سنةَ ٤٣٣.

١٥٣٥٢ـ اللُّمعةُ الكافية في الأدويةِ الشَّافيَة:

في الطِّب، مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هَدانا إلى طريق الحقِّ، للسُّلطان العبّاس[٢] بن داودَ بن يوسُفَ بن عُمَر بن رسُول من ملوك اليمن، ذكر فيه أنه ضمَّنه ذِكرَ الأدوية التي نَصَّ عليها علماءُ الطبِّ وقسَّمها أقسامًا، وذَكر الأمراضَ والمعالجات.

١٥٣٥٣ـ اللُّمعةُ:

لأبي عبد الله محمد[٣] بن قاسم التميميِّ الفاسي، توفِّي سنةَ...

١٥٣٥٤ـ اللُّمعةُ النُّورانيَّة في تخميسِ السُّهَيْلِيَة:

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمرَ[٤] بن أحمد الشَّمّاع الحَلَبيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...، مطلَعُها: يا مَن يَرى ما في الضميرِ ويَسمَعُ[٦].

١٥٣٥٥ـ اللُّمعةُ النُّورانيَّة في الأورادِ الرَّبّانيَّة:

---

(١) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٥٢٦، وطبقات السبكي ٤/ ٣٨٠، وسلم الوصول ٢/ ١٢١.

(٢) توفي سنة ٧٧٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٦٢).

(٣) ترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ١٢١ وفيه وفاته سنة ١٠١٢هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) كرر المؤلف هذه المادة في مسودته، فكتبها ثانية كما يأتي: «اللمعة النورانية في تخميس الأبيات السهيلية».

للشَّيخ شَرَف الدِّين أحمدَ[1] بن علي يوسُفَ البُونيِّ القُرَشيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... أوَّلُه: أحمدُ اللهَ على حُسن توفيقه... إلخ، ذَكر فيه دَعَواتِ الساعات فبَدَأ بيوم الأحد، وذكر دعاءَ كلِّ ساعةٍ، ثم ذَكر يومَ الاثنين ثم وثم... وهكذا.

١٥٣٥٦ـ وشَرَحها شَرْحًا مختصَرًا كُربعِها فقط، أوَّلُه: الحمدُ لله الدائم المُنعم... إلخ. ذَكر فيه أنه أظهرَ فيه سرَّ اللُّمعة المشهورة ورَمَز إلى بعضٍ من الأسرار فقسَّمها (١٦) حرفًا. وهو كالمقدِّمة على اللُّمعةِ المشهورة، وَضَعها في السِّيمياء. ومرّةً سمَّاه: «**كَنْزَ اللَّطائفِ الرُّوحانيَّة في أسرارِ اللُّمعة النُّورانيَّة**»، أوَّلُه: الحمدُ لواهبِ العلم الرُّوحاني. ولعلّه: شَرْحٌ آخَرُ، للبِسطاميِّ أيضًا.

١٥٣٥٧ـ وشَرَحه الشّيخُ عبدُ الرَّحمن[3] بن محمد البِسطاميُّ وسمَّاه: «**رَشْحَ أذواقِ الحِكمة الرَّبانيّة في شَرْح أوقاتِ اللُّمعة النُّورانيَّة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله اللَّطيف بعبدِه... إلخ. ذَكر أنه قَرأَ اللُّمعة بمِصرَ على الشّيخ عزِّ الدِّين محمد ابن جَماعة سنة ٨٠٧. وفَرَغ من تمامِه سنةَ ٨٤١.

١٥٣٥٨ـ اللِّواءُ العزيز باسم الملِك العزيز:

في الحديث، لموفَّق البَغْداديِّ[4] المذكورِ في «الإنصاف».

١٥٣٥٩ـ اللِّواءُ المرفوع في حَلِّ مباحثِ الموضوع:

لطاشْكُبري زاده[5]، أوَّلُه: سبحانَ من أنزَل من سماءِ العلم... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٥) هو أحمد بن مصطفى بن خليل، المتوفى سنة ٩٦٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤).

١٥٣٦٠ـ **اللِّواءُ المُعْلِم في مواطنِ الصَّلاة على النَّبيِّ ﷺ**:

للقاضي قُطْبِ الدِّين محمد[١] بن محمد الخَيْضَريِّ، مات ٨٩٤.

١٥٣٦١ـ **لواعجُ الأشواق في دَواعج الأحداق**:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٢] البِسْطاميِّ، ذَكر فيه لطائفَ وحكاياتٍ.

١٥٣٦٢ـ **لواقحُ الأسرار ولوائحُ الأنوار**:

للشَّيخ شَمْسِ الدِّين إسماعيلَ[٣] بن سُودَكينَ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٦[٤]. على سبعةِ أجزاء:

١ ـ في النِّسَب الإلهيَّة.

٢ ـ في الحقائق ومراتِب العارفين.

٣ ـ في حياة الأرواح وتعلُّقاتِ قُواها.

٤ ـ في التنزُّلاتِ الواردةِ على الأنبياءِ والأولياء.

٥ ـ في تعدِّي الأعمال.

٦ ـ في النَّفْس والرُّؤيةِ والشُّهود.

٧ ـ في العِلم والإحاطة والأسماءِ وغيرِ ذلك، تَلَقَّاها عن شيخِه مُحيي الدِّين ابن عَرَبي.

١٥٣٦٣ـ **لواقحُ الأنوار في طبقاتِ السَّادةِ الأخيار**:

في مُجلَّد، للشَّيخ أبي المواهب عبد الوهّاب بن أحمدَ الشَّعرانيِّ الشّافعيّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٠١).

(٢) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤٣٣).

(٤) في م: «٦٤٦ ست وأربعين وست مئة»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه ما ذكر ناشرو م، كما بيّنا سابقًا.

مات ٩٦٢[١] قال: لخَّصتُ طبقاتِ جماعةٍ من الأولياء الذين يُقتدَى بهم في طريق الله إلى آخِر القرن التاسع وبعضِ العاشر. انتهى. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَع على أوليائهِ خلع إنعامِه. فَرَغَ عنه[٢] في الخامسَ عشَرَ من شهر رجَب سنةَ ٩٥٢، وذَكَر فيه من الصَّحابة (٢٤) والتّابعينَ (٩٥) والنسوان (١٧) والمشايخ (٢٠٠) ومشايخ عصرِه (٨٦) [فجُملةُ ما ذَكره][٣] أربعُ مئة واثنانِ[٤] وعشرونَ نفسًا، أراد به تعريفَ طريق القوم لا غيرُ.

١٥٣٦٤ ـ ثم ذَيَّله بكتابٍ مختصَر، ذَكر فيه جماعةً من مشايخ مِصْرَ في عصرِه، وقال في آخِره: والباقي ذَكرناهُم في كتاب «المَفاخرِ والمآثرِ في علماءِ القرن العاشر»، وقال: كان آخِرَ «لواقح الأنوار» معَ «ذَيْله» إلى عصرنا هذا، وهو سنة ٩٦١. وقال: ولم أذكرْ من الصَّحابة والتّابعينَ والعلماء إلّا من له كلامٌ في الطريق، كما أني لم أذكُرْ من الصُّوفيّة والعلماء الذين أدركتُهم إلّا مَن كان لي به صُحبةٌ أو قرأتُ عليه أو أَخَذ عليَّ العهدَ. وقال: إن الزَّمان لا يخلو في كلِّ عصرٍ عن وجود مئةِ ألف وليٍّ وأربعةٍ وعِشْرينَ[٥] ألفَ وَليٍّ كما نُقل ذلك عن الخَضِر عليه السَّلام.

● ـ **لواقحُ الأنوار القُدُسيَّة المُنتخَبُ من الفُتُوحاتِ المكِّيّة**. مرَّ في الفاء. ومختصَره: الكِبريتُ الأحمر مرَّ أيضًا. كلاهما للشَّيخ عبد الوهّاب المذكور.

---

(١) في م: «٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسع مئة»، والمثبت من خط المؤلف، وإن كان خطأً، فالصواب ما ذُكر في م، والمؤلف يخطئ في تاريخ وفاته، وقد تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٢) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) ما بين الحاصرتين زيادة للتوضيح.

(٤) في الأصل: «واثنين».

(٥) في الأصل: «وعشرون».

١٥٣٦٥ـ **اللَّوامح:**

لأبي الفَضْل الرَّازيّ[١].

● ـ **لَوامعُ الأسرار في شَرْح مطالع الأنوار.** يأتي.

١٥٣٦٦ـ **لَوامعُ الإشراق في مكارمِ الأخلاق:**

في الحِكمة: العمَليَّة والمنزِليَّة والمدَنيَّة، لجَلال الدِّين محمد[٢] بن أسعَد الصِّدِّيقي الدّوانيِّ، توفِّي سنةَ[٣]...، أوَّلُه: افتتاح كلام بنام واجب الإعظام.

١٥٣٦٧ـ **لوامعُ الأفكار:**

للشَّيخ أيدَمُر[٤] بن عليٍّ الجَلْدَكي، من رجال القرن الثامن، صنَّفه بدِمشقَ.

١٥٣٦٨ـ **لَوامعُ الأُمور:**

لأبي إسحاقَ... السَّقَطي[٥]، المتوفَّى سنة...

١٥٣٦٩ـ **لَوامعُ الأنوار في نَظْم غريبِ الموطأِ ومُسلم:**

---

(١) هكذا بخطه، ونسبه صاحب هدية العارفين لأبي الفضل عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن الرازي المقرئ المتوفى سنة ٤٥٤هـ (١/ ٥١٧)، وترجمته في: تاريخ دمشق ٣٤/ ١١٦، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٤٨، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ١٣٥، ومعرفة القراء الكبار ١/ ٤١٧، والمتقدمة ترجمته في (١٢٢٣٧) لكن أحدًا منهم لم ينسب هذا الكتاب إليه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٧٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) هو إبراهيم بن حبيب السقطي الطبري، أبو إسحاق البصري ذكره النديم فقال: «له تاريخ موصول بكتاب أبي جعفر وقد ضمنه من أخبار أبي جعفر وأصحابه شيئًا كثيرًا» (٢/ ١٢٢)، ونقل منه ابن العديم في بغية الطلب ٢/ ٦٧٢ و٣/ ١١٧٧ و٩/ ٤٢٠٩، وذكر صاحب هدية العارفين (١/ ٧) أنه توفي سنة ٣١٩هـ، ولا ندري من أين جاء بهذا التاريخ.

لمحمدِ[1] بن محمد ابنِ الموْصِلي الشّافعيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله على نَعْمائه حمدًا... إلخ. وفَرَغَ منه في نصفِ ذي القَعْدة سنة ٧٧٠.

١٥٣٧٠ ـ **لَوامعُ أنوارِ القلوب في جميع أسرارِ المحبوب:**

للقاضي عزيزي[2] بن عبد الملِك المعروفِ بشيذلَة، ألَّفهُ في معنى المحبَّة عندَ الأصوليِّين وحدودِها على ألسنةِ المحقِّقين.

١٥٣٧١ ـ **لوامعُ أنوارِ القلوب وجَوامعُ أسرارِ الغيوب:**

في علم الحرف، لعبدِ الرَّحمن[3] بن محمد البِسْطامي الحَنَفيّ، توفّي سنةَ[4]... رسالةٌ استَخرَجَها من مئةِ كتاب، وقال في كتابه «الدُّرَّة اللّامعة»: هو بين أيدينا كالكتابِ المشهود واللِّواءِ المعقود الذي سِرَّه عرشُ الأدعية ودُرُّه فَرْشُ الأدوية، فإنّ مَن تَصرَّف بأسمائه كان من أوليائه. انتهى. وقال في «شمسِ الآفاق»: لمّا كَمُلَ «لوامعُ الأنوار» استَخَرتُ اللهَ في تكمِلته بفوائدَ مفيدةٍ من شمسِ المعارفِ وغيرِه وسمَّاه: «**شمسَ الآفاق**».

● ـ **لَوامعُ الأنوار**. للشَّيخ شِهابِ الدِّين أبي العبّاس أحمد بن محمد بن أبي بكرٍ الخطيبِ القَسْطَلّانيِّ الشّافعيّ، مات... وقد مرَّ في كتابِ «الأنوار» في الكاف.

١٥٣٧٢ ـ **لوامعُ الأنوار وبَوارقُ الأسرار**[5]:

في الطِّلَسمات، ذَكره البُونيُّ.

(١) توفي سنة ٧٧٤هـ، ترجمته في: السلوك ٤/ ٣٥٦، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١٣٣، والدرر الكامنة ٥/ ٤٥٢، وبغية الوعاة ١/ ٢٢٨.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٨١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٣٧٣ـ **لَوامعُ البَرْقِ المُوهِن في معنى ما وَسِعني أرضِي ولا سمائي ووَسِعَني قلبُ عبديَ المؤمن:**

للشَّيخ قُطْب الدِّين عبد الكريم[(١)] بن إبراهيمَ الكيلانيِّ، وهو على ثمانيةِ أبواب، أورَدَ فيه مباحثَ الحضَرات على لسان أهل الإشارات، قال: وهو الجزءُ التاسعُ من كتابِ «الناموسِ، الأعظم»، أوَّلُه: الحمدُ لله مُظهِر أسمائه... إلخ.

١٥٣٧٤ـ **لوامعُ البُروق في سَلْطنةِ الملِك الظاهرِ بَرقُوق**[(٢)]:

ذَكره البُوني.

١٥٣٧٥ـ **لَوامعُ البُرهان وقَواطعُ البَيان في معاني القُرآن:**

تفسيرٌ مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الحَمدُ مفتَتَح قُرآنه... إلخ. لأبي الفضائل محمد[(٣)] بن حُسَين المَعِين، بفتح الميم.

١٥٣٧٦ـ **لَوامعُ البيان**[(٤)].

١٥٣٧٧ـ **لَوامعُ البيِّنات في شَرْح أسماءِ اللهِ والصِّفات:**

لفَخْر الدِّين الرّازيّ[(٥)].

١٥٣٧٨ـ **لَوامعُ التَّعريف في مَطالعِ التَّصريف:**

ذَكره البُوني. لأبي عبد الله يعيشَ[(٦)] بن إبراهيمَ الأُمَوي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩٧).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) ذكره صاحب هدية العارفين ٢/ ١٠٢، وقال: «أبو الفضائل محمد بن الحسين بن علي المعيني... توفي في حدود سنة ٥٨٤، صنف لوامع البرهان وقواطع البيان في تفسير القرآن في مجلد موجود في دار الكتب جزيه جي زاده ببروسة»، فالظاهر أنه أخذ الاسم والتاريخ من هذه النسخة.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٤٢٣، وهدية العارفين ٢/ ٥٤٨ وفيه وفاته في حدود ٩٠٠هـ.

١٥٣٧٩ـ لَوامعُ تَنْويرِ المقام في جَوامِع تعبيرِ المَنام:

لأبي الطيِّب محمد[١] بن محمدٍ المَدَني، توفِّي سنةَ[٢]...

١٥٣٨٠ـ لَوامعُ التَّوحيد[٣].

١٥٣٨١ـ لَوامعُ الدَّلائل في زوايا المسائل:

لأبي الحَسَنِ الشّافعيِّ[٤]، توفِّي سنةَ[٥]...

١٥٣٨٢ـ اللَّوامع في أحاديثِ المختصَرِ والجامِع:

لأبي المظفَّر يوسُفَ[٦] قز أوغلي سِبْط ابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ ٦٥٤.

١٥٣٨٣ـ اللَّوامعُ المُشْرِقة في ذمِّ الوَحْدةِ المُطْلَقة:

للسُّيوطيِّ[٧]، ذَكره في فنِّ الكلام.

١٥٣٨٤ـ اللَّوامعُ المُضِيَّة من الأربعينَ البَدْريَّة:

من مَرْويّاتِ بَدْر الدِّين أبي الفَضْل محمد[٨] ابن قاضي شُهْبة، تخريجَ: أحمدَ بن خَليل بن اللَّبُوديِّ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي فَعَّل العلماءَ... إلخ. وهو أربعون حديثًا من طريق أربعينَ إمامًا من أصحاب الشّافعيّ. [١٥٥ب]

١٥٣٨٥ـ اللَّوامعُ:

---

(١) ترجمته في: الكواكب السائرة ٢/ ١٠، وشذرات الذهب ١٠/ ٤٨٣، وهدية العارفين ٢/ ٢٤٥.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٢هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو علي بن محمد الكيا الهراسي، تقدمت ترجمته في (١٥٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٧) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٨٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٨٣).

لأبي سَعيدٍ عبدِ الملِك[1] بن عثمانَ الواعظ، توفِّي سنةَ[2]...

١٥٣٨٦ـ **اللَّوامعُ والبَوارِق في الجوامِع والفَوارق والفتاوَى:**

لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[3]، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٥٣٨٧ـ **لوائحُ الأنوارِ الرَّبانيَّة**[4].

١٥٣٨٨ـ **اللَّوائحُ السِّلاحيَّة والمَنائحُ الصَّلاحيَّة:**

في تاريخ بني أيّوب، لزَيْن الدِّين سَرِيجا[5] بن محمد المَلَطيِّ، مات[6]...

١٥٣٨٩ـ **لوائح:**

فارسيٌّ، لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[7] بن أحمدَ الجاميِّ، توفِّي سنةَ[8]... منظومٌ ومنثورٌ، أوَّلُه: لا أُحصي ثناءً عليك، كيف وكلُّ ثناءٍ يعودُ إليك؟

١٥٣٩٠ـ شَرَحه السيِّد... الكاسه كراني[9] بالفارسيَّة أيضًا، قيل... وهو شَرْحٌ جيِّد.

١٥٣٩١ـ **لَوْحُ العارِفين ورَوْحُ الصَّادقين:**

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو سَعْد عبد الملك بن أبي عثمان محمد بن إبراهيم الخركوشي، تقدمت ترجمته في (٢٥٢٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) لا نعرفه.

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[1] بن محمدٍ المَلَطي، مات ٧٨٨.

١٥٣٩٢ـ لَوْعةُ الشّاكي ودَمْعةُ الباكي:

للشَّيخ زَيْن الدِّين مَنْصور[2] بن عبد الرَّحمن الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[3] ...، وهي مَقامةٌ حسَنة.

١٥٣٩٣ـ لؤلؤةُ التَّفكُّر:

للإمام أبي الصَّفا تامِر[4] بن علي.

١٥٣٩٤ـ اللُّؤلؤةُ في الحديث:

محذوفةَ السَّنَد، لعبد الرَّحمن[5] بن عبد المُحسِن الواسِطيِّ الشّافعيّ، مات ٧٤٤.

١٥٣٩٥ـ اللُّؤلؤةُ المَكْنونة واليَتيمةُ المَصُونة:

قصيدةٌ ميميَّةٌ في عِلم اللُّغة، لأبي الحَسَن شِيثِ[6] بن إبراهيمَ القَناويِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٩.

١٥٣٩٦ـ اللُّؤلؤُ في الموعِظة[7]:

لأبي الفَرَج ابن الجَوْزيّ[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٢) ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٨٨، وشذرات الذهب ١٠/ ٥١١، وهدية العارفين ٢/ ٤٧٥.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) هو أبو الصفاء ثامر بن سعد بن ثامر بن علي الكَرَجي البلدي شيخ لأبي سعد السمعاني، توفي سنة ٥٤٨هـ، وترجمته في التحبير ١/ ١٥٠، والأنساب ١١/ ٦٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٤٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٣٦).

(٧) في م: «اللؤلؤة في المواعظ»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).

١٥٣٩٧ـ **اللُّؤلؤُ المَكنون في جَمْع الأوجُهِ من سُورةِ الكَوْثَر إلى قوله تعالى: ﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ﴾:**

للشَّيخ سَيْف الدِّين[1] ابن عطاءِ الله البَصِير. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ القُرآنَ العظيمَ وقايةً لحَفَظَتِه من النّار... إلخ، ذَكر فيه أنّ شيخَه شِهابَ الدِّين أحمدَ بن أحمدَ بن عبد الحقِّ السُّنْباطيِّ لمّا خَتَم «الطيبَة» عليه بالقراءة وحَصَل له فوائدُ. أشار إلى جَمْعه، فجُمِعَ.

١٥٣٩٨ـ **اللُّؤلؤُ المنثور في العمَلِ برُبْع الدُّستور:**

للشَّيخ محمد بن محمد ابن بِنت المارِديني[2]. مختصَرٌ، على خمسةٍ وثلاثين بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الكريم الغفّار... إلخ.

١٥٣٩٩ـ **اللُّؤلؤُ النَّظِيم في رَوْم التعلُّمِ والتعليم:**

للقاضي زكريّا[3]. ذَكر فيه أصنافَ العُلوم وحدودَها. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله شَرَّف من وفَّقه بالعلم والعمل... إلخ.

١٥٤٠٠ـ **اللُّؤلؤُ والمَرْجانِ لذَوي الجَدِّ والمُجّان**[4].

١٥٤٠١ـ **اللُّؤلؤيّات:**

في المواعِظ، لأبي مُطِيع مكحولِ[5] بن الفَضْل[6] النَّسَفيّ، توفِّي سنةَ[7]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق فسَوَّى... إلخ، أَلَّفهُ لنفسِه ثم نصيحةً

(١) ترجمته في: خلاصة الأثر ٢/ ٢٢٠ وفيه وفاته سنة ١٠٢٠هـ، وهدية العارفين ١/ ٤١٣.

(٢) توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٣) هو زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري، المتوفى سنة ٩٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٩٢٨).

(٦) في الأصل: «فضل».

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

لغيره، فاختار من ذلك أخصَرَها من كلِّ مئةٍ واحدةٍ مما جَرَّب فيها نَفْعَه واستَظْرَفَها قلبُه واستَغْرَبها عقلُه، وجَعلها على مئةٍ وخمسة وثلاثين بابًا.

١٥٤٠٢ـ لَوْمةُ اللّائم:

رسالةٌ في الذِّكر، للشَّيخ نَجْم الدِّين الكُبْرَى[١].

١٥٤٠٣ـ لَهْجة:

لعليٍّ[٢] بن حَسَن المعروف بكُرَاع النَّمل، توفِّي سنةَ ٣٠٧.

١٥٤٠٤ـ اللَّيثُ العابِس في صَدَماتِ المَجالس[٣]:

في شَرْح مُشكلات الأبيات وإعرابِها، أَلَّفهُ بعضُ العلماء تقرُّبًا إلى بعض الأكابر، مرَتَّبًا على الحُروف في مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالَمين.

١٥٤٠٥ـ ليلى ومجنون:

لحَكِيم شفائي[٤]، له خمسة من المُتأخِّرين، في عصر شاه عبّاس، أوَّلُه:

إلهـي أز سـر عاشـق نـوازي   دلـى ده كـاردان عـشقبازي

وأرَّخه بقوله:

كه همم أين نسخة مهرست تاريخ

١٥٤٠٦ـ ليلى ومجنون:

وقد نَظَم الشُّعَراءُ في قصَّتِهما بالألسنةِ الثّلاث: أمّا بالتُّركي فلمحمدِ[٥] بن

(١) هو أحمد بن عمر بن محمد الخيوقي، المتوفى سنة ٦١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٩٣).
(٢) تقدمت ترجمته في (١٧٩٦).
(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه السخاوي في الضوء اللامع ٢/ ٣٠٢، لابن المعلّى إسماعيل بن علي بن الحسن القاهري، ولم يذكر تاريخ وفاته، وفي هدية العارفين ١/ ٢١٦ ذكر أنه توفي سنة ٨٨٠هـ.
(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٩٢ وفيه وفاته سنة ١٠٣٧هـ.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٠٥٥).

سُليمان المتخلِّص بفُضُولي البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٩٦٣[١]، منه في «الزُّبدة» أحدٌ وعشرون بيتًا.

١٥٤٠٧ـ ولشاهدي[٢] الأدرنويّ مَدّاح السُّلطان جَمّ، أتَّمه في سنة ٨٨١، منه في «الزُّبدة» ستةُ أبيات.

١٥٤٠٨ـ وحَمْدِ الله[٣] بن آق شَمْسِ الدِّين، توفِّي سنةَ ٩٠٩.

١٥٤٠٩ـ وخليفةَ[٤].

١٥٤١٠ـ وجَليليٍّ[٥] البُرسَوي.

١٥٤١١ـ وخَياليٍّ[٦].

١٥٤١٢ـ وعيسى[٧] المتخلِّصِ بنَجاتي، توفِّي سنةَ ٩١٤.

١٥٤١٣ـ وصالح[٨] بن جَلال، المتوفَّى سنةَ ٩٧٣.

١٥٤١٤ـ وميرِ عَلِيشير نوائي[٩] من خمسته، توفِّي سنةَ ٩٠٦[١٠] منه في «الزُّبدة» ستةَ[١١] عشَرَ بيتًا.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٤) لا نعرفه.

(٥) توفي سنة ٩٧٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٨٥).

(٦) هو عبد الوهاب بن عبد الكريم الرومي، المتوفى سنة ٩٣٠هـ، ترجمته في: الكواكب السائرة ١/ ٢٥٨، وشذرات الذهب ١٠/ ١١٥ وجعل وفاته على التقريب سنة ٩١٧هـ، وهو خطأ، لأن صاحب الكواكب ذكر أنه توفي أوائل سلطنة السلطان سليمان خان، وهدية العارفين ١/ ٦٤٠.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٩٤٦).

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٤٦).

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(١٠) في م: «٩٧٦ ست وسبعين وتسع مئة»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في الأصل: «ست».

١٥٤١٥ـ ومن خمسةِ سِنان[1] بن سُليمان من أمراءِ السُّلطان بايزيد خان.

١٥٤١٦ـ وأمّا بالفارسيَّة فلهاتفي[2]، أوَّلُه:

أين نامه كه خامه كرد بنياد توقيع قبول روزيش باد

وهذا البيتُ للجامي، استَفْتَحَه تبرُّكًا باستدعاءِ الناظم، وهو ابنُ أختِه عبد الله، مات ٩٢٧.

١٥٤١٧ـ وميرِ خُسْرو[3]. من خمستِه، أوَّلُه:

أي داده بدل خزانه راز

مات ٧٢٥.

١٥٤١٨ـ وهلالي[4] أسترابادي.

١٥٤١٩ـ وضَمِيري[5].

١٥٤٢٠ـ والسادسُ: من هفت اورنك، لمَوْلانا نُور الدِّين عبد الرَّحمن[6] بن أحمدَ الجاميِّ المتوفَّى سنةَ[7] ...، وَزْنُه قريبٌ من مُزاحَفات المسدَّس.

١٥٤٢١ـ ومن خمسةِ النظاميِّ[8]، أوَّلُه:

أي نام تو بهترين سر آغاز

---

(١) توفي سنة ٩٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٠١).

(٢) في م: «فللهاتفي»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٦٢٨٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٤) هو محمد بن عبد الله الخراساني، المتوفى سنة ٩٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٤٨٤).

(٥) هو حمزة بن عبد الله المتوفى سنة ٩٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٤١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هو إلياس بن يوسف الكنجوي، المتوفى سنة ٥٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٩٠٦).

بابُ الميم

١٥٤٢٢ـ ماءات القُرآن على ترتيب السُّوَر:

للشَّيخ أبي الفَرَج[١] أحمدَ بن عليٍّ المُقْرِئ الهَمَذانيّ، المتوفَّى سنة...

١٥٤٢٣ـ وللشَّيخ أبي البقاءِ المعمَّر بن محمد بن عبد الكريم المُقْرِئ الفاروثيِّ[٢]، أوَّلُه: الحمدُ لله المُنعِم على خَلْقِه... إلخ.

● ـ **الماءُ المَعِين في الحديثِ الأربعين.** لإبراهيمَ بن عبد الله بن عبد اللَّطيف الخُجَنْدي.

١٥٤٢٤ـ ما اتَّفق لَفْظُه واختَلَف معناه:

في... لأبي سَعيد عبد الملِك[٣] بن قُرَيْب الأصمَعيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٥٤٢٥ـ وأبي العَمَيْثَل عبد الله[٥] بن خُلَيْدٍ، توفِّي سنةَ[٦]...

---

(١) هكذا بخطه، ولا نعرف مقرئًا بهذا الاسم ألّف في ماءات القرآن، وقد نسبه صاحب هدية العارفين ١/ ٦٩ لأبي بكر أحمد بن محمد الهمذاني المعروف بابن لال المتوفى سنة ٣٩٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٤٨٢)، لكن أحدًا ممن ترجم لابن لال لم يذكر أن له تأليفًا في ماءات القرآن، والذي ألف في هذا الموضوع هو أبو العلاء الحسن بن أحمد الهمذاني المتوفى سنة ٥٦٩هـ والمتقدمة ترجمته في (١٢٠٠) كما ذكر الذهبي في السير ٢١/ ٤٢، ولعله هو المراد هنا، والله أعلم.

(٢) في م: «الفاروقي»، مُحرَّف، والمثبت من خط المؤلف، ولم نقف على فاروثي مقرئ بهذا الاسم، والمشهور هو عز الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن عمر بن الفرج الفاروثي الواسطي المقرئ المشهور المتوفى بمدينة واسط سنة ٦٩٤هـ وترجمته في المقتفي ٣/ ٢٣١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٥٨٨، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٦٩١، والوافي بالوفيات ٦/ ٢١٩، وفوات الوفيات ١/ ٥٥، وطبقات السبكي ٨/ ٦، وطبقات الإسنوي ٢/ ٩٠ وغيرها، وفاروث المنسوب إليها قرية بين واسط والمذار، كما في معجم البلدان ٤/ ٢٢٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٦٠).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٤٢٦ـ وأبي العبّاس محمد[١] بن يَزيدَ المُبـرِّد النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٥٤٢٧ـ وإبراهيمَ[٣] بن يحيى اليَزِيديِّ، توفِّي سنةَ ٢٢٥، ابتَدَأ فيه وهُو ابنُ سبعَ عَشْرةَ[٤]، ولم يزَلْ يعملُ فيه إلى أن أتت عليه سِتُّونَ سنةً، وبه يفتخرُ اليَزيديُّون.

١٥٤٢٨ـ ومحمدِ بن حَسَن[٥] ابن[٦] الصُّوليِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٥٤٢٩ـ ولأبي السَّعادات هِبة الله[٨] بن عليٍّ ابن الشَّجَريِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٤٢.

١٥٤٣٠ـ ما اتَّفق لَفْظُه وافتَرَقَ مُسَمَّاه:

في الأماكن والبُلدان المُشتَبِه في الخَطّ، لأبي بكرٍ محمد بن موسى الحارِثيِّ[٩] الهَمَذانـيِّ، توفِّي سنةَ ٥٨٤.

● ـ **المَآب في شَرْح الآداب**. يعني: «آدابَ البحث» للسَّمَرْقَنْديِّ. مرَّ.

١٥٤٣١ـ مَآثرُ الأنافة بمَعالِم الخِلافة... إلخ[١٠].

١٥٤٣٢ـ مآثرُ الإمام في معالِم الكلام[١١].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٩٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٤٢٢).

(٤) في الأصل: «عشر».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: يحيى، وتقدمت ترجمته في (٢٠٦).

(٦) سقطت من م.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٧٠٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحازمي، وتقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١١) سقطت هذه المادة من م. وذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٤٣٣ـ مَآثِرُ العرب:

لأبي عُبَيدةَ مَعْمَر[١] بن المُثَنَّى[٢] البَصْريِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٥٤٣٤ـ وصَدْر الدِّين[٤] محمد[٥] بن الحَسَن النِّظاميِّ، توفِّي سنةَ...

١٥٤٣٥ـ مَآثِرُ المُلوك:

فارسيٌّ، لغِياث الدِّين[٦] بن هُمَام الدِّين المَدْعوِّ بخواندامير صاحبِ «حَبِيبِ السِّيرَ»، توفِّي بعدَ سنة ٩٣٠[٧].

١٥٤٣٦ـ المَآثِرُ والمَفاخر في علماءِ القَرْن العاشر:

للشَّيخ عبد الوهاب[٨] بن أحمدَ الشَّعرانيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٥٤٣٧ـ مَآخِذُ الشَّرائع:

في أصُول الفقه، لأبي منصُورٍ محمد[١٠] بن محمد الماتُرِيديِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٣.

١٥٤٣٨ـ المَأثورُ من مُلَح الخُدور:

لأبي القاسم حُسَين[١١] بن عليٍّ الوزير المَغْربيِّ، المتوفَّى سنةَ[١٢]... [١٥٦أ]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٢) في الأصل: «مثنى»، وهكذا يكتب المؤلف هذا الاسم دائمًا، وإن لم نشر إليه.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «ولصدر الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٠٢).

(٦) هو محمد بن محمد بن محمود الهروي، تقدمت ترجمته في (٣١٤٣).

(٧) هكذا بخطه، وتوفي المذكور سنة ٩٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٦٨٨).

(١١) تقدمت ترجمته في (٤٤٢).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٤٣٩ـ **المَآخِذُ في الخلافِ بينَ الحَنفيَّة والشَّافعيَّة:**

للإمام أبي حامدٍ محمد[1] بن محمد الغَزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٥٤٤٠ـ ثم صَنَّف كتابًا آخرَ لتقويتِه، سمَّاه: «**حِصْنَ المآخِذ**».

١٥٤٤١ـ **المَأْخَذُ المُتَّبَع:**

لجمالِ الدِّين[2] حُسَين بن إياسَ[3] النَّحْويِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨١.

١٥٤٤٢ـ **مآخِذُ النَّظَر:**

لابن أبي عَصْرون عبدِ الله[4] بن محمد المَوْصِليِّ الشّافعيِّ قاضي دمشقَ، المتوفَّى سنةَ ٥٨٥.

١٥٤٤٣ـ **مَأْخَذُ العِلم:**

لأبي الحُسَين أحمدَ[5] بن فارسٍ اللُّغَويِّ.

١٥٤٤٤ـ **مأخوذاتُ أرشَمِيدِس:**

مقالةٌ، ترجمةَ: ثابتِ[6] بن قُرَّة، خمسةَ عشَرَ شكلًا، وقد أضافها المُحدثون إلى جُملة المتوسِّطات التي يَلزَمُ قراءتُها فيما بينَ «أُقليدِسَ» و«المَجَسْطي».

١٥٤٤٥ـ **المأخوذُ به:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) في م: «لجلال الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، والمحفوظ «إياز» بالزاي، ترجمه الذهبي في وفيات سنة ٦٨١هـ من تاريخ الإسلام ١٥/ ٤٤٨ وذكر أنه كان شيخ العربية بالمدرسة المستنصرية ببغداد، وترجمته في: الوافي بالوفيات ١٢/ ٣٤٢، والمنهل الصافي ٥/ ١٥٠، وبغية الوعاة ١/ ٥٣٢ وسماه: «الحسين بن بدر بن إياز» نقلًا من كتاب تاريخ بغداد لابن رافع السلامي. وتقدمت ترجمته في (٩٠٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

(٥) توفي سنة ٣٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢١).

(٦) توفي سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

الملقَّب بالمأمُونيَّة، من تصانيفِ الحَسَن[1] [بن زياد]، ذَكَره في «الفتاوَى الصُّغرى» للحاضِري[2].

١٥٤٤٦ـ مَآلُ الفتاوَى:

وهو «المُلتقَط» للإمام ناصِر الدِّين[3] السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ، أتمَّه في شعبانَ سنةَ ٥٤٩. كما قال محمودُ بن الحُسَين الأسروشنيُّ في آخِر تجنيسِه.

١٥٤٤٧ـ مادَّةُ البقاء:

للتَّمِيمي[4]. ذَكره ابنُ قَيِّم الجَوْزيَّة في «الطِّبِّ النَّبوي»[5].

١٥٤٤٨ـ اختصَرَه موفَّقُ[6] البغداديِّ المذكور في «الإنصاف»[7].

١٥٤٤٩ـ مادَّةُ الحياة وحِفظِ النَّفس من الآفات:

للإمام محمد[8] بن أبي بكر الفارسيِّ. رسالةٌ مختصَرةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الواحِدِ لا من عدَد... إلخ. ألَّفها[9] ليوسُفَ بن عُمرَ بن خَليل، وهي مشتمِلةٌ على سبعةَ عشَرَ بابًا كلُّها في أنواع المسموماتِ والسُّموم.

---

(١) توفي سنة ٢٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٣٢).

(٢) أعاده المؤلف مرة أخرى فقال: «المأخوذ به، للحسن بن زياد الملقب بالمأمونية» ولذلك زدنا في الأول «بن زياد» بين حاصرتين.

(٣) هو محمد بن يوسف بن محمد الحسيني، المتوفى سنة ٥٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٤) هو محمد بن أحمد ين سعيد التميمي المتوفى بعد سنة ٣٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٧٤).

(٥) الطب النبوي، ص٣٣.

(٦) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(٧) سقطت هذه المادة من م، وقد ذكر المؤلف هذه المادة مرتين، قال في الأولى: «مادة البقاء للتميمي، اختصره موفق البغدادي المذكور في الإنصاف»، وقال بعد أن ذكر مآل الفتاوى: «مادة البقاء للتميمي ذكره ابن قيّم الجوزية في الطب النبوي» فكان لا بد من الإشارة إلى اختصار موفق الدين البغدادي لهذا الكتاب.

(٨) توفي سنة ٦٧٦هـ، ترجمته في: السلوك في طبقات العلماء ٢/ ٤٢٩.

(٩) في الأصل: «ألفه»، ولا تستقيم بعد قوله: «وهي تشتمله».

١٠٤٥٠ـ ما رآه السَّادة في الاتِّكاءِ على الوِسادة:

لعلَّه لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ(١).

١٠٤٥١ـ ما رَواه الأساطِين في عدَم الدُّخولِ على(٢) السَّلاطين:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ(٣)، جُزء(٤).

١٠٤٥٢ـ ما رَواهُ الواعُون في أخبارِ الطّاعون:

لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ(٥)، توفِّي سنةَ ٩١١. أوَّلُه: الحمدُ لله مقدِّر الأرزاقِ والآجال... إلخ.

١٠٤٥٣ـ اختصَرَ فيه كتابَ «بَذْلَ الماعون» لابن حَجَر(٦)، أورَدَ فيه مقامةَ ابن الوَرْدي والصَّفَدي، والمَقامةَ الدُّرِّيّة لنفسِه.

١٠٤٥٤ـ ثم اختصَرَه بعضُ العلماءِ وسَمَّاه: «**المُحصَّل**»(٧)، أوَّلُه: الحمدُ لله المُبدئ والمُعِيد... إلخ.

١٠٤٥٥ـ ولشَمْسِ الدِّين محمد(٨) بن محمد المَنْبجيِّ الحَنْبليِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الشاهِدِ لوَحْدانيَّته آثارُ صُنْعِه... إلخ، ألَّفهُ لمّا رأى في طاعونِ سنةِ ٧٦٤ حدوثَ بدعةٍ وهي أدعِيةٌ مَرْويّةٌ عن النَّبيِّ عليه السَّلامُ في الرُّؤيا.

١٠٤٥٦ـ ما لا بُدَّ في المَذْهب(٩):

---

(١) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).
(٢) كتب المؤلف فوقها: «المجيء إلى» يعني: «عدم المجيء إلى السلاطين».
(٣) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).
(٤) في م: «في جزء»، ولا وجود لحرف الجر في نسخة المؤلف.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٦) هو أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧).
(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٨) توفي سنة ٧٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١٥٢).
(٩) في م: «ما لا بد منه في المذهب»، والمثبت من خط المؤلف.

لحُسَينٍ[1] الواعظ[2].

١٥٤٥٧ـ **ما لا يَستغني عنه الإنسان من مُلَح اللِّسان:**

في النَّحو، للشَّيخ الإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[3] بن عُمَر البِقاعيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَل النَّحْوَ صلاحَ الألسِنة... إلخ، فَرَغَ عنه[4] في جُمادى الأُولى سنةَ ستٍّ وثمانين وثمان مئة.

١٥٤٥٨ـ **ما لا يَسَعُ الطَّبيبَ جَهْلُه:**

ليوسُفَ[5] بن إسماعيلَ الخُوَيِّ الشّافعيِّ المعروفِ بابن الكبِير، اختصَر فيه «مفرَداتِ» ابن البَيْطار المسَمَّى بـ«الجامع» و«شَرْحَ منفعةِ الدَّواء عندما اشتُهِر من أسمائه» وزاد أسامِيَ أدوِيةٍ لم يَذكُرْها، فهو كالمختصَر من جهةٍ وكالشَّرْح من جهةٍ وككتابٍ مُفرَدٍ من جهة، وجَعَله كتابَيْنِ، أحدُهما: يشتملُ على مفرَداتِ الأدويةِ والأغذية، والآخَر: في المركَّب، وقَدَّم على كلِّ كتابٍ مقدِّمةً تتعلّقُ بقوانينَ وأحكامٍ يجبُ معرفتُها قبلَ الخَوْض فيها، وفَرَغ من جَمْعِه في جُمادى الآخِر سنةَ ٧١١.

١٥٤٥٩ـ وترجَمَه بالتُّركيَّة كاتبٌ من كُتّاب الدِّيوان اسمُه: حَسَن[6] بن عبد الرَّحمن، في عصرِ السُّلطان مُراد خان الثالث، وذَكَره في خُطبته واستَمدَّ فيما استَشكَلَ من المَوْلى سَعْد الدِّين المعلِّم وسِنان أفندي الطَّبيب، أوَّلُه: حمد بي حد وثناي لا يعد... إلخ. وهو كتابٌ جليلُ

(١) هو الحسين بن علي الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٢) في م: «لحسين بن علي الواعظ الكاشفي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٤) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٩٦، وهدية العارفين ٢/ ٥٥٦.

(٦) لا نعرفه.

المِقدار وجَلالتُه كجلالةِ[1] أصلِه «الجامع» لابن البَيْطار وخصوصًا بما زاد عليه.

جَمَع بعضُهم منه منافعَ مُفرَداتٍ مشهورةً تنفَعُ لِما يَعرِضُ للإنسان في أعضائه[2]، ورُتِّب[3] ترتيبَ الأعضاء من رأسٍ إلى أطرافه، وإن كانت[4] ما يتعلَّقُ بأعضائه مما لا يختصُّ بعُضْو ذَكَره بعدَه في أبوابٍ عِدَّتُها عشرونَ، وعِدّةُ أبواب الأعضاء عشرون، وأورَدَ منافعَ للصِّبيان في بابٍ، في التاسعَ عشَرَ[5] من العشرينَ الأخيرة.

١٥٤٦٠ـ ما لا يَسَعُ المُحدِّثَ جَهْلُه:

لخَّصَهُ أبو حَفْص عُمرُ[6] بن عبد المجيد بن عُمَر القُرَشيُّ المَيانِشيُّ، كتَبَه من مكةَ في شعبانَ سنةَ ٥٧٩، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وفَّقنا لتوحيدِه... إلخ.

١٥٤٦١ـ ما لا يَسَعُ المُكلَّفَ جَهْلُه من العبادات:

مختصَرٌ[7]، لابن لال أحمدَ[8] بن عليٍّ الشّافعيِّ[9]، توفِّي سنةَ ٣٩٨.

١٥٤٦٢ـ وفيه[10] أيضًا لابن سُراقةَ[11].

---

(١) في م: «بجلالة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الأعضاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «كان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «في الباب التاسع عشر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٥٨١هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ٧٣٦، والعقد الثمين ٦/ ٣٣٤، والتحفة اللطيفة ٢/ ٣٤٨، وشذرات الذهب ٦/ ٤٤٧.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٤٨٢).

(٩) في م: «الهمذاني الشافعي»، ولفظة «الهمذاني» لا أصل لها في نسخة المؤلف.

(١٠) في م: «وفيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) هو محمد بن أحمد بن محمد الشاطبي المتوفى سنة ٦٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٦).

١٥٤٦٣ـ وفي عِلم الصَّلاة، لأبي عبد الله حُسَين[١] بن جَعْفرٍ المَرَاغيِّ، توفِّي سنةَ...

• ـ **مانحُ الغَناء ومُزيلُ العَناء عن كتابِ البِناء**. مرَّ في الباء، وهو شَرْح البناء.

١٥٤٦٤ـ **المَآنِس في هجاءِ بني مَكانِس**:

لأبي العبّاس أحمدَ[٢] بن محمد الدُّنَيْسِريِّ ابن العَطّار الشّاعر، توفِّي سنةَ ٧٩٨[٣].

١٥٤٦٥ـ **مَأوى الغَريب ومَرْعَى الأدِيب**:

لأحمدَ[٤] بن محمد المَيْدانـيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٥٤٦٦ـ **ما وَرَد من تغليظِ الأمر على شَرَبةِ الخمر**:

لقاسمِ[٦] بن محمدٍ القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣[٧].

١٥٤٦٧ـ **الماءُ[٨] الوَرِقي والأرضُ النَّجْميَّة**:

في الإكسير، للحَكيم الفاضل أبي عبد الله محمد[٩] بن إميل التَّميميِّ، وهي قصيدةٌ مخمَّسةٌ، وتُسمَّى «رسالةَ الشَّمس إلى الهلال»، لِما أنه ابتَدأ بهذه اللَّفظة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٣٦٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٨).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «ماء».

(٩) ترجمته في: ميزان الاعتدال ٣/ ٤٨٦، ولسان الميزان ٥/ ٨٥، وسلم الوصول ٣/ ١٠٩، وهدية العارفين ٢/ ٨ وفيه وفاته سنة ١٧٠هـ.

١٥٤٦٨ـ شَرَحها أيدَمُر[١] بن عليٍّ الجَلْدَكيُّ وسمَّاه: «**لوامع الأفكارِ المُضِيَّة في شَرْحِ مخمَّس الماءِ الوَرِقيِّ والأرضِ النَّجْميَّة**» بدمشقَ في ربيعِ الأول سنة ٧٤٦. أولُ الشَّرح: الحمدُ لله المُبدِع بلطيفِ حِكمته... إلخ.

١٥٤٦٩ـ الماهد[٢] لمسائلِ[٣] الزّاهد:

لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٤]، المتوفَّى سنةَ ٩١١. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وَفَّق للتفَقُّه. وهو تعليقٌ مختصَرٌ على المقدِّمة المرسُومة «**بالستِّينَ مسألة من أحكام الدِّين**» للإمام الزّاهد شِهاب الدِّين أحمد.

١٥٤٧٠ـ مئة سعادت:

كـ«الحديقة» في قصّة حُسَينٍ رضي الله عنه لصُنْعي[٥] الشّاعر.

١٥٤٧١ـ مئة في الطِّب:

لأبي سَهْل عيسى[٦] بن يحيى المسِيحي، وهو مئةُ كتاب، الأول: في المَدخَل إلى الطِّب والمقدِّمة، ذَكَره العبّاس في «كامل الصِّناعة»، وقال: فإنه وَضَع كتابًا لم يَذكُرْ الأمور[٧] الطبيعيّة وغير الطبيعيّة إلّا قليلًا معَ سُوء ترتيبه لِقِلّة معرفتِه بتصنيف الكُتُب، حتى إنه ذَكَر القوانينَ التي يعملَ[٨] عليها في تركيب الأدوية في الباب التاسع، وأتْبَعَه بذِكر شيءٍ من الأمور الطبيعيَّة، ثم

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٢) في الأصل: «ماهد».

(٣) في م: «للسائل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) هو صنع الله بن إبراهيم الرومي المتوفى سنة ١٠٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٧٩١٢).

(٦) توفي سنة ٤٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩٠٧).

(٧) في م: «لم يذكر فيه من الأمور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «يعتمد»، والمثبت من خط المؤلف.

ذَكر أمرَ العِلَل والأمراضِ وغيرَ ذلك من تقديمِه ما ينبغي أن يؤخَّر وتأخيرِه ما ينبغي أن يُقدَّم.

١٥٤٧٢ـ مئة ليلة:

للشَّيخ فِهراسٍ الفَيْلسُوفي[١]، وهي مئة حكايةٍ.

١٥٤٧٣ـ المئةُ المُنتَقاة من صحيح مسلم:

انتقاه[٢]: الحافظُ صلاحُ الدِّين العلائيُّ[٣].

١٥٤٧٤ـ وله: **المئةُ المُنتَقاة من التِّرمذي.**

١٥٤٧٥ـ و**المئةُ المُنتَقاةُ من مَشْيَخةِ الفَخْر.**

١٥٤٧٦ـ ما يَفتقِرُ إليه ويَحتاج المُعتمِرُ والحاجّ:

للشَّيخ الإمام بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٤] بن عبد الرَّحمن الفَزَاريِّ الشّافعيِّ. ورَقتانِ، ذَكَر فيه[٥] أركانَ الحجّ.

١٥٤٧٧ـ ما يَلحَنُ فيه العامّة:

لجماعة، منهم: أبو عثمانَ بكرُ[٦] بن محمد المازِنيُّ، توفِّي سنةَ ٢٤٨.

١٥٤٧٨ـ وأبو العبّاس أحمدُ[٧] بن يحيى ثَعْلب[٨]، توفِّي سنةَ[٩]...

---

(١) هكذا بخطه، ولم نقف عليه.

(٢) في م: «انتقاها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو خليل بن كيكلدي العلائي المتوفى سنة ٧٦١هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٦٤).

(٤) توفي سنة ٧٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤٥).

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨٨٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٨) في الأصل: «الثعلب» وفي م: «بن ثعلب»!

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٤٧٩ـ وأبو حاتم سَهْلُ[١] بن محمدٍ السِّجِستانيُّ، توفِّي سنةَ[٢]...
١٥٤٨٠ـ وأبو منصُور موهوبُ[٣] بن أحمد ابن الجَواليقيُّ، توفِّي سنةَ ٤٦٥[٤].
١٥٤٨١ـ وأبو عُبَيدةَ مَعْمَرُ[٥] بن المثَنَّى[٦] البَصْريُّ، توفِّي سنةَ ٢١٠[٧].
١٥٤٨٢ـ وأبو الهَيْذام كِلابُ[٨] بنُ حَمزةَ العُقَيْليُّ، توفِّي سنةَ...
١٥٤٨٣ـ ويحيى[٩] بن زيادٍ الفَرّاءُ، توفِّي سنةَ ٢٠٧.
١٥٤٨٤ـ وأبو بكرٍ محمدُ[١٠] بن الحَسَن الزُّبَيْديُّ، توفِّي تقريبًا سنةَ ٣٨٠[١١]، وهو مخصوصٌ بعوامِّ الأندلُس.
١٥٤٨٥ـ وللشَّيخ أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[١٢] بن عليٍّ ابن الجَوْزيّ مختصَرٌ على فصُول، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَلَّم وقَوَّم وبيَّن وفَهَّم... إلخ، ذَكر فيه [أنه][١٣] انتَخَب من كتُب هذا الباب ما تَعُمُّ به البَلْوى دونَ ما يشُذُّ استعماله ويَندُر.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣١٩).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨١).
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٦).
(٦) في الأصل: «مثنى».
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) ترجمته في: إكمال ابن ماكولا ٧/ ١٣٦، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٢٣٩، وإنباه الرواة ٤/ ١٨٧، وبغية الوعاة ٢/ ٢٦٦، وسلم الوصول ٣/ ٣٥.
(٩) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٦).
(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٢) توفي سنة ٥٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤).
(١٣) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

١٥٤٨٦ـ المباحثُ[١] الزَّكيَّة في المسألةِ الدَّوْرِكيَّة:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٢]، ذَكَرها في «حاويه» تمامًا، قال: فقد وَرَد عليَّ سؤالٌ من بلاد دِوْرِكي متعلِّقٌ بالوَقْف على أولادِ الأولاد.

١٥٤٨٧ـ المَباحثُ السُّبَاعيَّة:

مجموعةٌ في سبعةٍ من المباحِث العلميَّة: التَّفسيرِ والقراءة والحديثِ والكلام وأُصُول الفقه والفقهِ والمعاني والبيان، لأبي محمدٍ عليٍّ[٣] بنِ أصيل بن مسعود بن محمود بن محمد الحَنَفيِّ البَرْمانيِّ المُفتي بشِيرَازَ.

١٥٤٨٨ـ المَباحِثُ العِمَاديَّة في المَطالبِ المَعادِيَّة:

للإمام فَخْر الدِّين محمد[٤] بن عُمَر الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

١٥٤٨٩ـ المَباحثُ المَشْرِقيَّة:

في العِلم[٥] الإلهيِّ والطبيعيِّ. كتابٌ كبيرٌ مثلَ: «شَرْح المقاصِد» حجمًا، للإمام فَخْر الدِّين محمد[٦] بن عُمرَ الرّازيِّ، توفِّي سنةَ[٧]... جَمَع فيه آراءَ الحُكَماء[٨] السّالِفين ونتائجَ أقوالهم[٩]، وأجاب عنهم، أوَّلُه: سبحانَ المُنفرِد

---

(١) في الأصل: «مباحث»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) لم نقف على ترجمة له مع طول البحث والفحص.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٥) في الأصل: «علم».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي فخر الدين الرازي سنة ٦٠٦ كما هو مشهور.

(٨) في الأصل: «حكماء».

(٩) كتب المؤلف أولًا: «ونتائج أقوالهم ورتب على ثلاث (كذا) كتب وخاتمة في الأمور العامة، وفي بعضها ما ظاهره يخالف ظاهر الشريعة الحقة وعند التحقيق لا مخالفة إلا في اللفظ». ثم كتب الآتي بعد ذلك. وقد ألحق ناشرو التركية قوله: «وفي بعضها ما ظاهره... إلخ» في آخر النص الثاني، وهو صنيع غير محمود.

بَقيُّوميّةِ الهويَّةِ والوجود... إلخ. رُتِّب[1] على ثلاثةِ كتُب[2]، الأول: في الأمورِ العامة وأقسام الموجودات قسمةً أوّليَّة، والثاني: مشتملٌ على أحكام أقسام المُمكِنات، في مقدِّمةٍ وجُملتَيْن. والكتابُ[3] الثالث: في واجبِ الوجود وصفاتِه والنُّبوة والعقول العشَرة والنُّفوس، ووَعْدٍ في آخِره تأليف[4] كتابٍ آخَرَ في علمَي: الأخلاقِ والسِّياسات، ليكونَ جامعًا لأقسام الحِكْميَّات. فابتَدأ في ترتيبِ هذا الكتاب بأعمِّ الأمور، نازلًا منه إلى الأخصِّ فالأخصِّ. وذَكَر في خُطبته أنه أهداه إلى خِزانةِ كتُب الصّاحبِ قِوام الدِّين ملِك الوُزَراء أبي[5] المَعالي سُهَيْل بن عبد العزيز المستوفي.

١٥٤٩٠ـ **المَباحثُ المُشرِقة في الوَقْف على طَبَقةٍ بعدَ طَبَقة:**

للشَّيخ تقيِّ الدِّين السُّبْكيِّ[6]، لخَّصَهُ من تأليفِه «النُّقول المُشرِقة»، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ تعالى حمدًا لا يُحصَى... إلخ. [١٥٦ب]

١٥٤٩١ـ **مبادئُ التَّعبير**[7].

١٥٤٩٢ـ **مبادئُ السَّالكين إلى مقاماتِ العارِفين:**

للشَّيخ سيدي عليٍّ[8] بن ميمونٍ المَغرِبيِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان... إلخ.

---

(١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) بعده في م: «وخاتمة»، ولا وجود لها في هذا السياق الثاني.

(٣) قوله «والكتاب» سقط من م.

(٤) في م: «بتأليف»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هو علي بن عبد الكافي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) توفي سنة ٩١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٧٩).

عِلمُ مبادئِ الشِّعر[1]

١٥٤٩٣ـ المبادئُ[2] في التَّصريف:

لعز الدِّين عبد الوهّاب[3] بن إبراهيمَ الزَّنْجاني.

١٥٤٩٤ـ وعليه شَرْحٌ له سمَّاه: «**الهادي**»، ذَكَر في آخِره أنه فَرَغ ببغدادَ في ٢٠ ذي القَعْدة سنةَ ٦٥٤. أكثَر[4] الجاربرديُّ من النَّقْل عنه في «شَرْح الشّافيَة».

١٥٤٩٥ـ مبادئُ اللُّغة:

لأبي عبد الله محمد[5] بن عبد الله الخَطيبِ الإسكافيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢١[6].

١٥٤٩٦ـ المبادئُ والغايات في أسرارِ الحُروفِ المكنونات والأسماءِ والدَّعَوات:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[7] بن عليٍّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[8]... وهو كتابٌ بسيطٌ يقالُ له: «**كتابُ الفَتْح الفاسي فيما تتضمَّنُه حروفُ المعجَم من العجائبِ والآياتِ**»، تكلَّم فيه على الحُروف المجهولة التي في أوائل سُوَر القُرآن، وهي بضعٌ وسبعونَ حَرْفًا بالتَّكرار، وأربعةَ عشَرَ حرفًا بغير تَكرار، في تسع[9] وعشرينَ سُورةً.

---

(١) هكذا كتب عنوان هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا، وانظر: مفتاح السعادة ١/ ٢٠٤.

(٢) في الأصل: «مبادئ».

(٣) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٤) في م: «وقد أكثر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦١٥٣).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

(٩) في الأصل: «تسعة».

١٥٤٩٧ـ **المبادئُ والغايات في قَتْل المُسْلم بالذِّميِّ**:

للإمام أبي حامدٍ محمد[1] بن محمد الغَزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

• ـ **مَبارِقُ الأزهار في شَرْح مشارِقِ الأنوار**. يأتي.

١٥٤٩٨ـ **مَباسِمُ المِلَاح وَمناسِمُ الصَّباح في مَواسم النِّكاح**:

للسُّيوطيِّ[2]، مُسَوَّدةٌ كبيرةٌ مشتملةٌ على سبعةِ فنون:

١ ـ في الحديث والآثار. ٢ ـ في اللُّغة.

٣ ـ في النَّوادر والأخبار. ٤ ـ في السَّجْع والأشعار.

٥ ـ في التَّشريح. ٦ ـ في الطِّب.

٧ ـ في الباه، فبَلَغت نحوَ خمسينَ كُرّاسًا، فاستطال[3].

١٥٤٩٩ـ ثم لخَّص منه[4] مختصَرًا في نحوِ عُشْرِه[5] وسمَّاه: «**الوِشَاح**».

١٥٥٠٠ـ **المَباني في حُروفِ المَعاني**[6]:

لأحمدَ[7] بن عبد النُّور المالقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٠٢.

١٥٥٠١ـ **المباني في المَعاني**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) في م: «كراسة فاستطالها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «في نحو عشر كراريس»! ولا ندري كيف تصرفوا بالنص هذا التصرف، فالمثبت واضح بخط المؤلف.

(٦) تقدم الكتاب بعنوان آخر للمؤلف نفسه في حرف الراء: «رصف المباني في حروف المعاني»، وتكرر على المؤلف من غير أن يدري.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٥١٠).

لشَمْس الدِّين محمد[1] بن عبد الرَّحمن المعروفِ بابن الصّائغ الزُّمُرُّديُّ، توفِّي سنةَ ٧٧٧[2].

١٥٥٠٢ـ مَباهِجُ الفِكَر وَمناهِجُ العِبَر:

لمحمدِ بن عبد الله[3] الأنصاريِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٥٥٠٣ـ المُبتدأ في...

لأبي المحَاسن عبد الواحِد[5] بن إسماعيلَ الرُّويَانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٢.

١٥٥٠٤ـ المُبتدأ في:

لإسحاقَ بن بَشِير[6].

١٥٥٠٥ـ المُبتَغَى[7] في فروع الحَنَفيَّة:

مُجلَّدٌ، للشَّيخ عيسى[8] بن محمد ابن اينانجَ القَرَشَهْريِّ الحَنَفيِّ، أتمَّه سنة ٧٣٤. وهو في العباداتِ والسِّيَر والكَسْب والكَراهة والأيْمان والصَّيد والإجارة والبَيْع والنِّكاح والطَّلاق. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَقنا فهدانا للرَّشاد... إلخ. خَتَم كلَّ بابٍ بأحاديثَ من الصَّحيحَيْن وغيرِهما بالرُّموز.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «إبراهيم»، وهو جمال الدين محمد بن إبراهيم بن يحيى الأنصاري الكتبي المعروف بالوطواط، وتقدمت ترجمته في (٦٦٥٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٠).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «بشر»، وهو أبو حذيفة إسحاق بن بشر بن محمد القرشي البخاري المتوفى سنة ٢٠٦هـ، المتقدمة ترجمته في «بدء المخلوقات» برقم (٢٣٥٩) والذي نرى أنه هو هذا الكتاب توهم فيه المؤلف هناك فنسبه إلى محمد بن إسماعيل البخاري صاحب الصحيح، وقد تكرر عليه هنا.

(٧) في الأصل: «مبتغى».

(٨) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٣٥، وهدية العارفين ١/ ٨٠٩.

١٥٥٠٦ـ **المَبْدَأُ والمَآل:**

لياقوتِ[1] بن عبد الله الحَمَويِّ، مات ٦٢٦.

١٥٥٠٧ـ **المَبْدَأُ والمَعَاد:**

للشَّيخ عزيزٍ[2] النَّسَفيّ، فارسيٌّ.

● ـ وله مختصَرُه المسَمَّى بـ«**زُبْدةِ الحقائق**»[3].

١٥٥٠٨ـ **المُبدِع**[4]:

في التَّصريف، لأبي حَيّانَ محمد[5] بن يوسُفُ الأندلَسيِّ[6]، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

١٥٥٠٩ـ **مبسوطُ**[7] **أبي اللَّيث:**

نَصْرِ[8] بن محمدٍ الفقيهِ السَّمَرْقَنْدِيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٣٧٥. ذكَره العِمَاديُّ في الفَصْل الثامن.

١٥٥١٠ـ **مبسوطُ الإمام السيِّد أبي شُجاع**[9].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٢) توفي سنة ٦٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٣٨).

(٣) تقدم في حرف الزاي «زبدة الحقائق»، وأشار هناك إلى أنه مختصر من المبدأ والمعاد.

(٤) في الأصل: «مبدع».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٦) سقطت النسبة من م.

(٧) علق المؤلف في حاشية نسخته بقوله: «المبسوط وهو ما كثر لفظه ومعناه».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٩) نظنه محمد بن أحمد بن حمزة العلوي، أبا شجاع له ذكر في كتاب الأنساب ٨/ ٢٢٣، وترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٠ ثم ذكر القرشي في موضع آخر ٢/ ٢٥٤ أنه كان في زمن علي السعدي المتوفى سنة ٤٦١هـ، وسلم الوصول ٣/ ٧٤، وابنه هو أبو الوضاح محمد بن أبي شجاع المتوفى سنة ٤٩١هـ والمتقدمة ترجمته في (١١٥٠٤).

١٥٥١١ـ مبسوطُ الإمام السيِّد ناصِر الدِّين السَّمَرْقَنْدِيِّ[١].

١٥٥١٢ـ مبسوطُ الحَلْوَاني:

وهو: شمسُ الأئمة عبدُ العزيز[٢] بن أحمدَ الحَلْوَانيُّ البُخاريُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٤٤٨[٣].

١٥٥١٣ـ مبسوطُ خواهِر زادَه:

وهو: الإمامُ شَيْخُ الإسلام محمدُ[٤] بن حُسَين البُخاريُّ الحَنَفيُّ المعروفُ ببَكْر خواهِر زادَه. في خمسةَ عشَرَ مُجلَّدًا، مات ٤٨٣. وقيل: له مبسوطانِ.

١٥٥١٤ـ مبسوطُ السَّرخَسيِّ[٥]:

نحوَ خمسةَ عشَرَ مُجلَّدًا، وهو: شمسُ الأئمة محمدُ[٦] بن أحمدَ بن أبي سَهْل السَّرخَسيُّ، توفِّي سنةَ ٤٨٣، أملاهُ من خاطِره من غير مُطالعةِ كتابٍ وهو في السِّجنِ بأُوزْجَنْدَ بسبب كلمةٍ كان فيها من النّاصحين، وذكر فيه حسَب حالِه في آخِر كلِّ كَتْبٍ من الكتاب.

١٥٥١٥ـ مبسوطُ صَدْر الإسلام:

أبي اليُسْر البزْدَويِّ[٧]، توفِّي سنةَ[٨]...

---

(١) هو محمد بن يوسف بن محمد الحسيني المتوفى سنة ٥٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٦٢).

(٥) في الأصل: «سرخسي»، وكتب معلقًا، فقال: «إذا أطلق المبسوط في شروح الهداية وغيرها أريد مبسوط السرخسي، وهو شرح الكافي للحاكم الشهيد».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

(٧) هو محمد بن محمد بن الحسين البزدوي، وتقدمت ترجمته في (١٧٤٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٥١٦ـ مبسوطُ علاءِ الدِّين أسبِيجَابي[١].

١٥٥١٧ـ مبسوطُ فَخْر الإسلام عليٍّ[٢] بن محمد البزْدَويِّ:

توفِّي سنةَ ٤٨٢ في أحدَ عشَرَ مُجلَّدًا.

١٥٥١٨ـ المبسوطُ في الحَديث:

للإمام أبي عبد الله محمد[٣] بن إسماعيلَ البُخاريِّ، مات ٢٥٦. ذَكَره الخليليُّ في «الإرشاد»[٤] وأنّ مَهِيبَ بنُ سُليْم رَواهُ عنه في كتاب «العِلل». وذَكره أبو القاسم ابنُ مَنْدة أيضًا وأنه يرويه عن محمد بن عبد الله بن حَمْدون عن أبي محمدٍ عبد الله ابن الشَّرْقيِّ عنه.

●ـ المبسوطُ[٥] في شَرْح الكافي. سَبَق.

١٥٥١٩ـ المبسوطُ في الفُروع:

تأليفَ: الشَّيخ السَّعيد أبي جَعْفرٍ محمد[٦] بن الحَسَن الطُّوسيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧] ...

١٥٥٢٠ـ المبسوطُ[٨] في فُروع الحَنَفيَّة:

كثيرٌ، منها: للإمام أبي يوسُفَ يعقوبَ[٩] بن إبراهيمَ القاضي الحَنَفيِّ توفِّي سنةَ[١٠] ... وهو المسمَّى بالأصل.

---

(١) هو علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي، المتوفى سنة ٥٣٥هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٢٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٦٤).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٤) الإرشاد ٣/ ٩٧٣.

(٥) في الأصل: «مبسوط».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤١٨٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «مبسوط»، وكذلك أكثر الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٥١).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٥٢١ـ وللإمام[1] محمد[2] بن الحَسَن الشَّيْباني، توفِّي سنةَ[3]... أَلَّفهُ مفرَدةً، أوّلًا[4] أَلَّف مسائلَ الصَّلاة وسمّاه كتابَ الصَّلاة، ومسائلَ البُيوع وسمَّاه كتابَ البُيوع، وهكذا الأَيْمانُ والإكراه، ثم جُمِعَت فصارت مبسوطًا، وهو المرادُ حيثُ ما وَقَع في الكُتُب: قال محمدٌ في كتابِ فلان كذا. واعلم أنّ نُسَخَ المبسوطِ المَرْوِيَّةَ عن محمد متعدِّدةٌ، وأظهَرُها: مبسوطُ أبي سُليمانَ الجُوزْجَاني. وشَرَح المبسوطَ جماعةٌ من المُتأخِّرين مثلَ:

١٥٥٢٢ـ شيخ الإسلام أبي بكرٍ المعروف بخواهِر زادَه[5]، ويُسمَّى «**مبسوَط البكري**».

١٥٥٢٣ـ وشمسِ الأئمة الحَلْوانيّ[6]، وأورَدوا أنها مختلَطةً بكلامِه من غير تمييزٍ لكلام محمد كما نَقَله شُرَّاحُ «الجامع الصَّغير» مثلَ: فَخْر الإسلام البزْدَويِّ وقاضِيخَان. وحيثُ وَقَع في «الخُلاصة» نُسخةُ شيخ الإسلام وغيرِه فالمرادُ: مبسوطاتُهم. ورُوِي أنّ الشّافعيَّ استَحسَنَه وحَفِظه. وأسلم حَكيمٌ من كفّار أهل الكتابِ بسببِ مطالعتِه حيث قال: هذا كتابُ محمَّدِكم الأصغر، فكيف كتابُ محمّدِكم الأكبر؟.

١٥٥٢٤ـ المبسوطُ في فُروع الشّافعيَّة:

---

(١) الواو منا للتوضيح.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «مفردًا وأولًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو محمد بن الحسين، المتوفى سنة ٤٨٣هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٢).

(٦) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني المتوفى سنة ٤٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

لأبي عاصم محمد[1] بن أحمدَ العَبَّاديِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٨. في نحوِ ثلاثينَ مُجلَّدًا.

١٥٥٢٥ـ وأبي حَفْصٍ حَرْملةَ[2] بن يحيى الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٢٤٣.

١٥٥٢٦ـ والإمام أبي بكرٍ أحمدَ[3] بن الحُسَين البَيْهقيِّ، وهو من أعظم كتُبِه قَدْرًا وأبسَطِها علمًا يكونُ في عشرينَ مُجلَّدًا، المتوفَّى سنةَ ٤٥٨، عن (٧٤).

١٥٥٢٧ـ المبسوطُ في الفِقه[4] المالِكيّ:

في تسعةِ أسفار، لمحمدِ[5] بن محمد التَّنُوسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٣.

١٥٥٢٨ـ المبسُوط في القراءاتِ السَّبع والمضبُوط:

فارسيٌّ، للشَّريف محمد[6] بن محمود بن محمد بن أحمدَ السَّمَرْقَنْدِيِّ سِبطِ الإمام ناصر الدِّين، جَعَله على ثلاثةِ كتُب:

١ ـ في أصُول القراءات.

٢ ـ في تشجيرها المسَمَّى كتابَ «التسخير على طريق التَّشجير».

٣ ـ في أصُول القراءات مجدولًا.

١٥٥٢٩ـ المبسُوطُ في اللُّغة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٧١).

(٢) هو حرملة بن يحيى بن عبد الله التجيبي المصري، ترجمته في: التاريخ الكبير ٣/ ٦٩، والجرح والتعديل ٣/ ٢٧٤، وإكمال ابن ماكولا ٤/ ٩٧، وطبقات الشيرازي، ص٩٩، وترتيب المدارك ٤/ ١٧١، والأنساب ٦/ ٣٢٠، وتهذيب الأسماء ١/ ١٥٦، وتهذيب الكمال ٥/ ٥٤٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ١١١٠، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٤) في الأصل: «فقه».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٦٦).

لأبي عليٍّ حَسَن[1] بن قاسم الرّازيّ، توفِّي سنةَ...

١٥٥٣٠ـ **مبسوطُ ناصِر الدِّين[2]:**

السيِّد الإمام قاسم بن حُسَين السَّمَرْقَنْدِيِّ، توفِّي سنةَ... [١٥٧أ]

١٥٥٣١ـ **المُبْكِيَات:**

لشَيْخ الإسلام الإمام الزَّنْدويستيِّ[3] البُخاريِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ[4]...

● ـ **المُبْهِت[5] في الأجوِبة عن إشكالاتِ التَّنبيه**. مرَّ في التاء.

١٥٥٣٢ـ **مُبهِجُ الأسرار في معرفةِ اختلافِ العدَد والأخماسِ والأعشار:**

لصاحبِ «الهادي»[6].

١٥٥٣٣ـ **مُبهِجُ الأسرار:**

لأبي[7] العلاء[8].

١٥٥٣٤ـ **المُبهِج في القراءاتِ الثَّمان وقراءةِ الأعمشِ وابن مُحَيْصِن واختيارِ خلفٍ واليَزيدي:**

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ٩٧٥، والوافي بالوفيات ١٢/ ٢٠٣، وبغية الوعاة ١/ ٥١٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٤.

(٢) تقدم قبل قليل بعنوان: «مبسوط الإمام السيد ناصر الدين السمرقندي» (١٥٥١١)، فتكرر على المؤلف من غير أن يدري، ونسبه إلى شخص آخر، وهو هو، ولا وجود لشخص اسمه قاسم بن حسين السمرقندي ألف مثل هذا الكتاب.

(٣) هو الحسين بن يحيى البخاري، وتقدمت ترجمته في (٥١٨٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «مبهت».

(٦) هكذا ذكره والذين ألفوا كتابًا بهذا العنوان كثرة، فلا نعلم المقصود.

(٧) في الأصل: «لأبو»!

(٨) هو أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٤٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

للشَّيخ أبي محمدٍ عبد الله[1] بن عليٍّ بن أحمدَ المعروف بِسِبْطِ الخَيّاطِ البَغْداديِّ، مات ٥٤١.

١٥٥٣٥ـ **المُبهِج**[2]:

لأبي إسماعيلَ عبد الملِك بن منصُور[3] الثَّعالبيِّ، توفِّي سنةَ[4]... أَلَّفهُ للأمير شمسِ المَعالي قابوس، أوَّلُه: بسم الله استفتاحًا واستنجاحًا... إلخ، ذَكَر فيه. أنه أهداه إلى شمسِ المَعالي حينَ وَرَده ثم زاد فيه ونَقَص وبدَّل، فأنشأه نَشْأةً أخرى ورَتَّبها في أبوابٍ سبعين[5].

١٥٥٣٦ـ **المُبهِرة**:

للشَّيخ أبي المكارم أحمد[6] بن محمد[7] ابن دلةَ، نظمٌ في القراءة[8].

عِلمُ مُبهَماتِ القُرآن[9]

١٥٥٣٧ـ **مُبهَماتُ القُرآن**:

للسُّهَيْلي[10].

١٥٥٣٨ـ وابن عساكر[11].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٨).

(٢) في الأصل: «مبهج».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل»، كما تقدم في ترجمته (١٠٣).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٩ أو ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في م: «ورتبه على سبعين بابًا»، وهو تصرف بالنص لا يجوز، فالمثبت بخط المؤلف.

(٦) توفي سنة ٦٥٣هـ، وترجمته في: غاية النهاية ١/ ١٣١، وسلم الوصول ٤/ ٥٠.

(٧) «بن محمد» سقط من م.

(٨) قوله: «نظم في القراءة» سقط من م.

(٩) هكذا اقتصر على العنوان من غير شرح أو بيان، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٥١٠.

(١٠) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الأندلسي المتوفى سنة ٥٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

(١١) لعله أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، المتوفى سنة ٥٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٥).

١٥٥٣٩ـ والقاضي بَدْر الدِّين ابن جَماعة[١].

١٥٥٤٠ـ وللسُّيوطيِّ[٢] فيه تأليفٌ جَمَع فيه فوائدَ الكتُب المذكورة معَ زوائدَ أُخَر، ذَكَره في «الإتقان»[٣].

١٥٥٤١ـ **المُبهَمات:**

للشَّيخ وليِّ الدِّين أحمدَ[٤] بن عبد الرَّحيم العراقيِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أفضَلَ... إلخ. بيَّن فيه الأسماءَ المُبهَمةَ الواقعةَ في متُونِ الأحاديث والأسانيد.

وقد صَنَّف في المُبَهمات جماعةٌ قبلَه:

١٥٥٤٢ـ كأبي محمدٍ عبد الغنيِّ[٦] بن سعيد المصريِّ.

١٥٥٤٣ـ وأبي بكرٍ أحمدَ[٧] بن عليٍّ الخطيبِ البَغْداديِّ.

١٥٥٤٤ـ وأبي القاسم ابن بَشْكُوال[٨]، وهو أنفَسُ كتابٍ صُنِّف فيه.

١٥٥٤٥ـ وأبي عبد الله[٩] بن طاهر المَقْدِسيِّ، جَمَع فيه نفائسَ إلّا أنه توسَّع فيه. وكتابُ ابنِ بَشْكُوال غيرُ مرتَّب، ورَتَّب الخطيبُ على حروف

---

(١) هو محمد بن إبراهيم بن سعد الله الكناني المتوفى سنة ٧٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).

(٢) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) الإتقان ٤/ ٩٣.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٥).

(٥) هكذا بيض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وكتب ناشرو التركية وفاته بين حاصرتين «٨٠٦ ست وثمان مئة» وهو خطأ أيضًا، فإن وفاة ولي الدين أبي زرعة سنة ٨٢٦هـ كما هو مشهور مذكور في جميع مصادر ترجمته.

(٦) توفي سنة ٤٠٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٣).

(٧) توفي سنة ٤٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠).

(٨) هو خلف بن عبد الملك بن مسعود القرطبي المتوفى سنة ٥٧٨هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٣).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي، المتوفى سنة ٥٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٢٤).

المعجَم معتبِرًا اسمَ المبهَم، وفي تحصيل الفائدة منه عُسرٌ، فإنّ العارفَ بالمُبهَم غيرُ مُحتاج إلى كشْفِه، والجاهلُ لا يدرِي موضعَه.

١٥٥٤٦ـ واختصَره الإمامُ النَّوويُّ[١] بحذف الأسانيد، ورَتَّبه على حروف المعجَم معتبِرًا اسمَ الصَّحابي الرّاوي لذلك الحديثِ، وزاد فيه أحاديثَ يسيرةً، وهذا أقربُ مُتناوَلًا، ومعَ هذا قد يَصعُبُ الكَشْفُ منه لعَدَم استحضارِ اسم صحابيِّ ذاك الحديث معَ كونِه فاتَه كثيرٌ من المبهَمات.

● ـ ثم إنّ أبا زُرْعةَ رَتبَّ كتابَه على أبوابِ الفقهِ ليسهُلَ الكَشْفُ منه على مَن أراد ذلك، فأورَدَ جميعَ ما ذَكَره ابنُ بَشكُوال والخطيبُ والنَّوَويُّ معَ زيادةٍ عليهم.

١٥٥٤٧ـ وللشَّيخ أبي[٢] ذَرٍّ أحمدَ[٣] بن إبراهيمَ الحَلَبيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٨٤، وذَكر فيه إعرابَه.

١٥٥٤٨ـ وله: مُبهَماتُ مُسْلم أيضًا.

١٥٥٤٩ـ وفيه كتابٌ للشَّيخ الإمام الحافظِ قُطْب الدِّين القَسْطَلّاني[٤]، مختصَرٌ[٥]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَل العلمَ لأهلِه نَسَبًا... إلخ. ذَكر فيه أنه تدبَّر ما وَضَعَه الحافظُ ابنُ بَشْكُوال في نوع الغامِض والمُبهَمات بأسانيدِه، فجاء بديعًا في نوعِه، لكنّه أطال بالإسناد وتَرَك كثيرًا من بابِه، وأنه وَقَف على تعليق للحافظ أبي الفَضل محمد بن طاهر المَقْدِسيِّ في هذا الباب فلم يُستوعَبْ ولكنه زاد على ابن بَشْكُوال بأنْ ذَكَر من

---

(١) هو يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦هـ، تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٤) هو محمد بن أحمد بن علي القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٣).

(٥) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من خط المؤلف.

مُبَهم الإسناد نَزْرًا يسيرًا. فرَأى أنْ يَجمَعَ بينَهما مُرَتَّبةً على الحُروف، وربَّما زاد عليهما وسمَّاه: «**الإفصاحَ عن المُعجَم من إيضاح الغامضِ والمُبهَم**».

١٥٥٥٠ـ المُبِين في تاريخ الأندلُس[1]:

لأبي حَيّان[2]، وهو يَدخُل في ستِّينَ مُجلَّدًا.

● **ـ المَتْجَرُ الرَّبيح والمُنتَقَى الرَّجِيح في شَرْح الجامِع الصَّحيح**. سَبَقَ ذِكرُه.

١٥٥٥١ـ المُتجانس[3]:

لحُسَين بن يحيى البُخاريِّ.

١٥٥٥٢ـ مُتخيَّر[4] الألفاظ.

١٥٥٥٣ـ مُتَشابِهُ أسامي الرُّواة:

لأبي القاسم محمود[5] بن عُمَرَ الزَّمَخْشَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

---

(١) في الأصل: «مبين في تاريخ الأندلس»، وقد تكرر على المؤلف من غير أن يشعر إذ تقدم في حرف الكاف «الكتاب المبين».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو مروان حَيّان، وهو ابن خلف بن حسين القرطبي المتوفى سنة ٤٦٩هـ والمتقدمة ترجمته في (٤٩٥٣)، ولعل المؤلف ظنه أبا حيان الغرناطي!!

(٣) كتب ناشرو التركية هذا الكتاب ضمن متحيز الألفاظ، فقالوا: «متحيز (كذا) الألفاظ المتجانس (للتجانس)، لحسين بن يحيى البخاري»، وكذلك فعل ناشرو الأوربية فقالوا: «متحيز الألفاظ المتجانسة لحسين بن يحيى البخاري» وهذا كله من متابعة نسخة راغب باشا، فهذا كتاب آخر غير كتاب «متخير الألفاظ» ونسبة متخير الألفاظ إلى حسين بن يحيى البخاري غلط واضح، فهو من تأليف أحمد بن فارس بن زكريا اللغوي المشهور المتوفى سنة ٣٩٥ والمتقدمة ترجمته (٣٢١)، كما في معجم الأدباء ١/ ٤١١ وغيره.

(٤) في م: «متحيز»، وهو تصحيف جاء من سوء القراءة، ومتابعة الطبعة الأوربية ونسخة راغب باشا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

مُتَشابِهُ القُرآن[1]

١٥٥٥٤ـ أولُ مَن صَنَّف فيه: الكِسَائيُّ[2]، كما قال السُّيوطيُّ[3] في «الإتقان».

١٥٥٥٥ـ ونَظَمه[4] السَّخاويُّ[5].

وفيه: البُرهان، ودُرَّةُ التَّنزيل، وكشفُ المعاني، وقَطْفُ الأزهار، وغيرُ ذلك[6].

١٥٥٥٦ـ **مُتَشابِهُ القُرآن:**

للشَّيخ الإمام شَمْسِ الدِّين محمد[7] الشَّهير بابنِ اللَّبّان. مختصَرٌ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الواحد بذاتِه... إلخ. أجاب فيه عمّا تَظاهَر به بعضُ المُبتدِعة بظواهِر القُرآن والحديث[8].

١٥٥٥٧ـ ولرَشيدِ الدِّين أبي جَعْفرٍ محمد[9] بن عليٍّ المازندرانيِّ، مات ٥٨٨.

١٥٥٥٨ـ **مُتْعةُ النُّفوس**[10]:

ذَكَره إبراهيمُ بن وَصِيف شاه.

---

(١) في م: «علم متشابه القرآن»، ولفظة «علم» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) هو علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي المتوفى سنة ١٨٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٣٥٨).

(٣) الإتقان ٣/ ٣٩٠.

(٤) الواو منا.

(٥) هو علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٦) تقدمت هذه الكتب في مواضعها.

(٧) هو محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسعردي، المتوفى سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٦٠).

(٨) تكرر هذا الكتاب على المؤلف من غير أن يدري إذ جاء في عنوان آخر في حرف الراء هو «رد المتشابه إلى المحكم»، والكتاب هو هو، بدليل ما نص المؤلف في بدايته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٨١١).

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٥٥٩ـ **المُتفرِّقات**[١]:

١٥٥٦٠ـ **المُتَّفِقُ في فُروع الحَنَفيَّة**:

لأبي بكرٍ محمد[٢] بن عبد الله الجوزقيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٨.

١٥٥٦١ـ ومن شُروحه: «**المُحقَّق**»[٣].

١٥٥٦٢ـ **المُتَّفِقُ وَضْعًا والمختلِفُ صنْعًا**[٤]:

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي[٥] طاهرٍ محمد[٦] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديّ الشِّيرازيّ، توفِّي سنةَ ٨١٧.

١٥٥٦٣ـ **المُتَّفِقُ والمُفترِق**:

لابن النَّجّار محمدِ[٧] بن محمودٍ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

علمُ مَتْنِ الحديث

المَتْنُ ما اكتَنَفَ[٨] الصُّلْبَ من الحيَوان، فمَتْنُ كلِّ شيءٍ: ما يُتقوَّمُ به ذلك الشيءُ، فمَتْنُ الحديث: ألفاظُه التي يُتقوَّمُ بها المعنى.

---

(١) في الأصل: «متفرقات». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٣٣).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا بخط المؤلف، وكذا في مفتاح السعادة، وهدية العارفين ٢/ ١٨١، وهو خطأ بيّن، صوابه: «صقعًا»، كما جاء في العقد الثمين ٢/ ٣٩٤، والضوء اللامع ١٠/ ٨٢، وبغية الوعاة ١/ ٢٧٤، وشذرات الذهب ٩/ ١٨٨، والبدر الطالع ٢/ ٢٨٢.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٨) علّق المؤلف على لفظة «اكتنف» بقوله: «أي احتوى على يمين وشمال من عصب ولحم وبه شُبّه المتن من الأرض، وهي ما صلب منها وارتفع».

علمُ المُتواترِ والمشهورِ من القُرآن

١٥٥٦٤ ـ المُتوسِّطات[١]:

وهي الكتُبُ التي من شأنِها أن يتوسَّطَ في التَّرتيب التعليميِّ بينَ كتاب الأصُول لأُقليدِسَ وبينَ كتابِ المَجَسْطي لبَطْلِمْيُوس ككتُبِ الأُكَر ونحوه[٢] على ما بيَّنه نَصيرُ الدِّين في تحريرِ «كتابِ الأُكَر» لما نالاوسَ، وأضاف إليها بعضُ المُحْدَثين «كتابَ المأخوذات» لأرشِميدِس.

● ـ **المتوكِّلي**[٣]. فيما في القُرآن من اللُّغات العجَميَّة، للسُّيوطيِّ. مَرَّ ذكرُه في الكتابِ سهوًا.

● ـ **متُونُ الأخبارِ والآثار بحَذْفِ الأسانيد والتَّكرار**. وهو مختصَرُ «شُعَب الإيمان» المسَمَّى بـ«**الجامع**[٤] **المصنَّف**»، مرَّ في الجيم.

١٥٥٦٥ ـ المَثابة في آثارِ الصَّحابة:

لجَلال الدِّين السُّيوطِيِّ[٥]، ذكَرها في فهرس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث.

١٥٥٦٦ ـ مَثَالب...

لأبي عُبَيدةَ مَعْمَر[٦] بن المثَنَّى اللُّغَويِّ، توفِّي سنةَ ٢١٠[٧].

١٥٥٦٧ ـ مِثقالُ النَّظْم:

---

(١) علق المؤلف في حاشيته نسخته على هذه اللفظة بقوله: «أي التي يلزم قراءتها فيما بين الكتابين المذكورين».

(٢) في م: «ونحوها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «متوكلي».

(٤) في الأصل: «بجامع».

(٥) توفي سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

في العَروض، لأبي العلاءِ أحمدَ[1] بن عبد الله المَعَرِّي، توفِّي سنةَ ٤٤٩.

١٥٥٦٨ـ المُثُل الأفلاطُونيَّة:

الذي قاله[2] في كتابِه المسَمَّى «عوغياس» سُرْياني، فيه[3] كتابٌ لبرقلسَ الأفلاطُوني[4].

١٥٥٦٩ـ المَثَلُ السّائر في أدبِ الكاتبِ والشّاعر:

لضياءِ الدِّين نَصْر الله[5] ابن صائن الدِّين[6] محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الأثير الجَزَرِيِّ، المتوفَّى سنةَ[7]... أولُه: أن يَبلُغَ بنا من الحمد ما هو أهلُه... إلخ[8]. جَمَع فيه واستَوعَب ولم يَترُكْ شيئًا يتعلَّقُ بفنِّ الكتابة إلّا ذَكَره. قال[9]: علم البيان لتأليفِ النَّظم والنَّثر بمنزِلة أصُول الفقه لاستنباطِ أدلّةِ الأحكام، وقد ألَّف النّاسُ فيه كتُبًا، ولم أجِدْ ما يُنتفَعُ به إلّا كتابُ «المُوازَنة» و«سِرُّ الفصاحة» على [أن][10] كلًّا منهما قد أهمَل من هذا العلم أبوابًا، وهداني اللهُ تعالى لابتداع أشياءَ لم تكنْ من قَبْلي مبتدَعةً، وقد بَنَيتُه على مقدِّمةٍ ومقالتَيْن، والمقدِّمةُ مشتملةٌ على أصُول علم البيان، والمقالتانِ على فروعِه. فالأولى: في الصِّناعةِ اللَّفظيَّة، والثانية في المعنَويَّة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٤٩).

(٢) في م: «وهي التي قالها»، والمثبت من نسخة المؤلف بخطه.

(٣) في م: «وفيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٥٣٨).

(٥) ترجمته في: ذيل الروضتين ١٦٩، والتكملة للمنذري ٣/ الترجمة ٢٩٣٧، وتكملة ابن الصابوني، ص٤، ووفيات الأعيان ٥/ ٣٨٩، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٢٥٨، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٧٢.

(٦) هكذا بخطه!

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٧هـ، كما هو مشهور.

(٨) من قوله: «أوله» إلى هنا سقط من م.

(٩) المثل السائر ١/ ٣٣-٣٤.

(١٠) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة أخلت بها نسخة المؤلف.

١٥٥٧٠ـ شَرَحه أبو منصُور موهوبُ[1] بن أبي طاهر الجَوالقيُّ، توفِّي سنةَ[2] ...

١٥٥٧١ـ وصَنَّف بعضُهم كتابًا سمَّاه: «**الرَّوضَ الزَّاهِر في مَحاسنِ المَثَل السّائر**»[3].

١٥٥٧٢ـ وصَنَّف عزُّ الدِّين[4] ابنُ أبي الحديد كتابًا سَمّاه: «**الفَلَكَ الدّائر على المَثَل السّائر**».

١٥٥٧٣ـ وصَنَّف أبو القاسم محمودُ بن الحُسَين الرُّكن السِّنْجاريُّ[5]، المتوفَّى سنةَ ٦٥٠ كتابًا يَرُدُّ فيه وسَمَّاه: «**نَشْرَ المَثَلِ السائر وطيَّ الفَلَك الدّائر**»[6].

١٥٥٧٤ـ وصَنَّف صلاحُ الدِّين خليلُ[7] بن أَيْبَكَ الصَّفديُّ كتابًا سَمَّاه: «**نُصرةَ الثّائر على المَثَل السّائر**».

١٥٥٧٥ـ وصَنَّف عبدُ العزيز[8] بن عيسى كتابًا سَمَّاه: «**قَطْعَ الدّابِر عن الفَلَك الدّائر**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٨١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا، فكيف يكون شارحًا لكتاب ضياء الدين ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧هـ!؟

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هو عبد الحميد بن هبة الله بن محمد المدائني المتوفى سنة ٦٥٥هـ، تقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).

(٥) هكذا بخطه، وكذا جاء بخطه أيضًا في سلم الوصول ٣/ ٣١٠، وفي المطبوعة التركية وكله تحريف صوابه: «البخاري»، وهو محمود بن الحسين بن محمود، الإمام ركن الدين أبو القاسم ابن الإمام أرشد الدين الأصبهاني الأصل البخاري المولد، ولد سنة ٥٩٢هـ، وتوفي كما ذكر المؤلف سنة ٦٥٠هـ، وترجمته في: الوافي بالوفيات ٢٥/ ٢٧٦، والجواهر المضية ٢/ ١٥٧.

(٦) في المطبوع من الوافي بالوفيات ٢٥/ ٢٧٧: «نشر الفلك الدائر وفي الفلك الدائر»، وهو غلط بيّن، والصواب ما ذكره المؤلف.

(٧) توفي سنة ٧٦٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٨).

(٨) لم نقف على ترجمته، والغريب أن البغدادي نسبه في هدية العارفين ١/ ٥٤١ للسيوطي، ولا يستبعد ذلك من السيوطي لكثرة ما ينسب كتب غيره لنفسه!

١٥٥٧٦ـ المُثَلَّث[١] في عِلم الرَّمل:

لابن محفوف[٢].

١٥٥٧٧ـ المُثَلَّث في اللُّغة:

أولُ من وضَعَ فيه: أبو عليٍّ محمدُ[٣] بن المُستَنير المعروفُ بقُطرُبَ النَّحْويِّ، توفِّي سنة... وهي اثنان وثلاثون بيتًا، أوَّلُها:

يا مُولَعًا بالغضَبِ

١٥٥٧٨ـ شَرَحه سَديدُ الدِّين[٤] أبو القاسم عبدُ الوهاب بن الحُسَين[٥] الوَرَّاقُ بمدينة البَهْنَسِيَّة، توفِّي سنةَ[٦]...

١٥٥٧٩ـ والشَّيخ إبراهيمُ[٧] اللَّخميُّ.

١٥٥٨٠ـ وابنُ زُهَير[٨].

١٥٥٨١ـ والقزَّاز[٩].

---

(١) في الأصل: «مثلث»، وكذلك اللذين بعده.

(٢) هو عبد الله بن عبد الله بن علي، ابن المحفوف الزواوي الذي لم نقف على ترجمته وجاء اسمه في العديد من النسخ التي وصلت إلينا من هذا الكتاب، ومنها نسخة في برلين (١٧٣٤) وثانية برقم (٤٢٠٠) وثالثة في أوقاف الموصل ٢٣٦/ ١٥٣، وبتنة بالهند (٢٠٧٧)، وجامعة مانشستر (٣٧٣)، وغيرها.

(٣) توفي سنة ٢٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: وجيه الدين عبد الوهاب بن الحسن البهنسي المصري، ترجمته في: طبقات السبكي ٨/ ٣١٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٨٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤١٩، وشذرات الذهب ٧/ ٦٩٣.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الحسن»، كما بيّنا في مصادر ترجمته.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) لا نعرفه.

(٨) كذلك.

(٩) هو محمد بن جعفر القيرواني، المتوفى سنة ٤١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٨٧).

١٥٥٨٢ـ وابنُ عُدَيْس[١].

١٥٥٨٣ـ **المُثَلَّث:**

لجمال الدِّين محمد[٢] بن عبد الله بن مالكٍ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٦٧٢.

١٥٥٨٤ـ وأبي محمدٍ عبد الله[٣] [بن][٤] محمد البَطَلْيَوْسيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٥٢١.

١٥٥٨٥ـ وعزِّ الدِّين محمد[٥] بن أبي بكرٍ ابن جَماعةَ، توفِّي سنةَ ٨١٩.

١٥٥٨٦ـ وأبي حَفْص عُمَر[٦] بن محمدٍ القُضَاعي، توفِّي حدودَ سنة ٥٧٠ في عشَرةِ أجزاء.

١٥٥٨٧ـ وللشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[٧] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ، توفِّي سنةَ ٨١٧، وهو: كبيرٌ في خمسِ مُجلَّدات.

١٥٥٨٨ـ وصغيرٌ في خمسةِ أجزاء، أوَّلُه: أشرفُ ما نَطَق به المِصدَعُ المُحدِّث... إلخ. رَتَّبه على الحُروف. [١٥٧ب]

١٥٥٨٩ـ **مُثَنّا ومُثَلَّث:**

للمُنشي[٨] الشّاعر[٩].

---

(١) هو عمر بن محمد بن أحمد القضاعي، المتوفى في حدود سنة ٥٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢١٦٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٠).

(٤) ما بين الحاصرتين منا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢١٦٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٦٠١).

(٩) في الأصل: «المنسي شاعر».

مَثْنَويّات تُركي

● ـ أبكارُ الأفكار[1]. تركي.

١٥٥٩٠ ـ مَثْنَوي:

فارسيٌّ منظومٌ في مُزاحَفاتِ الرَّمَل[2] المسَدَّس، على ستِّ مُجلَّدات، لمُنْلا جلالِ الدِّين محمد[3] بن محمد البَلْخي ثم القُونَوي، توفِّي سنةَ ٦٧٠[4]، وهو كتابٌ مشهورٌ مُستَغْنٍ عن التَّعريف، اعتنَى عليه طائفةُ المُولَويّة وغيرُهم.

١٥٥٩١ ـ فشَرَحه المَوْلى مصطفى[5] بنُ شعبانَ المعروفُ بالسُّروري فارسيًّا، توفِّي سنةَ ٩٦٩.

١٥٥٩٢ ـ والمَوْلى شَمْعي[6].

١٥٥٩٣ ـ وسودي[7] تركيًّا، وتوفِّي حدودَ سنة ١٠٠٠.

١٥٥٩٤ ـ والشَّيخ إسماعيلُ[8] الأنقرويُّ المُولَوي، في ستِّ مُجلَّدات، سمَّاه: «**فاتحَ الأبيات**»، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) تقدم ذكره في حرف الألف (٢٤)، وهو لدرويش فكري المعروف بماشي زاده المتوفى سنة ٩٩٢هـ وكتب المؤلف في الحاشية معلقًا:

هردكــاني راســت كــالاي ديكــر	مثنـوي دكـان فقراسـت اي بـسر
مثنـــوي مـــا دكـــان وحدتـــست	غير واحد هرجه بيني آن بت است»

(٢) في الأصل: «رمل».

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٨٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٦) هو مصطفى جلبي بن محمد القسطنطيني المتوفى سنة ١٠٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٥١٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٥٩٥ـ وكمالُ الدِّين حُسَين[١] بن حَسَن الخُوارِزْميُّ بالفارسيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٨٤٠[٢]، وسَمَّاه: «**كُنوزَ الحقائق في رُموز الدَّقائق**»، أوَّلُه: حمد بي حد وغايت وثناي بي عد ونهايت... إلخ.

١٥٥٩٦ـ وعبدُ الله[٣] بن محمد رئيسُ الكُتَّاب العثماني، شَرَحَ شَرْحًا مبسوطًا. وبَلَغ إلى آخِر المُجلَّد الأول.

١٥٥٩٧ـ وانتَخَب يوسُفُ[٤] المُولَويُّ المعروفُ بسينَه جاك، توفِّي سنةَ ٩٥٣، ثلاثَ مئة وستّةً وستّين بيتًا من المُجلَّدات الستِّ وسَمَّاه: «**جزيرةَ المَثْنَوي**».

١٥٥٩٨ـ ثم شَرَحها درويش[٥] علمي بالتُّركية [وصار مأمورًا من قِبَل بعض الأكابر][٦].

١٥٥٩٩ـ وانتَخَب منها الشَّيخُ حُسَين[٧] بن عليٍّ الكاشفيُّ الواعظُ البَيْهقيُّ المتوفَّى سنةَ[٨]... وسمَّاه: «**اللُّباب[٩] المعنَوي في انتخابِ المَثْنَوي**» وفي نُسخةٍ أخرى سمَّاه: «**جواهرَ الأسرار وزَواهرَ الأنوار**» فارسيًّا، أورَدَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦٣١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بصاري عبد الله المتوفى سنة ١٠٧١هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٧٧.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٦٠٨).

(٥) لعله درويش مولوي الشاعر التركي المتوفى سنة ١٠٦١هـ، ترجمته في: سلم الوصول ٤/ ٤٢١، وهدية العارفين ٢/ ٢٨٥.

(٦) ما بين الحاصرتين من صيغة أخرى ذكرها المؤلف، ذلك أن المؤلف ذكر هذا المنتخب وشرحه مرتين، قال في الأخرى: «وانتخب أيضًا يوسف الشهير بسينه جاك ثلاث مئة وستين بيتًا منها وسماه «جزيرة المثنوي» ثم شرحها درويش علمي المولوي شرحًا تركيًا وصار مأمورًا من قبل بعض الأكابر».

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في الأصل: «لباب».

فِي أوَّلِه عَشْرَ مقالاتٍ في أحوال السُّلوك والمشايخ، وفي أحوال الطريقة المُولَويَّة واصطلاحاتِها وأحوالِ مَشايخِهم واصطلاح التصوُّف.

١٥٦٠٠ـ وشَرَح ظَريفي حَسن[١] جَلَبي بعضًا من أبيات المُجلَّد الأول بالفارسيِّ وسمَّاه: «**كاشفَ الأسرار**».

١٥٦٠١ـ وشَرَح الشَّيخُ علاءُ الدِّين عليٌّ[٢] بن محمدٍ الشَّهيرُ بمصنِّفك بعض أبياته بالفارسيّة، مات ٨٧١[٣].

١٥٦٠٢ـ وشَرْحُ المَثْنَوي الشَّيخ عبد المجِيد[٤] الشَّهير بشَيخي السِّيواسي شَرْحًا ممزوجًا بالتُّركية بإشارةٍ من السُّلطان أحمدَ خان، وبقي في حكايةِ نخجير والشير في أواسط المُجلَّد الأول.

١٥٦٠٣ـ وشَرْحُ مُشكِلاتِ المَثْنَوي بالتُّركية وسمَّاه: «**أزهارَ مَثْنَوي وأنوارَ معنَوي**» لعلائي[٥] بن محبِّي الواعِظ الشِّيرازيِّ الشّريف، ذَكَر فيه أنه شَرَح الدِّيباجةَ أولًا، ثم شَرَح ما في كلِّ مُجلَّدٍ من الألفاظ العربيّة على الحروف، ثم شَرَح الألفاظَ الفارسيّةَ على الحُروف أيضًا.

١٥٦٠٤ـ ولإسماعيلَ[٦] دده المذكور: «**جامعُ الآيات**» في شَرْح ما وَقَع فيه من الآياتِ القُرآنية والأحاديثِ النَّبويّة والأبيات العربيّة وبعضِ الألفاظ المُشكِلة، بالتُّركي، ألَّفهُ حين زارَ مَرقَدَ مَوْلانا، وأشار إليه وَلَده عارف جَلَبي.

والمشهورُ أنّ المَثْنَويَّ ستُّ مُجلَّدات، وقد ظَهَر المُجلَّدُ السابع بإظهارِ الشَّيخ إسماعيلَ المُولَويِّ الشّارح. وشَرَحه أيضًا وأجاب عن اعتراضات

---

(١) هو حسن جلبي بن علي بن أمر الله الحنائي المتوفى سنة ١٠١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٥٩).
(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) توفي سنة ١٠٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٤٧).
(٥) تقدم في (٩٥٢٠).
(٦) هو إسماعيل بن أحمد الأنقروي المتوفى سنة ١٠٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

المُنكِرين فيه بأجوِبةٍ بليغة مُشْبِعة، وذكر فيه أنه لما بَلَغ إلى تحرير شَرْح المُجلَّد الخامس سنةَ خمسٍ وثلاثين وألفٍ ظَهَر نُسخةٌ من نُسَخ المَثْنَويِّ مؤرَّخٍ كتابتُها بسنة أربعَ عَشْرةَ وثمان مئة، فاشتراها وطالَعها بتمامها، فوَجَد أنها[1] من أنفاس المُولَويِّ صاحبِ «المَثْنَويِّ» ولم يَشُكَّ أنه من كلامه، فأنكره أهلُ الطريقة[2] أشدَّ الإنكار، واعتَرضوا عليه بأربعةِ أوجُه، فشَرَحها وأجابَ عنِ اعتراضاتهم بأجوِبةٍ طويلةِ الذَّيْل حاصلُها: أنهم أنكَروا لعَجْزِهم عن الفَرْق بين كلامِه وكلام غيرِه وحَسَدِهم. وأولُ هذا الشَّرح: الحمدُ لله الذي جَعَل المَثْنَويَّ المعنَويَّ مثلَ السَّماواتِ السَّبع... إلخ. وأولُ هذا المُجلَّد بعدَ الدِّيباجة:

أي ضياء الحقّ حسام الدِّين سعيد   دولتــت باينــده فقــرت برمزيــد

١٥٦٠٥ـ مُنتخَبُ المَثْنَويِّ المسَمَّى بـ«**نِصاب المُولَويِّ**» لإسماعيلَ[3] بن أحمد الأنقوري، ألَّفهُ سنةَ ١٠٤١ ليحيى أفندي، ورُتِّب[4] على ثلاثة أقسام ومئةِ درجةٍ كطريقتِه، القسمُ الأول: في آدابِ الطريقة، والثاني: في آدابِ الشَّريعة، والثالثُ: في المعرفة والحقيقة، وعدَدُ أبياته على ما في مباحث الأفلاك ٢٦٦٦٠.

١٥٦٠٦ـ مُثيرُ شَوْقِ الأنام إلى حجِّ بيتِ الله الحَرَام:

لمحمدِ[5] بن عَلّان بن عبد الملِك بن عليٍّ بن عليٍّ بن مبارَكشاهِ الصِّدِّيقي العَلَويِّ المكِّي. على ثمانية أبواب:

---

(١) في م: «أنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «طريقة».

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ١٠٥٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٦٩).

١ ـ في فضائل البيت. ٢ ـ في ثَواب الحجِّ والعُمرة.
٣ ـ في فَضْل الوُقوف. ٤ ـ في المَبيتِ في المُزدلفة ومِنى.
٥ ـ في فضيلةِ الطَّواف والسَّعي وفضائل الرُّكن والمَقام.
٦ ـ في وَعيدِ مَن أساء الأدبَ فيه. ٧ ـ في منافع زَمْزَم.
٨ ـ في فضيلةِ زيارة سيِّد الأنبياء.

أولُه: الحمدُ لله الذي هَيَّأ لأصحاب السَّعادة أسبابَ التَّوفيق... إلخ.

١٥٦٠٧ ـ مُثِيرُ الغَرام إلى زيارةِ القُدسِ والشَّام:

للشَّيخ شِهاب الدِّين أبي محمودٍ أحمدَ[١] بن محمد المَقْدِسيِّ الشّافعيِّ. فَرَغَ منه في شعبانَ سنةَ ٧٥٢، مَشى فيه على المَنْهَج الأقوَم، ومات ٧٦٥. أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي زاد مسجدَنا الأقصى شرفًا... إلخ، جَعَله على قسمَيْنِ:

الأول: في فضائلِ الشَّام وبيان حدودِه، وفيه أبوابٌ وفصُولٌ.

والثاني: في فضائلِ المسجدِ الأقصى، ويشتملُ أيضًا على أبوابٍ وفصول.

١٥٦٠٨ ـ مُثيرُ الغَرام السّاكن إلى أشرفِ الأماكن:

لابن الجَوْزيِّ[٢]، ذَكَره الحِصْني في كتابِ «الرَّدِّ على ابن تَيْمِيَة».

١٥٦٠٩ ـ مُثيرُ الغَرام في زيارةِ الخليلِ عليه السَّلام:

لإسحاقَ بن إبراهيمَ الدَّميريِّ[٣] الشّافعيِّ الخطيبِ والإمام بتلك المقام، توفِّي سنةَ[٤]... مختصَرٌ، على (٢٧) فصلًا.

١٥٦١٠ ـ مُثيرُ الغَرام لساكني الشَّام:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٤٠).

(٢) هو عبد الرحمن بن علي المتوفى سنة ٥٩٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «التدمري»، وترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ٢٧٦، وسلم الوصول ١/ ٢٨٧، وشذرات الذهب ٩/ ٢٩٥.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[1] بن عليٍّ ابن الجَوْزي البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٥٦١١ـ مَجازُ القُرآن:

لابن عبد السَّلام[3] الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ[4]...

١٥٦١٢ـ اختصَرَه جَلالُ الدِّين السُّيوطيُّ[5] وسَمَّاه: «**مجَازَ الفُرسان إلى مجازِ القُرآن**» كتَبَ منه يسيرًا.

١٥٦١٣ـ **المَجاز**:

للشَّريف الرَّضي[6].

١٥٦١٤ـ **مجالس**:

في فُروع الحَنَفيَّة، لأبي جَعْفرٍ[7] بن عُمَر الأسروشِنيِّ القاضي، توفِّي سنةَ...

١٥٦١٥ـ **مجالسُ الأبرار ومَسالكُ الأخيار**:

وهو على مئةِ مجلس، في شَرْح مئةِ حديثٍ من أحاديث «المصابيح»، للشَّيخ أحمدَ[8] الرُّومي أوَّلُه: الحمدُ لله الذي رَفَع أقدارَ العلماء بمِقدارِ معرفة كتابِه... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

(٣) هو أبو القاسم عبد العزيز بن عبد السلام السلمي الدمشقي، تقدمت ترجمته في (٩٨١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما هو مشهور.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هو محمد بن الحسين بن موسى الحسيني المتوفى سنة ٤٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٣٧٨).

(٧) لا نعرفه.

(٨) توفي سنة ١٠٤١هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٥٣٤).

١٥٦١٦ـ **مجالسُ الشَّيخ أحمدَ[١] بن محمدٍ الغَزَّالي:**

المتوفَّى في حدود سنة ٥٢٠. ذَكَر ابنُ السُّبْكيّ. أنه دَخَل بغدادَ وعَقَد مجلسَ الوعظِ وازْدَحَم [عليه] النّاسُ، ودَوَّن مجالسَه صاعدُ بنُ فارسٍ اللَّبّان ببغدادَ، فبَلَغت ثلاثةً وثمانينَ مجلسًا في مجلدتَيْن[٢].

١٥٦١٧ـ **مجالسُ العِبَر[٣].**

١٥٦١٨ـ **مجالسُ العُشَّاق:**

لكمالِ الدِّين السُّلطان حُسَين[٤] ابن السُّلطان منصُور بن بايقرا بن عُمَر شيخ بن تَيْمورَ، المتوفَّى سنةَ[٥]... وهي تسع[٦] وسبعونَ مجلسًا، جَمَع فيه[٧] العُشَّاقَ نَظْمًا ونثرًا بالفارسيّة من العلماءِ والمشايخ، وغالبُهم مشايخُ المتصوِّفة.

١٥٦١٩ـ **مجالسُ الفِرَاق[٨].**

١٥٦٢٠ـ **المَجالسُ في الحَديث:**

للمَخْلَديِّ[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٣).

(٢) في م: «مجلدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «سبع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) هو الحسن بن أحمد بن محمد المخلدي، المتوفى سنة ٣٨٩هـ، ترجمته في: التقييد، ص ٢٣٠، واللباب ٣/ ١٨٠، وتاريخ الإسلام ٨/ ٦٤٤، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ٥٣٩، وغيرها.

١٥٦٢١ـ وللبُلْقيني [١].

١٥٦٢٢ـ المَجالسُ [٢] في...

لأبي العبّاس أحمدَ [٣] بن محمد المعروف بابن العَرِيف [٤]، توفِّي سنةَ...

١٥٦٢٣ـ المَجالسُ في...

لأبي العبّاس أحمدَ [٥] بن يحيى ثَعْلَب [٦] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ [٧]...

١٥٦٢٤ـ مجالسُ قصّةِ يوسُفَ عليه السَّلام:

لعُمرَ [٨] بن إبراهيمَ الأنصاريِّ الأَوْسيِّ المَغْربيِّ [٩] المالكيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله كثيرًا... إلخ. قال: وقد رتبتُّها مجالسَ ونَسَقْتُ كلَّ مجلسٍ منها بخُطبةٍ وأشعار وحكاياتٍ وأخبار [١٠].

١٥٦٢٥ـ المَجالسُ المَلَكيَّة:

---

(١) هو عمر بن رسلان بن نصير البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

(٢) في الأصل: «مجالس»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) هو أحمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله الصنهاجي الأندلسي، المعروف بابن العريف، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، وترجمته في: الصلة لابن بشكوال ١/ ١٣٠، وبغية الملتمس (٣٦٠)، ووفيات الأعيان ١/ ١٦٨، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٤٨، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ١١١، والوافي بالوفيات ٨/ ١٣٣، ونفح الطيب ٣/ ٢٢٩.

(٤) في الأصل: «عريف».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٦) في الأصل: «الثعلب».

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٠٠١).

(٩) في م: «المغزلي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدم هذا الكتاب باسم «زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام» للمؤلف، فتكرر على المؤلف من غير أن يشعر.

الفُراوي[1].

١٥٦٢٦ـ مَجالسُ النَّفائس:

تركي لِمير عَلِيشير نوائي[2] الوزير، توفِّي سنةَ ٩٠٦. جَمَع فيه طائفةً من الشُّعراء وأعيان عصرِه، ورُتِّب[3] على ثمانيةِ مجالسَ، وأتَّمه في سنة[4] ٨٩٦.

١٥٦٢٧ـ وترجَمَه شاه محمد[5] بن مبارَك القَزْوينيُّ الحَكِيم. بالتُّركي، وألْحَقَ به ما جاء[6] بعدَه من الشُّعراء، توفِّي سنةَ[7]...

١٥٦٢٨ـ مُجالَساتُ ثَعْلَب:

لابن مِقسَم محمد[8] بن الحَسَن النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٥٣[9].

١٥٦٢٩ـ مُجالَساتُ العُلماء:

لأبي الفَتْح عُبيد الله[10] بن أحمدَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[11]...

١٥٦٣٠ـ المُجالَسة:

---

(١) هو محمد بن الفضل بن أحمد الصاعدي النيسابوري، المتوفى سنة ٥٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٨٥).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وأتمه سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٥٧).

(٦) في م: «من جاء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٩٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٢٠).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

لأحمدَ[1] بن مروانَ الدِّينَوريِّ المالِكيِّ، المتوفَّى سنةَ ٣١٠[2]. ضَمَّنه من كتُبِ الأحاديثِ والأخبار ومحَاسن النَّوادر والآثار ومُنتقَى الحِكَم والأشعار.

١٥٦٣١ـ انتَخَب منه بعضُهم وسمَّاه: «**نُخبَة المُؤانَسة من كتابِ المُجالسة**»[3]:

١٥٦٣٢ـ **مجامعُ الحَقائق**[4].

١٥٦٣٣ـ **مَجاني العَصْر**:

لأبي حَيّان الأندلُسيِّ[5]. ذَكره في «الدُّرَر الكامنة»[6].

١٥٦٣٤ـ **مُجاوَرةُ أبطالِ الغرائب في مُجاوَزةِ إبطالِ صَلاتَي: النِّصفِ والرَّغائب**:

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[7] بن محمدٍ المَلَطي، مات ٧٨٨.

١٥٦٣٥ـ **المُجتَبى**[8] **في القراءة**:

لأبي القاسم عبد الجَبّار[9] بن أحمدَ بن عُمرَ بن الحُسَين الطَّرَسُوسيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٠. [١٥٨أ]

---

(١) ترجمته في: بغية الطلب ٣/ ١١٣٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٤٤، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٤٢٧، والديباج المذهب ١/ ١٥٢، ولسان الميزان ١/ ٣٠٩، وحسن المحاضرة ١/ ٣٦٧.

(٢) هكذا ذكره المؤلف ولا ندري من أين استقى هذه المعلومة في تاريخ وفاته، وقد ذكره الذهبي في المتوفين على التقريب من أصحاب الطبقة الرابعة والثلاثين، وهي التي توفي أصحابها بين ٣٣١-٣٤٠هـ، وذكر ابن فرحون وعنه السيوطي في حسن المحاضرة أنه توفي سنة ٢٩٨هـ، وهو بعيد، والصواب في وفاته سنة ٣٣٣هـ، كما ذكره مسلمة بن قاسم الأندلسي، ونقله عنه ابن حجر في لسان الميزان ١/ ٣١٠.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) سقطت هذه المادة من م. وذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هو محمد بن يوسف الأندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٦) الدرر الكامنة ١/ ٢ و٣/ ٢١٥.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٨) في الأصل: «مجتبى» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٩) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٣١٩، ومرآة الجنان ٣/ ٢٨، وغاية النهاية ١/ ٣٥٧، وحسن المحاضرة ١/ ٤٩٢، وسلم الوصول ٢/ ٢٤١.

١٥٦٣٦ـ **مُجتبَى الأُدَباء:**

للشِّهاب أحمدَ[١] بن يحيى الشَّهير بابن أبي حَجْلةَ المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... ذَكَره في «مِغناطيسِ الدُّرِّ النَّفيس»، وقال: هو كتابُ أدبٍ في معنى «ذَخيرة» ابنَ بسّام المشتمِلة على فُرسان النِّثار والنِّظام، مشتملٌ على غَزَل ونَسِيب وذِكرى حبيب ومَدْح وتأنيب وفوائدَ ونوادر، فهو عند المِصْريِّين بالنِّسبة إلى «الذَّخيرة» كالرَّوضةِ في الجزيرة.

١٥٦٣٧ـ **المُجتَبَى في أُصول الفقه:**

للإمام العلّامة نَجْم الدِّين أبي الرَّجاء مختارِ[٣] بن محمود الزَّاهِديِّ، توفِّي سنةَ ٦٥٨.

١٥٦٣٨ـ **المُجتَبَى في أنواعٍ من العُلوم:**

كالقراءةِ والسِّيَر ونحوِه. مختصَرٌ للشَّيخ الإمام أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٤] ابن الجَوْزي، أوَّلُه: الحمدُ لله على جميع الآلاء.

١٥٦٣٩ـ **المُجتَبَى**[٥]:

في شَرْح مختصَر القُدوري.

●ـ **المُجتَبَى في مختصَر السُّنَن الكبير**[٦]. للنَّسائي. مرَّ معَ شَرْحه:

●ـ **«زَهْرِ الرُّبَى»**.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه الزركلي في الأعلام ٧/ ١٩٣ لمختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨هـ.

(٦) هكذا بخطه، وفي م: «الكبرى».

١٥٦٤٠ـ والمُجتبَى كتابٌ آخَرُ في الحديثِ أيضًا، لابن البارِزي[١]، لعله هو الذي اختصَرَه من «جامع الأصُول».

١٥٦٤١ـ **المَجْدُ[٢] العُظْمى في...**

لأبي المُظَّفر يوسُفَ[٣] بن قز أوغلي، توفِّي سنةَ ٦٥٤.

١٥٦٤٢ـ **المُجَرَّبات[٤]:**

في الطِّب، لابن الجَزّار أحمدَ[٥] بن إبراهيمَ الإفريقي، توفِّي قبلَ سنة ٤٠٠[٦].

١٥٦٤٣ـ ولأبي العلاءِ بنُ زهْر الأندلُسيِّ، جَمَع فيه الخواصَّ، ورَتَّبه على الحُروف.

١٥٦٤٤ـ **المُجَرَّدُ[٧] في الأصُول:**

للقاضي أبي يَعْلَى محمد[٨] بن محمد ابن الفَرّاء الحَنْبليِّ.

١٥٦٤٥ـ **المُجَرَّدُ في رجالِ الكتُبِ السِّتة:**

لأبي عبد الله محمد[٩] بن أحمد الذَّهَبيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٨.

١٥٦٤٦ـ **المُجَرَّدُ في غريبِ الحديث:**

للشَّيخ أبي محمدٍ عبد اللَّطيف[١٠] بن يوسُفَ البَغْداديِّ، أوَّله: الحمدُ

---

(١) هو هبة الله بن عبد الرحيم الجهني الحموي، المتوفى سنة ٧٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٩١).

(٢) في الأصل: «مجد».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٤) في الأصل: «مجربات».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٨).

(٦) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه توفي بعد سنة ٣٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «مجرد»، وكذلك جميع العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

لله ذي الأيد... إلخ. ذَكر فيه أنه لخَّص فيه كتابَه الكبيرَ في غريبِ الحديثِ على الحُروف.

١٥٦٤٧ـ المُجَرَّدُ في فُروع الحَنَفيَّة:

للإمام أبي القاسم إسماعيلَ[١] بن الحُسَين بن عبد الله البَيْهقيِّ، توفِّي سنةَ... اختصَر فيه «المبسوطَ» و«الجامعَيْنِ» و«الزِّيادات».

١٥٦٤٨ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: **«الشامل»**.

١٥٦٤٩ـ وللإمام زُفَرَ[٢] بن هُذَيْل، كذا في «البدائع» في كتابِ الخُنْثَى.

١٥٦٥٠ـ المُجرَّدُ في فُروع الشّافعيَّة:

لأبي الفَتْح سُلَيم[٣] بن أيّوبَ الرّازيِّ، توفِّي سنةَ ٤٤٧، في أربع مُجلَّدات. جَرَّده من تعليقةِ شيخِه أبي حامدٍ عاريًا عن الأدِلّة.

١٥٦٥١ـ ولأبي الفَضْل[٤] بن عَبْدان.

١٥٦٥٢ـ المُجرَّدُ[٥]:

في فضائل الإمام أحمد بن حَنْبل.

١٥٦٥٣ـ المُجرَّدُ في اللُّغة:

لأبي الحَسَن عليٍّ[٦] بن الحَسَن العبّاسيِّ، توفِّي سنةَ...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٧٦).

(٢) هو أبو الهذيل زفر بن الهذيل بن قيس العنبري المتوفى سنة ١٥٨هـ، ترجمته في: الطبقات لابن سعد ٦/ ٣٨٧، والجرح والتعديل ٣/ ٦٠٨، والثقات ٦/ ٣٣٩، وطبقات المحدثين ١/ ٤٥٠، وتاريخ أصبهان ١/ ٣٧٣، وطبقات الفقهاء، ص١٣٥، والأنساب ٢/ ٢٠٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٣١٧، وتاريخ الإسلام ٤/ ٥١، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

(٤) هو عبد الله بن عبدان بن محمد الهمذاني المتوفى سنة ٤٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٩٧٤٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) هكذا بخطه، فإن لم يكن هو علي بن الحسن الأزدي المعروف بكراع النمل المتوفى سنة ٣٠٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٧٩٦) والذي له كتاب «المجرد» أيضًا، فإننا لا نعرفه.

١٥٦٥٣م ـ **المُجرَّدُ**[١]:

في مختصَرِ «غريبِ الحديث»، لابن اللَّبّاد، مُوَفَّق الدِّين عبد اللطيف البَغْداديِّ المذكورِ في «الإنصاف».

١٥٦٥٤ـ **المُجرَّدُ في النَّظَر...**

لأبي عليٍّ حَسَن[٢] بن قاسم الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ[٣]... وهو أولُ كتابٍ صُنِّف في الخلاف.

١٥٦٥٥ـ **مَجْرى السَّوابق**:

لتقيِّ الدِّين أبي بكرٍ[٤] ابن حِجّةَ الحَمَويِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أنشَأه في الخَيْل والسَّبَق.

١٥٦٥٦ـ **المِجِسْطي**[٦][٧]:

بكسر الميم والجيم وتخفيفِ الياء: كلمةٌ يونانيّةٌ معناها: التَّرتيب. أصلي: ماجستوس در. لفظ يوناني در بناء أكبر معنا سنه مذكر در مؤني

---

(١) هكذا تكرر عليه من غير أن يدري.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢١٩٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٦٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في الأصل: «مجسطي».

(٧) كتب المؤلف معلقًا بالفارسي: «در فن خود دستور قوم ومعول أرباب صناعتست وهركه از هنكام تصنيف كمه هزار واند سالست درين فن سخنى كفته وتصرفي نموده همه غواص آن بحر بوده. ونظام أعرج نيسابوري شرحي ساخته شد كمه مثل آن آزقوت بفعل نيامده. ذكره في شرح زيج إيلخانى».
ثم كتب بالعربية: «وهو كتاب في علم هيئة الفلك بالبراهين الهندسية، ولم يتعرض أحد بعده لتأليف مثله ولا تعاطى معارضته بل تناوله بعضهم بالشرح والتبيين. نوادر».

ماجستي در. وهو أشرفُ ما صُنِّفَ في الهيئة، بل هو الأُمُّ، ومنه يُستخرَجُ سائرُ الكتُب المؤلَّفة في هذا الفنِّ.

وهو كتابٌ لبَطْلَمْيُوسَ[1] الفِلُوزيِّ الحَكِيم، يَذكُر فيه القواعدَ التي يُتوسَّلُ بها في إثبات الأوضاع الفَلَكيَّة والأرضيَّة بأدِلَّتها التَّفصيليَة.

١٥٦٥٧ـ وعرَّبه حُنَينُ[2] بن إسحاقَ.

١٥٦٥٨ـ وحَرَّرَهُ حَجَّاج[3] بن يوسُفَ.

١٥٦٥٩ـ وثابتُ[4] بن قُرَّةَ في عهد المأمون[5]. توفِّي سنةَ[6]...

١٥٦٦٠ـ لخَّصَهُ الأبْهَريُّ[7] وعرَّبَه أيضًا.

١٥٦٦١ـ والحكيمُ المُحقِّق نَصِيرُ الدِّين محمدُ[8] بن الحَسَن الطُّوسيُّ، المتوفَّى سنةَ[9]...

وكان المأمونُ مُغرَمًا بتعريبها وتحريرها وإصلاحها[10]. قيل: لولا تعريبُ ثابتِ بن قُرَّةَ لمَا انتفَع أحدٌ بالكتُب[11] الحِكَميَّة لعَدم المعرفة باللِّسان[12] اليوناني، وكلُّ كتابٍ لم يُعرِّبوه بقيَ على حالِه ولا يُنتفَعُ به.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩١١).

(٢) توفي سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٥٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

(٥) كتب المؤلف معلقًا: «نسخة ثابت على ثلاث عشرة مقالة في مجلد كبير».

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) لعله المفضل بن عمر الأبهري، المتوفى ٦٦٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢هـ، كما هو مشهور.

(١٠) في م: «بتعريبه وتحريره وإصلاحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في الأصل: «بكتب».

(١٢) في الأصل: «بلسان».

١٥٦٦٢ـ ونَقَله التِّبريزيُّ[١].
١٥٦٦٣ـ وله: شَرْحُ المِجسْطي، ذَكَره في «الموضوعات».
١٥٦٦٤ـ وأصلحَ ثابتٌ[٢] بالنَّقل القديم الغير المَرْضيِّ.
●ـ وشَرَحه الفَضْلُ بن حاتم التِّبْريزيُّ[٣]، توفِّي سنةَ[٤]...
١٥٦٦٥ـ واختصَرَه محمدُ[٥] بن جابر البتّانيّ، توفِّي سنةَ[٦]...
وهذا الكتابُ على ثلاثَ عَشْرةَ[٧] مقالةً[٨].
١٥٦٦٦ـ وأولُ من عُنِي بتغييره وتعريبِه: يحيى بن خالد. وفَسَّر له جماعةٌ فلم يُتقِنُوه.
١٥٦٦٧ـ فاجتهد أبو حَسَانَ وسلمانُ[٩] صاحبُ بيتِ الحِكمة فأتقَناه في تصحيحِه.
١٥٦٦٨ـ وقد قيل: إنّ الحَجّاجَ[١٠] بنَ مَطَر نَقَله أيضًا.
١٥٦٦٩ـ وإسحاقُ[١١] بن حُنَين.
١٥٦٧٠ـ أصلَحَه ثابتٌ[١٢] إصلاحًا دونَ الأول.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «النيريزي»، وهو أبو العباس الفضل بن حاتم، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢٠٨، ٢٤٨، وأخبار الحكماء، ص١٩٤، وهدية العارفين ١/ ٨١٩ وفيه توفي في حدود سنة ٢٩٠هـ.
(٢) هو ثابت قرة، المتوفى سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «النيريزي»، كما بيّنا قبل قليل.
(٤) هذا تكرار لقوله قبل قليل: «وله شرح المجسطي».
(٥) تقدمت ترجمته في (٩٠٨٠).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) في الأصل: «عشر».
(٨) كل ما يأتي مقتبس من فهرست النديم ٢/ ٢١٥ باختصار.
(٩) هكذا بخطه، وفي الفهرست: «سَلْم»، وهو الصواب.
(١٠) هو الحجاج بن يوسف بن مطر الكوفي، تقدمت ترجمته في (١٤٥٧).
(١١) توفي سنة ٢٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٢٦).
(١٢) هو ثابت بن قرة الحراني، المتوفى سنة ٢٨٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٦٠).

١٥٦٧١ـ ونَقله إبراهيمُ[١] بن الصَّلت.
١٥٦٧٢ـ وأصلَحه حُنَينٌ[٢].
١٥٦٧٣ـ وفَسَّر المقالةَ الأولى أنطرقيوسُ[٣].
١٥٦٧٤ـ وعُمرُ[٤] بن الفَرُّخان.
● ـ وإبراهيمُ المذكورُ، كذا في «نوادر الأخبار».
١٥٦٧٥ـ واختصَرَه أبو الرَّيحان محمدُ[٥] بن أحمد البَيْرونيُّ، توفِّي سنةَ[٦]...
١٥٦٧٦ـ وشَرَحه الفاضلُ نِظامُ الدِّين حَسَنُ[٧] بن محمد النَّيْسابُوريُّ، أوَّلُه: السَّعدُ قَرينُ مَن صَدَّر كلامَه بالحمد لواهِب السَّعادة... إلخ. وسَمَّاه: «**تفسيرَ التَّحرير**».
١٥٦٧٧ـ وعليه حاشيةٌ، للعلّامة قاضي زادَه[٨] الرُّومي. قال: والمِجِسطي ثلاثُ نُسَخ مشهورة، إحداها: من نقل الحَجّاج، والثانية: من نقل إسحاقَ وقد صَحَّحها ثابتٌ، والثالثةُ: منسوبةٌ إلى ثابتٍ وحدَه. ويُتوسَّمُ الفصُولُ في نُسخةِ الحَجّاج: بالأنواع، وفي نسخةِ ثابتٍ: بالأبواب، وقد تختلفُ النُّسَخُ في أعدادِها وأعدادِ الأشكال في بعضِ المقالات.

---

(١) هو إبراهيم بن الصلت بن إبراهيم التفليسي، ترجمته في: الفهرست ٢/ ٢١٥، وعيون الأنباء، ص٢٨٢.
(٢) هو حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٥٩).
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أوطوقيوس اليوناني، تقدمت ترجمته في (١٤٢٥٣).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٢٢٩).
(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧).
(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).
(٨) هو موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زادة المتوفى بعد سنة ٨٤٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (١١٠٠).

١٥٦٧٨ـ تحريرُ المِجسطي، عشْرُ مقالات، لمُحيي الدِّين يحيى[١] بن محمد بن أبي الشُّكر المَغْرِبيِّ الأندلُسيِّ. قال: هو أجَلُّ الكُتب فيه لاشتمالِه على مباحثَ شريفة ودقائقَ لطيفة التي[٢] قد تفرَّد هو بتحقيقها، إلّا أنّ في تركيبِ ألفاظِه وترتيبِ معانيه معَ التَّطويل المُفرِط نوعَ انغلاق يصعُب على النّاظرين فيه تلخيصُ مَطالبِه ومَقاصدِه، فأشار إليه الفاضلُ جمالُ الدِّين أبو الفَرَج غريغوريوسُ ابنُ تاج الدِّين هارونَ بن توما المَلَطي بخُلاصةِ معانيه وإيضاح مَطالبِه، مضافًا إليه بيانُ المقدِّمات المهمَلة المحتاج إليها في المطالبِ الكُلِّية.

● ـ أولُ تحرير النَّصير: أحمَدُ اللهَ مَبْدَأ كلِّ مبدَأ وغايةَ كلِّ غاية... إلخ، ألَّفه لحُسام الدِّين حَسَن بن محمد السِّيواسي، وقال: الكتابُ مشتملٌ على يج: مقالةً، وقما: فصلًا، وقصت: شكلًا[٣] على ما في نُسخة إسحاقَ وإصلاح ثابت.

١٥٦٧٩ـ شَرْحُ تحرير المجِسطي، للفاضل المحقِّق شَمْسِ الدِّين السَّمَرْقَنْديِّ[٤]، وهو شَرْحٌ مشتملٌ على حلِّ مُشكلاتِه، في مُجلَّد.

١٥٦٨٠ـ شَرْحُ المِجسطي، لبعض المُتأخِّرين، أوَّلُه: الحمدُ لله الأوّل بلا ابتداء... إلخ، ذَكر فيه أنّ كتابَ المِجسطي مستوعِبٌ، إلّا أنه يَصعُب على النّاظرِ فيه لمعانٍ شَتَّى، منها: أنه جامعٌ للعلم والعمَل كالأعمال الحِسابيّة، ومنها: أنه استَعمَل في كثيرٍ من براهينِهِ الشَّكلَ القَطّاع، وهو شكلٌ صعبٌ يتشعبُ شُعَبًا كثيرةً ويَضْطرِبُ فيه تأليفُ النِّسبة

(١) توفي سنة ٦٨٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٧).

(٢) «التي» سقطت من م.

(٣) يعني: ١١٣ مقالة و٤١ فصلًا و٩٦ شكلًا (من حاشية المطبوع).

(٤) هو محمد بن أشرف، شمس الدين السمرقندي المتوفى سنة ٦٩٠هـ، والمتقدمة ترجمته في (٣٧٧).

فيَعسُر ضبطُه، ومنها: أنه أحال في براهينه على كتاب ثاوذوسِيُوسَ ومَنالاوسَ وهما صعبانِ عويصانِ ليس يتهيَّأ للطالب الوقوفُ عليها.

رأيتُ بخطِّ تقيِّ الدِّين ابن معروف ما نصُّه: الموجودُ في النُّسَخ[1] اليونانيَّة كلِّها: قِلاودِيٌّ، بقافٍ مكسُورة ودالٍ مهمَلةٍ مكسُورة، وهو: النِّسبة إلى مُسمِّيه كما هو عادتُهم. وأمّا فِلُوزِيٌّ، بفاءٍ مكسُورة ولام مضمومة وزاي مكسُورة وبعدَها ياءُ النِّسبة: فاسمُ المدينةِ[2] المنسوبِ إليها وِلادتُه وهي دِمياط، منصُوصٌ على ذلك في جغرافيا. ثم إنه رَحَل إلى إسكَنْدريَّةَ وتعلَّم العُلومَ بها ورَصَد فيها وربما نُسِب إليها، فقيل: لاشَنْدرِيني، يعني: الإسكَنْدَراني. وأمّا المجسطي، فمعناه: الأعظمُ في لُغتهم، هكذا قرأتُه في كتاب أمروزكالبينو.

وقال أبو الرَّيحان في «القانون المسعودي»: المِجِسطي سِينطاسيسُ، والحالُ أنّ معنى سينطاسيسَ: الفكرُ في ترتيبِ المقدِّمات. هذا نهايةُ ما وَقَفتُ عليه في ذلك. انتهى.

- ومُلخَّصُ المجِسطي، للشَّيخ المحقِّق يحيى بن محمد بن أبي الشُّكر المَغْرِبي الأندلُسيِّ، ألَّفهُ للجاثليق المعظَّم أبي الفَرَج غريغوريوسَ بن هارونَ المَلَطي، خالَف بإشارتِه وخالَف في أشكالِه بزيادات، قال: وهي عَشْرُ مقالاتٍ، أوَّلُه: الحمدُ لله المُبدِع لإبداع الموجودات... إلخ.

١٥٦٨١ـ وعلى المقالة الأولى من المِجِسطي: حاشيةٌ، لأبي الحَسَن عليٍّ[3] بن رِضوانٍ الطَّبيب.

١٥٦٨٢ـ مَجلسُ البِطاقة:

---

(١) في الأصل: «نسخ».

(٢) في الأصل: «مدينة».

(٣) توفي سنة ٤٥٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٨٠).

في الحديث، تخريجَ: الحافظِ أبي القاسم حمزةَ[1] بن محمدٍ الكِنَاني المِصْري، ذَكره البِقاعيُّ في «مَشْيَخَتِه».

١٥٦٨٣ـ مُجَلِّي الحُزْنِ عن المَحْزُون[2] في مناقبِ السيِّد عليٍّ بن ميمون:

للشَّيخ عُلْوانَ عليٍّ[3] بن عَطِيّةَ الحَمَويِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٥٦٨٤ـ مَجْمَعُ الأبكار:

فارسيٌّ، منظوم، لعرفي[5] الشِّيرازي.

١٥٦٨٥ـ مَجْمَعُ آثارِ المُلوك:

للقاضي رُكن الدِّين[6] الجُوَيْني[7].

١٥٦٨٦ـ مَجْمَعُ الأحكام:

مختصَرٌ، في الفُروع، لمصطفى[8] بن إدريسَ البُرسَوِي، جَمَعه بمغنيسا أوانَ تدريسِه وبَيَّضَهُ بمكةَ في رجَبٍ سنةَ ٩٤٤، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين الهادي إلى صراطٍ مبين... إلخ. ورَتَّبه على ترتيبِ كتُب الفقه.

١٥٦٨٧ـ مَجْمَعُ الأخبار في مناقبِ الأخيار:

لمحمدِ[9] بن الحَسَن بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحُسَيْني. في

(١) توفي سنة ٣٥٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٨٠).

(٢) في م: «الحزون»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٩٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٥٠).

(٦) هو إمام الحرمين أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٧٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٧١٣).

(٧) في م: «الحروسي»، وهو تقليد لما في الأوربية، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٣٤.

(٩) توفي سنة ٧٧٦هـ، وترجمته في: طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ١١٩، والدرر الكامنة ٥/ ١٦٠، والدارس ١/ ٢٤٨، وشذرات الذهب ٨/ ٣٥٢.

مُجلَّدات، رَتَّبه على تراجمِ الرِّجال. ابتدأ به في شهرِ رمضانَ سنةَ ٧٥٠. وفَرَغ عنه في شهر ربيع الآخِر سنة ٧٥٨. أوَّلُه: الحمدُ لله عددَ عَفْوِه... إلخ. ذَكر فيه «حِليةَ» أبي نُعَيم ومَدَحَها، ثم استطال بالأسانيد والتَّكْرير[١]، واستقَلَّ اختصارَ ابن الجَوْزيِّ فقال: أحببتُ أن أجمعَ كتابًا يكونُ لمحَاسنِه حاويًا ولِما سوى[٢] ذلك طاويًا، معَ زيادةِ تراجمِ أئمة... إلخ. واقتَفَى في ترتيبِه أثَرَ ترتيبِ «الحِلْية».

١٥٦٨٨ـ مَجْمَعُ الآداب في مُعجَم الأسماءِ والألقاب:

لكمال الدِّين عبد الرزّاق[٣] بن أحمدَ ابن الفُوَطيِّ[٤] البَغْداديِّ، مات ٧٢٣. ذُكِرَ أنه في خمسينَ مُجلَّدًا.

١٥٦٨٩ـ مَجْمَعُ الأسرار[٥].

١٥٦٩٠ـ مَجْمَعُ الأقلام الرسميّة ومَنْبَعُ الأسرارِ الحِكَميّة:

ذَكره البُوني.

١٥٦٩١ـ مَجْمَعُ الأقوال في الحِكَم والأمثال:

فارسيٌّ، مُرتَّب على قسمَيْن: ١ ـ في المؤتلفات[٦]، وفيه سبعون بابًا.

٢ ـ في المُتفرِّقات، وفيه خمسةُ أبواب، لأحمدَ[٧] بن أحمد بن أحمدَ الدَّمانيسيِّ والدًا والسِّيواسيِّ مولدًا، جَمَعه لبعض أصحاب الدَّولة من كتُب الأمثال والمحاضَرات، أوَّلُه: اللهمَّ أنت المدعوّ وفَضْلُك المَرْجُوّ... إلخ[٨].

---

(١) في م: «التكرار»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وراء»! والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٥).

(٤) في م: «عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) سقطت هذه المادة والتي تليها من م. وهكذا ذكرهما من غير ذكر مؤلفيهما.

(٦) في م: «المؤلفات»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) لم نقف على ترجمته.

(٨) سيكرره المؤلف باسم «مجمل الأقوال... إلخ».

١٥٦٩٢ ـ مَجْمَعُ الأقوال في معاني الأمثال:

لمحمد[١] بن عبد الرَّحمن بن أبي البقاءِ عبد الله بن الحُسَين العُكبَري[٢]، وهو في ستِّ مُجلَّدات، قيل: إنه جَمَعه من أربعينَ كتابًا[٣].

١٥٦٩٣ ـ مَجْمَعُ الأمثال:

كذا سَمَّاه نفسُه[٤]، لأبي الفَضْل أحمدَ[٥] بن محمد النَّيْسابُوريِّ المعروف بالمَيْداني، توفِّي سنةَ ٥١٨ وهو ستّة آلاف مثل ونَيّف، أوَّلُه: إنّ أحسَن ما يُوشَّحُ به صَدْر الكلام حمدُ الله ذي الجلال والإكرام... إلخ. قال: الأمثالُ في القُرآن كثيرةٌ، وأمّا الكلامُ النَّبويُّ فقد صَنَّف العسكريُّ فيه كتابًا برأسِه، وأنا أقتصرُ هاهنا على حديثٍ صحيح وَقَع لنا غالبًا[٦]. ثم ذَكر أنّ الشَّيخَ العميدَ الأجَلَّ السيِّد ضياءَ الدَّولة صَفِيَّ المُلوك أبا[٧] عليٍّ محمدَ بن أرسَلانَ حَمَله على جَمْعِهِ مُشتملًا على غَثِّها وسمينِها مُحتويًا على جاهليتها وإسلامها[٨]، فطالَعَ كتابَ أبي عُبيدةَ وأبي عُبَيد والأصمعيِّ وأبي زَيْد وأبي

(١) هو محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، جده أبو البقاء توفي سنة ٦١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٤٧)، وكتاب محمد هذا منه جزء بخطه في خزانة جستربتي مؤرخة سنة ٦٦٥هـ (٣٦٦٩).

(٢) في م: «البكري»، محرف، والمثبت من خط المؤلف، وهو المتوفى سنة ٦١٦هـ.

(٣) بعد هذا في م: «مجمع الألطاف في الجمع بين لطائف البسيط والكشاف، لأبي الفضائل أحمد بن عبد اللطيف التبريزي المتوفى سنة... أوله الحمد لله العلي العظيم الجواد الكريم... إلخ، هو في خمس مجلدات». ولم نقف عليه في نسخة المؤلف، وهو في الأوربية بين حاصرتين، دلالة على أنه ليس للمؤلف، وإنما جاء في نسخة راغب باشا، فالظاهر أنه المصدر المستقى منه.

(٤) غيرها ناشرو التركية إلى «مؤلفه»، وقد كتبها المؤلف فوق اسم المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥).

(٦) هكذا مجود بخطه، وهو خطأ صوابه: «عاليًا» كما في مجمع الأمثال ١/ ٢.

(٧) في الأصل: «أبو».

(٨) هكذا بخطه، وفي المطبوع من مجمع الأمثال: «جاهليها وإسلاميها»، وهو الأصوب.

عَمْرٍو وأبي فَيْد وما جَمَعه المفضَّلُ بن محمد وابنُ سَلَمةَ إلى أكثرَ من خمسينَ كتابًا، ونَقَل ما في كتابِ حمزةَ بن حُسين[1] إلّا ما ذَكره من خَرَزاتِ الرُّقَي وخرافاتِ الأعراب والأمثالِ المُزدَوجة لاندماجِها في تضاعيفِ الأبواب، ورُتِّب على حروفِ المعجَم في أوائلها، وذَكر في كلِّ مَثَل من اللُّغة والإعراب ما يَفتَحُ الغَلْق ومن القَصَص والأنساب ما يوضِّحُ الغَرَض ممّا جَمَعه عُبيد بن شريةَ وعطاءُ بن صَعْب[2] والشَّرقيُّ بن القَطَاميِّ وغيرُهم، فإذا قال: قال المُفضَّل، فهو: ابنُ سَلَمةَ، وإذا ذَكر الآخَر، ذَكر اسمَ أبيه. وافتَتَح كلَّ بابٍ بما في كتاب أبي عُبَيدَة أو غيرِه، ثم أعقَبه ما[3] على أفعَلَ من ذلك الباب، ثم أمثالَ المولَّدين، ولم يعتَدْ حرفَي التَّعريف ولا ألفَ الوَصْل والقَطْع والأمرَ والاستفهام والمتكلِّمَ حاجزًا، وجَعل التاسعَ والعشرين: في أسماءِ أيام العرب، والثلاثينَ: في نُبَذٍ من كلام النَّبيِّ عليه السلام والخُلفاءِ الراشدين. وهو كتابٌ حَسَن.

وَقَف الزَّمَخْشَريُّ عليه فحَسَده فزادَ في لفظةِ المَيْداني نونًا قبلَ الميم فصار نِميداني، ومعناه بالفارسيَّة: الذي لا يَعرِفُ شيئًا. فعَمَد إلى بعض كتُب الزَّمَخْشَريِّ فجَعَل الميمَ نونًا فصار: الزنخشريَّ ومعناه: بائعُ زوجتِه. من «طبقات النُّحاة» للسُّيوطيِّ[4]. قال المَوْلى ابنُ الحِنّائي: كأنه ظَنَّ أنه شَرْيُ تَوْرِية، من الشِّراء، ولا يخفى أنّ الخاءَ المعجَمةَ حينَئذٍ يبقى في البَيْن بلا معنًى ولا وَجْهٍ، والظاهرُ أنَّ التنكيتَ من زَن خشري وخشري في استعمال

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه به: «الحسن».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «مصعب» كما في المطبوع من مجمع الأمثال وهو المعروف بالملط كان في عصر الرشيد.

(٣) في م: «بما»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) بغية الوعاة ١/ ٣٥٧.

العجَم بمعنى: المرأةِ الغيرِ جيِّدة؛ لأنَّ خشر يستعملونَه بمعنى: الطائفة المجتمِعة من الأوباش، فالمرأةُ المنسوبةُ إليهم تكونُ[١] غيرَ صالحة.

ويُحكَى أنّ الزَّمَخْشَريَّ بعدَ ما ألَّف «المستقصَى في الأمثال» وقع إليه[٢] «مَجْمعُ الأمثال» للمَيْداني، فأطال نظرَه[٣] وأعجبَه جدًّا، ويقال: إنه نَدِم على تأليفِه «**المستقصَى**» لكونِه دونَ «مَجْمع الأمثال» في حُسن التأليفِ والوَضْع وبَسْط العبارة وكثرةِ الفوائد. انتهى، من خطِّه.

١٥٦٩٤ـ اختصَرَه شِهابُ الدِّين محمدُ[٤] بن أحمد القُضَاعيُّ الخُوَيِّيُّ، توفِّي سنةَ... ذَكر في ديباجته أنه من تلامذته[٥].

١٥٦٩٥ـ **مَجْمَعُ الأنساب**[٦].

١٥٦٩٦ـ **مَجْمَعُ الأنوار في جميع الأسرار**:

للحاجِّ باشا[٧] بن خواجَهْ عليّ بن مراد بن خَواجَهْ عليّ ابن حُسام الدِّين القُونَويِّ، وهو تفسيرٌ كبيرٌ في مُجلَّدات، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هَدَانا بالقُرآن... إلخ[٨].

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) في م: «له»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «نظره فيه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) لم نقف على ترجمته، ومن مختصره هذا نسخة خطية في خزانة حسين جلبي برقم (١١٤٤).

(٥) في م: «من تلاميذ الميداني»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) هو خضر بن علي بن مروان الآيديني، المتوفى سنة ٨٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٥٨).

(٨) بعد هذا في م: «مجمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، للشيخ محمد طاهر الصديقي الفتني المتوفى سنة ٩٨١ إحدى وثمان وتسع مئة، وله عليه ذيل وتكملة جرى فيه على طريق نهاية ابن الأثير». ولم نقف عليه في نسخة المؤلف، وإنما هو في الأوربية بين حاصرتين إشارة منهم إلى أنه ليس من نسخة المؤلف، ومصدرهما هي نسخة راغب باشا.

١٥٦٩٧ـ مَجْمَعُ البحرَيْن:

فارسيٌّ، في الفُروع، لأبي النَّصْر شَمْسِ الدِّين محمد[1] بن إسحاق.

١٥٦٩٨ـ مَجْمَعُ البحرَيْن:

فارسيٌّ، منظومٌ، لكاتِبي[2] الشّاعر. تتبَّع فيه أهلي الشِّيرازيّ بسحرٍ حلال.

١٥٦٩٩ـ مَجْمَعُ البحرَيْن:

في التَّفسير، لأبي الحَسَن عليٍّ[3] بن محمد، توفِّي سنةَ...

١٥٧٠٠ـ مَجْمَعُ البحرَيْن في تناقُض الخَبَرَيْن:

في فقهِ الشّافعيِّ، لجمال الدِّين عبد الرَّحيم[4] بن الحَسَن الإسنائي القُرَشيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٥٧٠١ـ مَجْمَعُ البحرَيْنِ في عِلم الحقيقةِ والشَّريعة:

لشَمْسِ الدِّين محمد[6] بن نَصْر السَّنْجَري. [١٥٨ب]

١٥٧٠٢ـ مَجْمَعُ البحرَيْنِ:

في اللُّغة، في اثنَيْ عشَرَ مُجلَّدًا، للإمام حَسَن[7] بن محمد الصَّغانيِّ المتوفَّى سنةَ ٦٠٥[8]. أوَّلُه: الحمدُ لله حمدَ الشّاكرين... إلخ. ذَكر فيه أنه جَمَع بينَ كتاب «تاج اللُّغة وصِحاح العربيّة» للجَوْهَري وبينَ كتاب «التَّكمِلة

---

(١) لا نعرفه.

(٢) هو محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى في حدود سنة ٨٥٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٦٤).

(٣) لم نقف على ترجمته، وذكر البغدادي في هدية العارفين ١/ ٦٨٨ أنه علي بن محمد أبو الحسن الأزجي المتوفى سنة ٤٤٥هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٨٠.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٨) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: «٦٥٠».

والذَّيْل والصِّلة» من تأليف الصَّغَاني[١] فسرد[٢] ما ذَكره أوّلًا على ما سَرَده[٣] وعلامتُه: ص، وأردف ما ذكره في «التكمِلة» وعلامتُه: ت، ثم أردَفَهما حاشيةَ التكمِلة، وعلامتُها: ح، وسَمَّاه كتابَ: «**مَجْمَع البحرَيْن**».

● **ـ مَجْمَعُ البحرَيْن ومطلَعُ البدرَيْن في شَرْح تفسير الجلالَيْن**[٤]. مرَّ في التاء.

١٥٧٠٣ ـ مَجْمَعُ البحرَيْن ومَطلَعُ البدرَيْن:

الجامعُ لتحريرِ الرِّواية وتقرير الدِّراية، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٥]. قال في خُطبة «إتقانه»: إنه جَعَله مقدِّمةً لهذا التَّفسيرِ الكبير الذي شَرَع فيه ولم يَذكُرْ أنه هل أتمَّه أم لا؟ وذكر[٦] فيه أنه يكون تفسيرًا جامعًا لجميعِ ما يُحتاجُ إليه من التَّفاسير، بحيث لا يُحتاجُ فيه[٧] إلى غيره أصلًا.

١٥٧٠٤ ـ مَجْمَعُ البحرَيْن ومُلتقَى النَّهرَيْن:

في فروع الحَنَفيَّة، للإمام مُظفَّر الدِّين أحمدَ[٨] بن عليٍّ بن تَغْلب المعروف بابن السّاعاتيِّ البَغْداديِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٦٩٤. أوَّلُه: الحمدُ لله جاعلِ العلماءِ أنجُمًا للاهتداء. جَمَع فيه مسائلَ القُدُوريِّ والمنظومةَ معَ زيادات، ورَتَّبه فأحسَنَ[٩] وأبدَع في اختصارِه، ويَذكُر في آخِر كلِّ كتابٍ منه ما شَذَّ عنه من المسائل المتعلِّقة بذلك الكتاب، وكان بخطِّه من الكتُب الموقوفة في جامع

---

(١) في م: «من تأليفه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «فرد»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «سوده» بالواو، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) سقطت هذه المادة من م جملة.
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٦) سقطت هذه اللفظة من م.
(٧) كذلك.
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٠).
(٩) في م: «فأحسن ترتيبه»، والمثبت من خط المؤلف.

الفاتح، وقد ضَرَب في بعض مواضعِه وكَشَط. فَرَغ من تأليفه في ثامن رَجَبٍ سنةَ ٦٩٠. وهو كتابٌ حِفظُه سهلٌ لنهاية إيجازِه، وحَلُّه صعبٌ لغايةِ إعجازِه، بحرٌ مسائلُه، جَمٌّ فضائلُه. ولنظام ابنِ النَّقِيب التوقاتي في مَدْحِه:

مَجْمعُ البحرَيْنِ بحرٌ زاخرٌ ... دُرُّه زانَ اللآلي أيَّ زَيْنْ
لسوادِ العَيْنِ مَجّانٌ إذا ... شُرِيَتْ نُسختُهُ عيْنًا بعَيْنْ
أينَ في مذهبِ نُعمانٍ وفي ... غيرِه مِثْلٌ له في الكُتْبِ أينْ
ضاءتِ الآفاقُ من أنوارِهِ ... قد تبدَّى ملتقى للنَّيِّريْنْ
فسَقَى صوبُ الرِّضا مُنشئَهُ ... ما سَقَى زهرَ الرَّوابِ صَوْبُ عيْنْ
وحَلا في كلِّ سمعٍ لفظُهُ ... ما حَلا وَصْلُ الغواني بعدَ بَيْنْ

دَلَّ فيه على قول الإمام الأعظم إذا خالَفَه صاحباهُ بالجُملة الاسميَّة، وعلى قول الإمام أبي يوسُفَ إذا خالَفَه صاحباهُ بالجُملة الفعليَّة المُضارِعيَّة، وعلى قولِ الإمام محمدٍ إذا خالَفَه صاحباهُ بالجُملة الفعليَّة الماضَويَّة، وعلى خلافِ زُفَرَ بالماضَويَّة، وألحَقَ بها نونَ الجماعة، وبالجُملة الفعليَّة، المصدرة بنون الجماعة على خلاف الشافعي وعلى خلاف الإمام مالك إذا خالف الأئمة الحنفية بالجملة الفعلية[1] ألحَقَ بها واوَ الجَمْع. ودَلَّ بالحُروفِ السِّتة على الأوضاع السِّتة.

١٥٧٠٥ـ ثم شَرَحه في مُجلَّديْنِ كبيرَيْن، أوَّلُه: الحمدُ لله وسلامٌ على عباده الذين اصطَفَى... إلخ. ألَّفه لأبي القاسم عبد الله بن يوسُفَ المستنصِر بالله.

١٥٧٠٦ـ وشَرَح شَمْسُ الدِّين محمد[2] بن يوسُف القُونَويُّ، توفِّي سنةَ ٧٨٨ في عَشَرة أجزاء.

---

(١) من قوله: «المصدرة بنون» إلى هنا سقط كله من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٦٠).

١٥٧٠٧ـ ثم لخَّصَهُ في ستّة.

١٥٧٠٨ـ وأحمدُ[١] بن الأقرَب[٢] الحَلَبيُّ، سَمَّاه: «**المُغني**».

١٥٧٠٩ـ وأحمدُ[٣] بن محمد بن شعبانَ الطَّرابُلُسيُّ المَغْرِبيُّ وسَمَّاه: «**تشنيفَ المَسْمَع في شَرْح المَجْمَع**»، في مُجلَّديْنِ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَل بينَ البحرَيْن بَرْزَخًا لا يَبْغِيان... إلخ. وكان من علماءِ عصر السُّلطان سُليمان بن سَليم كما ذكره في خُطبته. فَرَغ من تأليفِه في ذي القَعْدة سنةَ ٩٦٧ بدِمياطَ وهو قاضيها سنة ٩٦٧[٤].

١٥٧١٠ـ وبَدْرُ الدِّين[٥] محمود[٦] بن أحمدَ العَيْنيُّ قاضي مِصرَ، توفِّي سنةَ ٨٥٥، سمَّاه: «**المُستجمَع**»، وهو شَرْحٌ بالقول وأقولُ. رأيته بخطِّه[٧] في مُجلَّدٍ ضَخْم، أوَّلُه: إنّ أحقَّ ما يُزيَّنُ بذِكرِه[٨] تباشيرُ للقَراطيس... إلخ. ذَكَر فيه شَرْحَ المصنِّف واستطالَهُ فلخَّصَهُ مقتصِرًا على ما لا بُدَّ منه من الحَلِّ والإيضاح، وزاد الإشارةَ إلى أقوال الشّافعيِّ ومالكٍ وأحمدَ بن حَنْبل، ولوَّح إلى الأصحِّ من أقوالهم، وذَكر في آخِره أنه صنَّفه وعُمُرُه أربعٌ وعشرون سنةً، وفَرَغ في رمضانَ سنةَ ٧٨٥.

---

(١) هو أحمد بن محمد الحلبي، وترجمته في: الضوء اللامع ٢/ ٢١٤ وتوفي بعد ٨٩٠هـ.

(٢) في م: «وشرحه أحمد بن الأضرب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن شعبان الطرابلسي، المتوفى سنة ١٠٢٠هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ٤٧٤، وهدية العارفين ٢/ ٢٦٨.

(٤) هكذا أعاد ذكر سنة التأليف. وغيّر ناشرو التركية العبارة إلى: «وهو قاضٍ بدمياط»!

(٥) في م: «وشرحه بدر الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في م: «إن المصنف من يزين ذكره»! وهو تلاعب بالنص غريب، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٧١١ـ وشهابُ الدِّين[١] أبو العبّاس أحمدُ[٢] بن إبراهيمَ العيْنْتابيُّ قاضي دمشق[٣] في ستِّ مُجلَّدات، سَمَّاه: «المَنْبَعَ في شَرْح المجْمَع»، توفِّي سنةَ ٧٦٧.

١٥٧١٢ـ وأحمدُ بن محمد العُمَريُّ الحَنَفيُّ، سَمَّاه: «تشنيفَ المَسْمَع على المَجْمَع»، وهو مقدَّمٌ على الأول. فَرَغَ عنه[٤] في ذي القَعْدة سنةَ ٩٦٧ بدِمياطِ وهو قاضٍ بها[٥].

١٥٧١٣ـ وسُليمانُ[٦] بن عليٍّ القَرامانيُّ، توفِّي سنةَ ٩٢٤.

١٥٧١٤ـ وأبو البقاء محمدُ[٧] بن أحمد بن الضِّياء المكِّيّ، مات سنة ٨٥٤ في خمسِ مُجلَّدات.

١٥٧١٥ـ وعبدُ اللَّطيف[٨] بنُ عبد العزيز ابن مَلك، وهو معتَبـرٌ متداوَلٌ، أوَّلُه: يا مَن لا يَحُوطُ كمالُه كمالَه.

١٥٧١٦ـ واختصَرَ الأصلَ الشَّيخُ برهانُ الدِّين إبراهيمُ[٩] بن عبد الله الطَّرابُلُسيُّ ثم المِصْريُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٨٩٩، وزاد زياداتٍ حسَنةً.

---

(١) في م: «وشرحه شهاب الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: الوفيات لابن رافع ٢/ ٣٠٢، والسلوك ٤/ ٢٩٥، والدرر الكامنة ١/ ٩٤، والمنهل الصافي ١/ ٢١١، والنجوم الزاهرة ١١/ ٩٠، وتاج التراجم، ص١٠٦، وسلم الوصول ١/ ١١٣.

(٣) في م: «القاضي بدمشق»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «عنها».

(٥) هكذا خَلّط المؤلف، فذكر مؤلفه بصيغة أخرى، وهو هو الذي تقدم قبل قليل باسم أحمد بن محمد بن شعبان الطرابلسي المغربي، وسبب ذلك أنَّ المؤلف ينقل من مصادر متعددة، فلا يميز بينها. والصواب ما ذكرناه قبل قليل.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥١٦٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧٠).

(٨) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٩) ترجمته في: الطبقات السنية ١/ ٢٠٣، وسلم الوصول ١/ ٣٣.

١٥٧١٧ـ ونَظَمه إبراهيمُ[١] بن محمد الغَزِّيُّ القاضي، توفِّي سنةَ...

١٥٧١٨ـ وشَرَحه المَوْلى محمدُ[٢] بن أياثلوغ المتوفَّى سنةَ...شَرْحًا مفيدًا[٣].

١٥٧١٩ـ وشَرَح فرائضَه: قاسمُ[٤] بن قَطْلُوبُغا، وذَكر فيه أنّ ابنَ فَرَشْتُه أهمل في بعض المواضع فكَمَّل ما أهمَلَه، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ ممزوج.

١٥٧٢٠ـ ومنها[٥] «**قُرّةُ العَيْن بمَجْمَع البحرَيْن**»، لأبي المَواهب أحمدَ[٦] بن أبي الرُّوح عيسى بن خَلَف، من ذُرِّية الشَّيخ مرزوقٍ الرَّشِيدي الإمام بجامع السُّلطان بايزيد بقُسْطَنْطينيَّة، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك العلّام... إلخ، فَرَغ من تأليفه في ذي الحِجّة سنة ٩٤٤.

١٥٧٢١ـ وعلى شَرْح ابن ملك حاشيةٌ ليست بتامّة، لقاسم[٧] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيّ، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. عَلَّقها عند قراءة البعض عليه.

١٥٧٢٢ـ وعلى شَرْح المصنِّف حاشيةٌ، لجمال الدِّين محمد[٩] بن محمد الآقْسَرائي كتَبها اعتراضًا من طَرَف الشّافعيَّة.

١٥٧٢٣ـ **مَجْمَعُ البَيان في تفسيرِ القُرآن**:

---

(١) ترجمته في: الضوء اللامع ١/ ١٤٨، والطبقات السنية ١/ ٢٣٠.

(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٠، وطبقات المفسرين للأدنوي، ص٣٣٠، وسلم الوصول ٣/ ٢٢٣.

(٣) كتب المؤلف في الحاشية إعادة لهذه المادة نصها: «شرحه المولى محمد ابن قاضي اياثلوغ، وهو مشتمل على الفوائد الجليلة، وفيه مؤاخذات كثيرة على شراح الهداية».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٥) في م: «ومن شروحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٢.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٥٩).

للشَّيخ الإمام أبي[1] عليٍّ الطَّبرسيِّ[2].

١٥٧٢٤ـ مَجْمَعُ البيان[3]:

في الفُروع.

١٥٧٢٥ـ مَجْمَعُ التَّواريخ[4]:

تركي، لبعض الكُتّاب.

١٥٧٢٦ـ مَجْمَعُ الحوادثِ والنَّوازل[5].

١٥٧٢٧ـ مَجْمَعُ الخِلافيَّات[6]:

على ترتيبِ الوِقايةِ لبعض الأروام، أَلَّفهُ في عصرِ السُّلطان بايزيدَ خان بن محمد، أوَّلُه: ﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ عَلَىٰ عَبْدِهِ ٱلْكِتَـٰبَ﴾ [الكهف: ١]... إلخ. أظهرَ فيه ما أضمَر في «مَجْمع البحرَيْن» و«الكَنْز» و«المُختار» من اختلافاتِ الأئمة: الحَنَفيَّة والشّافعيّ والمالكيّ والحَنْبليّ[7] بأسمائهم.

● ـ **مَجْمَعُ الخَواصّ**. في تذكِرة شُعراءِ العجَم. مرَّ.

١٥٧٢٨ـ مَجْمَعُ الزَّوائد[8]:

١٥٧٢٩ـ ذَيَّله السُّيوطيُّ[9] وسَمَّاه: «**بُغْيَة الرائد**» لكنّه لم يُتِمَّه. ذكره في فِهرس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث.

---

(١) في الأصل: «أبو». وسقطت لفظة «الإمام» من م.

(٢) هو الفضل بن الحسن الطبرسي، المتوفى سنة ٥٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٣٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) كذلك.

(٧) في م: «والشافعية والمالكية والحنبلية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٢٧ للهيثمي علي بن أبي بكر المتوفى سنة ٨٠٧هـ، المتقدمة ترجمته في (١٣٥٦).

(٩) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

١٥٧٣٠ـ مَجْمَعُ الضَّمانات:

لأبي محمدٍ غانم[١] بن محمد البَغْداديِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَنَّ علينا بالفَضْل والعِرفان. وهو مشتملٌ على ثمانيةٍ وثلاثين بابًا.

● **ـ مَجْمَعُ العُشّاق على توضيحِ تنبيهِ الشَّيخ أبي إسحاق**. سَبَق.

١٥٧٣١ـ مَجْمَعُ العقائد:

لإبراهيمَ[٢] بن مصطفى البَرْغمويِّ المعروف بلوح خوان، المتوفَّى سنةَ ١٠١٤.

١٥٧٣٢ـ ثم شَرَح[٣] وسمَّاه: «**نَظْمَ الفرائد**».

١٥٧٣٣ـ مَجْمَعُ العِلاج[٤].

١٥٧٣٤ـ شَرَحَه بعضُهم وسَمَّاه: «**الإيضاح**»[٥].

١٥٧٣٥ـ مَجْمَعُ العُلوم:

لنَجْم الدِّين عُمر[٦] بن محمدٍ النَّسَفيِّ.

١٥٧٣٦ـ مَجْمَعُ الغرائب في غريبِ الحَديث:

لعبد الغافر[٧] بن إسماعيلَ الفارسيِّ، توفِّي سنةَ ٥٢٩.

١٥٧٣٧ـ مَجْمَعُ الغَرائب ومَنْبَعُ العَجائب:

لمحمد[٨] بن محمدٍ الكاشَغْرِي، المتوفَّى سنةَ ٧٠٥.

---

(١) توفي سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٥٨).

(٢) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٥٩، وخلاصة الأثر ١/ ٥١، وهدية العارفين ١/ ٢٩.

(٣) في م: «شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) توفي سنة ٥٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣١٣٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٦١).

١٥٧٣٨ـ **مَجْمَعُ الفتاوى:**

لأحمدَ[1] بن محمد بن أبي بكرٍ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ...

١٥٧٣٩ـ ثم اختَصَره وسَمَّاه: «**خِزانَة الفتاوَى**» جَمَع فيه من «المَجْمَع» غرائبَ المسائل خاليًا من التَّطويل. أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ حمدًا بعدَدِنا. ذَكَر في مختصَرِه أنه لمّا فَرَغ من تسويد «مَجْمَع الفتاوَى» الذي جَمَع فيه من كتُب العلماء العِظَام، أوَّلُها: الفتاوَى[2] الكُبرى والصُّغرى للصَّدر، وفتاوى أبي بكرٍ محمد بن الفَضْل البُخاريِّ، وفتاوَى الشَّيخ محمد بن الوليد السَّمَرْقَنْدِيّ، وفتاوَى أبي الحَسَن الرَّستغفني، وفتاوَى عطاءِ بن حمزةَ، والناطِفيِّ، وغريبُ الرُّواة، والمُنتقَى، والشَّرحُ المُنتسَب بالجَصّاص، ومُلتقَطُ أبي القاسم، وتُحفةُ الفُقَهاء، والعلائي، وبَديعُ الدِّين، وجامعُ ظَهيرِ الدِّين.

١٥٧٤٠ـ ولوليِّ[3] بن يوسُفَ الحَنَفيّ... جَمَع فيه فتاوَى المَوْلى أبي السُّعود وابن كمال وجوي زادَه والمَوْلى سَعْدي وعلي الجَماليِّ، ورُتِّب ترتيبَ الفقه.

١٥٧٤١ـ **مَجْمَعُ الفَرائد ومَنْبَعُ الفَوائد:**

في تسعةَ عشَرَ مُجلَّدًا، لشَمْس الدِّين محمد[4] بن عبد الرَّحمن الزُّمُرُّديِّ، توفِّي سنةَ ٧٧٧[5].

١٥٧٤٢ـ وللشَّيخ[6] تقيِّ الدِّين أحمدَ[7] بن عليٍّ المَقْرِيزيِّ المؤرِّخ، كَمُل منه نحوُ ثمانينَ مُجلَّدًا «كالتَّذكِرة»، وتوفِّي سنةَ ٨٥٤[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٦٧).

(٢) في الأصل: «فتاوى».

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٧٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) الواو منا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، مقلوب، صوابه: ٨٤٥.

١٥٧٤٣ـ وللشَّيخ جَمال الدِّين محمد[١] بن محمد ابنِ نُباتةَ الفارِقيِّ المِصْريِّ، المتوفَّى سنةَ[٢] ... ذَكره في «سَجْع المُطوَّق».

١٥٧٤٤ـ مَجْمَعُ الفَوائد والدَّليلُ فيما تصحُّ به مسألةُ التَّحليل:

لمصطفى[٣] بن يوسُفَ الساعتيِّ، المتوفَّى سنةَ... رسالةٌ بَسَط فيها الكلامَ في إيضاحها وكيفيّتها بعدَ أن اطَّلع على «أوضَح الدَّليل» لابن الشِّحنة، أوَّلُه[٤]: الحمدُ لله مُشرِق شمسِ الشَّرف في سماءِ الأحكام... إلخ، وهو[٥] في مباحثِ تحليلِ المرأة على زوجِها بعدَ الثلاث.

١٥٧٤٥ـ مَجْمَعُ القَواعد:

تركيٌّ، في الحِساب، لحاجي آتْمَجَه[٦].

١٥٧٤٦ـ مَجْمَعُ اللَّطائف:

تُركيٌّ، لمحمودِ[٧] بن عُثمانَ اللّامعيِّ، مات ٩٣٨.

١٥٧٤٧ـ مَجْمَعُ اللَّطائف في شَرْح الصَّحائف[٨]:

في الفَرائض.

١٥٧٤٨ـ مَجْمَعُ اللَّطائف ومَنْبَعُ الظَّرائف[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٤٦١.

(٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هو محيي الدين محمد الرومي، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢١٧.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين لجاويش زاده إبراهيم بن محمد الرومي، المتوفى سنة ١٠٥٣هـ، المتقدمة ترجمته في (١٠١٩٥).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٧٤٩ـ **المَجْمَعُ[(١)] المُؤسِّس للمُعجَم المُفَهرِس:**

لشِهابِ الدِّين أبي الفَضْل أحمد[(٢)] بن عليِّ بن حَجَر، توفِّي سنةَ ٨٥٦[(٣)].
أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قَدَّر الآجال... إلخ. جَمَع فيه أسامِيَ شيوخِه مرتَّبًا على قسمَيْن، الأول: فيمَن حَمَل عنه على طريق الرِّواية، والثاني: مَن أخَذ عنه شيئًا على طريق الدِّراية. عَلَّقه بالقاهرة في جُمادى الآخِرة سنةَ ٨٢٩، وكمَّله في شعبانَ سنةَ ٨٣٢.

١٥٧٥٠ـ **مَجْمَعُ المُجرَّبات[(٤)]:**

في الطِّب.

١٥٧٥١ـ **المَجْمَعُ المُفَنَّن بالمعجَم المُعَنْوَن:**

في التّاريخ، للشَّيخ عبد الباسط[(٥)] الحَنَفيِّ.

١٥٧٥٢ـ **مَجْمَعُ النَّوادر:**

فارسيٌّ، لنِظام الدِّين أبي الحَسَن أحمدَ[(٦)] بن عُمرَ بن عليٍّ العَرُوضيِّ السَّمَرْقَنْدِيّ، المتوفَّى سنة...

١٥٧٥٣ـ **مَجْمَعُ النَّوافل[(٧)]:**

فارسيٌّ.

١٥٧٥٤ـ **مَجْمَعُ الوسائل[(٨)].** [١٥٩أ]

---

(١) في الأصل: «مجمع».
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).
(٣) هكذا بخطه، وهو غلط بيّن، صوابه: ٨٥٢، كما هو مشهور.
(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٥) هو عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي المتوفى سنة ٩٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٣١).
(٦) تقدمت ترجمته في (٥٧٤٤).
(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٥٧٥٥ـ **مُجمَلُ الأُصول في أحكام النُّجوم**[١]:

لأبي الحَسَن كوشْيار[٢] بن لبّان الجِيليِّ، جَعَله مُشتملًا على أربع مقالات:

١ ـ في المدخَل. ٢ ـ في الحُكم على أمورِ العالم.

٣ ـ في الحُكم على المَواليد. ٤ ـ في الاختيارات.

١٥٧٥٦ـ **مُجْمَلُ الأقوال في الحِكَم والأمثال:**

فارسيٌّ، على قسمَيْنِ وكلٌّ منهما على عدّة أبواب، أوَّلُه: اللهمَّ أنت المَدْعُوُّ وفضلُك المَرْجُوُّ، وبإحسانك الملاذ... إلخ، لأحمدَ[٣] بن أحمد بن أحمدَ الدمانيسيِّ والدًا السِّيواسيِّ مَوْلدًا[٤].

١٥٧٥٧ـ **مُجْمَلُ الحِكمة**[٥]:

فارسيٌّ، في الحِكمة في الرياضيّات والمَنْطِقيّات والطبيعيَّات والإلهيَّات. أكثرُه رموزٌ، انتخَبه رجلٌ من الخُراسانيِّين بحَذْف الحَشْو وإيضاح الرَّمز من «رسائل إخوانِ الصَّفا».

١٥٧٥٨ـ ونَقَله من الفارسيِّ إلى الدَّريّ بعضهم.

١٥٧٥٩ـ **مُجْمَلُ اللُّغة:**

لأبي الحُسَين أحمدَ[٦] بن فارسٍ القَزْوينيِّ اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٥.

---

(١) كتب المؤلف في الأصل: «مجمل الأصول في النجوم»، ثم كتب فوقه «في الأحكام». وأعاد ذكر الكتاب مرة أخرى فكتب «المجمل في النجوم لكوشيار».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦٩١).

(٤) تكرر على المؤلف، فظنه كتابًا آخر، إذ تقدم بعنوان: «مجمع الأقوال في الحكم والأمثال» للمؤلف نفسه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٢١).

اعتَبَر الأبوابَ في أوله، والفصولَ في غيره، كالمُغْرِب، والتَزَم فيه الصَّحيحَ والواضحَ من كلام العرب دونَ الوَحْشيِّ المُستنكَر، وآثَرَ فيه الإيجاز.

١٥٧٦٠ـ وعليه كتابٌ للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهر محمد[١] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٧، أورَدَ فيه ألفَ سؤال، وأخَذه عليه معَ ثنائه وحبِّه. ذكر البُرهانُ الحَلَبيُّ أنّ صاحبَ «القاموس» تتبَّع أوهامَ ابن فارسٍ[٢] في «المُجمَل» في ألفِ موضع، معَ تعظيمه له وثنائه عليه.

١٥٧٦١ـ مجموعُ ابنِ شَرْع[٣]:

من المبسُوطات في أحكام النُّجوم.

١٥٧٦٢ـ المجموعُ في عِلم الفرائض:

للشَّيخ أبي عبد الله شَمْسِ الدِّين محمد[٤] بن شَرَف الكلائيِّ الفَرضيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى في رَجَب سنةَ ٧٧٧. قال فيه: هذا[٥] كراريسُ اجتَمَع فيه[٦]: الفارِقيّةُ وشَرْحُها، والقواعدُ الصُّغرى، وهي عشْرٌ[٧]، والمسائل[٨] الرياضيّةُ في الفرائض، وهي مئةُ مسألة، والمسائلُ[٩] الرياضيّةُ في الحساب، وهي خمسٌ وعشرون مسألةً، والمسائلُ[١٠] الرياضيَّة في الوصايا، وهي مئةُ مسألةٍ، و«نُزهةُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٢) في الأصل: «الفارس».

(٣) لا نعرف ابن شرع هذا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٤٧).

(٥) في م: «هذه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في الأصل: «عشرة».

(٨) في الأصل: «ومسائل».

(٩) كذلك.

(١٠) كذلك.

النُّفوس في انكسارِ السِّهام على الرُّؤوس»، وهي خمسون مسألةً، و«تُحفة أُولي النُّفوسِ الزَّكيَّة في المسائل المكِّيّة»، وهي ستّون مسألةً.

وهذا المجموعُ يَنتفعُ به المبتدئُ والمتوسِّطُ والمُنتهي. قد أكَبَّ النّاسُ على الاشتغال به. وهو غيرُ مرَتَّب، وفيه المسائلُ المكرَّرة.

١٥٧٦٣ـ ثم رَتَّبه الشَّيخُ الإمامُ بَدْرُ الدِّين محمد بن محمد سِبْطِ الماردينيُّ[١]، المتوفَّى سنةَ ٨٠٩[٢]، بضمِّ المتشابِهات بعضِها إلى بعض، وذَكر ما أهمَله، ورُبَّما مُيِّز بقلتُ وانتهى. أوَّلُه: الحمدُ لله وكفَى... إلخ.

١٥٧٦٤ـ ثم شَرَحه الشَّيخُ الإمام عبدُ الله[٣] ابن بهاءِ الدِّين محمد بن عبد الله الشَّنْشُوريُّ الشّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ... شَرْحًا حسَنًا جامعًا في مُجلَّد، وسَمَّاه: «**فتْحَ القَريب**[٤] **بشَرْح كتابِ التَّرتيب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الباقي بعدَ فَناءِ خَلْقِه... إلخ. فَرَغ من بياضِه[٥] في ١٦ صَفَر سنةَ ٩٨٣.

١٥٧٦٥ـ نَظَمه[٦] نورُ الدِّين عليُّ[٧] بن محمد الأَشْمُونيُّ، المتوفَّى في حدودِ سنة تسع مئة[٨].

١٥٧٦٦ـ ومن شُروح «المجموع»: شَرْحُ الشَّيخ أبي العبّاس أحمدَ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) ترجمته في: الكواكب السائرة ٣/ ١٤٣، وسلم الوصول ٥/ ٧٠، وهدية العارفين ١/ ٤٧٣ وفيه أنه توفي سنة ٩٩٩هـ.

(٤) في م: «فتح القريب المجيب»، ولفظة «المجيب» لا أصل لها بخط المؤلف.

(٥) في م: «تبييضه»، والمثبت من نسخة المؤلف بخطه.

(٦) في الأصل: «نظم».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٩٩).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

السامرساحي[1]، أوَّلُه: الحمدُ لله على إحسانِه الوافر... إلخ. قال: فإنّ الشَّيخَ أبا عبد الله محمدَ بن شَرَف الكلائيَّ ألَّف كتابَه المسمَّى «الفارِقيَّةَ»، وكان محتاجًا إلى كشفِ غوامضِه، فشَرَحتُه وسمَّيتُه «**الجامعَ**».

١٥٧٦٧ـ وشَرَحه أبو الجُود داودُ[2] بن سُليمانَ المالكيُّ، مات ٨٦٣.

١٥٧٦٨ـ المجموعُ[3] في فُروع الشّافعيَّة:

لأبي عليٍّ حُسَين[4] بن شُعَيْب المعروفِ بابن السِّنْجي، توفِّي سنةَ[5]... وقد نَقَل منه[6] أبو حامدٍ الغزَّاليُّ في «الوسيط».

١٥٧٦٩ـ وللإمام المَحامليِّ[7] الشّافعيِّ أيضًا، توفِّي سنةَ[8]... مشتمِلٌ[9] على نصوصٍ كثيرةٍ للشافعيِّ.

١٥٧٧٠ـ وشَرَحه[10] الشَّيخُ عليُّ[11] بن محمد الأَشْمُونيُّ وسَمَّاه: «**اليَنبُوع**»، أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّدِ بالبقاءِ والدَّوام... إلخ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «الشارمساحي»، وهو شهاب الدين أحمد بن علي بن أبي بكر الشارمساحي ثم القاهري الشافعي الفرضي، وشارمساح من عمل دمياط، قال السخاوي: «وكتب على مجموع الكلائي شرحًا حافلًا في مجلد... ومات في رجب سنة خمس وخمسين» (الضوء اللامع ٢/ ١٧) يعني: وثمان مئة. ووقعت وفاته في سلم الوصول (١/ ١٧٥) سنة ٨٦٥هـ، وهو خطأ، وتنظر ترجمته في: وجيز الكلام ٢/ ٧٤١، ونظم العقيان، ص٤٣.

(٢) ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ٢١١، ونظم العقيان، ص١١١، وسلم الوصول ٢/ ٩٢.

(٣) في الأصل: «مجموع» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٤٦٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) سقطت هذه اللفظة من م.

(٧) هو أحمد بن محمد بن أحمد الضبي، تقدمت ترجمته في (١٧٢٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «وهو مشتمل»، والمثبت من الأصل.

(١٠) في م: «وشرح الأول»، والمثبت من الأصل.

(١١) توفي سنة ٩٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٩٩).

١٥٧٧١ـ المجموعُ اللَّفيف:

للشَّريف أمينِ الدَّولة محمد[١] بن محمد بن هِبة الله الحُسَيْنيِّ الأفطَسيِّ النَّسّابة، جَمَع فيه النَّوادرَ والفوائدَ من كلِّ فنٍّ لأعلى التَّرتيب.

١٥٧٧٢ـ مجموعُ المُحِبِّي:

للشَّيخ القَلْيُوبيِّ[٢]، توفِّي سنةَ[٣]... هو مُجلَّدٌ يشتملُ على فروعٍ غريبة على مذهبِ الشّافعيِّ.

١٥٧٧٣ـ المجموعُ المُغِيث في عِلمَي القُرآنِ والحَديث:

لأبي موسى محمد[٤] بن أبي بكرٍ المَدِينيِّ الأصبهانيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٥٧٧٤ـ مجموعُ النَّوازلِ والحوادثِ والواقِعات:

وهو كتابٌ لطيفٌ في فروع الحَنفيَّة، للشَّيخ الإمام أحمدَ[٦] بن موسى بن عيسى بن مأمون الكَشِّي، توفِّي سنةَ... ظَنَّ ابنُ نَجْم[٧] أنه لعليٍّ الكَشِّي، وليس كذلك كما نَبَّه عليه تقيُّ الدِّين، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَّفَنا بسيِّد الأصفياء... إلخ، ذَكر أنه جَمَع فتاوَى[٨]، منها: فتاوى أبي اللَّيثِ السَّمَرْقَنْدِيِّ، وفتاوَى أبي بكرٍ بن فَضل، وفتاوَى أبي حَفْصٍ الكبير، وغيرُ ذلك. قال[٩]: وانتَظَمت هذه الفصولُ عن خمسةَ عشَرَ من الأُصُول.

---

(١) توفي بعد سنة ٥١٠هـ، وترجمته في: تاريخ دمشق ٥٥/ ٢١٠.

(٢) هو أحمد بن أحمد بن سلامة المصري القليوبي، ترجمته في: خلاصة الأثر ١/ ١٧٥، وهدية العارفين ١/ ١٦١.

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٦٩هـ، كما في الخلاصة.

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٥٨، وهدية العارفين ١/ ٨٥ وفيه توفي في حدود سنة ٥٥٠هـ.

(٧) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «نُجَيْم».

(٨) في م: «من فتاوى»، ولا وجود لحرف الجر في نسخة المؤلف.

(٩) سقطت هذه اللفظة من م.

١٥٧٧٥ـ **مجموعاتُ الفتاوَى:**

على مذهبِ الحَنَفيِّ، للإمام... السَّمَرْقَنْدِيّ[١].

١٥٧٧٦ـ **مجموعةُ ابنِ المؤيَّد**[٢]:

وهو المَوْلى عبدُ الرَّحمن[٣] بنُ عليٍّ الأماسيُّ، مات ٩٢٢. مُعتبَرةٌ.

١٥٧٧٧ـ وجَمَع عبدُ الغنيِّ[٤] أفندي أيضًا[٥]، وهي مُتداوَلةٌ أصغرُ حجمًا من الأولى.

١٥٧٧٨ـ **مجموعةُ الأُنْس في لُغاتِ الفُرس**[٦].

١٥٧٧٩ـ **مجموعةُ الحِساب:**

على مقدِّمةٍ وأربعةِ أبواب، أوَّلُه[٧]: ربَّنا اجعَلْ مساعيَنا مُلائمةً لدواعينا... إلخ، لنَصْر الله[٨] الملقَّب بواقفٍ الخِلخالي.

١٥٧٨٠ـ **مجموعةُ الرِّوايات**[٩].

١٥٧٨١ـ **مجموعةُ الفتاوَى:**

للمَوْلى عبدِ الرَّحمن بن عليٍّ الشَّهير بابن المؤيَّد، توفِّي سنةَ ٩٢٢[١٠].

١٥٧٨٢ـ **مجموعةُ الواقِعات**[١١]:

---

(١) هو محمد بن الوليد السمرقندي، تقدمت ترجمته في (٤٩٠٧).

(٢) سيعيده المؤلف بعد قليل بعنوان: «مجموعة الفتاوى».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤١٦٥).

(٤) هو عبد الغني بن ميرشاه الحنفي المتوفى سنة ٩٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٠٧).

(٥) في م: «مجموعة أيضًا»، والمثبت من أصل المصنف.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من أصل المؤلف.

(٨) هو نصر الله بن محمد العجمي المتوفى سنة ٩٦٢هـ، تقدمت ترجمته في (٧٧١٦).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(١٠) تكرر على المؤلف لاختلاف العنوان، فقد تقدم قبل قليل بعنوان: «مجموعة ابن المؤيد».

(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في فُروعِ الحَنَفيَّة.

١٥٧٨٣ـ المُجِيد في إعرابِ القُرآنِ المَجيد:

وهو إعرابُ القُرآن، للشَّيخ أبي إسحاقَ إبراهيمَ[(١)] بن محمدٍ السَّفاقُسيِّ المالكيّ، مات ٧٤٢، في مُجلَّدات، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شرَّفنا بحِفظ كتابه... إلخ، ذَكر فيه «البحرَ» لأبي حَيّانَ، وذَكر أنه سَلَك سبيلَ المفسِّرين في الجمع بين التَّفسير والإعراب، فتفرَّق فيه المقصودُ وصَعُب جَمْعُه إلّا بعدَ بَذْل الجُهد، فجَمَعه ولخَّصه وقال: لمّا كان كتابُ أبي البقاء كتابًا قد عَكَف النّاسُ عليه جَمَعتُ ما بقي فيه من إعرابِه ممّا لم يُضَمِّنهُ الشَّيخُ في كتابِه. وجَعَل علامةَ ما زاد على كتابِ الشَّيخ: «م»، وما يتَّفقُ له إنْ أمكَن فعلامتُه: «قلت»، وما فيه منَ اعتراضٍ فهو للشَّيخ، وقد تكونُ القراءةُ الشاذّةُ عن أشخاص متعدِّدةٍ فاكتفَى بذكرِ واحدٍ منهم، وما كان عن بعضِ القُرّاءِ السَّبعة مشهورًا أو شاذًّا عُزِي إليه.

١٥٧٨٤ـ المُجِير[(٢)]:

في التّاريخ، لأبي جَعْفرٍ محمد[(٣)] بن حَبِيبٍ الهاشميِّ الأَخْباري.

١٥٧٨٥ـ المُجِيرُ[(٤)] الكبير:

لأبي سَعْد السَّمْعانيِّ[(٥)]، توفِّي سنة[(٦)]...

١٥٧٨٦ـ المُحاجَّات[(٧)] ومُتَمِّمُ مهامِّ أربابِ الحاجات في الأحاجي والأُغْلُوطات:

---

(١) ترجمته في: أعيان العصر ١/ ١٢٠، والوافي بالوفيات ٦/ ١٣٨، والسلوك ٣/ ٣٨٩، والدرر الكامنة ١/ ٦١، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٩٨، وبغية الوعاة ١/ ٤٢٥.

(٢) هكذا مجود بخطه، وهو تصحيف صوابه: «المُحَبَّر»، تصحّف على المؤلف فظنه كتابًا آخر.

(٣) توفي سنة ٢٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو تحريف لكتاب «التحبير»، تكرر على المؤلف حينما ظنه كتابًا آخر.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو سعد سنة ٥٦٢هـ كما هو مشهور.

(٧) في الأصل: «محاجات».

للعلّامة جارِ الله أبي القاسم محمود[1] بن عُمَر الزَّمَخْشَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

١٥٧٨٧ـ وشَرَحه عَلَمُ الدِّين عليُّ[2] بن عبد الصَّمد السَّخاويُّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣، فصار من أجلِّ الكُتب في هذا الفنِّ، والتَزَم أن يُعقِبَ كلَّ أُحْجِيَتَيْنِ للزَّمَخْشَريّ بلُغْزَيْنِ من نَظْم.

١٥٧٨٨ـ مُحاسبةُ النَّفْس[3]:

من أجزاءِ الأحاديث.

١٥٧٨٩ـ مُحاسبةُ النَّفْس:

لابن أبي الدُّنيا أبي بكرٍ عبد الله[4] بن محمد بن عُبَيد.

١٥٧٩٠ـ مَحاسِنُ الأدب:

مختصَرٌ، على ثمانية أبواب، لأبي يوسُفَ يعقوبَ[5] بن سُليمانَ الإسفراييني الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٨٨.

١ ـ في اصطناع المعروف والسَّخاء.
٢ ـ في آداب النَّفْس.
٣ ـ في الحِلم والغَضَب.
٤ ـ في الصِّدق والكذب.
٥ ـ في الصَّبر والجَزَع.
٦ ـ في كِتمانِ السِّرِّ.
٧ ـ في المروءةِ.
٨ ـ في آداب المَشُورة.

١٥٧٩١ـ محاسِنُ الاصطلاح في تَضمينِ ابن الصَّلاح:

لعُمَر[6] بن رَسْلانَ سِراج الدِّين البُلْقينيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).
(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).
(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٤) توفي سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤٧).
(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣٧٤).
(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٠٧).

١٥٧٩٢ـ نَظَمها[١] عزُّ الدِّين طاهرُ[٢] بن حَسَن المعروفُ بابن الحبيب الحَلَبيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١٥٧٩٣ـ **مَحاسِنُ آلِ طاهر:**

لأبي القاسم عبد الله[٣] بن أحمدَ البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ ٣١٩.

١٥٧٩٤ـ **مَحاسِنُ تَواريخِ الخَلائق:**

لمُحبِّ الدِّين محمد[٤] بن محمود ابن النَّجّار البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

١٥٧٩٥ـ **مَحاسنُ الشَّريعة في فُروع الشّافعيَّة:**

للإمام أبي بكرٍ محمد[٥] بن عليٍّ المعروف بالقَفّالِ الشّاشيِّ، توفِّي سنةَ[٦]... مشتملةٌ على مسائلَ غريبةٍ لكنّها قليلةُ[٧] الوجود، منها: نسخةٌ موقوفةٌ بالمدرسة الفاضِليَّة من القاهرة في ثلاث مُجلَّدات، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الغنيِّ الحَميد ذي العَرْش المجِيد، ذَكر فيه أنه ألَّفَ[٩] جوابًا لمن سَأل عن عِلَل الشَّريعة.

١٥٧٩٦ـ **مَحاسِنُ العربيَّة:**

لأبي الفَتْح عثمانَ[١٠] بن جِنِّي النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٢.

---

(١) في م: «نظمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٩٦٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٤١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٧٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٦٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «قليل».

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

١٥٧٩٧ـ مَحاسِنُ الغُرَر[1]. [١٥٩ب]

١٥٧٩٨ـ مَحاسِنُ المَجالس:

لأبي العبّاس[2] بن عَرِيف.

١٥٧٩٩ـ المَحاسِنُ والأضداد:

لأبي عثمانَ عَمْرِو[3] بن بحرٍ الجاحظ، توفِّي سنةَ[4]...

١٥٨٠٠ـ مَحاسِنُ الوَسائل في عِلم الأوائل:

للقاضي بَدْر الدِّين القاضي[5] محمد[6] بن عبد الله الشِّبْلي، توفِّي سنةَ ٧٦٩.

عِلمُ المُحاضَرات[7]

١٥٨٠١ـ الكتُبُ المؤلَّفةُ فيه: أبو قماش[8] [١٦٠أ-١٦٠ب][9].

---

(١) كتب أحدهم على نسخة المؤلف بخط مغاير ما نصه: «جمع فيه محاسن ما في غرر الخصائص لمحمد الكتبي، وألحق بآخرة خاتمة ليست من الغرر المزبورة، وهو كتاب حسن الوضع أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان والبشر وجعلهم مختلفين في الأخلاق... إلخ». وقد جعلها ناشرو التركية ضمن نص المؤلف فلم يصيبوا، مع أن ناشري الأوربية وضعوها بين حاصرتين إشارة منهم إلى أنها مزيدة على نص المؤلف.

(٢) هو أحمد بن محمد بن موسى الصنهاجي الأندلسي، المتوفى سنة ٥٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦٢٢).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٧٣).

(٤) هكذا بيّض لوفاته إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي الجاحظ سنة ٢٥٥هـ كما هو معروف.

(٥) هكذا كرر «القاضي» لأنه كتب أولًا «للشيخ» ثم ضرب عليها وكتب «للقاضي»، فبقيت هذه اللفظة مكررة.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٠٦).

(٧) هكذا ذكر هذا العلم، ولم يعرف به. وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٢٠٨.

(٨) لم يكتب في الكتب المؤلفة غير هذا الكتاب، ثم ترك بقية الصفحة فارغة. وهذا الكتاب نسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٣ لابن المستوفي الإربلي، المتوفى سنة ٦٣٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠).

(٩) ترك المؤلف الصفحة (١٦٠أ) فارغة ليعود إليها فما عاد.

١٥٨٠٢ـ **مُحاضَراتُ الأُدباء ومُحاوَراتُ الشُّعراءِ والبُلَغاء:**

لأبي القاسم حُسَين[1] بن محمدٍ المعروف بالرَّاغب الأصفَهانيِّ، وهو عُمدةُ هذا الفنِّ بينَ الفُضَلاء، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تَقصُر الأقطار أن تَحويَه... إلخ. ورُتِّب[2] على خمسةٍ وعشرينَ حدًّا وفصولًا[3] وأبوابًا.

١٥٨٠٣ـ ولمحمود[4] بن محمد من الأروام مختصَرٌ مُرتَّبٌ على ثلاثٍ وعشرينَ مقالةً، أوَّلُه: حمدًا[5] أوّلًا وآخِرًا للأولِ والآخِر... إلخ.

١٥٨٠٤ـ **المُحاضَرات[6]:**

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[7] بن محمد الطَّحاويِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[8]...

١٥٨٠٥ـ **المُحاضَراتُ والمُحاوَرات:**

للسُّيوطيِّ[9]، ذَكره في فِهرِسِه من «الأدبِ والنَّوادر»[10].

١٥٨٠٦ـ **مُحاضرةُ الأبرار ومُسامرةُ الأخيار:**

للشَّيخ الأكبرِ مُحيي الدِّين محمد بن عليٍّ المعروفِ بابن عَرَبي، توفِّي سنةَ[11]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطلَع شموسَ الفوائد في محاضرةِ الأبرار... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٨).
(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «وذكر فصولًا»، والمثبت من نسخة الأصل بخط المؤلف.
(٤) لم نقف عليه.
(٥) في م: «الحمد»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في الأصل: «محاضرات».
(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٤).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(١٠) بعد هذا في م: «أوله: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى... إلخ»، ولا أصل لها في نسخة المؤلف.
(١١) هكذا بيض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور. وتقدمت ترجمته في (٩٨).

أَخَذَه من نحوِ ثمانٍ وثلاثين كتابًا فيه ضروبٌ من الآداب والمَواعظِ والأمثالِ، والحكاياتِ النّادرة، والأخبارِ السّائرة، وسِيَرِ الأوّلينَ من الأنبياء، وأخبارِ ملوكِ العَرَب والعَجَم، ومكارمِ الأخلاق، وعجائبِ الأفلاكِ والآفاق، وما رَواهُ من الأحاديثِ النبويَّة في ابتداءِ هذا الأمر. وإنشاءِ العالَم وترتيبِه، وما أَوْدَع اللهُ من[1] عجائبِ الصُّنع وبديع الحِكمة، وسردتُ[2] فيه نُبَذًا من الأنساب وفنونًا من مكارم ذوي الأحساب، وحكاياتٍ مُضحِكةً مُسَلِّية ما لم[3] يكنْ للدِّين مَفسَدةٌ ممّا تستريحُ النُّفوسُ إليها عندَ إيرادها ممّا لا أجرَ فيه[4] ولا وِزْر. قال: ونَزَّهتُ كتابي هذا عن كلِّ هجاءٍ ومَثْلَبة، وضَمَّنتُه كلَّ ثناءٍ ومَنْقَبة، وإذا كانت الحكاياتُ[5] المُضحِكةُ في رجُل معتبَرٍ مشهورٍ من أهل الدِّينِ أو العلمِ لهفوةٍ صَدَرت منه ضَحِك لها الحاضرونَ، أو فَعْلةٍ بَدَت منه من غير قصدٍ منه إليها فَنُقِلَت، فأذكُرُها لِما فيها من الرّاحة للنَّفْس، ولا أُسمِّي الشَّخصَ [الذي][6] ظَهَر عليه ذلك حتى تتوفَّرَ حُرمتُه، فكذلك سَكتُّ أيضًا في كتابي هذا عمّا شَجَر بين الصَّحابةِ رضي الله عنهم لِما يتطرَّقُ للنُّفوس الضَّعيفة وأهلِ الأهواء من التَّرجيح حتى لا أذكُرَ غيبة[7]، ولا أُفوه بما فيه رِيبة.

١٥٨٠٧ ـ مُحاضرةُ الأوائل ومُسامَرةُ الأواخر:

مختصَرٌ، للشَّيخ علي دده[8]، وهو على قسمَيْن:

---

(١) في م: «فيه من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وسرور»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «لم» فقط، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «الحكاية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منا، لتستقيم العبارة.

(٧) في م: «الغيبة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو علي دده بن مصطفى البوسنوي المتوفى سنة ١٠٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٠٧).

الأول: في فصول الأوائل، مرَتَّبةً على سبعةٍ وثلاثين فصلًا.

والثاني: في فصولِ الأواخر، وفيه أربعةُ فصول.

أوَّلُه: نحمَدُه بلسانِ الحمدِ وكلِّ حامد. فَرَغ عنه[1] في شهر رَجَبٍ سنةَ ٩٩٨.

● ـ **المُحاكَمات[2] بينَ الإمام والنَّصيرِ في شَرْح الإشارات**. سبَق في الألف.

١٥٨٠٨ ـ **المُحاكَمةُ[3] بينَ الدَّواني ومِير صَدْر**:

للمَوْلى محمدٍ[4] المعروفِ بحاجي حَسَن زادَه، توفِّي سنةَ[5]...

● ـ وبينَ الغزَّاليِّ والحُكَماء، للمَوْلى عليٍّ الطُّوسيِّ المسَمَّى بـ«**البِداية**». مرَّ.

١٥٨٠٩ ـ **مُحاكَمةُ اللُّغتَيْن**:

أي: الفارسيِّ والتُّركي، لِمير عَلِيشير[6] المعروفِ بنوائي، توفِّي سنةَ ٩٠٦. رَجَّح التُّركيةَ على الفارسيَّة فيه من حيثُ أنّ لفظًا من ألفاظ[7] التُّركية لا يُعبِّرُ أهلُ الفُرس عنه إلّا بالتُّركية، كلَفْظِ: آغا.

١٥٨١٠ ـ **المُحاوَرةُ والنَّشاط في المُجاوَرةِ والرِّباط**:

رسالةٌ، لتقيِّ الدِّين السُّبْكيِّ[8].

١٥٨١١ ـ **مَحائزُ الحَصْر في تواريخ أهل العَصْر[9]**:

---

(١) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «محاكمات».

(٣) في الأصل: «محاكمة».

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٦٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ، كما تقدم.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٧) في م: «أن بعض الألفاظ من الألفاظ»! والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو علي بن عبد الكافي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٦).

(٩) هكذا بخطه، وظنه كتابًا آخر، وهو كتاب «مجاني العصر» لأبي حيان المذكور في (١٥٦٣٣).

للشَّيخ أثيرِ الدِّين أبي حَيّانَ محمد[1] بن يوسُفَ الأندلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥، ولم يُكمِلْه.

١٥٨١٢ـ المُحِبُّ والمَحبوب والمَشمومُ والمَشروب:

لأبي الحَسَن أحمدَ الرَّفّاءِ السَّرِيِّ[2] المَوْصِليِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ[3]... أودَعَها[4] من أشعارِ المحدَثين محاسنَ ما وَقَع لهم في الغَزَل والخمريّاتِ والزُّهْريّات.

١٥٨١٣ـ مَحبَّت نامَه:

لحقيقي[5].

١٥٨١٤ـ محبوبُ الحَمائل في كشفِ المَسائل:

للمَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[6] بن محمدٍ القُوشيِّ، توفِّي سنةَ ٨٧٩. جَمَع فيه عشرينَ متنًا، كلُّ مَتْنٍ من عِلم، وكان بعضُ غِلمانِه يحملُه ولا يُفارقُه أبدًا، وكان ينظرُ فيه كلَّ وقتٍ يقال: إنه حفظ فيه من العُلوم[7] كما في «الشَّقائق».

١٥٨١٥ـ محبوبُ الصِّدِّيقِين:

للشَّيخ جمالِ الدِّين أحمدَ[8] الأردستاني. نَظْمٌ ونَثْر، وهو قسمٌ من كتاب «كشْفِ الكنوز».

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٧١٤٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٣٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «أودعه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو يوسف بن حامد القيصري الآقسرائي، المتوفى في حدود سنة ٨٤٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٦٠.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

(٧) في م: «إنه جمع فيه جملة من العلوم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن أحمد الأردستاني، المتوفى سنة ٨٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥٤٥).

١٥٨١٦ـ **محبوبُ العارِفين**[١]:

في لغةِ الفُرس. ذَكَره صاحبُ «الوسيلة»، ويُفهَمُ منه أنه لغيره[٢]..

١٥٨١٧ـ **محبوبُ القُلوب**:

نوائي، لمير عَلِيشير، توفِّي[٣] سنةَ ٩٠٦. رُتِّب[٤] على ثلاثة أقسام:

١ ـ في كيفيَّة أحوال النّاس وأفعالِهم، وفيه أربعونَ فصلًا.

٢ ـ في الأخلاق[٥] الحميدةِ والذَّميمة، وفيه عشَرةُ أبواب.

٣ ـ في فوائدَ متفرِّقة وأمثالٍ وحِكَم ونَحْوه[٦].

١٥٨١٨ـ **محبوبُ المُحبِّين ومطلوبُ الواصِلين**[٧]:

رسالةٌ في الآدابِ والأخلاق. أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله الذي خلقَنا فأكملَ خَلْقَنا... إلخ.

١٥٨١٩ـ **المُحتاجُ إليه في المَنْطِق**[٩]:

مختصَرٌ، أولُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين.

١٥٨٢٠ـ **المُحتسِبُ في إعرابِ الشَّواذّ**:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كتب المؤلف أولًا: «محبوب العارفين في اللغة لصاحب وسيلة المقاصد». ثم ضرب على لفظة «اللغة» وكتب فوقها: «لغة الفرس ذكره صاحب الوسيلة ويفهم منه أنه لغيره».

(٣) في م: «لمير عليشير النوائي الوزير المتوفى»، والمثبت من خط المؤلف، تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أخلاق».

(٦) في م: «ونحوها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٢٤ لسعد الدين الحموي المتوفى سنة ٦٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٤٤).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

لأبي الفَتْح عثمانَ[1] بنِ جِنِّي[2]، مات ٣٩٢.

● ـ **المُحتسِبُ[3] في شَرْح كتابِ الشَّواذّ**. لابن مجاهد، مرَّ.

١٥٨٢١ ـ المُحتسِبُ في النَّحو:

لابن بابشاذ طاهرِ[4] بن أحمدَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٤[5]، بُنِيَ[6] على بيانِ عشَرةِ أشياء: الاسمُ، والفعلُ، والحرفُ، والرَّفعُ، والنَّصبُ، والجرُّ، والجَزْم، والعاملُ، والتابعُ، والخَطُّ.

١٥٨٢٢ ـ وله عليه شَرْحٌ.

١٥٨٢٣ ـ واختصَره ابنُ عُصفور عليُّ[7] بن مؤمنٍ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٦٦٩.

١٥٨٢٤ ـ المُحتوي في القراءاتِ الشَّواذّ:

لأبي عَمْرٍو الدّانيِّ[8] المذكور في «التَّيْسير».

١٥٨٢٥ ـ المُحدِّثُ الفاصلُ بينَ الرّاوي والواعي:

للقاضي أبي محمدٍ حَسَنِ[9] بن عبد الرَّحمن بن خَلّاد الرّامَهُرْمُزي، توفِّي سنةَ[10]... قال ابنُ حَجَر[11]: هو أولُ كتابٍ صُنِّف في علوم الحديث في غالبِ الظنِّ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢١١).

(٢) بعدها في م: «النحوي»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(٣) في الأصل: «محتسب»، وكذلك الذي بعده.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٥٥).

(٥) هكذا بخطه، وقد غيره ناشرو التركية إلى ٤٦٩.

(٦) في م: «بناه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٥٥٥).

(٨) هو عثمان بن سعيد، المتوفى سنة ٤٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٣).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٦٤٥).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) المجمع المؤسس ١/ ١٨٦.

١٥٨٢٦ـ **المحدث الكامل في عِلم تسطيحِ الكُرَة:**

للفَرْغاني[1].

١٥٨٢٧ـ **المُحرَّرُ[2] في الخِلاف:**

لأبي عليٍّ حُسَين[3] بن قاسم الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٠[4]. وهو أولُ كتاب[5] صُنِّف فيه، كذا قيل.

١٥٨٢٨ـ **المُحرَّرُ في العمَل بالرُّبع المُسَتَّر[6]:**

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حَمْدِه... إلخ، وهو على ثلاثين بابًا.

١٥٨٢٩ـ **المُحرَّرُ[7] في فروع الحَنْبليَّة:**

لابن تَيْميَةَ[8]. [١٦١أ]

١٥٨٣٠ـ **المُحرَّرُ في فُروع الشّافعيَّة:**

للإمام أبي القاسم عبد الكريم[9] بن محمدٍ الرَّافعيِّ القَزْوينيِّ، توفِّي حدودَ سنة ٦٢٣. وهو كتابٌ مُعتبَرٌ مشهورٌ بينَهم.

١٥٨٣١ـ وشَرَحه القاضي شِهابُ الدِّين أحمدُ[10] بن يوسُفَ السِّنْديُّ الحصنكيفي، توفِّي سنةَ ٨٩٥. في أربع مُجلَّدات، سمَّاه: «**كشْفَ الدُّرَر**

---

(١) اقتبسه من مفتاح السعادة ١/ ٣٦٠، ولعله محمد بن كثير الفرغاني المترجم في الفهرست للنديم ٢/ ٢٤٧.

(٢) في الأصل: «محرر».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، تقدمت ترجمته في (٢١٩٣).

(٤) هكذا انقلب عليه الرقم وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «كتب» ولا يستقيم.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) في الأصل: «محرر»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) هو شيخ الإسلام الإمام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني، المتوفى سنة ٧٢٨هـ، والمتقدمة ترجمته في (٢٦٧٢).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٥٨٧).

في شَرْح المُحرَّر»، التَزَم فيه ذِكرَ خلافِ الأئمةِ الثلاثة[1] معَ تنقيح مذهبِه وبيان خِلافِ التَّرجيح بينَ الرّافعيِّ والنَّوويِّ وما عليه الفَتْوى، وفَرَغَ عنه[2] في سنة ٨٨٢.

١٥٨٣٢ـ وشَرَح[3] أيضًا شَرَفُ الدِّين عليٌّ[4] الشِّيرازيُّ، توفِّي سنةَ...

١٥٨٣٣ـ وتاجُ الدِّين[5] محمودُ[6] بن محمد الأصفهنديُّ[7] الكِرْمانيُّ.

١٥٨٣٤ـ واختصرهُ، وسمَّاه: «الإيجاز» وهو كتابٌ كثيرُ الفوائد مشتملٌ على ما حَوَى[8] «المحرَّر» معَ زياداتٍ لطيفة ونِكاتٍ شريفة. وله شروحٌ، توفِّي سنةَ ٨٠٧.

١٥٨٣٥ـ واختصَره علاءُ الدِّين عليٌّ[9] بن محمد الباجيُّ، توفِّي حدودَ سنة ٧١٤[10].

١٥٨٣٦ـ واختصَرَه الإمامُ مُحيي الدِّين يحيى[11] بنُ شَرَف النَّوويُّ وسمَّاه: «المِنهاج»، توفِّي سنةَ[12]...

---

(١) في الأصل: «الثلاث».

(٢) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٠).

(٥) في م: «واختصره تاج الدين»، خطأ، فالمثبت هو الذي كتبه المؤلف.

(٦) توفي سنة ٨٠٧هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٣/ ٢٥ وفيه تاج بن محمود تاج الدين، وهدية العارفين ٢/ ٤١٠.

(٧) في م: «الاصفهيدي» بالياء بدل النون، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «حواه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٦٠٤٨).

(١٠) بل توفي فيها في السادس من ذي القعدة.

(١١) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي النووي سنة ٦٧٦هـ كما هو مشهور.

١٥٨٣٧ـ ومن شروحِه: شرح نُور الدِّين... الزِّياديِّ[١] المِصْريِّ، من المُتأخِّرين، وكان قد أرسَل نُسختَه بخطِّه إلى العِماديَّة[٢].

١٥٨٣٨ـ والشَّيخُ[٣] أبو بكر الشَّهرزُوريُّ، المسَمَّى بـ«**الوضوح**».

١٥٨٣٩ـ المُحرَّر للمَلِك المُظفَّر:

لأبي العبّاس أحمدَ[٤] بن عبد الله محبِّ الدِّين الطَّبَريِّ المكِّي، توفِّي سنةَ ٦٩٤.

١٥٨٤٠ـ ثم اختصَره وسَمَّاه: «**العُمدة**»، جَمَع فيه أحكامَ الصَّحيحَيْن، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَرَأ النَّسمة... إلخ.

١٥٨٤١ـ المُحرَّرُ الوَجيز في تَفسيرِ الكتابِ العَزيز:

للإمام أبي محمدٍ عبد الحقِّ[٥] بن أبي بكرٍ غالبِ بن عطيّةَ الغَرناطيِّ، مات ٥٤٦[٦]، وقد أثنَى عليه أبو حَيّانَ وقال: هو أجَلُّ مَن صَنَّف في عِلم التَّفسير وأفضلُ مَن تعرَّض للتنقيح فيه والتَّحرير، وقيل: كتابُ ابن عَطيّةَ أقلُّ وأجمَعُ وأخلَصُ، وكتاب الزَّمَخْشَريِّ ألخَصُ وأغوَص.

١٥٨٤٢ـ اختصَره محمدُ بن إبراهيمَ الرُّعَيْنيُّ الدِّمشقيُّ الأديبُ اختصارًا حَسَنًا[٧].

---

(١) هو علي بن يحيى، المتوفى سنة ١٠٢٤هـ، ترجمته في: خلاصة الأثر ٣/ ١٩٦، وهدية العارفين ١/ ٧٥٤.

(٢) في الأصل «عمادية».

(٣) في م: «وشرح الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف. ونسبه صاحب هدية العارفين ٢/ ٢٦٠ لأبي بكر محمد بن هداية الله الحسيني الكوراني المتوفى سنة ٩٩٩هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٤).

(٥) تقدمت ترجمته في (٤١٨٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٤١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هذه الترجمة ألحقت في م بكتاب «المحرر للملك المظفر»، وهو خطأ، ثم تحرفت نسبة الرجل فيه من «الوشقي» إلى «الدمشقي»، وهو مترجم في الذيل والتكملة ٤/ ١٠٥، وفيه أنه توفي في حدود سنة ٦٢٠هـ بمراكش، وبغية الوعاة ١/ ١١، وسلم الوصول ٣/ ٥٥.

١٥٨٤٣ـ **مَحْرَقةُ القُلوب في الشَّوقِ لعَلّام الغُيوب:**

لإبراهيمَ بن تمرخان[1] بن حمزةَ البسنَويِّ نزيلِ مصرَ، المتوفَّى في حدودَ سنة تسع مئة[2]. كان بيرامياًّ طاف البلادَ وأقام بالحرمَيْن، ثم قَطَن بمِصرَ مدةً. وله عدّةُ رسائلَ في التَّصوُّف، وله أحوالٌ عجيبة. ذَكَره ابنُ الحَنْبليِّ في «دَرِّ الحبَب»[3].

١٥٨٤٤ـ **مُحرِّكُ هِمَم القاصِرين بذِكرِ الأئمةِ المجتهِدينَ المتعبِّدين:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمرَ[4] بن أحمدَ الشَّمّاع الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٥٨٤٥ـ **مُحصِّلُ أفكارِ المتقدِّمينَ والمُتأخِّرين من الحُكَماءِ والمتكلِّمين:**

للإمام فَخْر الدِّين محمد[6] بن عُمرَ الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦[7]. أوَّلُه: الحمدُ لله المتَعالي بجَلالِ أحَديّتِه عن مُشابَهة الأعراضِ والجواهر... إلخ. أمّا بعدُ، فقدِ التَمس منِّي جَمْعٌ من الأفاضل أن أُصنِّفَ لهم مختصَرًا في عِلم الكلام مُشتملًا على أحكام الأصُولِ والقواعد دونَ التَّفاريع والزَّوائد، رُتِّب على أربعة أركان[8]:

١ـ في المقدِّمات. ٢ـ في تقسيم المعلومات.

٣ـ في الإلهيَّات. ٤ـ في السَّمْعيَّات.

---

(١) هكذا بخطه، ويقال فيه: تيمورخان، ترجمته في: خلاصة الأثر ١/ ١٦، وهدية العارفين ١/ ٢٩.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٢٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) لم نقف عليه في «در الحبب».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٧) قوله: «توفي سنة ٦٠٦» سقط من م.

(٨) كتب المؤلف أولًا: «مرتبًا على أركان» ثم عاد فكتب: «رُتِّب على أربعة أركان».

١٥٨٤٦ـ عليه تعليقةٌ، لعزِّ الدِّين عبد الحميد[1]...

١٥٨٤٧ـ اختصَره علاءُ الدِّين عليٌّ[2] بن عثمان الماردينيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠.

١٥٨٤٨ـ وشَرَحه العلّامةُ المحقِّق عليٌّ[3] بن عُمرَ الكاتبيُّ القَزْوينيُّ بِقالَ أقولُ، وسَمَّاه: «**المُفصَّل**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أفاض بجوُدِه العامِّ... إلخ. أَلَّفه لمُحيي الدِّين الصَّدر الشَّهيد ابن عبد الحَميد القَزْوينيِّ.

١٥٨٤٩ـ لخَّصَهُ المحقِّقُ نَصِيرُ الدِّين الطُّوسيُّ[4] وسَمَّاه: «**تلخيص المحصِّل**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي يدُلُّ افتقارُ كلِّ موجودٍ في الوجود إليه... إلخ. وفي هذا الزَّمان لم يبقَ في الكتُبِ التي يتَداولونَها من عِلم الأصُول سوى «المحصِّل» الذي اسمُه غيرُ مُطابقٍ لمعناه، وفيه من الغثِّ والسَّمين ما لا يُحصَى، رأيتُ[5] أنْ أكشفَ القِناع وأبينَ الخَلل وأدُلَّ على غثِّه وسمينِه وأُبيِّنَ ما يجبُ أن يُبحَثَ عنه في شكِّه ويقينِه، وإن كان قد اجتَهد قومٌ من الأفاضل في إيضاحِه وشَرْحِه ولم يَجْرِ أكثرُهم على قاعدة الإنصاف، وأُسمِّي الكتابَ بـ«**تلخيصِ المُحصِّل**». وأُتْحِفَ به عاليَ مجلسِ الصاحبِ الأعظم علاءِ الدِّين صاحبِ الدِّيوان[6] عطا مَلِك ابن بهاءِ الدِّين محمد... إلخ، وذَكر عبارةَ «المُحصِّل» بقالَ، ثم زَيَّف بأقولُ. وفَرَغ من تحريرِه في صَفَر سنةَ تسع وستِّينَ وستِّ مئة.

---

(١) هو عبد الحميد بن هبة الله بن محمد ابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٣) توفي سنة ٦٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٩٥٣).

(٤) توفي سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٥) في م: «فرأيت»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «ديوان».

١٥٨٥٠ـ وشَرَح «تلخيصَه» أبو حامدٍ أحمدُ[١] بن عليٍّ ابن الشِّبْلي.

١٥٨٥١ـ وشَرَحه أيضًا عصامُ الدِّين إبراهيمُ[٢] بن عَرَبْشاه الإسفراييني، مات ٩٤٥[٣].

١٥٨٥٢ـ المُحصِّلُ[٤] في البَيان:

لصَدْر الأفاضل قاسم بن الحُسَين[٥] الخُوارِزْميِّ، توفِّي سنةَ ٧١٧[٦].

١٥٨٥٣ـ المُحصِّلُ:

لأبي الحُسَين ابن فارسٍ[٧] اللُّغويِّ، المتوفَّى سنةَ[٨]...

١٥٨٥٤ـ مُحصِّلُ الكلام في أُصول الدِّين:

وهو متنٌ، كتَبه[٩] المَوْلى يحيى[١٠] بن نَصُوح المعروفُ بنوعي، توفِّي سنةَ[١١]...

١٥٨٥٥ـ المَحصُولُ[١٢] في أُصولِ الفقه:

مبسوطٌ، لفَخْر الدِّين محمد[١٣] بن عُمرَ الرّازيِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

---

(١) لا نعرفه.
(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٢).
(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٤٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) في الأصل: «محصل»، وكذلك الذي بعده.
(٥) في الأصل: «حسين»، وتقدمت ترجمته في (١٩٣٤).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢١).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٩٥هـ، كما هو مشهور.
(٩) في الأصل: «كتبها».
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢١٣٩).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٢) في الأصل: «محصول».
(١٣) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

١٥٨٥٦ـ شَرَحه شَمْسُ الدِّين محمد[١] بن محمودٍ الأصفهانيُّ، توفِّي سنةَ ٦٧٨[٢]. وهو حافلٌ، ومات ولم يُكمِلْه. ذَكَره السُّبْكيُّ[٣].

١٥٨٥٧ـ وأبو العبّاس أحمدُ[٤] بن إدريسَ القَرافيُّ[٥]، توفِّي سنةَ ٦٨٤.

١٥٨٥٨ـ وعلَّق أحمدُ[٦] بن عثمانَ بن صَبِيح الجُوزْجانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٤.

١٥٨٥٩ـ وعزُّ الدِّين عبدُ الحميد[٧] بن هِبة الله المدائنيُّ المُعتزِليُّ، توفِّي سنةَ ٦٥٥.

١٥٨٦٠ـ واختصَرَه سِراجُ الدِّين أبو الثَّناء محمودُ[٨] بن أبي بكرٍ الأُرْمَويُّ، مات ٦٨٢، وسَمَّاه: «**التَّحصيل**»، وهو مشهورٌ متداوَلٌ، أوَّلُه: نحمَدُك اللهمَّ والحمدُ من نِعَمٍ أوْلَيْتَها... ذَكر فيه أنَّ الهِمَمَ قد قَصَّرت عن المطالب العالية إلى أن استَكثَروا اليسيرَ، حتى إن «المحصُول» معَ نظافةِ نَظْمه ولَطافةِ حجمِه يَستكثرُه أكثرُهم، فالتَمَس بعضُهم منه اختصارَه معَ زياداتِ مَن قبلَه، فأجاب.

١٥٨٦١ـ ثم شَرَحه شَمْسُ الدِّين محمدُ[٩] بن محمد الجَزَريُّ، في ثلاث مُجلَّدات، ومات ٧٣٣[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٠٠٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) طبقات الشافعية ٨/ ١٠٠.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٣).

(٥) في م: «القرافي المالكي»، ولفظة «المالكي» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٦) في م: «وعلق عليه أحمد»، ولفظة «عليه» لا أصل لها في أصل المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٤٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٢٣٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(٩) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٨٦٢ـ ومختصَرٌ آخَرُ منه المسمَّى بـ«**الحاصل**»، وهو للقاضي تاج الدِّين محمد[١] بن حُسَين الأُرْمَوِيِّ، كما ذَكره الإسْنَوِيُّ[٢] والسُّيوطيُّ[٣]، أوَّلُه: الخيرُ دَأْبُك اللهمَّ، والشَّرُّ قضاؤك... إلخ.

قال: وقد صُنِّف في الأصُول كتُبٌ متعدِّدة مُتكثِّرة[٤]، غيرَ أنَّ الدَّعاوَى والدَّلائل متبدِّدةٌ منتشِرة خلا كتابَ «المحصُول» [الذي] صنَّفه شيخُنا الإمامُ الرّازيّ، غيرَ أنّ الطِّباعَ تتحاماهُ لكِبَر الحجم. ولمّا اتَّصلتُ بخدمة الحَبْر سُلطانِ العلماء أبي حَفْص عُمرَ ابن الصَّدر الشَّهيد الوَزّانِ أشار إليَّ أنْ أختصِرَ كتابَ «المحصُول» اختصارًا من جهة اللَّفظ دونَ المعنى، فأجبتُ، ولم أحذِفْ من مسائل الكتاب إلّا ما تكرَّرتْ مباحثُها وقَلَّتِ الحاجةُ إليها حتى لا يكادَ يبلُغُ عُشْرًا، وسمَّيتُه[٥] «**الحاصلَ من المحصُول**». وأتَمَّه في ذي الحِجّة سنةَ ٦١٤.

وهو مأخَذُ «المِنهاج» للبَيْضاويِّ، كما قاله الإسْنَويُّ في أول «شَرْح المِنهاج»: أخَذ المصنِّفُ كتابَه من «الحاصل» للأُرْمَوي، وهو أخَذ من «المحصُول» للرازيِّ، واستمدادُ «المحصول» من كتابَيْنِ لا يكادُ يخرُج عنهما غالبًا: و«المُستقصَى»[٦] للغزَّالي و«المُعتمَد» لأبي الحُسَين البَصْريّ، حتى رأيتُه ينقُل منهما الصَّفحةَ أو قريبًا منها بلفظها. انتهى.

---

(١) توفي سنة ٦٥٥هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٧٨٥، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣٣٤، والوافي بالوفيات ٢/ ٢٥٣، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٨٧٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٢٠.

(٢) طبقات الشافعية ١/ ٢١٦.

(٣) وذكر الذهبي في تاريخ الإسلام ١٣/ ١٣٧ والسير ٢٣/ ٣٣٤ وغيره.

(٤) في م: «مستكثرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «وسَمّيت».

(٦) في م: «وهما المستقصى»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٨٦٣ـ واختصَر أيضًا: تاجُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[١] بن محمدٍ المَوْصلي، توفِّي سنةَ ٧٧١[٢].

١٥٨٦٤ـ ومُحيي الدِّين سُليمانُ[٣] بن عبد القويِّ الطُّوفيُّ الحَنْبليُّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[٤].

١٥٨٦٥ـ والباجِيُّ[٥].

١٥٨٦٦ـ وأمينُ الدِّين مظَفَّرُ[٦] بن محمد التِّبْريزيُّ، توفِّي سنةَ ٦٢١.

١٥٨٦٧ـ وكَتَب شَمْسُ الدِّين محمد[٧] بن يوسُفَ الجَزَريُّ أجوبةً من المسائل عليه، توفِّي سنةَ ٧١١.

١٥٨٦٨ـ و«**منتخَبُ المحصُول**»، لفَخْرِ الرّازيِّ[٨] أيضًا، أوَّلُه: الحمدُ لله على نَعمائه... إلخ، قال: هذا مختصَرٌ انتخبتُه من كتابي «المحصُول»، ورَتَّبتُه على مقدِّمةٍ وفصُول.

١٥٨٦٩ـ **المحصُول في...**

لأثير الدِّين مفضَّل[٩] بن عُمَر الأَبْهَري، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٥٨٧٠ـ **محظوراتُ الإحرام:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو علاء الدين علي بن محمد، المتوفى سنة ٧١٤، وتقدمت ترجمته في (٦٠٤٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩١٦٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٧٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

لنَجْم الدِّين إبراهيمَ[1] بن عليٍّ الطَّرَسُوسيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٨.

• ـ **المُحقِّق[2] في شَرْح المتَّفِق**. مرَّ.

١٥٨٧١ـ المُحقَّق من عِلم الأصُول فيما يتعلَّقُ بأفعالِ الرَّسُول:

للشَّيخ العلّامة عبد الرَّحمن[3] بن إسماعيلَ، الشَّهيرِ بأبي شامةَ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٥.

١٥٨٧٢ـ مِحَكُّ النَّظر:

للإمام حُجّةِ الإسلام أبي حامدٍ محمد[4] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

عِلمُ المُحْكَم والمُتَشابِه

من فروع التَّفسير.

١٥٨٧٣ـ المُحْكَم والمُحيطُ الأعظَم:

في اللُّغة، لأبي الحَسَن عليِّ[5] بن إسماعيلَ المعروفِ بابن سِيدَه اللُّغَويِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٨. وهو كتابٌ كبيرٌ مشتملٌ على أنواع اللغة. أوَّلُه: بذِكر الله تعالى نَفتتحُ... إلخ، في خُطبةٍ طويلة[6]. ومن غرائبِ ما تضمَّنه: تمييزُ أسماءِ الجموع من الجُموع، والتنبيهُ على الجَمْع المركَّب، والفَرْقُ بين التَّخفيف البَدَليِّ والتخفيف القياسيِّ، وممّا[7] انفَرَد به الفَرْقُ بين القلبِ والبَدَل. ومنه: التنبيهُ على شاذِّ النِّسَب والجَمْع والتَّصغيرِ والمصادر والأفعال والإمالة والأبْنِية

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٢).
(٢) في الأصل: «محقق».
(٣) تقدمت ترجمته في (٧٧٠).
(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).
(٥) تقدمت ترجمته في (٦١٥٤).
(٦) في م: «وذكر في خطبة طويلة»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) في م: «وما»، والمثبت من خط المؤلف.

والتَّصاريفِ والإدغام وغيرِ ذلك، قال: وليست الإحاطةُ بعلم كتابنا هذا إلّا لمَن مَهَر بصناعةِ الإعراب والعرَوض والقوافي... إلخ. ورُتِّب[1] على نَسَقِ حروفِ أوائل كلماتِ هذه الأبيات:

عَلِقتُ حبيبًا هُنتُ خِيفةَ غَدْرِهِ قليلُ كَرًى جَفْنٌ شكا ضُرَّ صَدِّهِ
سَبَا زَهْوُهُ طفلًا ديانةَ تائبٍ ظُلامتُه ذنبٌ تَوَى رَبْعَ لَحْدِهِ
نَواظرُهُ فَتّاكةٌ بعميدِهِ مَلاحتُهُ أجْرَتْ ينابيعَ وَجْدِهِ

ونَظَم ناصرُ الدِّين محمد بن قرناص أيضًا في ترتيبِ حروفِه[2]:

عليك حروفًا هنَّ خيرُ غوامضٍ قيودُ كتابٍ جَلَّ شأنًا ضوابطُهْ
صراطٌ سَوِيٌّ زَلَّ طالبُ دَحْضِهِ يزيدُ ظهورًا إذْ تناءَتْ روابطُهْ
لذلكمُ نلتَذُّ فوْزًا بمُحكَمٍ مصنِّفُه أيضًا يفوزُ وضابطُهْ

١٥٨٧٤ـ هَذَّبه[3] صفيُّ الدِّين محمودُ[4] بن محمد الأُرْمَويُّ العراقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٢٣.

١٥٨٧٥ـ **المُحكَم في النَّقْط:**

لأبي عَمْرو الدّاني[5] المذكور في «التَّيْسير».

١٥٨٧٦ـ **المُحَلَّى[6] في استيعابِ وجوهِ كلَّا:**

---

(١) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «حروفه هذه الأبيات»، والمثبت من أصل المؤلف.
(٣) في م: «وقد هذبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨٣٧).
(٥) في م: «لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المقرئ» المتوفى سنة ٤٤٤ أربع وأربعين وأربع مئة»، وهذه الزيادات لا أصل لها في أصل المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٤٣٣).
(٦) في الأصل: «محلى».

لأبي الحَسَن عليٍّ[1] بن يوسُفَ القِفْطي.

١٥٨٧٧ـ **المُحَلَّى في الخِلاف العالي في فروع الشّافعيَّة**[2]:

في ثلاثينَ مُجلَّدًا، لأبي محمدٍ ابن حَزْم عليٍّ[3] الظّاهِريِّ.

١٥٨٧٨ـ وعليه حاشيتانِ للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[4] بن محمدٍ المعروف بابن رَضِيِّ الدِّين الغَزِّيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٥٨٧٩ـ واختصَره الحافظُ أبو عبد الله محمدُ[6] بن أحمدَ الذَّهبيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٨.

١٥٨٨٠ـ ومُحيي الدِّين محمدُ بن عليٍّ المعروفُ بابن عَرَبي[7].

١٥٨٨١ـ اختصَره أيضًا سمَّاه كتابَ: «**المُعَلَّى في مختصَر المَحلَّى**»، وهو من أحسَنِ المختصَرات، معَ الإحاطة على مذاهبِ السَّلف.

١٥٨٨٢ـ واختصَره أبو حَيّان محمدُ[8] بن يوسُفَ الأندلُسيُّ أيضًا وسمَّاه: «**الأنورَ الأعلى في اختصارِ المحَلَّى**»، ومات ٧٢٨[9]. [١٦١ب]

---

(١) توفي سنة ٦٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨١٣).

(٢) هذا تخليط غريب عجيب لا أدري من أين جاء به، فكتابه هو «المحلى» شرح فيه كتابه «المجلى»، وهو في الرد على المتمذهبين من الحنفية والمالكية والشافعية، ونصرة للمذهب الظاهري، فكيف يكون في فروع الشافعية، فهذا من ضمن تخليطات المؤلف الكثيرة.

(٣) توفي سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٧) هكذا خلّط المؤلف وخبّط فذهب إلى محيي الدين ابن عربي المتوفى سنة٦٣٨هـ، وإنما المقصود هو صاحب ابن حزم أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الله ابن العربي الإمام المتوفى سنة ٤٩٣هـ، والذي صحب ابن حزم المدة الطويلة وسمع عليه معظم كتبه. وترجمته في: الصلة البشكوالية ١/ ٣٧٧، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٤٠ وغيرهما.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٥٨٨٣ ـ محمدٌ في الحَديث:

لشَمْسِ الدِّين محمد[١] بن أحمدَ المَقْدِسيِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٤. اختصَرَه من «الإلمام».

١٥٨٨٤ ـ محمديَّة:

تُركيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ محمد[٢] بن كاتب. نَظَمه من كتابِه المسَمَّى بـ«مَغارِب الزَّمان»، وهو مشهورٌ لا يَحتاجُ إلى التَّعريف. قال في آخِره:

هُدَى الأحَد من دلالةِ الأحمديَّة ... بدا الأحمد من جلالة الأحَديَّة

لمّا خَدمتُ بالرِّسالة خَتْمَ الرِّسالة ... سمَّيتُها بالرِّسالةِ المحمَّديَّة

وجُملةُ أبياتِها ٩١١٩ تسعةُ آلافِ بيتٍ ومئةٌ وتسعةَ عشَرَ بيتًا.

١٥٨٨٥ ـ محمَّديَّة:

تفسيرٌ كبيرٌ فارسيٌّ، للشَّيخ علاءِ الدِّين عليٍّ[٣] بن محمدٍ المعروف بمصنِّفَك، توفِّي سنةَ ٨٧١[٤]. أَلَّفه للسُّلطان محمد خان، ولذلك سُمِّي به. اختار فيه إطنابًا عظيمًا يقي على نُقصان.

١٥٨٨٦ ـ محمَّديَّة:

لغةٌ منظومةٌ في جزءٍ، مُفسَّرةٌ بالفارسيَّة، لبهاءِ الدِّين[٥] بن عبد الرَّحمن المُغلقره وي، نَظَمه[٦] لمحمد بن حاجي بخشي الكتاهيه وي في محرَّمَ سنةِ ٨٠٠.

١٥٨٨٧ ـ مُحمَّديَّة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٨١).

(٢) هو محمد بن صالح البيرامي، يازيجي زاده المتوفى سنة ٨٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢٢١).

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «نظمها»، والمثبت من خط المؤلف.

للشَّيخ حَمْد الله[1] بن آقَ شَمْسِ الدِّين محمد، مات ٩٠٩. منظومٌ، تركيٌّ أيضًا.

١٥٨٨٨ـ **محمودِّيَة:**

تركيٌّ منظومٌ أيضًا في نظيرةِ «المُحمَّديَّة»، للشَّيخ بَدْر الدِّين القاضي محمودٍ[2] ابن الشَّيخ محمد بن تكري ويرمش خليفةَ القرصيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩١١. إلّا أنه نَظْمٌ نازلُ الدرجة، وهي على خمسينَ بابًا، وقد يقال: اسمُه[3] «**الوسيلة**»، وقد كتبته[4] هناك فلْيُنقَلْ، وأهداها إلى السُّلطان بايزيدَ خان.

١٥٨٨٩ـ **المُحيطُ[5] بلُغاتِ القراءات:**

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[6] بن عليٍّ المعروف بجَعْفَرك، توفِّي سنةَ ٥٤٤.

١٥٨٩٠ـ **المُحيطُ البُرهاني في الفقهِ النُّعْمانيّ:**

للشَّيخ الإمام العلّامة بُرهانِ الدِّين محمود[7] ابن تاجِ الدِّين أحمدَ ابن الصَّدر الشَّهيد بُرهانِ الأئمة عبد العزيز بن عُمَر بن مازَه البُخاريِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ[8]... وهو ابنُ أخي الصَّدر الشَّهيد حُسام الدِّين في مُجلَّدات.

١٥٨٩١ـ ثم اختصَرَه وسَمَّاه: «**الذَّخِيرة**»، وكثيرًا ما يغلَطون[9] فيه الطلبةُ فيظُنُّون أن صاحبَ «المُحيطِ البُرهانيِّ الكبير» أيضًا رَضِيَّ الدِّين

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٩).

(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٨٨، والكواكب السائرة ١/ ٣٠٣، وسلم الوصول ٣/ ٣١٧، وشذرات الذهب ١٠/ ٨٥.

(٣) في م: «اسمها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «كتبها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «محيط» وكذلك جميع الكتب الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٨).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢٥٦).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «ما يغلط»، والمثبت من خط المؤلف.

السَّرْخَسيِّ، وليس كذلك، أوَّلُه: الحمدُ لله خالق الأشباح بقُدرتِه وفالِق الإصباح برحمتِه... إلخ. قال ابنُ الحِنّائي: تتبعتُ ترجمتَه في كتُب الطبقات فلم أظفَرْ، وأصحابُنا يُفرِّقون بين المُحيطَيْنِ في التلقيب، فيقولون للكبير: المُحيطُ البُرهاني، ولغيره[1]: المُحيطُ السَّرخَسي. قال: وَقَع[2] في رأيي أنْ أتشبَّهَ بهم بتأليف أصلٍ جليل يَجمَعُ جُلَّ الحوادث الحُكْميَّة والنَّوازلِ الشَّرعيَّة ليكونَ عونًا لي في حالِ حياتي، فجمَعتُ مسائلَ «المبسُوط» والجامعَيْنِ «والسِّيَر» والزِّياداتِ، وألحقتُ بها مسائلَ «النَّوادر» و«الفتاوَى» و«الواقعات»، وضمَمتُ إليها من الفوائدِ التي استفَدتُها من والدي ومن مشايخِ زماني، وأثبتُّ أكثرَ المسائل بدلائلَ عُوِّلَ[3] عليها. لكنَّ الإتقانيَّ وَهِم[4] حيثُ قال في المأذونِ من «غاية البيان»، قال: بُرهانُ الدِّين الصَّدرُ الكبير صاحبُ «المُحيط» عبدُ العزيز بنُ عُمرَ بن أبي سَهْل المعروفُ بمازَة في طريقةِ الخِلافِ... إلخ. انتهى. فظَنَّ أن «المُحيطَ» له، وإنّما وَقَع في الغلَط لاشتراكِهما في اللَّقب. ومن الدَّليل الظّاهر على أنّ «المُحيطَ» و«الذَّخيرةَ» لبُرهان الدِّين الصَّغير أنّ فيهما نقَول تلميذه[5] من الصَّدر الشَّهيد، فكيف يكونُ لوالده؟

١٥٨٩٢ـ المُحيطُ الرَّضَوي:

أربعُ مُجلَّدات، له أيضًا.

١٥٨٩٣ـ المُحيطُ الرَّضَوي:

---

(١) في م: «وللصغير»! والمثبت من أصل المؤلف بخطه.

(٢) في م: «وقد وقع»، ولفظة «وقد» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٣) في م: «يعول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «ولكن وهم الاتقاني»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) في م: «أن فيهما نقولًا لتلميذه»، والمثبت من خط المؤلف.

مُجلَّدان[1]، فيه أيضًا، لرَضيِّ الدِّين محمد[2] بن محمد بن محمد السَّرخَسيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٦٧١. و«مُحيطُه» ثلاثُ محيطات، الأول: عَشْرُ مُجلَّدات، والثاني: أربعُ مُجلَّدات، والثالثُ: مُجلَّدان. وهذه الثلاثةُ موجودةٌ بمِصرَ والشّام والرُّوم. قال ابنُ الحِنَّائي في حاشيتِه على «الدُّرَر» على قوله في أوائل الكتاب واختاره في «المحيط» ما نصُّه: أراد مُحيطَ الإمام رَضيِّ الدِّين محمد بن محمد السَّرخَسي، وهي[3] ثلاثُ نُسَخٍ كبرى، وهو[4] المشهورُ والمرادُ بالمُحيطِ حيث أُطلِق غالبًا، والثانيةُ: وُسْطى، والثالثةُ: صُغرى.

١٥٨٩٤ـ مُحيط زندويستي.

١٥٨٩٥ـ مُحيطُ السَّرْخَسي[5]:

عَشْرُ مُجلَّدات، ويقالُ له: الرَّضَوي، صَنَّفه أوّلًا[6] ثم لخَّصَهُ. قال: جمعتُ فيه عامّةَ مسائل الفقه معَ مبانيها ومعانيها. بَدَأ كلَّ بابٍ بمسائل «المبسُوط» لِما أنّها أُصولٌ مَبْنيّةٌ، وأردَفَها بمسائل النَّوادر لِما أنّها من أُصول المسائل منزوعةٌ، ثم أعقَبَها بمسائل «الجامع» لِما أنَّها من زُبدةِ الفقه مجموعة، ثم خَتَمها بمسائلِ الزِّيادات لِما أنها على فروع «الجامع» مَزيدة، وسَمَّاه: «مُحيطًا» لشمولِه على مسائل الكتُب وفوائدِها وحقائِقها، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي المَجْد والجلال... إلخ[7].

١٥٨٩٦ـ المُحيط في الجَمْع بين المُهذَّبِ والوَسِيط:

---

(١) في الأصل: «مجلدين».

(٢) ترجمته في: «الجواهر المضية ٢/ ١٣٠، وتاج التراجم، ص٢٤٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٥٤.

(٣) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «سرخسي».

(٦) في الأصل: «أوله».

(٧) هذه هي النسخة الكبرى.

في فروع الشّافعيَّة، لعمادِ الدِّين أبي حامدٍ محمد[1] بن يونُسَ الإرْبِليِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٨.

● ـ **المُحيط في شَرْح الوَسِيط**. يأتي.

١٥٨٩٧ ـ المُحيط في الطِّب:

فارسيٌّ، لأبي سعيدٍ[2] بن أبي مُسْلم ابن أبي الخَيْر المُشتهِر بغِيَاثٍ الطَّبيب، ذَكره في أول «شامِله».

١٥٨٩٨ ـ المُحيطُ في اللُّغة:

في سبع مُجلَّدات، لإسماعيلَ[3] بن عَبَّاد الصّاحبِ الوزيرِ، توفِّي سنةَ ٣٨٥. كثيرُ اللَّفظ وقليلُ الشَّواهد.

١٥٨٩٩ ـ المُحيطُ في اللُّغة:

لعبدِ الملِك[4] بن عليٍّ المؤذِّن الهَرَويِّ، توفِّي سنةَ ٤٨٩[5].

١٥٩٠٠ ـ مُحيطُ القاضي[6].

١٥٩٠١ ـ مُحيطُ اللُّغة:

للمَوْلى أحمدَ[7] بن سُليمانَ المعروف بابن كمال باشا، توفِّي سنةَ[8]... تَرجَم فيه اللُّغاتِ بالفارسيّة، ورُتِّب[9] على الحُروفِ ـ كالجَوْهَري ـ بالإشارة إلى الثُّنائي والثُّلاثي والرُّباعي والخُماسيِّ بالمِداد الأحمر رَقمًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٧٥٨).
(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٤٠).
(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨٦).
(٤) تقدمت ترجمته في (٤١٣٤).
(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٥٩٠٢ـ المُحيط:

للشَّيخ أبي محمدٍ عبد الله[١] بن يوسُفَ الجُوَيْنيِّ، المتوفَّى سنةَ[٢]... لم يتقيَّدْ فيه بمذهبٍ معيَّن، كذا قال الشَّعراني.

١٥٩٠٣ـ ولأبي بكرٍ أحمدَ[٣] بن الحُسَين البَيْهقيِّ رسالةٌ نفذها إليه[٤] مستدرِكًا فيها عليه فيما يتعلَّق بعلم الحديث.

عِلمُ مَخارجِ اللِّسان[٥]

عِلمُ مَخارج الحُروف[٦]

من فروع القراءةِ والتَّصريف.

١٥٩٠٤ـ مُخاطَبةُ الأرواح بعدَ مُفارَقةِ الأشباح:

رسالةٌ، للشَّيخ الرَّئيس ابن سِينا[٧]، أوَّلُه[٨]: الحمدُ لله على جَزيل نَوالِه... إلخ، كتَبها جوابًا لسؤالِ الصَّدر الكبير ناصِر الدِّين محمد.

١٥٩٠٥ـ مخبر[٩]:

لمحمدِ[١٠] بن حَبِيب، توفِّي سنةَ[١١]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢).

(٤) في الأصل: «إلى» ولا تستقيم، ولعل ما استرجمناه هو الصواب.

(٥) هكذا ذكره من غير شرح أو بيان.

(٦) كذلك، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٣٣٤.

(٧) توفي سنة ٤٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هكذا بخط المؤلف، وهو غلط محض صوابه: «المُحَبّر»، وقد تقدم قبل قليل باسم «المجير»!!

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٥هـ، كما هو مشهور.

١٥٩٠٦ـ مُختارُ الاختيار في فوائدِ معيارِ النُّظَّار:

في المَعاني والبيانِ والبَديعِ والقوافي، للشَّيخ عبد القاهرِ[١] بن عبد الرَّحمن الجُرْجَانيِّ[٢] قال: ألّفتُه متيمِّنًا بالصَّلاة على النَّبيِّ المُختار.

١٥٩٠٧ـ مُختارُ المِعيار لأهل مختارِ الاختيار[٣].

١٥٩٠٨ـ مُختارُ الأَخْيار برَسْمِ مَوْلانا الأميرِ محمدٍ الدَّفْتَرْدار:

رسالةٌ كتَبَها محمدُ[٤] بن عبد الحقِّ الغَزَّاليُّ لاوقجي زادَه دَفْتَرْدارُ مِصرَ، في فَضْل العلم والعالِم في عصرِ السُّلطان أحمدَ، ورَتَّبها على مقدِّمةٍ وثلاثةِ أبوابٍ وخاتَمة.

١٥٩٠٩ـ مُختارُ الأشعارِ والآثار:

لأبي الرَّيْحان محمد[٥] بن أحمدَ الخُوارِزْميِّ، توفِّي قبل سنة ٤٥٠.

١٥٩١٠ـ مُختارُ تاريخ المَغْرِب[٦]**:**

لابن أبي طَيّ يحيى بن حَمِيدةَ[٧] الحَلَبيِّ، مات ٦٣٠[٨].

●ـ مُختارُ التِّبيان. مرَّ.

١٥٩١١ـ مُختارُ الحِكَم ومَحاسنُ الكَلِم:

لأبي الوَفا مبشِّر[٩] بن فاتكٍ الأمير. [١٦٢أ]

---

(١) توفي سنة ٤٧٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٨).

(٢) في م: «الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٤٧١هـ إحدى وسبعين وأربع مئة»، والمثبت م خط المؤلف.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٧).

(٦) في الأصل: «مغرب».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «حميد»، وتقدمت ترجمته في (٢٣٣).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) توفي سنة ٥٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٤٠).

● ـ مُختارُ الصِّحاح. مرَّ في الصّاد.

١٥٩١٢ـ مُختارُ الفتاوَى:

للإمام بُرهانِ الدِّين عليٍّ[1] بن أبي بكرٍ المَرْغِينانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٣.

١٥٩١٣ـ المُختار[2] في ذِكرِ الخُطَطِ والآثار:

يعني: خُططَ مِصرَ، للقاضي أبي عبد الله محمد[3] بن سَلامةَ القُضَاعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٤.

١٥٩١٤ـ المُختارُ في الطِّب:

للشَّيخ الإمام مُهذَّب الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[4] بن أحمدَ بن هَبَلَ التِّبْريزيِّ[5].

١٥٩١٥ـ المُختارُ في فروعِ الحَنَفيَّة:

لأبي الفَضْل مَجْد الدِّين عبد الله[6] بن محمود المَوْصِليِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[7]... وأول المتن[8]: الحمدُ لله على جَزيل نَعْمائِه... إلخ.

١٥٩١٦ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «الاختيار»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَع لنا دينًا قَويمًا. ذَكر فيه [أنه][9] جَمَع في شبابِه مختصَرًا سمَّاه: «المختارَ للفتوَى»،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).

(٢) في الأصل: «مختار»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٥٣).

(٤) توفي سنة ٦١٠هـ، وترجمته في: الكامل لابن الأثير ١٢/ ٣٠٢، وإنباه الرواة ٢/ ٢٣١، وعيون الأنباء، ص٤٠٧، وأخبار الحكماء، ص١٨٣، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٢٤٣، وتوضيح المشتبه ٩/ ١٣٨، وغيرها.

(٥) لم تنسبه مصادر ترجمته بهذه النسبة ولا ندري من أين جاء بها المؤلف.

(٦) هو المعروف بابن بُلدجي المتقدمة ترجمته في (٥٢١٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٨٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ما بين الحاصرتين زيادة منها.

واختار فيه قولَ الإمام أبي حنيفةَ، فتَداولَتْه الأيدي، فطَلَبوا منه شرحَها[1] فشَرَحَه شَرْحًا أشار فيه إلى عِلَل المسائل ومعانيها، وذَكر فروعًا يُحتاجُ إليها ويُعتمَدُ في النَّقل عليها.

١٥٩١٧ـ واختصَرَه أبو العبّاس أحمدُ[2] بن عليٍّ الدِّمشقيُّ وسمَّاه: «**التَّحرير**».

١٥٩١٨ـ ثم شَرَحه، وتوفِّي سنةَ ٧٨٢.

١٥٩١٩ـ وشَرَح[3] الجمالُ أبو إسحاقَ إبراهيمُ[4] بن أحمدَ المَوْصِليُّ الحَنَفيُّ وسمَّاه: «**توجيهَ المُختار**»، ذَكَر في خُطبتِهِ أنه قَرأَه على مؤلِّفه آخِرُها[5] في جُمادى الأولى سنةَ ٦٥٢، يَذكُر فيه خِلافَ الظّاهريَّة والإماميَّة وغيرِهما من الفِرَق.

١٥٩٢٠ـ والخَطّابُ[6] ابنُ أبي القاسم[7] القَرَه حصاري الرُّوميُّ، وكان حيًّا في سنة ٧٢٠[8].

١٥٩٢١ـ ومحمدُ[9] بن إلياسَ، سمَّاه: «**الإيثار لحلِّ المُختار**».

١٥٩٢٢ـ ومحمدُ[10] بن إبراهيمَ بن أحمد المدعوُّ بالإمام، سَمَّاه: «**فَيْضَ الغفَّار**».

---

(١) في م: «شرحًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٢٦٠، ورفع الإصر، ص٦٤، والمنهل الصافي ٢/ ٣٥، وتاج التراجم، ص١١٩، وحسن المحاضرة ١/ ٤٧١، وسلم الوصول ١/ ١٨٣.

(٣) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي بعد سنة ٧٠٠هـ، وترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٣، والدرر الكامنة ١/ ٥، وتاج التراجم، ص٨٧، وسلم الوصول ١/ ٢١.

(٥) في م: «مرات آخرها»، ولفظة «مرات» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٤٩٨٨).

(٧) في م: «وشرحه ابن أبي القاسم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، وتوفي المذكور بعد سنة ٧١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) توفي سنة ٩٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٧).

(١٠) في م: «وكذا محمد»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (١١٧٩١).

١٥٩٢٣ ـ والزَّيْلَعِي[١] أيضًا[٢].

١٥٩٢٤ ـ ونَظَمه تاجُ الدِّين أبو عبد الله عبدُ الله بن عليٍّ البُخاريُّ[٣]، توفِّي سنةَ ٧٩٩.

١٥٩٢٥ ـ وشَرَحه ابنُ أمير الحاجِّ محمدُ[٤] بن محمد بن محمد الحَلَبيُّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... ذَكَره في شَرْحِه للمُنْية.

١٥٩٢٦ ـ وشَرَحه شيخُ الإسلام شَمْسُ الدِّين الشبرسيُّ[٦] الحَنَفيُّ [كما في][٧] طَبقاتِ الشَّعراني[٨].

١٥٩٢٧ ـ وشَرَح فرائضَه زَيْنُ الدِّين أبو محمد عبدُ الرَّحمن[٩] بن أبي بكرٍ ابن العَيْنيِّ الحَنَفيّ، مات ٨٩٣.

١٥٩٢٨ ـ خَرَّج الشَّيخُ قاسمُ[١٠] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيُّ أحاديثَ «**الاختيار**»، ومات ٨٧٩.

١٥٩٢٩ ـ وله: «**شَرْحُ المُختار**» أيضًا.

١٥٩٣٠ ـ المُختارُ في القراءة:

---

(١) هو فخر الدين عثمان بن علي بن محجن الزيلعي المتوفى سنة ٧٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٠٢).

(٢) في م: «وللزيلعي شرح عليه أيضًا»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «السنجاري»، وتقدمت ترجمته في (٢٣٢٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٣٧٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٧٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، ولم نقف في طبقات الشعراني ولا في غيره على مثل هذه النسبة، لكن ورد في طبقات الشعراني: «أبو العباس السرسي» من تلامذة شمس الدين الحنفي، كما في ٢/ ٧٩، ٨٠، ٨٩، ٩٤، ١٠١، فالله أعلم بصحة هذا الذي ذكره المؤلف.

(٧) ما بين الحاصرتين منا.

(٨) في الأصل: «شعراني». ولم نقف عليه في طبقاته.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٦٦).

للشَّيخ نَجْم الدِّين عبد الله بن مؤمنٍ[1] الواسِطيِّ.

١٥٩٣١ـ وفي القراءات الثمانِ[2]، للشَّيخ أبي[3] بكرٍ أحمدَ[4] بن عبد الله بن إدريس.

١٥٩٣٢ـ المُختار في كَشْف الأسرار وهَتْكِ الأستار:

في عِلم الحِيَل، للشَّيخ الإمام عبد الرَّحمن[5] بن أبي بكرٍ الجَوْبَريِّ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ[6]... مختصَرٌ يشتملُ على ثلاثينَ فصلًا كلٌّ منها[7] يشتملُ على أبوابٍ، وعِدَّةُ الفصولِ والأبواب (٢٦٦)، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك الأعظم... إلخ، وهو كتابٌ غريبٌ ليس له نَظيرٌ في بابِه، أخَذه مؤلِّفُه ـ على ما قاله في أوَّله ـ من يَنبُوع الحِكمة والأسفار الخَمسة وكتُبِ الأوائل والأواخر، من نحو ألفٍ وثلاث مئةِ كتاب، فهَتَك أستارَ الكاذِبين وكشَفَ عَوراتِ المدَّعِين من كلِّ قوم.

١٥٩٣٣ـ المُختارُ في المَعاني والبَيان:

مختصَرٌ، ليوسُفَ[8] بن حُسَين الكرماستيِّ، مات[9]... لخَّص فيه «التَّلخيص» بحَذْف الشَّواهدِ والأمثال مكتوبًا في الهوامش[10]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَعَث لصلاح عبادِه في النَّشأتَيْنِ نذيرًا... إلخ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبد المؤمن»، وتقدمت ترجمته في (١٤٨٣٠).

(٢) في الأصل: «الثمانية».

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) لا نعرفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٢٣٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٦٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «منه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «جعله على مقدمة وقسمين وخاتمة»! بدلًا من: «مكتوبًا في الهوامش».

١٥٩٣٤ـ المُختار في مَناقبِ الأبرار:

لابن الأثير[١] المبارَك[٢] بن محمد بن عبد الكريم.

١٥٩٣٥ـ المُختارُ في النَّظْم والنَّثْر لأفاضلِ أهلِ العَصْر:

لابن بِشْرون الصِّقِلِّي[٣].

١٥٩٣٦ـ المُختار في نوادرِ الأخبار:

مُجلَّدٌ، لمحمدِ[٤] بن أحمدَ المُقْرِئ الأَنباريِّ، وهو على أحدَ عشَرَ فصلًا، أوَّلُه: الحمدُ لله المُنعِمِ الكريم ذي الفَضْل العظيم... إلخ.

١٥٩٣٧ـ مختارُ القُلوب:

لأبي الحَسَن فَخْر الدِّين عليٍّ[٥] بن بكمشَ التُّركيِّ، توفِّي سنةَ ٦٢٦.

١٥٩٣٨ـ المُختارُ من كتُبِ الاختياراتِ الفَلَكيَّة:

لأبي نَصْر يحيى[٦] بن جَريرٍ الطَّبيب التَّكريتيِّ، وهُو كتابٌ كبيرٌ، أَلَّفه لسَديدِ الدَّولة أبي الغنائم عبد الكريم، ورُتِّبَ[٧] على فصولٍ كثيرة.

١٥٩٣٩ـ المُختار[٨] من كتُبِ الاختياراتِ الفَلَكيَّة:

---

(١) في الأصل: «أثير».

(٢) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٣) عثمان بن عبد الرحيم بن عبد الرزاق بن جعفر بن بشرون بن شبيب الأزدي المهدوي الذي صنف هذا الكتاب سنة ٥٦١هـ كما ذكر العماد الأصبهاني في الخريدة ونقل منه في مواضع متعددة في قسم المغرب والأندلس ٢/ ٨٢، ١٢٣، ١٩١، ٢٠٧، ٢٣٧، ٢٥١، ٢٦٠، ٢٩٦، ٣٣٢، ٣٣٤... إلخ.

(٤) لم نقف على ترجمته، والظاهر أن اسمه محرف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٧).

(٦) توفي بعد سنة ٤٧٢هـ، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٣٢٩، وسلم الوصول ٣/ ٣٩٩.

(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «المختارات»، والمثبت من خط المؤلف.

مُجلَّدٌ، للشَّيخ أبي[1] منصُور سُليمانَ بن الحُسَين بن بَرْدَوَيْه الأبريسَميِّ المَوْصِليِّ الحاسب، أوَّلُه: أمّا بعدُ، فمَن نَعِمَ استُزيد نِعمه بالشُّكر... إلخ. جَعَله أربعَ جُمَل، ورَتَّب كلَّ جملة أبوابًا، وفَصَّل كلَّ بابٍ فصولًا، وذكر في آخِره أصحابَ الأقاويل.

١٥٩٤٠ـ **مُختاراتُ ابنِ هَبَلَ**[2]:

في الطِّب، على ترتيب الأعضاء.

١٥٩٤١ـ **المختاراتُ[3] للفَتْوَى**:

في الفقه، لعلاءِ الدِّين عليٍّ[4] بن أحمدَ الجَماليِّ، المُفْتي في عهدِ السُّلطان سَليم. جَمَع فيه ما اختارَه من مسائل «الهِدايةِ» وغيره[5]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَل العِلمَ عَلَمًا لهدايةِ العالَمين... إلخ. وهو مختصَرٌ مشتملٌ على المُهمّات، ويتضمَّنُ كتابَ «النِّقاية» ببَسْط مَطْويّاتِه ويقال له: الاختياراتُ.

١٥٩٤٢ـ وله «**مختاراتُ الهداية**»، أوَّلُها[6]: اللهمَّ بَحَمْدِك البداية وبهدايتِك النِّهاية... إلخ، اختار من «الهداية»[7] ما صرَّح بأنه الأصحُّ أو عليه الفتوَى أو به يُفتَى.

١٥٩٤٣ـ وجمَعَ أيضًا المَوْلى عُمرُ[8] القُونَويُّ المُفْتي ببوديَن حالَ كونِه مفتيًا بها، توفِّي سنةَ ٩٨٥.

---

(١) في الأصل: «أبو». وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٩٦.

(٢) هكذا ذكره، فظنه كتابًا آخر مع أنه تقدم قبل قليل بعنوان: «المختار في الطب»، وهذا من جهله بأسماء المؤلفين.

(٣) في الأصل: «مختارات».

(٤) توفي سنة ٩٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٣٩).

(٥) في م: «وغيرها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «أوله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «اختار فيه من الهداية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو عمر بن محمد القونوي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٩٥.

● ـ مُختاراتُ مجموعِ النَّوازل. لصاحبِ «الهداية»، كما سَبَق.

١٥٩٤٤ ـ المُختارةُ في الحَديث:

للحافظِ ضِياءِ الدِّين محمد[١] بن عبد الواحد المَقْدِسيِّ[٢]، المتوفَّى سنةَ ٦٤٣. التَزَم فيه الصِّحةَ، فصحَّح فيه أحاديثَ لم يُسبَقْ إلى تصحيحِها. قال ابنُ كثير: وهذا الكتابُ لَم يَتِمَّ، وكان بعضُ الحُفّاظ من مشايخِنا يُرجِّحه على «مستدرَك» الحاكم، كذا في «الشَّذا الفَيّاح»[٣].

١٥٩٤٥ ـ المُختَرعُ[٤] في القَوافي:

لأبي القاسم عبد الرَّحمن[٥] بن إسحاقَ الزَّجّاجيِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٩.

١٥٩٤٦ ـ مُختصَرُ[٦] الأبزري:

في الطِّب، تأليفَ: عليٍّ[٧] بن محمد بن عبد الله الطَّبيب، الجامع علميَ البدَن والدِّين، المتوفَّى سنةَ ٨١٥. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ألهَمَ الإنسانَ عِلمَ الطِّب... إلخ. رَتَّبه على قسمَيْن، الأول: في كُلِّياتِه، والثاني: في جُزْئيّاتِه، وقال: هذا مختصَرٌ لابدَّ منَ استحضارِه... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢١٩٢).

(٢) بعده في م: «الحنبلي»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(٣) الشذا الفياح ١/ ٨١.

(٤) في الأصل: «مخترع».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٨٦).

(٦) كتب المؤلف ثلاث حواشي في الاختصار هذا نصها: «المختصر ما قل لفظه وكثر معناه مأخوذ من الخصر، وهو المجتمع فوق الوركين، قال الخليل: الكلام يبسط ليفهم ويُختصر ليحفظ».
ثم قال في أخرى: «قال بعضهم: الاختصار إذا جمع ثلاثة أشياء أحدها: الاستقصاء في الصفة، والثاني: الاهتمام في المعنى، والثالث: الإيجاز كان إفادة ذلك أبلغ».
ثم قال في ثالثة: «قال بعض المشايخ: المختصرات التي أفضل من الأمهات أربعة: مختصر العين للزُّبيدي، ومختصر الزاهدي للزجاجي، ومختصر سيرة ابن إسحاق لابن هشام، ومختصر الواضحة لفضل بن سلمة، كذا في مزهر اللغة».

(٧) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٨٤، وهدية العارفين ١/ ٧٢٨.

• ـ **مختصَرُ ابنِ الحاجِب**. وهو مختصَرُ «منتهى السؤالِ[1] والأمل في علمَي الأصُولِ والجَدَل». يأتي قريبًا.

١٥٩٤٧ـ وله: مختصَرٌ في فروع المالكيَّة.

١٥٩٤٨ـ شَرَحه محمدُ[2] بن حَسَن المالَقيُّ، توفِّي سنةَ ٧٧١.

١٥٩٤٩ـ **مُختصَرُ أبي شُجاع**[3]:

في الفُروع.

١٥٩٥٠ـ شَرَحه الشِّهابُ أبو الخير أحمدُ[4] بن محمد بن عبد السَّلام الشّافعيُّ، وُلد سنة ٨٤٧... كبيرًا، وسَمَّاه: «**الإقناع**».

١٥٩٥١ـ ثم اختصَر منه شَرْحًا آخَر ممزوجًا بفقهٍ مُنقَّح وسمَّاه: «**تشنيفَ الأسماع بحَلِّ ألفاظِ مختصَرِ أبي شُجاع**».

١٥٩٥٢ـ وشَرَحه أيضًا تقيُّ الدِّين أبو بكر[5] بن محمدٍ الحِصْنيُّ الدِّمشقيُّ، مات ٨٢٩.

١٥٩٥٣ـ **المُختصَرُ البُرهاني**:

تُركيٌّ، للشَّيخ بُرهانِ الدِّين محمد[6] بن محمد الزَّيْنيِّ الحُسَينيِّ من أولاد الشَّيخ محمد بن عليٍّ التِّرمذيِّ صاحبِ «نوادرِ الأصُول»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنعمَ علينا بنِعَم الإيمان والإسلام... إلخ، وهو على مقدِّمةٍ وخمسة كتُب، المقدِّمةُ: في الإيمان والعلم، والكتابُ:

---

(١) هكذا بخطه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٤١).

(٣) هو أحمد بن الحسن بن أحمد الأصبهاني المتوفى بعد سنة ٥٠٠هـ، تقدمت ترجمته في (١١٣٤٦).

(٤) توفي سنة ٩٢٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٠٧).

(٦) لا نعرفه.

١ ـ في الطَّهارة. ٢ ـ في الصَّلاة. ٣ ـ في الزَّكاة.
٤ ـ في الصَّوم. ٥ ـ في الحجّ.

١٥٩٥٤ ـ **المُختصَر[١] بمُحدِّثي العَصْر:**

لأبي عبد الله محمد[٢] بن أحمدَ الذَّهبيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٨.

١٥٩٥٥ ـ **مُختصَرُ البُوَيْطي[٣].**

١٥٩٥٦ ـ **مُختصَرُ التِّبْريزي:**

في فروع الشّافعيّة، لأمين الدِّين مظفَّر[٤] بن أحمدَ التِّبْريزيِّ، توفِّي سنةَ ٦٢١. لخَّصَهُ من «الوَجِيز».

١٥٩٥٧ ـ وشَرَحه الشَّيخُ مَجْدُ الدِّين أبو بكر[٥] ابنُ إسماعيلَ السَّنْكَلوميُّ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٠.

١٥٩٥٨ ـ وشَرَحه نَجْمُ الدِّين سُليمانُ[٦] بن عبد القويِّ الطُّوفيُّ، توفِّي سنةَ ٧١٠[٧].

١٥٩٥٩ ـ وتقيُّ الدِّين عليُّ[٨] بن عبد الكافي السُّبْكيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦، سَمَّاه: «**الرَّقْمَ الإبريزي في شَرْح مختصَر التِّبْريزي**».

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه: «المختص».
(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).
(٣) هو يوسف بن يحيى القرشي البويطي، المتوفى سنة ٢٣١هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٩/ ٢٣٥، وتاريخ الخطيب ١٦/ ٤٣٩، وطبقات الشيرازي، ص٩٨، والأنساب ٢/ ٣٦٦، ومرآة الزمان ١٤/ ٤٢٢، ووفيات الأعيان ٧/ ٦١، وتهذيب الكمال ٣٢/ ٤٧٢، وتاريخ الإسلام ٥/ ٩٧٧، وغيرها.
(٤) تقدمت ترجمته في (٩١٦٢).
(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٥).
(٦) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٦).

١٥٩٦٠ـ وصَدْرُ الدِّين... السّفطي[1]، من شيوخ ابن حَجَر، مات ٧٨٥[2] بمكةَ.

١٥٩٦١ـ وممَّن شرح[3]: السِّراجُ عُمرُ[4] بن عليٍّ ابن المُلقِّن الشّافعيُّ، مات ٨٠٤، في مجلَّد[5].

١٥٩٦٢ـ والجَلالُ محمدُ[6] بن عبد الرَّحمن البَكْريُّ الشّافعيُّ، مات ٨٩١.

١٥٩٦٣ـ **مُختصَرُ الجُوَيْني:**

في فروع الشّافعيَّة، لأبي محمدٍ عبد الله[7] بن يوسُفَ الجُوَيْنيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٣٨.

١٥٩٦٤ـ وشَرَحه أبو الفَتْح البُسْتيُّ[8]، توفِّي سنةَ[9]...

١٥٩٦٥ـ وأبو خَلَف عَوَضُ[10] بن أحمدَ الشَّروانيُّ، سَمَّاه: «**المُعتبَر في تعليلِ المُختصَر**»، أورَدَ فيه اعتراضاتٍ وكلامًا عليه. توفِّي بعدَ سنة ٥٠٠[11].

١٥٩٦٦ـ **مخُتصَرُ الحَوْفي:**

---

(١) هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق السفطي ـ بالفاء نسبة إلى بلدة بمصر ـ قال ابن حجر في المعجم المفهرس ٣/ ٢١٨: «مؤدبي ومعلمي القرآن»، وترجمته في: درز العقود ٣/ ١٠٦، والضوء اللامع ٩/ ٢٢٧.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، اشتبه عليه بشخص آخر، فكيف تكون هذه السنة سنة وفاته، والحافظ ابن حجر يقول: أجاز لي الرواية عنه في سنة ست وثمانين وسبع مئة، كما في الضوء اللامع ٩/ ٢٢٨، قال المقريزي: توفي في رابع عشري ذي القعدة سنة ثمان وثمان مئة (درر العقود ٣/ ١٠٦).

(٣) في م: «شرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٥) قوله: «في مجلد» سقط من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٠٢).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).

(٨) هو علي بن محمد البستي، تقدمت ترجمته في (٦٩١٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) ترجمته في: طبقات السبكي ٧/ ٢٥٥، وسلم الوصول ٢/ ٤٣٠.

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٥٥٠هـ، كما في طبقات السبكي.

في الفرائض، لأبي عبد الله محمد[1] بن محمد ابن عَرَفَةَ الوَرْغَميِّ التُّونُسيِّ.

١٥٩٦٧ـ مُختصَرُ الخِرَقي[2]:

في فروع الحَنْبليَّة.

١٥٩٦٨ـ شَرَحه موفَّقُ الدِّين عبدُ الله[3] بن أحمد بن محمد ابن قُدامةَ وسَمَّاه: «**المُغْني**».

١٥٩٦٩ـ مختصَرُ الدُّوَل:

في التّاريخ، في مُجلَّد، لأبي الفَرَج باركيريغوريوس[4] بن زهرون[5] المتطبِّب الملاطي[6] النَّصْراني. رُتِّب[7] على عَشْر[8] دُوَل:

١ ـ الأنبياء. ٢ ـ قُضاةُ بني إسرائيل.
٣ ـ ملوكُ بني إسرائيل. ٤ ـ ملوكُ الكَلْدانيِّين[9] المَجُوس.
٥ ـ ملوكُ المَجُوس. ٦ ـ ملوكُ اليونان.
٧ ـ ملوكُ الإفْرِنج. ٨ ـ ملوكُ اليونانِ المتنصِّرين.
٩ ـ ملوكُ العربِ المسلمين. ١٠ـ ملوكُ المَغُول.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٨٠٤).
(٢) هو عمر بن الحسين بن عبد الله البغدادي المتوفى سنة ٣٣٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤١٢٢).
(٣) توفي سنة ٦٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).
(٤) في م: «غريغوريوس»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «غريغوريوس»، ترجمته في: مقدمة كتابه المطبوع المنتشر المشهور، ومجلة المشرق ١/ ٦١١، ودائرة المعارف الإسلامية ١/ ٢٢٦.
(٥) في م: «أهرون»، والمثبت من الأصل، وهو خطأ، صوابه: «هارون أو أهرون».
(٦) هكذا بخطه، ولعله أراد أن يكتب «الملطي» فكتبه هكذا.
(٧) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) في الأصل: «عشرة».
(٩) في الأصل: «كلدانيين».

١٥٩٧٠ـ المُختصَرُ الرّاشف من زلال الكاشف[١]:

تفسيرٌ مختصرٌ، للشَّيخ أبي عبد الله محمد[٢] بن أيّوب بن عبد القاهر الحَنَفيِّ الحَلَبيِّ المعروف بالتاذفي، اختصَرَه من «الكشاف» مع إلحاقات من «فوائد» أبي العبّاس أحمد المهدوي، ومن كتاب أبي اللَّيث السَّمَرْقَنديِّ، ومن «الكشف والبيان» للثَّعْلبيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله المُتكلِّم بالقرآنِ المُبين... إلخ.

١٥٩٧١ـ مُختصَرُ الصَّلاحيِّ في الحِساب[٣]:

١٥٩٧٢ـ وشَرحُه المشهورُ بالعِمَاديَّة[٤]، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ على نَعْمائه... إلخ.

أَلَّفهُ لعمادِ الدِّين الوزير[٥]. [١٦٢ب]

١٥٩٧٣ـ مُختصَرُ الطَّحاوي في فُروع الحَنَفيَّة:

للإمام أبي جَعْفرٍ أحمدَ[٦] بن محمد الطَّحاويِّ الحَنَفيِّ. أَلَّفهُ كبيرًا وصغيرًا. ورُتِّب[٧] كترتيبِ «مختصَر المُزَني»، توفِّي سنةَ ٣٢١. أوَّلُه: بحمد الله أبتدي وإياه أستهدي... إلخ. قال: جَمَعتُ في كتابي هذا أصنافَ الفقه التي لا يَسَعُ جَهْلُها[٨]، وبَيَّنتُ الجواباتِ عنها من قول أبي حنيفةَ وأبي يوسُفَ ومحمدٍ. وقد أُولِعَ النّاسُ في شَرْحه:

---

(١) أعاده المؤلف بأخصر من هذا فقال: «مختصر الراشف من زلال الكاشف، للشيخ الإمام بدر الدين محمد بن أيوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي المعروف بالتاذفي».

(٢) توفي سنة ٧٠٥هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٣٤٣، والجواهر المضية ٢/ ٣٤، وغاية النهاية ٢/ ١٠٢، والدرر الكامنة ٥/ ١٣٠، وسلم الوصول ٣/ ١١٠.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) تكرر عند المؤلف فكتبه ثانية وقال: «مختصر الصلاحي في الحساب، وله شروح. كذا في الموضوعات».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «لا يسع الإنسان جهلها»، ولفظة «الإنسان» لا أصل لها في أصل المؤلف.

١٥٩٧٤ـ فشَرَحه شيخُ الإسلام بهاءُ الدِّين(١) عليُّ بن محمد الأَسْبِيجابيُّ، توفِّي سنةَ ٥٣٥، قال الأَسْبِيجابيُّ في آخِر شَرْحِه: وكان الإمامُ أبو الحَسَن عليُّ بن أبي بكرٍ ينشُر هذه المسائلَ إلّا أنه لم يجعَلْها في تصنيفٍ ولم يجمَعْها في مؤلَّف. وبعدَه الشَّيخُ الحافظُ أبو نَصْر أحمدُ بن منصُور الطَّبَريُّ السَّمَرْقَنْدِيُّ، جَمَعها على غايةٍ من التَّطويل، فهَذَّبتُ هذا منه متوسِّطًا، وكنتُ فيما سَلَف هَذَّبتُه على غايةٍ من الإيجاز في العبادات خصوصًا في البُيوع، فوَقَع السَّهوُ منِّي، فرأيتُ أن أزيدَ، فضمَمتُ إلى العباداتِ مسائلَ الفتاوَى والعُيون، وحَذَفتُ منها ما لا يُشاكِلُها، وجَعَلتُها على أنواع، ورَتَّبتُها على مصنَّفِ الطَّحاوي، فذَكرتُ لفظةَ روايتِه أوّلًا والجَمْعَ ثانيًا. انتهى.

١٥٩٧٥ـ وأبو نَصْر أحمدُ(٢) بن محمدٍ المعروفُ بالأقطَع، توفِّي سنةَ ٤٧٤.

١٥٩٧٦ـ وأبو نَصْرٍ أحمدُ(٣) بن منصُور المُطهَّري الأَسْبِيجابيُّ، توفِّي سنةَ(٤)...

ويقال: إنّ شارحَ المختصَر هو الإمامُ الكبيرُ محمدُ بن أحمدَ الخُجَنْديُّ الأَسْبِيجابي، ذَكره نَفيسُ الدِّين، وقال: أجاد فيه. وكرَّر في أوَّلِه اختيارَ المُفتي وما ينبغي أن يُقدِّمَ عليه من أقوال علمائنا. قال: وهو من مسموعاتي.

١٥٩٧٧ـ وأبو نَصْر أحمدُ(٥) بن محمد بن مسعود الوَبَريُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ... وهو شَرْحٌ ممزوجٌ متوسِّطٌ في مُجلَّدين.

---

(١) هكذا بخطه، وكذا جاء في سلم الوصول ٢/ ٣٨١ وسبق أن ذكره بلقب: «علاء الدين»، كما تقدم في ترجمته في (٥١٢٥).

(٢) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٨/ ١١٨، والجواهر المضية ١/ ١١٩، وتاج التراجم، ص١٠٣، وسلم الوصول ١/ ٢٣٢.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥١٢٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٨٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ١٢١، وتاج التراجم، ص١٢٥، وسلم الوصول ١/ ٢٣٥.

١٥٩٧٨ـ والإمامُ أبو بكرٍ أحمدُ[١] بن عليٍّ المعروفُ بالجَصّاصِ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠.

١٥٩٧٩ـ وأبو عبد الله حُسَين[٢] بنُ عليٍّ الصَّيْمَريُّ، توفِّي سنةَ ٤٣٦. في عدّة مُجلَّدات.

١٥٩٨٠ـ وأبو بكرٍ أحمدُ[٣] بن عليٍّ الوَرّاقُ الرّازيُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ... وهو شَرْحٌ بسيطٌ في أربع مُجلَّدات، ودَأْبُه أنه ذَكر مسائلَ المَتْن أوّلًا ثم شَرَح بأنْ يقولَ: قال أحمد. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. قال: سألني بعضُ إخواني عملَ شَرْح لمختصَر الطَّحاوي، فأجبتُ قُربةً لله، إذْ كان هذا الكتابُ يشتملُ على عامّةِ مسائلِ الخلاف وكثيرٍ من الفُروع... إلخ.

١٥٩٨١ـ وشَرَحه أيضًا محمدُ[٤] بن أحمد الخُجَنْديُّ الأَسْبِيجابيُّ، كذا في هوامش «الجواهر[٥] المُضيَّة».

١٥٩٨٢ـ وشَرَحه الإمامُ شمسُ الأئمة محمدُ[٦] بن أحمدَ بن أبي سَهْل السَّرْخَسيُّ، مات ٤٨٣، في خمسة أجزاء.

● ـ **مُختصَرُ شَرْح تلخيصِ المِفْتاح**. مرَّ في التاء.

١٥٩٨٣ـ **مُختصَرُ الشَّيخ خَليل**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٦).

(٢) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٦٣٤، والأنساب ٨/ ٣٦٥، وتاريخ دمشق ١٤/ ٢٦٤، وبغية الطلب ٦/ ٢٦٨٠، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٥٢، وغيرها.

(٣) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٨٣، وتاج التراجم، ص١١٩، والطبقات السنية ١/ ٤١٢، وسلم الوصول ١/ ١٨٥.

(٤) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٧، وتاج التراجم، ص٢٥٦، وسلم الوصول ٣/ ٩٩.

(٥) في الأصل: «جواهر».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٩).

في فروع المالكيَّة، وهو: خليلُ[1] بن إسحاقَ الجنديُّ المالكيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٧.

١٥٩٨٤ـ شَرَحه كمالُ الدِّين محمد[2] المعروفُ بابن النّاسِخ الطَّرابُلُسيُّ سَمَّاه: «**الدُّرَر في توضيح المختصَر**»، توفِّي سنةَ[3]...

١٥٩٨٥ـ وبهرامُ[4] بن عبد الله المالكيُّ الدَّميريُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٥.

١٥٩٨٦ـ ومحمدُ[5] بن أحمد البِسَاطيُّ، سَمَّاه: «**شفاءَ العَليل في شَرْح مختصَر الشَّيخ خَليل**»، توفِّي سنةَ ٨٤٢ ولم يُكمِلْه، فبقي منه اليسيرُ جدًّا، فكمَّلَه أبو القاسم النُّوَيْري.

١٥٩٨٧ـ والشَّيخُ الإمام ناصرُ الدِّين اللقانـيُّ[6] المالكيُّ.

١٥٩٨٨ـ شَرَحه الشَّيخُ بَدْرُ الدِّين القَرافيُّ[7] المالكيُّ.

١٥٩٨٩ـ وعلى مختصَر الشَّيخ خليل حاشيةٌ للمِكْناسيِّ[8].

١٥٩٩٠ـ **المُختصَر في أخبارِ البشَر**:

في مُجلَّدَيْن، للملِك المؤيَّد إسماعيلَ[9] بن عليٍّ الأيُّوبيِّ المعروف

---

(١) ترجمته في: الديباج المذهب ١/ ٣٥٧، والدرر الكامنة ٢/ ٢٠٧، والنجوم الزاهرة ١١/ ٩٢، وحسن المحاضرة ١/ ٤٦٠.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٦٦٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٩٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٦) هو محمد بن الحسن المتوفى سنة ٩٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٤٧١).

(٧) هو محمد بن يحيى بن عمر القرافي المصري، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٧٢).

(٨) هو عبد العزيز بن عبد العزيز اللمطي المكناسي الميموني المالكي المتوفى نحو سنة ٨٨٠هـ، ترجمته في جذوة الاقتباس ٢٧٠ (عن الإعلام ٤/ ٢١).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٣٤٥).

بصاحب حمَاةَ، توفِّي سنةَ ٧٣٢، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي حَكَم على الأعمارِ بالآجال. أورَدَ فيه شيئًا من التَّواريخ القديمة والإسلاميَّة ليكونَ تذكِرةً مُغْنِية عن مُراجعةِ الكتُب المطوَّلة، واختَصَر من «الكامل»(١) وغيرِه من نحوِ عشرينَ مُجلَّدًا، ورَتَّب التَّواريخَ القديمةَ على مقدِّمةٍ وخمسة فصُول، والتَّواريخ الإسلاميةَ على السِّنينَ حسَب تأليفِ «الكامل». المقدِّمةُ تتضمَّنُ ثلاثةَ أمور:

١ ـ في كثرة الاختلاف بين المؤرِّخين.

٢ ـ في معرفة نُسَخ التَّوراة.

٣ ـ في معرفةِ جَدْول اقترَحه يتضمَّنُ ما بين التَّواريخ من المُدَدَ.

الفَصْلُ الأول: في ذِكر الأنبياء وحُكّام بني إسرائيل.

والثاني: في ذِكر ملوكِ الفُرس.

والثالث: في ذِكر الفَراعنةِ وغيرِهم.

والرابع: في ملوكِ العَرَب.

والخامس: في ذِكر أُمم العالَم. وانتهى فيه إلى سنة ٧٠٩.

١٥٩٩١ ـ واختَصَره الشَّيخُ الإمامُ زَيْنُ الدِّين عُمرُ(٢) بن المظفَّر المعروفُ بابن الوَرْدي الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠(٣). قال: رأيتُ «المختصَرَ»(٤) من الكتُب التي لا يقَعُ مثِلُها ولا يَسَعُ جَهْلُها(٥)، فإنه اختاره من التَّواريخ التي لا تجتمعُ إلّا للملوك فاختصرتُه في نحو ثُلُثَيْه اختصارًا زاده حُسنًا، وألحقتُه أعيانًا وحَذَفتُ منه ما حَذْفُه أسلم، وقلتُ في أولِ ما زِدتُه: قلتُ، وفي آخره: واللهُ أعلم. انتهى. سَمَّاه: «**تتِمَّةَ المختصَر**».

---

(١) يعني: الكامل، لابن الأثير.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «المختصر في أخبار البشر»، والمثبت من الأصل.

(٥) في م: «ولا يسع الإنسان جهلها»، والمثبت من الأصل.

١٥٩٩٢ـ وذيَّله من حيثُ وقفَ المصنِّف إلى سنة ٧٤٩[١].

١٥٩٩٣ـ واختصَرَه أيضًا القاضي أبو الوليد محمدُ[٢] بن محمد ابنُ الشِّحنة الحَلَبيُّ الحَنَفيُّ.

١٥٩٩٤ـ وذَيَّله إلى زمانه.

١٥٩٩٥ـ المُختصَر[٣] في أخبارِ مِصْر:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين... الكِرْمانيِّ[٤]، توفِّي سنةَ[٥]...

١٥٩٩٦ـ [المُختصَرُ][٦] في أُصُولِ الفقهِ على المذاهبِ الأربعة:

لمحمد[٧] حَكِيمي الحُسَينيِّ الكيلانيِّ، جَمَع فيه بينَ التَّقويم والميزان، وضَمَّ فوائدَ من «المنحول»، و«الجامع»، وأهداهُ إلى حَسَن آغا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَهَد قواعدَ الدِّين بكتابِه المُحكَم... إلخ.

١٥٩٩٧ـ المُختصَرُ في عِلم الحديث:

للشَّيخ عبد القادر[٨] بن أبي الوفاءِ القُرَشيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

●ـ وللشَّيخ الإمام بَدْر الدِّين... ابن جَماعَة القاضي، مات... لعلّه «المَنْهلُ الرَّوي في علوم الحديث النَّبوي»، يأتي. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوضَحَ لِمعالم السُّنة

---

(١) في م: «إلى آخر سنة ٧٤٩»، والمثبت من الأصل.

(٢) توفي سنة ٨١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٩٥).

(٣) في الأصل: «مختصر»، وكذلك أكثر العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) هو يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني، تقدمت ترجمته في (٤٩٧٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) كتب المؤلف هذا الكتاب في حاشية النسخة وقال: «وفي أصول الفقه»، فوضعنا من عندنا لفظة «المختصر» للتوضيح.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣٦١٨).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٥١٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

سبيلًا... إلخ. جَمَع فيه خُلاصةً محصُول «علوم الحديث» لابن الصَّلاح، وزادَ عليه، ورُتِّبَ[1] على: مقدِّمةٍ وأربعة أطراف، المقدِّمة: في الحدِّ.

الطرف الأول في المتن. ٢ ـ في السَّنَد.

٣ ـ في كيفيَّة التحمُّل. ٤ ـ في أسماءِ الرجال.

فَرَغَ في شعبانَ[2] سنةَ ٦٨٧ بدمشقَ.

١٥٩٩٨ ـ المُختصَرُ في فُروع الحَنَفيَّة:

لنَجْم الدِّين بكبرسَ[3] التُّركي، توفِّي سنةَ[4]...

١٥٩٩٩ ـ شَرَحه أسعدُ[5] بن محمد الكَرابيسيُّ النَّيْسابُوريُّ وسمَّاه: «**المُوجَز**»، توفِّي سنةَ...

١٦٠٠٠ ـ ولأبي موسى الضَّريرِ الرّازيّ[6].

١٦٠٠١ ـ المُختصَرُ في فُروع الشّافعيَّة:

لأبي حَفْص حَرْمَلةَ[7] بن يحيى، توفِّي سنةَ ٢٤٣.

١٦٠٠٢ ـ وأبي الفَتْح سُلَيْم[8] بن أيّوبَ الرّازيُّ، توفِّي سنةَ[9]...

---

(١) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وفرغ منه في شعبان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٨١٤).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٠١٣).

(٦) كتب ولي الدين جار الله في حاشية النسخة ما يأتي: «مختصر في الفقه الحنفي للحاكم الشهيد، نقل عنه في الهداية، وعندي مجلد كبير هو النصف الثاني منه، وذكر كثيرًا في الكتاب: ذكر في شرح المختصر كذا وكذا».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٥٢٥).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٣٤).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٠٠٣ـ شَرَحه الشَّيخُ نَصْرُ[١] بن إبراهيمَ المَقْدِسيُّ وسمَّاه: «**الإشارة**»، توفِّي سنةَ[٢]...

١٦٠٠٤ـ **المُختصَرُ في القَوافي**:

لسَعيد[٣] بن مبارَك بن الدَّهّان النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٩.

١٦٠٠٥ـ **المُختصَرُ في الكلام**:

للقاضي مَجْد الدِّين إسماعيلَ[٤] بن يحيى الرّازيِّ الباليِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠.

١٦٠٠٦ـ وشَمْسِ الدِّين محمد[٥] بن... الأصفهانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٩.

١٦٠٠٧ـ ثم شَرَحه.

١٦٠٠٨ـ **المختصَرُ في النَّحو**:

لأبي موسى سُليمانَ[٦] بن محمدٍ الخامِضِ[٧] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٦١).

(٤) هو قاضي القضاة مجد الدين إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، أبو إبراهيم التميمي الشيرازي البالي، وبال ـ بالباء الموحدة ـ: بليدة من عمل شيراز، توفي سنة ٧٥٦هـ، ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٩/ ٤٠٠، وطبقات ابن قاضي شهبة ٣/ ٢١، وشذرات الذهب ٨/ ٣٠٨، وتوهم المؤلف فذكر وفاته في سنة ٧٥٠، هنا وفي سلم الوصول ١/ ٣٢٩. وتقدمت ترجمته في (١٢٥٨١).

(٥) لا نعرفه، ويبعد أن يكون هو شمس الدين محمد بن عثمان بن محمد الأصبهاني المعروف بابن العجمي مدرس الإقبالية، فإنه توفي سنة ٧٣٤هـ، كما في الدرر الكامنة ٥/ ٢٩٤.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤٠٦).

(٧) هذا بخطه بالخاء المعجمة، وهو خطأ صوابه: «الحامض» بالحاء المهملة.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٠٠٩ـ ولابن[١] النَّجّار محمد[٢] بن جَعْفرٍ الكُوفيِّ، توفِّي سنةَ ٤٠٢.

١٦٠١٠ـ وأبي عُمرَ صالح[٣] بن إسحاقَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٦٠١١ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٥] بن محمدٍ الزَّجّاج النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١٦٠١٢ـ وابن شُقَير أحمدَ[٧] بن الحَسَن، توفِّي سنةَ ٣١٧.

١٦٠١٣ـ وأبي محمدٍ حَسَن[٨] بن إسحاقَ اليمنيِّ، توفِّي تقريبًا[٩] سنةَ ٥٩٠، أَلَّفهُ في الحَرَم المكِّيّ تُجاهَ الكعبة، كلَّما فَرَغ[١٠] طاف ودعا لقارئه، وهو يدُلُّ على فضلِه.

١٦٠١٤ـ وأبي عليٍّ حَسَن[١١] بن عبد الله الأصبهانيِّ، توفِّي سنةَ[١٢]...

١٦٠١٥ـ وابن سرَاج[١٣] طالبِ[١٤] بن محمدٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[١٥]...

---

(١) الواو زيادة منا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٠٦٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٣٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٣٣٠).

(٨) ترجمته في: معجم الأدباء ٢/ ٨٤٠، وإنباه الرواة ١/ ٣٢٥، والوافي بالوفيات ١١/ ٤٠٠، وبغية الوعاة ١/ ٥٠٠، وسلم الوصول ٢/ ١٨.

(٩) في م: «المتوفى»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «كلّما أتم بابًا منه» وهو تلاعب بالنص، فالمثبت من خط المؤلف.

(١١) تقدمت ترجمته في (٦٣٩٧).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في أواخر القرن الثالث، كما بيّنا سابقًا.

(١٣) في م: «ولابن السراج»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٠٢).

(١٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

● ـ وحسن[1] بن أبي عُبَادَةَ[2]، توفِّي سنةَ...

١٦٠١٦ـ نظَمَه سِراجُ الدِّين عبدُ اللطيف[3] ابن أبي بكر، توفِّي سنةَ ٨٠٢.

١٦٠١٧ـ ولمحمدِ[4] بن عبّاس اليَزِيديِّ، توفِّي سنةَ ٣١٣[5].

١٦٠١٨ـ **مُختصَرُ القُدُوري**:

في فُروع الحَنَفيَّة، للإمام أبي الحُسَين أحمدَ[6] بن محمدٍ القُدُوريِّ البَغْداديِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٨، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين، والعاقبةُ للمتَّقين، والصَّلاةُ على رسُوله محمدٍ وآله أجمعين. وهو الذي يُطلَقُ عليه لفظُ «الكتاب» في المذهب، وهو متنٌ متينٌ معتبَرٌ متداوَلٌ بين الأئمةِ الأعيان، وشُهرتُه تُغني عن البيان.

قال صاحبُ «مِصباح أنوار الأدعية»: إنّ الحَنَفيَّة يتبرَّكونَ بقراءته في أيام الوباء، وهو كتابٌ مبارَكٌ، مَن حَفِظَه يكونُ أمينًا من الفقر، حتى قيل: إنّ مَن قَرأه على أُستاذٍ صالح ودَعَا له عندَ خَتْم الكتابِ بالبَرَكة فإنه يكونُ مالِكًا لدراهمَ على عدد مسائله. وفي بعضِ شُروح «المَجْمع»، أنه مشتملٌ على اثنَيْ عشَرَ ألفَ مسألةٍ. انتهى.

وشروحُه كثيرةٌ جدًّا، منها:

١٦٠١٩ـ شَرْحُ الإمام أحمدَ[7] بن محمدٍ المعروف بأبي نَصْر الأقطع، في مُجلَّدَيْن، توفِّي سنةَ ٤٧٤. قال الأقطعُ: رأيتُ أنْ أشْرَحَ شَرْحًا لاحه[8]

---

(١) في م: «ولحسن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا تكرر عليه من غير أن يدري، وتقدم قبل قليل وذكره وهو الحسن بن إسحاق بن أبي عباد اليمني، المتوفى تقريبًا سنة ٥٩٠هـ.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٤٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٩٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٥٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٥٩٧٥).

(٨) هكذا بخطه، ولا معنى لها، ولعل الصواب: «لا أحيد».

عن حدِّ الاختصار، وإنكم رأيتُم ما كنتُ ابتدأتُ به من شَرْحِه للشَّريف ضِياءِ الشَّرف أبي الحُسَين عُبَيد الله بن المُطهَّر بن حُسَين بن داودَ الناصِر لدين الله، فوجدتُموه في غاية الاختصار، وسألتُم أن أبسُطَ القولَ فيه بعضَ البَسْط، وأذكُرَ في كلِّ مسألةٍ من مسائلِ الكتاب ما يُعتمَدُ عليه وبه يُستخرَجُ الجوابُ عن أخَواتها من المسائل.

١٦٠٢٠ـ وشَرْحُ الإمام نَجْم الدِّين مختار[١] بن محمود الزَّاهديِّ الحَنَفيِّ، وهو شَرْحٌ نَفِيسٌ في... مُجلَّدات، توفِّي سنةَ ٦٥٨.

١٦٠٢١ـ وشَرْحُ الإمامِ أبي بكرٍ[٢] بن عليٍّ المعروف بالحَدّاديِّ العِبَادي، توفِّي حدودَ سنة ٨٠٠، في ثلاثِ مُجلَّداتٍ، سمَّاه: «**السِّراجَ الوَهّاج المُوضِّحَ لكلِّ طالبٍ محتاج**»، عَدَّه المَوْلى المعروفُ ببركلي من جُملة المتداوَلة الضَّعيفة غيرِ المعتبَرة.

١٦٠٢٢ـ ثم اختصَرَ هذا الشَّرحَ وسمَّاه: «**الجَوهرة النيِّرة**».

١٦٠٢٣ـ وجَرَّد «السِّراجَ الوَهّاج»: الشَّيخُ الفقيهُ أحمدُ[٣] بن محمد بن إقبال وسَمَّاه: «**البحرَ الزّاخر**».

١٦٠٢٤ـ وشَرْحُ محمدِ[٤] بن إبراهيمَ الرّازيِّ المسمَّى بـ«**النُّوري في شَرْح مختصَر القُدُوري**»، توفِّي سنةَ[٥]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٩٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٢٦).

(٣) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه هذا نسخة خطية في مكتبة الحرم المكي (٨٠)، وأخرى في المكتبة الأزهرية (٢٦٧٣٢).

(٤) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٣/ ٤٤٨، والجواهر المضية ٢/ ٥، وتاج التراجم، ص٢٥١، وسلم الوصول ٣/ ٥٦.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٦٠٢٥ـ وشَرْحُ أبي[١] المَعالي عبدِ الربِّ[٢] بن منصُور الغَزْنَويِّ في مُجلَّدَيْنِ المسَمَّى بـ«**مُلتمِس الإخوان**»، توفِّي في حدودِ سنة ٥٠٠.

١٦٠٢٦ـ وإبراهيم[٣] بن عبد الرزّاق بن خَلَف الرَّسْعَنيِّ المعروف بابن المحدِّث، وليس بتمام[٤]، مات ٦٩٥.

١٦٠٢٧ـ وشمسِ الأئمة إسماعيل[٥] بن الحُسَين البَيْهقيِّ، المسمَّى[٦] بـ«**الكفاية**»، توفِّي سنةَ...

١٦٠٢٨ـ ومحمدِ[٧] بنِ رسُول المُوقانيِّ، المسَمَّى[٨] بـ«**البيان**»، توفِّي سنةَ...

١٦٠٢٩ـ ومحمود[٩] بن أحمدَ القُونَويِّ، في أربع مُجلَّدات، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٦٠٣٠ـ وجَلال الدِّين أبي[١١] سَعْد مُطهَّر[١٢] بن الحَسَن اليَزْديِّ، في مُجلَّدَيْن، المسَمَّى[١٣] بـ«**اللُّباب**»، توفِّي سنةَ...

---

(١) في م: «أبو»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٢) ترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٢٩٩، وتاج التراجم، ص١٩٤، وسلم الوصول ٢/ ٢٤٦.

(٣) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٥/ ٨٠٧، والجواهر المضية ١/ ٤١، والمنهل الصافي ١/ ١٠٣، وتاج التراجم، ص٨٨، وسلم الوصول ١/ ٣٥.

(٤) في م: «وهو ليس بتام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٧٦).

(٦) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٥٣، وسلم الوصول ٣/ ١٣٩.

(٨) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦١).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) في الأصل: «أبو».

(١٢) تقدمت ترجمته في (٥١١٤).

(١٣) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

١٦٠٣١ـ وشيخ الإسلام محمد[١] بن أحمدَ الأسْبِيجابيّ أبي[٢] المَعالي بهاءِ الدِّين، سَمَّاه بـ«**زادِ الفُقهاء**».

١٦٠٣٢ـ وبَدْرِ الدِّين محمد[٣] بن عبد الله الشِّبلي، المسَمَّى[٤] بـ«**الينابيع في معرفةِ الأصُول والتَّفاريع**»، مات ٧٦٩.

١٦٠٣٣ـ وأبي[٥] إسحاقَ إبراهيمَ[٦] بنِ عبد الكريم المَوْصِليِّ، توفِّي سنةَ ٦٢٨، ليس بتمام[٧].

١٦٠٣٤ـ ومحمدِ[٨] شاه بنِ محمدٍ المعروف بابن الحاجِّ حَسَن، توفِّي سنةَ ٩٣٩.

١٦٠٣٥ـ وشَرْح[٩] حسامِ الدِّين عليِّ[١٠] بن أحمدَ المكِّيِّ الرّازيِّ، سَمَّاه: «**خُلاصةَ الدَّلائل في تنقيح المَسائل**». توفِّي سنةَ ٥٩٨، وهو شَرْحٌ مفيدٌ مختصَرٌ نافع.

١٦٠٣٦ـ وعليه ثلاثةُ[١١] تعاليقَ لابن صَبِيح أحمدَ[١٢] بن عثمانَ التُّركُمانيِّ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٩٨١).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٠٦).

(٤) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) ترجمته في: تاج التراجم، ص٨٨، والطبقات السنية ١/ ٢٠٧، وسلم الوصول ١/ ٣٥.

(٧) في م: «وهو ليس بتام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٤٤).

(٩) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٩٤٠٩).

(١١) في الأصل: «ثلاث».

(١٢) توفي سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤).

الأول[1]: في حَلِّ مُشكلاتِه، والثاني[2]: فيما أهمله من المسائل، والثالث: في أحاديثِه والكلام عليها.

١٦٠٣٧ـ وخَرَّجَ الشَّيخُ عبدُ القادر[3] بنُ أبي الوفاءِ القُرَشيُّ أحاديثَه وسَمَّاه: «**الطُّرُقَ والوسائل إلى معرفةِ أحاديث خُلاصةِ الدَّلائل**»، فَرَغ من تبييضِه سنةَ ٧٣٠، مات ٧٧٥.

١٦٠٣٨ـ وفي حَلِّ مُشكِلات القُدُوريِّ كتابٌ لأحمدَ[4] بن مظفَّر الرّازيّ.

١٦٠٣٩ـ [و][5] شمسِ الأئمةِ الكردريِّ، توفِّي سنةَ...

١٦٠٤٠ـ ومن شروحِه: **المُجْتَبَى**.

١٦٠٤١ـ واختصَرَه عبدُ الرَّحيم[6] بنُ محمد تاج الدِّين المَوْصِليُّ الشّافعيُّ[7]، وكان آيةً في القُدرةِ على الاختصار، توفِّي سنةَ ٧٧١[8].

١٦٠٤٢ـ ونَظَمه[9] أيضًا[10] جماعةٌ، منهم: أبو المظفَّر محمدُ[11] بن أسعدَ المعروفُ بابن الحَكيم، توفِّي سنةَ ٥٦٧.

---

(١) في م: «الأولى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الثانية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٥١٢).

(٤) ترجمته في: بغية الطلب ٣/ ١١٤٩، وتاج التراجم، ص١٢٦، وسلم الوصول ١/ ٢٥٤.

(٥) الواو منا، وسقطت من المؤلف وجعل الاسمين واحدًا، وشمس الأئمة الكردري هو محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي، المتوفى سنة ٦٤٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٧٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٢).

(٧) قال تاج الدين السبكي: «وسأله الحنفية أن يختصر لهم «القدوري» فاختصره اختصارًا حسنًا، وهو عندي (طبقات الشافعية ٨/ ١٩١).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في الأصل: «ونَظَم».

(١٠) «أيضًا» سقطت من م.

(١١) تقدمت ترجمته في (٨٠٦).

١٦٠٤٣ـ وأبو بكرٍ[١] بنُ عليٍّ سِراج الدِّين العامِليُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٩.

١٦٠٤٤ـ ومن شروحِه: «**جامعُ المُضْمَراتِ والمُشكِلات**»، مُجلَّدٌ، ليوسُفَ[٢] بن عُمرَ بن يوسُف الصوفيِّ الكادوريِّ المعروفِ بنبيرة شيخ عُمر بزاز، المتوفَّى سنةَ ٨٣٢، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَل عَلَمَ الهُدى أهدى عَلَم الإسلام... إلخ، أشار فيه بالميم إلى: المنقول من «الينابيع والمنافع»، وبالألف: إلى «الأنفع»، والهاء: إلى «الهداية»، والباء: إلى «المُغرِب»، وسَمَّى غيرَها بأسمائها، وقَدَّم فيه بيانَ العلاماتِ المعلَّمة على الإفتاء، وفصلًا في فَضْل الفقه وذِكْر الفُقهاء، وفي بيانِ السُّنة والجماعة، وفيمن يحِلُّ له الفتوَى ومن لا يَحِلُّ، وفي آداب المُفتي والمُستفتي، وهل يَحِلُّ للمجتهد تقليدُ غيرِه في الشَّرعيّات؟

١٦٠٤٥ـ وشَرَحه حافظُ الدِّين محمدُ[٣] بن محمد الكردريُّ المعروفُ بابن البَزّازي، توفِّي سنةَ ٨٢٧، كذا في بعض حواشي «التَّلويح».

١٦٠٤٦ـ وجَمَع حسامُ الدِّين الرّازيّ[٤] صاحبُ «الخُلاصة» ما شَذَّ من نَظْم «مختصَر القُدُوري» من المسائل المنثورة في المختصَرات، كـ«الجامع الصَّغير» و«مختصَرِ الطَّحاوي» و«الإرشاد» و«موجَزِ» الفَرْغانيِّ، في مُجلَّدٍ سَمَّاه: «**تكمِلةَ القُدُوري**»، ورُتِّب[٥] على ترتيبِ كتابِه وأبوابِه من غيرِ تكرارِ مسألةٍ إلّا ما صَعُب ذكرُه بدونِ إعادةِ ما ذَكره، قال:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٣).

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٥٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٧٣٤).

(٤) هو علي بن أحمد الرازي، المتوفى سنة ٥٩٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤٠٩).

(٥) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

ومن فَهِمه بعَدما عَلِمَه كان كمن قَرأَ المختصَراتِ الخمس... إلخ. انتهى. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خلَقَنا.

١٦٠٤٧ـ ثم شَرَح هذه «التَّكمِلَة» كالقُدُوري، وأولُ الشَّرح: أمّا بعدُ، حمدًا لله على نَعمائه... إلخ، قال: لمّا كتبتُ كتابَ «التكمِلَة» عرَضتُه على بعض المتفقِّهةِ فاستَحسَنَه وارتضاه، فالتَمَس منّي أن أضُمَّ إلى المسائل شيئًا من الدَّلائل المستخرجَة من كلام المشايخ الكبار عن سَبيل الإيجازِ والاختصار، فأجَبتُه. قال القُدُوري: هذا كتابٌ يَجمَعُ من فروع الفقه ما لم يجمَعْه غيرُه. وقد كان أبو عليٍّ الشاشيُّ يقول: من حَفِظ هذا الكتابَ فهو أحفَظُ أصحابنا، ومن فَهِمَه فهو أفهمُ أصحابنا، وهو كتابٌ مختلِفُ التَّرتيب؛ لأنه ابتَدَأه على أن يكونَ كتابًا صغيرًا ثم زاد فيه بعدَ مُضِيِّ العبادات، فلمّا تجاوَزَ الرَّهنَ بسطهُ[١] بسطًا مستوفًى، وقد عمِلتُ على إملاءِ كتابٍ جامع في شَرْحه، أعتمدُ فيه بيانَ الفُروعِ والرِّوايات، وأورِدُ من مسائل[٢] الخلاف ما يَستقِلُّ به مزيدُ بَسْط؛ لأني استوفَيْتُ ذلك في كتاب «التَّجريد»، وأُلحِقُ بفروعه ما يَليقُ بها ليعتدلَ أولُ الكتاب وآخِرُه في الاستيفاء، ثم أُلحِقُ به ما أغفَلَه من الكتُب، وأستوفي شَرْحَ جميعِه، وأُقدِّمُ على ذلك مسألةً في تقديم قول أبي حنيفةَ في الجُملة على سائرِ فقهاءِ الأمصار... إلخ.

١٦٠٤٨ـ ومن شروحِه: شرْحُ الإمام شِهاب الدِّين أحمدَ[٣] السَّمَرْقَنْدِيِّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الفقهَ في الدِّين حَبْلًا متينًا بينَ عباده... إلخ.

---

(١) في م: «بسط»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) في م: «وأورد فيه من مسائل»، والمثبت من الأصل.
(٣) لا نعرفه.

١٦٠٤٩ـ ومن شروحِه: شَرْحُ رُكن الأئمة... الصَّبّاغي[١]، ذكره في «القُنْية».

١٦٠٥٠ـ وشَرْح[٢] الإمام أبي[٣] العبّاس محمد[٤] بن أحمدَ المحبوبيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٦٠٥١ـ وشَرَح[٥] غريبَ أحاديثِ شَرْح الأقطع: قاسمُ[٦] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيُّ، مات ٨٧٩.

١٦٠٥٢ـ وله: «**الترجيحُ والتَّصحيحُ على القُدُوري**».

١٦٠٥٣ـ ومن شُروحه: شَرْحُ عبد الرَّحيم[٧] الآمِديِّ، سَمَّاه: «**المُهِمَّ الضَّروري**».

١٦٠٥٤ـ وشَرَح القُدوريَّ أبو العبّاس أحمدُ[٨] بن الحَسَن بن أبي عَوْف الإمامُ الفقيهُ المعروفُ بالقاضي، ذَكره عليٌّ القاري في «طبقاته»، وقال: هو الشَّرحُ المعروفُ عندَ الحَنَفيَّة بالقاضي.

١٦٠٥٥ـ وشَرَح مُشكِلاتِ القُدُوريِّ: الشَّيخُ الإمام أبو اللَّيث نَصْرُ[٩] بن محمد بن إبراهيمَ السَّمَرْقَنْدِيُّ، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ كذا قيل، وفيه نظر.

---

(١) كتب ولي الدين جار الله على نسخة المؤلف معلقًا: «وهو: عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن علي الصباغي أبو المكارم المديني الإمام ركن الأئمة ومفتي الأمة، تفقه على أبي اليسر محمد بن محمد البزدوي، له: شرح القدوري، قال الزاهدي في «المجتبى»: قد أورد في شرحه فوائد عظيمة لا توجد في غيره». (ولي الدين). وترجمته في: الجواهر المضية ١/ ٣٢٦.

(٢) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في الأصل: «أبو».

(٤) هكذا بخطه، وهو وهم، فالمحبوبي راوية جامع الترمذي، توفي سنة ٣٤٦هـ كما في تاريخ الإسلام ٧/ ٨٣٨، ولا نعرف سميًا له، توفي قبل القدروي وهذا نتيجة النقل العشوائي عند المؤلف.

(٥) الواو منا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٦٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٨٩٨).

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) هكذا بخطه، وهو من تخبيصات المؤلف الذي لا يحسب ولا يدري من أين يحتطب، فالسمرقندي المتوفى سنة ٣٧٥هـ، كيف له أن يشرح مشكلات القدوري، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، والله المستعان.

١٦٠٥٦ـ **الينابيع في معرفةِ الأصُول والتفاريع في شَرْح القُدوري**: مُجلَّدٌ، للشَّيخ أبي[1] عبد الله محمد[2] بن رمضانَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوضَحَ السَّبيلَ للسّالكين... إلخ، وهو شَرْحٌ للمبتدئ بالقول.

١٦٠٥٧ـ ومن شروحِه: شرْحُ ناصِر[3] بن الحُسَين بن مهما العَلَويُّ البُسْتيُّ.

١٦٠٥٨ـ ومن الشُّرَّاح: نَصْرُ[4] بن محمد الخُتَّليُّ الفقيه.

١٦٠٥٩ـ ومن شروحِه: «**حِدَقُ العيون**»، مختصَرٌ ممزوجٌ «كالخُلاصة»، أوَّلُه: الحمدُ لله على عواطفِ كرمِه... إلخ، لعبد الله[5] بن حُسَين بن حَسَن بن حامد، ألَّفهُ للسُّلطان محمد أبي[6] الفَتْح.

١٦٠٦٠ـ لخَّصَهُ الإمامُ ظَهِيرُ الدِّين محمدُ[7] بن عُمَر النوجاباديُّ البُخاريُّ الحَنَفيُّ بمُستنصِريّةِ بغداد، سنةَ ٦٦٨.

١٦٠٦١ـ واختصَرَه الشَّيخُ الإمامُ أبو نَصْر عبدُ الرَّحيم[8] بن محمد بن يونُسَ المَوْصِليُّ، ماتَ ٦٧٠[9]، بإشارةِ عطا مِلك الجُوَيْني، وسَمَّاه: «**جوامعَ الكَلِم الشَّريفة على مذهبِ الإمام أبي حنيفة**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الأزَليِّ... إلخ[10].

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هو محمد بن رمضان الرومي، ترجمته في: تاج التراجم، ص٢٦٠، وهدية العارفين ٢/ ٤٠٥.

(٣) لم نقف عليه.

(٤) ترجمته في: اللباب ١/ ٤٢١، وتاج التراجم، ص٣٥٦ وفيه أنه كان في حدود سنة ٦٠٠هـ، وسلم الوصول ٣/ ٣٦٩.

(٥) لم نقف على ترجمته، ومن كتابه عدة نسخ خطية في خزائن الكتب العالمية منها واحدة في راشد أفندي (١٣٥٥)، وثانية في جدة (٥٥١).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٤٦٨٧).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٩٢٢).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هكذا تكرر عليه الكتاب من غير أن يدري، فقد تقدم في (١٦٠٤١).

١٦٠٦٢ـ **مُختصَرُ الكَرْخي**:

في فُروع الحَنَفيَّةِ أيضًا، للإمام أبي الحُسَين عبد الله[1] بن الحُسَين الكَرْخيِّ، توفِّي سنةَ ٣٤٠.

١٦٠٦٣ـ وشَرَحه الإمام أبو الحُسَين أحمدُ[2] بن محمد القُدُوريُّ المذكورُ، توفِّي سنةَ ٤٢٨، أوَّلُه: الحمدُ لله وليِّ الحمد ومُستحِقِّه... إلخ.

١٦٠٦٤ـ والإمامُ أبو بكر أحمدُ[3] بن عليٍّ المعروفُ بالجَصَّاص الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠[4]. [١٦٣أ]

١٦٠٦٥ـ **مختصَرُ المُحِيط**[5]:

المسَمَّى بالوسيطة، للقاضي العلّامة بَدْر الدِّين محمود[6] بن أحمدَ العَيْنيِّ، مات ٨٥٥.

١٦٠٦٦ـ **مُختصَرُ المُزَني**:

في فروع الشّافعيَّة، وهو أحدُ الكتُب الخمس المشهورة بينَ الشّافعيَّة التي يتداولونَها أكثَر تداوُل، وهي سائرةٌ في كلِّ الأمصار كما ذَكره النَّوويُّ في «التَّهذيب». للشَّيخ الإمام إسماعيلَ[7] بن يحيى المُزَنيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٢٦٤. وهو أولُ مَن صَنَّف في مذهبِ الشّافعيِّ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، تقدمت ترجمته في (٥١٣٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٥٧).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٦).

(٤) علق الشيخ ولي الدين جار الله على هذا بقوله: «وشرحه أبو الفضل الكرماني بعد شرح القدوري واختصر منه وسماه بالإيضاح، ثم جرّد من ذلك مسائله وسماه بالتجريد وكلاهما مستغلان في بلادنا، وكان في التجريد مشتمل على مسائل مختصر الكرخي وشرحه، وتوفي سنة ثلاث وأربعين وخمس مئة» (ولي الدين).

(٥) سقط هذا الكتاب من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٧٣).

قال ابنُ سُرَيج: تَخرَّج مختصَرُ المزَنيِّ من الدُّنيا عَذْراءَ، وعلى منوالِه رَتَّبوا، ولكلامه فَسَّروا وشَرَحوا، والشّافعيَّةُ عاكفونَ عليه كما قال[1] ودارِسونَ له ومُطالعونَ به دهرًا، ثم كانوا بين شارحٍ مُطوِّل ومُختصِرٍ مُعلِّل، والجَمْعُ منهم معترِفٌ أنه لم يُدرِكْ من حقائقه غيرَ اليسير، كابن سُرَيْج.

١٦٠٦٧ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ أبي الطيِّب طاهر[2] بن عبد الله الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٦٠٦٨ـ وشَرْحُ أبي الفُتُوح عليٍّ[4] بن عيسى الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧١٠.

١٦٠٦٩ـ وشَرْحُ أبي إسحاقَ إبراهيمَ[5] بن أحمدَ المَرْوَزيِّ في نحوِ ثمانيةِ أجزاء، توفِّي سنةَ ٣٤٠.

١٦٠٧٠ـ وشَرْحُ أبي حامدٍ أحمدَ[6] بن عامرٍ المَرْوَزيِّ، وهو كبيرٌ، توفِّي سنةَ[7]...

١٦٠٧١ـ وابن سُراقةَ[8] محمد[9] بن يحيى الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[10]...

---

(١) «كما قال» سقطت من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩٨٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) إن لم يكن هو أبو الحسن علي بن عيسى بن سليمان التغلبي، ابن القيم، الشافعي المتوفى سنة ٧١٠هـ والمترجم في المقتفي ٤/ ٤٤٩، ومعجم شيوخ الذهبي ٢/ ٣٨، وأعيان العصر ٣/ ٤٦٨، والدرر الكامنة ٤/ ١٠٩، وغيرها فلا نعرفه.

(٥) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٦/ ٤٩٨، وطبقات الشيرازي، ص١١٢، وتهذيب الأسماء واللغات ٢/ ١٧٥، ووفيات الأعيان ١/ ٢٦، وتاريخ الإسلام ٧/ ٧٣٥، وغيرها.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٧٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٦٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «وشرح أبي سراقة»! والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٤٨٨).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٠٧٢ـ وأبي عبد الله مسعود بن أحمدَ المسعوديِّ[١]، توفِّي سنةَ...

١٦٠٧٣ـ وأبي عبد الله محمد[٢] بن مسعود، توفِّي سنةَ[٣]...

١٦٠٧٤ـ وشَرْحُ أبي عليٍّ حُسَين[٤] بن القاسم الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ ٣٥٠ المسمَّى بـ«**الإفصاح**»[٥].

١٦٠٧٥ـ والإمامِ[٦] أبي بكر محمد[٧] بن أحمدَ الشاشيِّ المسَمَّى بـ«**الشّافي**»، توفِّي سنةَ ٥٠٧.

١٦٠٧٦ـ وشَمْسِ الدِّين محمد[٨] بن أحمد، وليس بتمام[٩]، توفِّي سنةَ ٦٤٩[١٠].

---

(١) هكذا بخطه، وإنما هو محمد بن عبد الله (وسماه بعضهم: عبد الملك) بن مسعود بن أحمد المسعودي المروزي، أبو عبد الله المتوفى سنة نيف وعشرين وأربع مئة، ترجمته في: أنساب السمعاني ١٢/ ٢٥١، ووفيات الأعيان ٤/ ٢١٣، وطبقات السبكي ٤/ ١٧١، وقلادة النحر ٣/ ٣٦٠، وسلم الوصول ٣/ ١٦٣ وذكر الجميع أنه شرح مختصر المزني، وانظر تعليقنا على (٣٥٢٦).

(٢) وهو محمد بن عبد الملك بن عبد الله بن مسعود المسعودي، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٦).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا بخطه، وكذا سماه الخطيب في تاريخه ومن نقل عنه، والراجح «الحسن» كما تقدم في ترجمته في (٢١٩٣).

(٥) تقدم في حرف الألف باسم: «الإيضاح» (٢١٩٣)، وهو تحريف عن «الإفصاح»، كما بيّناه هناك، فتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري.

(٦) في م: «وشرح الإمام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٨) هو محمد بن أحمد بن عثمان المعروف بابن عدلان الكناني، ترجمته في: أعيان العصر ٤/ ٢٩٧، وطبقات السبكي ٩/ ٩٧، والدرر الكامنة ٥/ ٦٣، وحسن المحاضرة ١/ ٤٢٨، وسلم الوصول ٣/ ٨٢.

(٩) في م: «وهو ليس بتام»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما في مصادر ترجمته.

١٦٠٧٦م ـ ومحمد[1] بن عبد الله المَرْوَزيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٠.
١٦٠٧٧ـ وأبي عليٍّ حُسَين[2] بن شُعَيْب السِّنْجي، توفِّي سنةَ ٤٣٠.
١٦٠٧٧م ـ وابن عَدْلانَ محمد بن أحمدَ الكِنانيِّ[3]، توفِّي سنةَ ٧٤٩.
١٦٠٧٨ـ ويحيى[4] بن محمد المُناوِيِّ[5]، توفِّي سنةَ ٨٧١.
١٦٠٧٩ـ وفي تفسير ألفاظِهِ كتابُ محمد[6] بن أحمد الأزهريِّ اللُّغَويِّ، توفِّي سنةَ ٣٧٠.
١٦٠٨٠ـ وعلَّقَ[7] ابنُ أبي هُريرةَ حَسَنُ[8] بن حُسَين تعليقةً كبيرةً، توفِّي سنةَ ٣٤٥ نقلَ عنها أبو عليٍّ الطَّبَريُّ.
١٦٠٨١ـ وعلَّق أيضًا[9] أبو بكر... الصَّيْدلانيُّ[10]، توفِّي سنةَ[11]...
١٦٠٨٢ـ ولابن أبي هُريرةَ المذكور آنفًا تعليقةٌ أخرى في مُجلَّد كلاهما قليلُ الوجود.

---

(١) هكذا تكرر عليه الشرح من غير أن يدري، وتقدم قبل قليل وهو محمد بن عبد الله المسعودي المروزي!!
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٤٦٥).
(٣) في م: «الكتاني»، مصحَّف. وهكذا تكرر من غير أن يدري، فتقدم قبل قليل (١٦٠٧٦).
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٥١).
(٥) في م: «ويحيى بن محمد الحدادي المناوي»، والمثبت من خط المؤلف، فلفظة «الحدادي» لا أصل لها في الأصل.
(٦) في م: «لأبي منصور محمد»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢٩٥).
(٧) في م: «وعلق عليه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٨) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٢٥٣، ووفيات الأعيان ٢/ ٧٥، وتاريخ الإسلام ٧/ ٨٢٠، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٤٣٠، ومرآة الجنان ٢/ ٢٥٣، وطبقات السبكي ٣/ ٢٥٦، وغيرها.
(٩) في م: «وعلق عليه أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٠) هو محمد بن داود بن محمد الداودي، وتقدمت ترجمته في (١٢٠١٠).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٠٨٣ـ وعليه زياداتٌ لأبي بكرٍ عبد الله[1] بن محمد النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٤.

١٦٠٨٤ـ واختصَرَ[2] الشَّيخُ أبو محمدٍ[3]، يُعبَّرُ[4] عنه بـ«**المعتصَر**» توفِّي سنةَ...

١٦٠٨٥ـ ولخَّص هذا المختصَر الإمامُ أبو حامد محمدُ[5] بن محمد الغَزَّاليُّ، سَمَّاه: «**عُنقودَ المختصَر ونَقاوةَ المعتصَر**».

١٦٠٨٦ـ «**والمعتصَر من المختصَر**» كتابٌ آخَرُ أيضًا، لأبي الحَسَن شِيثِ بن إبراهيمَ العَبّادي[6]، توفِّي سنةَ ٥٩٩.

١٦٠٨٧ـ ونَظَمَهُ[7] أبو الرَّجاء محمدُ[8] بن أحمدَ الأُسْوانيُّ، توفِّي سنةَ ٣٣٥.

١٦٠٨٨ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ الشَّيخ القاضي زكريّا[9] بن محمد الأنصاريِّ، توفِّي سنةَ[10]...

١٦٠٨٩ـ وصنَّف ابنُ القاصِّ أحمدُ بن أحمد[11] الطَّبَريُّ كتابًا في التوسُّط

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١١/ ٣٣٩، وطبقات الشيرازي، ص١١٣، والأنساب ١٣/ ٢٣٥، وتاريخ دمشق ٣٢/ ١٨٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٤٩١، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٦٥، وطبقات السبكي ٣/ ٣١٠، وغيرها.

(٢) في م: «واختصره»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو عبد الله بن يوسف بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ٤٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٢١٢).

(٤) في م: «وهو الذي يعبر عنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «القناوي»، وتقدمت ترجمته في (١٠٣٦).

(٧) في الأصل: «ونَظَمَ».

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٧٧٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (٤١٥).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) في م: «أحمد بن أبي أحمد»، والمثبت من خط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: محمد، وتقدمت ترجمته في (٤٦٦).

بينَه، وبيَّنَ فيه ما اعترضه[1] على الشّافعيِّ، في مُجلَّد، يُرجِّحُ الاعتراضَ تارَةً ويدفَعُه أخرى.

١٦٠٩٠ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ أبي الحَسَن الجوريِّ[2]، سَمَّاه: «**المُرشِد**»، ذَكَره السُّبْكيُّ[3] في ترجمة أحمدَ بن يحيى.

١٦٠٩١ـ وشَرْحُ عبد الجبّار البَصْريِّ[4]، ذَكره أيضًا. [١٦٣ب]

● ـ **مُختلِفُ الحديث**. سَبَق في اختلافِ الحديث.

١٦٠٩٢ـ **مُختلِفُ الرِّواية:**

في الخِلافيَّات، للشَّيخ الإمام أبي[5] اللَّيث نَصْر[6] بن محمدٍ السَّمَرْقَنْدِيِّ، مات ٣٧٥، مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بذاتِه... إلخ. ومن شروح المنظومة[7] أيضًا، كذا في «الفصُولَيْن» برمز: مخ.

١٦٠٩٣ـ **مُختلِفُ الرِّواية:**

مُجلَّد، للشَّيخ الإمام علاء الدِّين محمد[8] بن عبد الحَمِيد المعروفِ بالعلاءِ العالِم، مات ٥٥٢، قال: قَصَدتُ فيه أن أكتُبَ مسائلَ مختلِفَ الرِّواية

---

(١) في م: «اعترض به»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو علي بن الحسين الجوري، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٢/ ٣٩١، وطبقات السبكي ٣/ ٤٥٧، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٣٦٣، وتوضيح المشتبه ٢/ ٥١٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ١٢٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٦١.

(٣) طبقات الشافعية ٢/ ٦٥. وانظر ٣/ ٤٥٧.

(٤) لم نقف عند السبكي في طبقاته مثل هذا، ولا نعرف بصريًّا اسمه عبد الجبار سوى القاضي عبد الجبار البصري المعتزلي، إلا أن يكون هو جمال الدين عبد الجبار بن عبد المنعم البصري قاضي البصرة المتوفى سنة ٦٩٥هـ بالبصرة (الكتاب المسمى بالحوادث، ص٥٢٩).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٧) هكذا بخط المؤلف، وقد كتب هذه العبارة بخط صغير فوق مختلف الرواية، فلعل الصواب: «وهو من شروحه المنظومة»، والله أعلم.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥١٨٩).

وأرسُمَ لخِلاف كلِّ واحدٍ من الأئمة بابًا على التَّرتيب الذي رَتَّبه بعضُ أستاذِنا[1]، إلّا أنّهم أورَدوا الكتُبَ كلَّها في كلّ باب، وأنا أُوردُ كلَّها في كلِّ كتاب وأذكُر في كلِّ مسألةٍ نُكتةً شافيةً وحُجّةً كاملة، أوَّلُه: الحمدُ لله المتعزِّزِ بذاته... إلخ.

١٦٠٩٤ـ **المُختلِفُ والمُؤتلِفُ في أسماءِ الرِّجال**[2]:

صَنَّف فيه: الحافظُ أبو الحَسَن[3] عليُّ[4] بن عُمَر الدّارقُطْنيُّ البَغْداديُّ، توفِّي سنةَ ٣٨٥ كتابًا حافلًا.

١٦٠٩٥ـ أخَذ منه الحافظُ أبو بكر أحمدُ[5] بن عليٍّ الخطيبُ البَغْداديُّ، ومِن «مُشتبِه النِّسبة» وزاد عليهما وجَعَله كتابًا سمَّاه: «**المؤتلِف تكملةُ المختلِف**»، وتوفِّي سنةَ ٤٦٣.

١٦٠٩٦ـ وجاء الأميرُ أبو نَصْر[6] عليُّ[7] بن هِبة الله ابن ماكُولا فزاد عليه وجَعَله كتابًا حافلًا سَمَّاه: «**الإكمال**»، أجاد فيه، وتوفِّي سنةَ ٤٨٧[8].

واستدرَك عليهم ما فاتَهم في كتابٍ آخَر[9].

---

(١) هكذا بخطه، ولعله أراد أن يكتب «أستاذينا» فكتب «أستاذنا».

(٢) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «قالوا: أَوْلى الأشياء بالضبط أسماء الناس؛ لأنه شيء لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده». قال بشار: هذا قول أبي إسحاق النجيرمي، مذكور في مقدمة كتاب عبد الغني بن سعيد المصري».

(٣) كتب المؤلف أولًا: «للحافظ أبي الحسن» ثم كتب فوقها: «صنَّفَ فيه»، فعدلنا العبارة على ما أراد المؤلف بعد زيادة «صنف فيه».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٥) تقدمت ترجمته في (٧٠).

(٦) في م: «الأمير الحافظ أبو نصر»، ولفظة «الحافظ» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٧) ترجمته في: تاريخ دمشق ٤٣/ ٢٦٣، ومعجم الأدباء ٥/ ١٩٨٦، وإكمال ابن نقطة ١/ ١٥١، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٠٥، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٥٨١، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٥٦٩، وفوات الوفيات ٣/ ١١٠، والوافي بالوفيات ٢٢/ ٢٨٠، ومرآة الجنان ٣/ ١٠٩، وغيرها.

(٨) هكذا بخطه، وقيل أنه توفي سنة ٤٧٥هـ.

(٩) هو كتاب «تهذيب مستمر الأوهام» المطبوع المنتشر المشهور.

١٦٠٩٧ـ ثم جاء الحافظُ أبو بكرٍ محمدُ[١] بن عبد الغنيِّ المعروفُ بابن نُقطةَ الحَنْبليُّ وذَيّل على «الإكمال» في مُجلَّد.

• ـ وجَمَع كتابًا آخَرَ سَمَّاه: «**التقييد**» لمعرفةِ رُواة السُّنَن والأسانيد[٢]، ومات سنةَ ٦٢٩.

• ـ ومن هذا النَّوع: «الكمال» و«تهذيبُه»[٣] و«المُشتَبه»[٤] للذَّهبيِّ، و«تَبصير المُنْتبِه»[٥] لابن حَجَر.

١٦٠٩٨ـ «والذَّيلُ» على كتاب ابن نُقطةَ، لأبي حامدٍ ابن الصّابُوني[٦].

١٦٠٩٩ـ ومنصُورُ[٧] بن سَليم، مات ٦٧٢[٨].

١٦١٠٠ـ والذَّيل عليهما، لعلاء الدِّين مُغْلَطاي[٩] بن قَلِيج، مات ٧٦٢، وهو ذيلٌ كبيرٌ، لكنّ أكثرَه أسماءُ الشُّعراء وأنسابُ العرب.

١٦١٠١ـ **المُختلِفُ والمُؤتلِف في أسماءِ الشُّعراء:**

لأبي القاسم الحَسَن بن بِشْر الآمِديِّ، توفِّي سنةَ ٧٣١[١٠].

---

(١) توفي سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٨٩٠).

(٢) تقدم في حرف التاء.

(٣) هذا خطأ فاحش، فلا علاقة لهذين الكتابين بكتب المؤتلف والمختلف، وقد تقدم ذكرهما.

(٤) سيأتي في موضعه.

(٥) تقدم في حرف التاء.

(٦) هو كتاب «تكملة إكمال الإكمال» الذي حققه شيخنا علامة العراق مصطفى جواد يرحمه الله، وتقدمت ترجمته في (٣٥٦١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨٢٧).

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٦٧٣هـ كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٤٣).

(١٠) هكذا بخطه، انقلب عليه تاريخ الوفاة فكأنه أراد أن يكتب ٣٧١ فكتب ٧٣١، والصواب في وفاته سنة ٣٧٠ كما تقدم في ترجمته (٤٢٩٣).

١٦١٠٢ـ **المُختلِفُ والمُؤْتلِفُ في أسماءِ القَبائل**:

لأبي جَعْفرٍ محمد[١] بن حَبيب البَغْداديِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٢٤٥.

١٦١٠٣ـ **المُختلِفُ والمُؤْتلِف**:

في الأنساب، لأبي الفَضْل محمد[٢] بن طاهرِ بن عليٍّ المَقْدِسيِّ، وهو: مختصَرٌ على الحُروف أيضًا.

١٦١٠٤ـ **المُختلِفُ والمُؤْتلِفُ في مُشتَبِهِ أسماءِ الرِّجال**:

للحافظ عبد الغنيِّ بن سَعيد الأَزْديِّ المَقْدِسيِّ[٣]، توفِّي سنةَ ٤٠٤[٤].

١٦١٠٥ـ وله: **مُشتَبهُ النِّسبة** أيضًا.

١٦١٠٦ـ وأبي أحمدَ حَسَن[٥] بن عبد الله العسكريِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٢.

١٦١٠٧ـ وأبي المُظفَّر محمد[٦] بن أحمدَ الأبيَوْردي، توفِّي سنةَ ٥٠٧.

١٦١٠٨ـ وأبي البَرَكات علاءِ الدِّين عليٍّ[٧] بن عثمانَ الماردينيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠: في أنساب العَرَب.

١٦١٠٩ـ ولأبي القاسم يحيى[٨] بن عليٍّ الحَضَرميِّ ابن الطَّحَانِ المِصْريَّ المؤرِّخ، مات ٤١٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤١٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٢٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب صوابه: «المصري» كما هو مشهور في ترجمته المتقدمة في (٤٣٣).

(٤) كتب المؤلف أولًا: «٦٩٦» ثم ضرب عليها وكتب «٤٠٤» وصحح عليها، وكله خطأ صوابه سنة ٤٠٩ كما هو مشهور في ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٠٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨٢٠).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٤٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٣١٠١).

١٦١١٠ـ المُختلِفات[1] في فُروعِ الحَنَفيَّة:

لأبي اللَّيث السَّمَرْقَنْدِيِّ[2]، كذا في «فِهرِس جامِعِ الفصُولَيْن».

١٦١١١ـ وللقاضي أبي عاصمٍ العامِرِيِّ[3]: المُختلِفاتُ القديمةُ للمشايخ، برمزِ: فق.

١٦١١٢ـ مُخدَّراتُ القصُور في تاريخ أهلِ العُصور[4].

١٦١١٣ـ مُحذِّرةُ الإخوان ممَّا يقَعُ من قولٍ أو فعلٍ أو اعتقادٍ يَلزَمُ منه الكُفْران:

للشَّيخ أبي[5] بكرٍ عبد الله[6] بن عليٍّ بن عبد الله[7] المَوْصِلِّي الشَّيْباني، أوَّلُه: الحمدُ لله الكريمِ الحليم العليِّ العظيم... إلخ.

١٦١١٤ـ المُخَرَّجُ[8] في...

لأبي الطَّيِّب طاهر[9] بن عبد الله الطَّبَريِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٠.

١٦١١٥ـ مخزَنُ الأسرار:

فارسيٌّ، منظوم، في مُزاحَفاتِ البحرِ السريع، للشَّيخ نِظامي، وهو: الشَّيخ جَمالُ الدِّين يوسُفُ[10] بن مؤيَّد الكَنْجيُّ، المتوفَّى سنةَ[11]... وهو

---

(١) في الأصل: «مختلفات».

(٢) هو نصر بن محمد السمرقندي، المتوفى سنة ٣٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٠٥).

(٣) هو محمد بن أحمد العامري، تقدمت ترجمته في (١٠٥٤٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) توفي سنة ٧٩٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٩١٩١).

(٧) في م: «بن محمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «مخرج».

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٩٨٦).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: إلياس بن يوسف بن مؤيد الكنجوي، وتقدمت ترجمته في (٩٠٦).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

مشتملٌ على عشرينَ مقالة، أوَّلُه: بسم الله الرَّحمن الرَّحيم هست كليد دركنج حكيم... إلخ. من خمستِه. نَظَمه لبَهرام شاه المَنْجَكيِّ والي أرزَنْجانَ، وأتمَّه في ٢٤ ربيع الأول سنةَ ٥٥٩. ويرا بنج هزار دينار سرخ وبنج استرراهوار بجائزه فرستاده جهان آرا.

١٦١١٦ـ وفي جوابِه وبحرِه مَثْنوي، لخُسرو[1] الدَّهْلويِّ، المتوفَّى سنةَ[2]...

١٦١١٧ـ وخواجو[3] الكِرْمانيِّ، المتوفَّى سنةَ[4]...

١٦١١٨ـ وشَرَحه شَمْعي[5] بالتُّركي لغَضَنْفر آغا.

١٦١١٩ـ وشَرَحه بدرٌ البَلْخيُّ[6] بالفارسي.

١٦١٢٠ـ مخزَنُ الأسرار[7]:

في النارنجيَّات.

١٦١٢١ـ مخزَنُ الإنشاء:

فارسيٌّ، لمُعين الدِّين حُسَين[8] بن عليٍّ الواعظِ الكاشِفيِّ، توفِّي سنةَ[9]... رَتَّبه على عُنوانٍ وثلاثِ صحائفَ وخاتَمة، أوَّلُه: حمد خداوند... إلخ.

العُنوانُ في «أدب الكاتب».

١ ـ في الخِطابيَّات. ٢ ـ في الجَوابيَّات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو محمد بن علي الكرماني، وتقدمت ترجمته في (٦٤٢٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو مصطفى بن محمد القسطنطيني، المتوفى سنة ١٠٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥١٧).

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

٣ ـ في أحوال الضَّروريِّ.

والخاتَمةُ: في الأدعية والأثْنيَّة.

ألَّفه للسُّلطان حُسَين ومير عَلِيشير الوزير. [١٦٤أ]

١٦١٢٢ـ **مخزَنُ البلاغة:**

في التّاريخ، لأبي الفَضْل عُبيد الله[١] بن أبي النَّصْر أحمدَ بن عليٍّ ابن المِيكال[٢]، ذَكره صاحبُ «رَوْضةِ الصَّفاء».

١٦١٢٣ـ **مخزَنُ الفقه:**

في فُروع الحَنَفيَّة، للشَّيخ مُصلِح الدِّين موسى[٣] بن موسى الأماسيِّ، توفِّي سنةَ... جَمَع فيه[٤] عشَرةً من المتون، وأشار باسم الكتاب إلى مآخِذه، فالميم: «المَجْمَعُ»، والخاء: «المختار»، والزاي: «الكَنْز»، والنون: «النِّقاية»، والألفُ واللام: «الدُّرُّ» و«لطائفُ الإشارات»، والفاء: «الكافي»، والقاف: «الوقاية»، والهاء: «الهِداية». وعدَدُ مسائِله تسعةُ آلافٍ ومئتانِ وثمانٍ وستّونَ مسألة. وقال في ديباجتِه: إنَّ المُفتي في الرُّوم أشار إلى جَمْعِه من قِبَل السُّلطان بايزيد خان.

١٦١٢٤ـ ثم كتَب لعباداته شَرْحًا بَلَغ ثلاثينَ كُرّاسةً بخطِّه الدَّقيق، واختار في ترتيبِه طريقًا حسنًا.

١٦١٢٥ـ **مخزَن في:**

بلُغة التُّرك، لِمير صَدْر الدِّين[٥].

---

(١) توفي سنة ٤٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦١٥٧).

(٢) هو المعروف بالميكالي.

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٥٢، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٩، وهدية العارفين ٢/ ٤٨١ وفيه وفاته سنة ٩٣٨هـ.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) لا نعرفه.

١٦١٢٦ـ **مخزَنُ المعاني:**

قصيدةٌ، لأهلي الشِّيرازيّ[1]، اسمُه تاريخُه، أوَّلُه:

منت ايزدرا كه صنع أوكل أزخار آورد خاك ما أز قطرة آبى بديدار آورد

١٦١٢٧ـ **مخزَنُ اللُّغة**[2]:

مُجلَّد، لبعض العلماء، ألَّفه لوَلَده محمد، أخَذَه من كتابِ «العَيْن» و«ديوانِ الأدب» و«ديباجِ الأسماء» و«البُلْغة»، ورُتِّب[3] على حروفِ المعجَم للصِّبيان.

١٦١٢٨ـ وتُرجِم بالفارسيَّة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكرَمَنا بسُنّة نبيِّه وكتابِه... إلخ.

١٦١٢٩ـ **مخزَنُ الواعِظين**[4]:

مختصَرٌ، على أبوابٍ، جَمَعها من كتُبِ الأحاديث، أوَّله: الحمدُ لله جَعَل العلماءَ وَرَثةَ الأنبياء... إلخ.

١٦١٣٠ـ **المَخزون**[5] **في تَسْليةِ المَحزون**[6]:

ذَكَره السَّخاويُّ في «ارتياح الأكباد».

١٦١٣١ـ **المُخَصَّصُ في اللُّغة:**

لابن سِيدَه، أبي الحَسَن عليٍّ[7] بن إسماعيلَ اللُّغَويِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٥٨. ألَّفهُ قَبْلَ «المُحكَم»، ذَكَر[8] في أوَّله أنه على ترتيبِه.

١٦١٣٢ـ **مخلِّصُ الفرائض:**

---

(١) هو محمد بن يوسف، المتوفى سنة ٩٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٩٧٧).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «مخزون».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦١٥٤).

(٨) في الأصل: «ذكره».

مختصَرٌ، لحاجي حَسَن[1] بن عثمان بن حسام الدِّين الآقْسَرائي، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله وارثِ[2] الأرض ومَن عليها... إلخ.

١٦١٣٣ـ **المُخَلِّصيَّاتُ[3] من أجزاءِ الأحاديث[4]:**

من حديثِ أبي طاهرٍ محمد[5] بن عبد الرَّحمن بن[6] العبّاس بن مُخلِّص[7] الذَّهبيّ.

١٦١٣٤ـ **المُخَمَّساتُ[8] الأدبيَّة:**

لِسراجٍ[9] القاضي، لغةٌ منظومةٌ فارسيَّة بالعربيَّة، في أربعةٍ وعشرينَ بحرًا من بحورِ العَجَم.

● ـ **مَدارُ الفُحول في شَرْح مَنارِ الأصُول.** يأتي.

١٦١٣٥ـ **مدارجُ الإخلاص:**

للإمام عبد الكريم[10] بن هَوَازنَ القُشَيْرِيِّ، توفِّي سنةَ[11]...

١٦١٣٦ـ **مَدارجُ الأُنْس:**

للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[12] بن محمد الغَزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

---

(١) لا نعرفه.
(٢) في الأصل: «الذي الوارث».
(٣) في الأصل: «مخلصيات».
(٤) في م: «الحديث»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) توفي سنة ٣٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧١٣).
(٦) في م: «لابن» وهو تحريف ظاهر.
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، فهو: بن عبد الرحمن بن زكريا، والمخلص لقبه.
(٨) في الأصل: «مخمسات».
(٩) لا نعرفه.
(١٠) تقدمت ترجمته في (٥٩١).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٦٥هـ، كما هو مشهور.
(١٢) تقدمت ترجمته في (٨٩).

١٦١٣٧ ـ مَدارِجُ السَّالكين:

لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[١] بن عليٍّ ابن الجَوْزي، توفِّي سنةَ[٢]...

١٦١٣٨ ـ مَدارِجُ السَّالكين إلى رسُوم طريقِ العارِفين:

للشَّيخ عبد الوهاب[٣] الشَّعراني، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. رُتِّب على خمسة أبواب:

١ ـ في ذِكر سَنَده.
٢ ـ في آدابِ المُريد.
٣ ـ في آدابِ المُريد معَ شيخِه.
٤ ـ في آدابِه معَ إخوانه.
٥ ـ في مقالاتِ الشُّيوخ.

• ـ مَدارِجُ السَّالِكِين في شَرْح منازِلِ السَّائرين. يأتي.

١٦١٣٩ ـ المَدارِجُ والمَعارِج:

للشَّيخ الإمام أبي[٤] المَكارم رُكْن الدِّين علاءِ الدَّولة السِّمناني[٥].

١٦١٤٠ ـ مَدارِجُ العارِج في الوارِدِ الطارِد بشُبهةِ المارد:

للشَّيخ علاءِ الدَّولة أحمدَ[٦] بن محمد بن أحمدَ السِّمناني، توفِّي سنةَ[٧]... كَتَب فيه وارداتٍ تَرِدُ عليه في «مَدارج المَعارج»[٨].

١٦١٤١ ـ مَدارِجُ الكمال إلى مَعارج الوِصَال:

لأفضَلِ الدِّين محمدٍ[٩] الكاشي، أوَّلُه: لا إلهَ الّا هو، أولُ كلِّ شيءٍ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.
(٣) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).
(٤) في الأصل: «أبو».
(٥) هو أحمد بن محمد بن أحمد البيابانكي المتوفى سنة ٧٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٢١).
(٦) تقدمت ترجمته في (٤٢١).
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) هكذا سَمّاه هنا، وقال قبل قليل: «المدارج والمعارج».
(٩) تقدمت ترجمته في (٥٣١١).

فلا أوَّلَ له... إلخ. ذَكر فيه أنه سأله جماعةٌ من الإخوان وَصِيّةً جامعةً لخير الدارَيْنِ، فكتَبه، ورُتِّب[1] على ثمانية أبواب.

١٦١٤٢ـ مَدارِكُ التَّنزيل وحقائقُ التّأويل:

في التَّفسير، للإمام حافظِ الدِّين عبد الله[2] بن أحمدَ النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ ٧٠١، أوَّلُه: الحمدُ لله المُنزَّه بذاتِه عن إشارةِ الأوهام... إلخ. وهو كتابٌ وَسَطٌ في التّأويلات جامعٌ لوجوهِ الإعرابِ والقراءات، متضمِّنًا لدقائقِ علم البديع والإشارات، حاليًا بأقاويلِ أهل السُّنَّةِ والجماعة، خاليًا عن أباطيل أهلِ البِدَع والضَّلالة، ليس بالطَّويل المُمِلِّ ولا بالقصيرِ المُخِلِّ.

١٦١٤٣ـ اختصَرَه الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين أبو محمد عبدُ الرَّحمن[3] بن أبي بكرٍ ابنُ العَيْنيِّ، وزاد فيه، توفِّي سنةَ ٨٩٣.

١٦١٤٤ـ ورأيتُ في ترجمة بُرهانِ الدِّين محمد[4] بن محمد النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٧، أنه اختصَرَ «المدَارِك»، لعلَّه «مَدارِكُ العقول» على ما يقتضيه التّاريخ.

١٦١٤٥ـ مَدارِكُ العُقول:

لأبي المَعالي عبد الملِك[5] بن عبد الله الجُوَيْنيِّ الشّافعيِّ المعروف بإمام الحرَمَيْن، لم يُتِمَّه، توفِّي سنةَ ٤٧٨.

١٦١٤٦ـ مَدارِكُ المَرام في مسالِك الصِّيام:

للقسطَلّاني[6].

---

(١) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٠٢).
(٤) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).
(٥) تقدمت ترجمته في (٧١٣).
(٦) هو أحمد بن محمد القسطلاني المتوف سنة ٩٢٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

١٦١٤٧ـ **مُداواةُ النُّفوس:**

للشَّيخ الإمام أبي[1] محمدٍ عليٍّ[2] بن أحمدَ بن سَعيد ابن حَزْم الأندلُسيِّ.

١٦١٤٨ـ **مُدَبَّجَةُ رِهانِ الأذهان في مدَى ذِكرِ الملِك الناصِر على ممرِّ الأزمان:**

لأبي الفَضْل عبد المُنعِم[3] بن عُمَر الجِلْيانيِّ. وهي المُدَبَّجةُ القُدْسيَّةُ التي[4] أنشَأَها في غُرَّة سنة ٥٨٩، للناصِر صَلاح الدِّين يوسُفَ، وهي أولُ «ديوانِ المبشِّرات والقُدْسيّات» له.

١٦١٤٩ـ **المُدْبراتُ العالية[5]:**

في النُّجوم، لصاحبِ «الكَنْز المُطَلْسَم».

١٦١٥٠ـ **المُدَّخَر للمُفتَخَر:**

لأبي الفَتْح عثمانَ[6] بن عيسى البَلطيِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٠[7]، جَمع فيه أنواعَ البديع من مُعارضته للأفاضل.

١٦١٥١ـ **المَدْخَلُ إلى تقويم اللِّسان وتعليم البَيان:**

لأبي عبد الله محمد[8] بن أحمدَ بن هشامٍ اللَّخْميِّ النَّحْويِّ[9]، مات حدودَ سنة ٥٧٠[10].

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) توفي سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(٣) توفي سنة ٦٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٤).

(٤) في م: «الذي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «مدبرات عالية».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٥٨٦).

(٩) في م: «اللغوي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) هكذا بخطه، وهو غلط تابع فيه الصفدي في الوافي، والصواب سنة ٥٧٧هـ كما بيّنا في ترجمته المتقدمة.

١٦١٥٢ـ مَدْخَل إلى علم أحكامِ النُّجوم[١]:

وهو على ستِّينَ بابًا، كلُّ بابٍ منفرِدٌ في معناه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي زَيَّن السَّماءَ بمصابيح... إلخ.

١٦١٥٣ـ المَدْخَلُ إلى عِلم الحُروف:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٢] بن عليّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[٣]... أوَّلُه: الحمدُ لله المُلهِم أسرارَه... إلخ. قال: أذكُر فيه بعضَ ما تحتوي عليه الحُروفُ من الخواصِّ والعُلوم.

١٦١٥٤ـ مَدْخَل إلى عِلم الحِيَل:

في جرِّ الأثقال، لبيوس[٤].

١٦١٥٥ـ المَدْخَلُ إلى عِلم الشِّعر:

لابن مِقْسَم محمد[٥] بن حَسَن، توفِّي سنةَ ٣٥٣[٦].

١٦١٥٦ـ المَدْخَلُ إلى عِلم الصَّحيح:

لأبي عبد الله محمد[٧] بن عبد الله الحاكم النَّيْسابُوريِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٦١٥٧ـ المَدْخَلُ إلى علم المَنْطِق والإلهيِّ:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ، كما هو مشهور.

(٤) لم نقف عليه بهذه الصيغة.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٣٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٦١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥هـ، كما هو مشهور.

للموفَّق أبي يوسُفَ يعقوبَ[1] بن غنائمَ السَّامِريِّ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى حدودَ سنةِ ستِّ مئة[2]. [١٦٤ب]

١٦١٥٨ـ **المَدْخَلُ إلى عِلم المَنْطِق والإلهيِّ[3]:**

لأبي يعقوبَ إسحاقَ[4] بن سُليمانَ الإسرائيليِّ القَيْروانيِّ، مات ٣٢٠[5].

١٦١٥٩ـ **مَدْخَل إلى عِلم النُّجوم:**

لأبي العبّاس أحمدَ[6] بن محمد السَّرخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ ٢٨٦[7].

١٦١٦٠ـ وللخصيبي[8] مختصَرٌ مُرتَّبٌ على خمسة فصُول.

١٦١٦١ـ ومنظومٌ، من إنشاء مباركٍ[9] الغوريِّ[10].

١٦١٦٢ـ ولأبي نَصْر القُمِّي[11]، ألَّفهُ سنةَ ٣٥٧، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَطَر العبادَ... إلخ، ويشتمِلُ على خمسِ مقالاتٍ وأربعةٍ وستِّينَ فصلًا.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٥١٢).

(٢) أعاد المؤلف ذكر هذا الكتاب فقال: «المدخل إلى علم المنطق والإلهي للموفق السامري المذكور في شراح كليات القانون» ثم كتب بعد ذلك الكتاب الآتي بعده. وتاريخ وفاته خطأ، صوابه: سنة ٦٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) سقط هذا العنوان من م.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٥) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه توفي في حدود هذه السنة.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٧) في م: «٣٤٦ ست وأربعين وثلاث مئة» ولا أدري من أين جاءوا بها، فالمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدم في (٥٢٣٣).

(٩) لم نقف على ترجمة له.

(١٠) في الأصل: «غوري».

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٤٩).

١٦١٦٣ ـ **مَدْخَل إلى عِلم النُّجوم**[١]:

لبعض الأفاضل، أوَّلُه: الحمدُ لله الملكِ[٢] الحقِّ المُبين... إلخ. ألَّفهُ لسيفِ الدَّولة، وجَمَع من[٣] أقاويل المتقدِّمين كلَّ ما يُحتاجُ إليه في الصِّناعة، وجُعِلَ[٤] على خمسةِ فصول:

١ ـ في أحوال الفَلَك البُروج[٥]. ٢ ـ في طبائع الكواكبِ السيَّارة.

٣ ـ فيما يَعرِضُ لها. ٤ ـ في تفسيرِ سِماتِ المنجِّمين.

٥ ـ في السِّهام[٦].

١٦١٦٤ ـ **المَدْخَلُ إلى الهَنْدَسة**:

لأبي القاسم أصبَغَ[٧] بن محمد بن السَّمْح الغَرْناطيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٦.

١٦١٦٥ ـ **المَدْخَلُ إلى عِلم الهَيْئة**:

لأحمدَ[٨] بن محمدٍ المنجِّم، ألَّفهُ على ثلاثينَ بابًا في عصرِ المأمون. احتَوى على كتابِ بَطْلَمْيُوسَ بأوضحِ العبارة.

● ـ **المَدْخَلُ إلى كتابِ العَيْن**. مرَّ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كتب المؤلف هنا «الملك الحق»، وقوله: «الحمد لله» ذكرناه من النص الذي كرره، كما سيأتي.

(٣) في م: «وجمع فيه من»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وجعله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «الفلك والبروج»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) كرر المؤلف هذا العنوان فقال: «المدخل إلى علم النجوم لعبد العزيز بن عثمان القبيصي أوله: الحمد لله الملك الحق المبين... إلخ. جعله خمسة فصول»، فلعله ظنه كتابًا آخر، والله أعلم، فالمؤلف كثير التخليط فقد ذكره ثالثة فقال: «مدخل النجوم للقبيصي»، كما سيأتي بعد قليل، نسأل الله العافية.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٨٦٩).

(٨) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص٦٥، وسلم الوصول ١/ ٢٢٨.

١٦١٦٦ـ **المَدْخَلُ إلى المَقصِد:**

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[١] بن عليٍّ العَرَبي، أوَّلُه: الحمدُ لله، وهو نَفْسُ الحمد على ما تُصوِّرَ في قلبِ مؤمنٍ به... إلخ.

١٦١٦٧ـ **مَدْخَلُ أهلِ[٢] الفقهِ واللِّسان:**

للشَّيخ عمادِ الدِّين أحمدَ[٣] بن إبراهيمَ الواسِطيِّ.

١٦١٦٨ـ **مَدْخَلُ التَّدبير وعُنوانُ الإكسير:**

للشَّيخ الإمام أيدَمُرَ[٤] بن عليٍّ الجَلْدَكي، المتوفَّى سنة[٥]... أَلَّفهُ بصَفَد، وهو من رجالِ القرن الثامن.

١٦١٦٩ـ **مَدخَلُ السُّلوك إلى منازِلِ المُلوك:**

للإمام محمد[٦] الغَزَّالي[٧].

١٦١٧٠ـ **مَدخَلُ الشَّرعِ الشَّريفِ على المذاهبِ الأربعة:**

للإمام ابن الحاجِّ أبي عبد الله محمد[٨] بن محمد بن محمد[٩] العَبْدَريِّ الفاسيِّ المالِكيِّ، توفِّي سنةَ ٧٣٧. قال ابنُ حَجَر[١٠]: كثيرُ الفوائد، كشَفَ

---

(١) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) قوله: «أهل» سقط من م.

(٣) توفي سنة ٧١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٠٥).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) قوله: «المتوفى سنة» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٤٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) سقط الاسم من م.

(٧) توفي سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (١٣٤٤٣).

(٩) سقط الاسم من م.

(١٠) الدرر الكامنة ٥/ ٥٠٧.

فيه عن معايبَ وبدَع يفعلُها النّاسُ ويتساهلونَ فيها، وأكثرُها مما يُنكَر وبعضُها مما يُحتَمَل، أوَّلُه: الحمدُ لله المنفرِد بالدَّوام الباقي بعدَ فناءِ الأنام... إلخ. ذَكر فيه أنّ شيخَه أبا محمد عبدَ الله بنَ أبي جَبْرَة أشار إلى تعليم النّاس مقاصدَهم في أعمالهم فكتبه[1] وسَمَّاه: «**المَدْخَلَ إلى تتمَّة الأعمال بتحسين النِّيّات والتَّنبيه على بعض البِدَع والعوائدِ[2] التي انتُحِلت وبيانِ شَناعتها**». وفَرَغ من تصنيفِه في (٧) محرَّم سنةَ ٧٣٢.

١٦١٧١ـ وقدِ اختصَر البَيْهقيُّ[3] مَدْخَلًا غيرَ هذا، وهو من كتُب الأحاديث.

١٦١٧٢ـ مَدخَلُ العالَمين:

في النُّجوم، للسِّجْزِي[4].

١٦١٧٣ـ المَدْخَلُ في الجَدَل:

لأبي الحُسَين حَسَن بن أحمدَ الدّارَكيِّ[5]، توفِّي سنةَ ٣٧٥.

١٦١٧٤ـ مَدْخَل في الحساب:

للشَّيخ عليٍّ[6] بن الحُسَين القُرَشيِّ.

١٦١٧٥ـ مَدْخَل في الطِّب:

---

(١) في الأصل: «فكتب».

(٢) في م: «والعواتق»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هو أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٤) نظنه عماد الدين أبا محمد نصر الله بن الحسين بن حمزة السجزي المنجم المترجم في تلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ١٢٩٤.

(٥) هكذا بخطه، وهو وهم، صوابه: الجلّابي الذي كان يحضر مجلس الداركي، وهو الحسن بن أحمد بن محمد الطبري، الجلّابي، ترجمته في: الوافي بالوفيات ١١/ ٣٨٧، وطبقات السبكي ٣/ ٢٥٣، وتوضيح المشتبه ٢/ ٥٥٩ وقد ذكر السبكي له كتابه «المدخل في الجدل» نقلًا من تاريخ ابن النجار.

(٦) لم نقف عليه.

لنَجْم الدِّين أبي العبّاس أحمدَ[1] بن أسعَدَ المعروفِ بابن العالِمة الطَّبيب الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٦٥٢.

١٦١٧٦ـ وأبي العبّاس أحمدَ[2] بن محمدٍ السَّرخَسيِّ الطَّبيب، توفِّي ٢٨٦.

١٦١٧٧ـ وابن مَندَويْهِ أحمدَ[3] بن عبد الرَّحمن الأصبَهانيِّ الطَّبيب، توفِّي سنةَ[4]...

١٦١٧٨ـ ولبُقْراط[5].

١٦١٧٩ـ ولأبي يعقوبَ إسحاق[6] الطَّبيب الإسرائيليِّ، مات ٣٢٠[7] المذكور في «الإشارات المرشدة»[8].

١٦١٨٠ـ **مَدْخَل في عِلم النُّجوم:**

لأبي مَعْشَرٍ محمد[9] بن عُمَر البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ[10]...

١٦١٨١ـ وأبي نَصْرٍ القُمِّي[11]، ألَّفه سنةَ ٣٥٧.

١٦١٨٢ـ ولكوشْيارَ[12] بن لبانَ الجِيليِّ، وهو على أربع مقالات، ذَكر فيه أنه جَمَع فيه أصُولَ الصِّناعة، أوَّلُه: الحمدُ لله كفاء مِنَنَه... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠١٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٠٢)، والواو من عندنا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٥٠٢).

(٧) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه توفي في حدود هذه السنة.

(٨) قوله: «المذكور في الإشارات المرشدة» سقط من م.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جعفر بن محمد بن عمر البلخي، تقدمت ترجمته في (١٢٨).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٤٩).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٦).

١ ـ في الأصُول. ٢ ـ في الحُكم على أمور العالَم.
٣ ـ في الحُكم على المواليدِ وتحويل سنيِّها.
٤ ـ في الاختيارات.

١٦١٨٣ـ وأبي طالب مُفضَّل[١] بن سَلَمةَ اللُّغويِّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٦١٨٤ـ والكَرْخيِّ[٣].

١٦١٨٥ـ ومنظومٌ، لنَصير الدِّين محمد[٤] بن... الطُّوسيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...

١٦١٨٦ـ المَدْخَلُ في القراءة:

لأبي عَمْرٍو[٦] يوسُفَ بن عبد الله المالكيِّ القُرطُبيِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٢[٧].

١٦١٨٧ـ المَدْخَل[٨]:

للبَيْهقيِّ[٩].

١٦١٨٨ـ مَدْخَل النُّجوم[١٠]:

للقَبِيصي[١١].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٢٧١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٩٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لعله محمد بن الحسن الكرخي المتوفى سنة ٤١٠هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٤٤٦).

(٤) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عمر، وهي كنية لابن عبد البر القرطبي، تقدمت ترجمته في (٩١).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٦٣هـ، كما هو مشهور.

(٨) تقدمت الإشارة إليه قبل قليل عند ذكر «مدخل الشرع الشريف» (١٦١٧١)، فتكرر على المؤلف.

(٩) هو أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ٤٥٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(١٠) هكذا ذكره هنا، وقد ذكره مرتين قبل هذا.

(١١) هو عبد العزيز بن عثمان، تقدمت ترجمته في (٣٥٠).

١٦١٨٩ـ ولأبي الفَضْل حُبَيْش[١] بن إبراهيمَ بن محمدٍ المُنجِّم التَّفْليسيِّ، فارسيٌّ، مختصَرٌ مفيدٌ. ذَكر فيه أنه أَلَّفهُ بعدَ تلخيصٍ «عِلَل القِرَان».

١٦١٩٠ـ **المُدَد في معرفةِ العَدَد:**

أي عدد آي القرآن[٢]، مختصَرٌ، على تسعة أبواب، للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٣] بن عُمَر الجَعْبَريِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل القُرآن مفصَّلًا... إلخ.

١٦١٩١ـ **مِدْرارُ الغُيوب:**

في التصوُّف، للشَّيخ الهَمَذانيِّ[٤]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي ظَهَر بنُوره وبَطَن في شدّةِ ظهورِه... إلخ.

١٦١٩٢ـ **المَدْرَج إلى المُدْرَج:**

متعلِّقٌ بفنٍّ الحديث، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ[٦]...

١٦١٩٣ـ **المُدَوَّنةُ[٧] في فُروع المالِكيَّة:**

لأبي عبد الله عبد الرَّحمن[٨] بن القاسم المالِكيِّ، توفِّي سنةَ[٩]...، وهي من أجلِّ الكُتُب في مذهب مالك.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٧٦).

(٢) سقطت هذه العبارة من م.

(٣) توفي سنة ٧٣٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٢).

(٤) لا نعرفه.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته، وتوفي المذكور سنة ٩١١هـ، كما هو مشهور.

(٧) في الأصل: «مدونة».

(٨) ترجمته في: الجرح والتعديل ٥/ ٢٧٩، والثقات ٨/ ٣٧٤، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٣٨، والأنساب ٩/ ٢٢٦، ووفيات الأعيان ٣/ ١٢٩، وتهذيب الكمال ١٧/ ٣٤٤، وتاريخ الإسلام ٤/ ١١٤٩، وغيرها.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن القاسم سنة ١٩١هـ، كما هو مشهور.

١٦١٩٤ـ شَرَحَها: أبو الرُّوح عيسى بن مسعود الدَّلاوي[1]، توفِّي سنةَ ٧٤٤.

١٦١٩٥ـ والسَّنَدُ[2] بن عَنانٍ المالِكيُّ الأزْديُّ، توفِّي سنةَ ٥٤١.

١٦١٩٦ـ وعليها تنبيهاتٌ للقاضي أبي الفَضْل عِيَاض[3] بن موسى اليَحْصُبيِّ المالكيّ سمَّاها: «**التَّنبيهاتِ[4] المُستَنْبطَة في شَرْح مُشكِلات المدوَّنةِ والمُختلِطة**». جَمَع فيه[5] غرائبَ وفوائد، توفِّي سنةَ ٥٤٤[6].

١٦١٩٧ـ وهذَّبها البرادعيُّ[7]، توفِّي سنةَ[8]...

١٦١٩٨ـ واختصَرَ هذا «التَّهذيبَ» تاجُ الدِّين أحمدُ[9] بن محمد الإسكَنْدَرانيُّ، توفِّي سنةَ ٧٠٩.

١٦١٩٩ـ واختصَرَها الشيخُ[10] عبدُ الوهّاب[11] بن أحمدَ الشَّعرانيُّ، توفِّي سنةَ[12]...

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الزواوي، تقدمت ترجمته في (٥٠٦٥).

(٢) ترجمته في: الديباج المذهب ١/ ٣٩٩، وحسن المحاضرة ١/ ٤٥٢، وسلم الوصول ٢/ ١٥٥.

(٣) توفي سنة ٥٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٤).

(٤) في الأصل: «تنبيهات».

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) قوله: «توفي سنة ٥٤٤» سقط من م.

(٧) هو خلف ابن أبي القاسم الأزدي، ترجمته في: ترتيب المدارك ٧/ ٢٥٦، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٨٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٥٢٣، والديباج المذهب ١/ ٣٤٩.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي سنة ٤٣٠هـ، كما في سير أعلام النبلاء.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٤).

(١٠) سقطت هذه اللفظة من م

(١١) تقدمت ترجمته في (٨٧).

(١٢) «توفي سنة» سقطت من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٢٠٠ـ وعلَّق [عليها] أبو عبد الله محمدُ بن خَلَف[١] الوسانيُّ[٢] الأُبيُّ[٣]، المتوفَّى سنةَ[٤]...

١٦٢٠١ـ وشَرَحَ[٥] أبو العبّاس أحمدُ[٦] بن محمد التِّلِمْسانيُّ، المتوفَّى سنةَ[٧]...

١٦٢٠٢ـ المُدْهِشُ في أخبارِ الحيوَانِ المُتوَّج بصِفاتِ نبيِّنا محمدٍ عليه السَّلام:

للموفَّق[٨] البَغْداديِّ[٩] المذكور في «الإنصاف».

١٦٢٠٣ـ المُدْهِشُ[١٠] في المُحاضَرات:

للشَّيخ الإمام أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[١١] بن عليٍّ المعروفِ بابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[١٢]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا مُنتهَى لعَطاياه. قال: قمتُ

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: خلفة ـ بكسر الخاء المعجمة وسكون اللام ـ ترجمته في: الضوء اللامع ١١/ ١٨٢، والبدر الطالع ٢/ ١٦٩، وسلم الوصول ٣/ ١٣٧.

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الوشتاتي كما في سلم الوصول، وقيدها السخاوي في ترجمة عمر بن عبد الرحمن الوشتاتي من الضوء اللامع ٦/ ٩١ فقال: «بضم الواو ثم معجمة ساكنة بعدها مثناتين بينهما ألف نسبة لوشتاتة من عمل إربس».

(٣) سقطت هذه النسبة من م.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٧هـ، كما في البدر الطالع.

(٥) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) هكذا انقلب عليه الاسم هو محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التلمساني، تقدمت ترجمته في (١٦١١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «الموفق الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد، المتوفى سنة ٦٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٨).

(١٠) في الأصل: «مدهش».

(١١) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٧هـ، كما هو مشهور.

ـ بِحمد الله، في علم الوَعْظ ـ بأصحهِ وأمْلَحه[١]، وآثَرتُ أن أنتقيَ في هذا الكتاب من مُلَحِه. انتهى. وهو على خمسةِ أبواب:

١ ـ في علوم القُرآن. ٢ ـ في تصرُّف اللُّغة. ٣ ـ في علوم الحديث.

٤ ـ في علوم التَّواريخ. ٥ ـ في المَواعِظ.

فَرَغَ عنه[٢] يومَ الثلاثاء رابعَ عشَرَ جُمادى الآخِر سنةَ ٥٩١.

● ـ **مدينةُ العِلم في رَدِّ المُهِمَّات**. يأتي في الميم[٣].

١٦٢٠٤ ـ مدينةُ العِلم:

لمحمدِ[٤] بن أحمدَ المعروفِ بحافظ عَجَم، توفِّي سنةَ ٩٥٧. جَعَله على ثمانية أقسام، أورَدَ في كلِّ قسمٍ منها اعتراضاتٍ على ثمانيةٍ من الفُحول، كالزَّمَخْشَريِّ والبيضاويِّ والتَّفتازانيِّ والسيِّد وصاحبِ «الهِداية» وأمثالِهم.

١٦٢٠٥ ـ مَذاقُ العُشَّاق في عِلم الآفاق:

تُركي، في أحكام النُّجوم، للسيِّد جَمال الدِّين أبي[٥] جَعْفرٍ الحُسَين[٦] ابن المَجْد عليِّ بن أحمدَ الحُسَينيِّ الترمذيِّ العَيْني. أَلَّفه للسُّلطان جَمّ[٧].

١٦٢٠٦ ـ مَذاقُ العُلوم في أحكامِ النُّجوم:

---

(١) في م: «بنصيحة»، وهي قراءة غريبة عجيبة، لما هو مثبت بخط المؤلف.

(٢) في م: «منه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هكذا بخطه، وهو تعبير غريب، إذ هو الآن في الميم، فكأنه يشير إلى أنه يأتي في «المهمات على الروضة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هكذا بخطه، ومن الكتاب نسخة خطية في إبراهيم أفندي برقم ١/٦٤٥ وذكر أكمل الدين إحسان أوغلو ورمضان ششن أنه: حسن ابن محيي الدين علي ابن شهاب الدين أحمد، جمال الدين أبو جعفر الترمذي النحوي الذي عاش في القرن التاسع الهجري تقريبًا (Oalt ١-٥٨).

(٧) قوله: «ألفه للسلطان جم» سقط من م.

فارسيٌّ، جَمَعه صاحبُه لأبي البقاءِ عبد الباقي القَلانسِيِّ، وبُوِّب[1] ثمانيةَ وعشرينَ.

١٦٢٠٧ـ مُذكِّر أحباب:

فارسيٌّ، لنثاري[2]، جَمَع فيه الأشعارَ الفارسيّة.

١٦٢٠٨ـ مُذكِّيُ النُّفوس[3]:

لابن الأشرف[4].

١٦٢٠٩ـ المُذَهَّب[5] في ذِكر شُيوخ المَذْهَب:

لأبي الطيِّب سَهْل[6] بن محمدٍ الصُّعلُوكي، توفِّي سنةَ[7]... وهو طبقاتٌ للشافعيَّة، أسنَدَه السُّيوطيُّ في «التنبيه» إلى أبي حفص[8] عُمرَ[9] بن عليٍّ المُطَّوِّعي، المتوفَّى سنةَ... ذَكر أنه قال فيه في ترجمة الإمام سَهْل الصُّعلوكي[10]: إنه من المُجدِّدين في المئة الرابعة. [١٦٥أ]

---

(١) في م: «وبوبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هو حسين بن عبد الله الرومي، المتوفى سنة ١٠٧٥هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٢٣.

(٣) سقطت هذه المادة من م، وقد تكرر على المؤلف من غير أن يشعر، إذ سيعيده في عنوان «مزكي النفوس بالزاي».

(٤) هو عبد الله بن أشرف بن محمد المصري الرومي، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٠٥، وهدية العارفين ١/ ٤٧٠ وفيه وفاته سنة ٨٨٩هـ، وقيل: ٨٧٤هـ.

(٥) الضبط من المؤلف، وكذلك جَوّد ضبط العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة، وفي هذا الضبط نظر.

(٦) ترجمته في: الإرشاد ٣/ ٨٦١، وطبقات الشيرازي ١٢٠، وتهذيب الأسماء ١/ ٢٣٨، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٣٥، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٢٠٧، وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) في م: «جعفر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) ترجمته في: يتيمة الدهر ٤/ ٥٠٠، ودمية القصر ٢/ ٩٧٣، وغيرها.

(١٠) في م: «وذكر أنه قال في ترجمة الإسلام عن سهل الصعلوكي»، وهو تحريف قبيح في غير ما موضع.

١٦٢١٠ـ **المُذَهَّب في**[1]...

لأبي حَفْص عُمرَ[2] بن إسحاقَ اليمني، وكان حيًّا في سنة ٧١٣[3].

١٦٢١١ـ **المُذَهَّب في المَذْهَب**:

أي: في الفُروع، لأبي الفَرَج عبد الرَّحمن[4] بن عليٍّ الحَنْبليِّ ابن الجَوْزيِّ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧.

١٦٢١٢ـ **المُذَهَّبُ في النَّحو**:

لأبي عليٍّ حَسَن[5] بن جعفر[6] الإسكَنْدرانيِّ، وكان موجودًا في سنة ٥١٧. ذَكَره ابنُ مكتومٍ في «التَّذكِرة».

١٦٢١٣ـ **مِرآةُ الأخلاق**:

تركيٌّ، على عشرينَ بابًا، ليحيى[7] بن محمدٍ البُستانيِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٥٠. أَلَّفهُ حالَ كونِه قاضيًا بقُسطنطينيَّةَ سنةَ ١٠٢٢، للسُّلطان أحمد خان، اكتفَى فيه ببيانِ الأخلاق الممدوحة.

١٦٢١٤ـ **مِرآةُ الأخلاق ومِرقاةُ الأشواق**:

تركيٌّ، منظومٌ على عشرينَ بابًا: عشَرةٌ في الأخلاق الحَمِيدة، وعشَرةٌ في الذَّميمة. لشَمْسِ الدِّين أحمد[8] بن محمدٍ السِّيواسيِّ، المتوفَّى سنةَ[9]... أوَّلُه: إلهُ الكلِّ لا معبودَ غيرُه. أَلَّفهُ سنةَ ٩٩٦.

---

(١) سقط حرف الجر من م.

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٣٠٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: كان حيًّا في المئة الخامسة، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٥) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٥٠١.

(٦) في م: «علي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٥٣٢ وفيه وفاته سنة ١٠٤٩هـ.

(٨) تقدمت ترجمته في (٨٨٠٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٢١٥ـ مرآةُ الأدبِ في المعاني والبيان:

نحوَ ألفَيْ بيتٍ، لابن عَرَبْشاهِ أحمدَ[1] بن محمد الحَنَفيِّ الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٤.

١٦٢١٦ـ مرآةُ الأدوار ومِرقاةُ الأخبار:

في التّاريخ، فارسيٌّ، للمَوْلى مُصلِح الدِّين محمدٍ[2] اللّاريِّ، إنشاءً: من أول الخَلْق إلى سنة ٩٧٤. ورَتَّبه على مقدِّمةٍ وعشَرةِ أبواب، وأهداه إلى الوزيرِ محمد باشا حين قَدِم إلى الرُّوم.

١٦٢١٧ـ ثم تَرجَمه المَوْلى سَعْدُ الدِّين[3] بنُ حَسَن المُفتي المعروفُ بخَواجَه أفندي، مات ١٠٠٧[4]، بإشارةِ الوزيرِ المذكور، وألحَقَ به وذَيَّل ما فاتَه من المُهِمّات بحَذْف الباب العاشر استغناءً عنه بـ«تاج التَّواريخ» له، وأورَدَ أشياءَ كثيرةً ممّا فات عنه أو أهمله، ونَبَّه على غَفَلاتِه.

المقدِّمة في بَدْءِ الخَلْق:

١ ـ باب أنبياء.
٢ ـ ملوك فُرس.
٣ ـ كيانيان.
٤ ـ ساسانيان وحكّام عَرَب.
٥ ـ سِيَر النَّبيِّ والخُلَفاء.
٦ ـ طبقات سَلاطين درعهد عبّاسية.
٧ ـ درجنكيزية.
٨ ـ درتيمور.
٩ ـ درحَسن طويل.
١٠ ـ در آل عثمان إلى زمن السُّلطان سُليمان سنةَ ٩٥٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٧٤٩).

(٢) توفي سنة ٩٧٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٢٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٥٩).

(٤) قوله: «مات ١٠٠٧» سقط من م، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٠٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٢١٨ـ **مِرآةُ الأرواح**[١].

● ـ **مِرآةُ الأُصُول في شَرْح مِرقاةِ الوصُول**. يأتي.

١٦٢١٩ـ **مِرآةُ الأفلاك في الحِكمةِ والهيئة**:

لأبي الحَسَن دانشمند[٢] الأَبِيوَرْديِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٦٢٢٠ـ **مِرآةُ البدائع**[٤]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، في أحوال المشايخ النَّقْشَبَنْديّة لحُسَيْن[٥] بن عليّ الحُسَينيِّ، رُتِّب[٦] على أصُولٍ ثلاثةٍ في سلوكهم.

١٦٢٢١ـ **مرآة الجَنان وعِبْرةُ اليَقْظان في معرفةِ ما يُعتبَرُ من حوادثِ الزَّمان وتقلُّب أحوال الإنسان**:

مُرتَّبًا على سِنِّي الهجرةِ النَّبويَّة: من الأُولى[٧] إلى سنة ٧٥٠[٨] للإمام[٩] أبي محمدٍ عبد الله[١٠] بن أسعَدَ اليافعيِّ اليمنيِّ، توفِّي سنةَ[١١]... أوَّلُه: أمّا بعد: حمدًا لله المتوحِّد. وهو كتابٌ ملخَّصٌ اقتصَر فيه لمعرفة[١٢] المُهمِّ، وأخذ

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر المؤلف، ونسبه الزركلي في الأعلام ٦/ ٢٥٠ لشمس الدين محمد بن عبد الملك الديلمي، كان حيًّا في سنة ٥٨٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٢٠٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٨٠١).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي في حدود سنة ١٠٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «البديع»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) توفي سنة ٧١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٥١٥).

(٦) في م: «لمير الحسيني رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) في م: «من السنة الأولى»، ولفظة «السنة» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٨) سقط هذا الرقم من م.

(٩) في م: «وللإمام» مما يشعر أنهم عدوا ذلك كتابًا آخر، وليس الأمر كذلك، فالمثبت من خط المؤلف.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ كما في مصادر ترجمته.

(١٢) في م: «على معرفة»، والمثبت من خط المؤلف.

تراجمَ الأعيان من «وَفَياتِ» ابن خَلِّكان وشيئًا من تاريخ ابن سَمُرة، وأطنَب في ذِكر الصُّوفيِّين بحيث التَزَم الجوابَ للذَّهبي.

١٦٢٢٢ـ واختصَره يعقوبُ[1] بن سيدي عليٍّ الرُّومي، توفِّي سنةَ ٩٣١. أوَّلُه: الحمدُ لله المتوحِّد بالإلهيَّةِ والكمال[2]... إلخ. قال: قد أطلَقتُ منه بعدَما طالعتُ[3] من أوَّلِه إلى آخِرِه ما أودَعَه فيه من الغرائب والنَّوادر، ولم يُذيِّلْه بل وَقَف فيما وقَفَ اليافعيُّ.

١٦٢٢٣ـ مِرآةُ الرِّجال في عِلم القِيافة[4]:

رسالةٌ، للسيِّد عليٍّ[5] الهَمَذانيِّ.

١٦٢٢٤ـ مِرآةُ الرُّؤيا:

رسالةٌ في التَّعبير، للمَوْلى خَيْر الدِّين خَضِر[6] بن عُمَر العطوفي، توفِّي سنةَ[7]...

١٦٢٢٥ـ مِرآةُ الزَّمان في تاريخ الأعيان:

في نحو[8] أربعينَ مُجلَّدًا، للشَّيخ أبي المظفَّر يوسُفَ[9] قز أوغلي المعروفِ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).

(٢) هذه البداية هي لمرآة الجنان، فكأن المختصر نقلها كما هي.

(٣) في م: «طالعته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «القافية» خطأ، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو الأمير علي بن الحسن بن محمد المسعودي الهمذاني، المتوفى سنة ٧٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠٨٣).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) سقطت هذه اللفظة من م.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

بسِبْط ابن الجَوْزيّ، توفِّي سنةَ ٦٥٤. قال الذَّهبيُّ[١]: تراه يأتي فيه بمناكيرِ الحكايات وما أظُنُّه بثقةٍ فيما ينقُلُه، بل يخسُّ[٢] ويُجازف ثم إنه يترفَّض.

١٦٢٢٦ـ واختصَره قُطْبُ الدِّين موسى[٣] بنُ محمد البَعْلبَكِّيُّ المؤرِّخ، توفِّي سنةَ ٧٢٦.

١٦٢٢٧ـ وذيَّلها[٤] في أربع مُجلَّدات، أولُ ذَيْلِه: الحمدُ لله مصرِّفِ الدُّهور... إلخ، قال[٥]: رأيتُ أنّ أجمعَ التَّواريخ مَقصِدًا وأعذَبَها مَوْرِدًا: مِرآةُ الزَّمان، فشَرَعتُ في اختصاره، فوجدتُه قدِ انقَطَع إلى سنة ٦٥٤، وهي التي توفِّي المصنِّفُ في أثنائها، فآثَرتُ أن أُذيِّلَه بما يتَّصلُ به إلى حيث يُقدِّرُه الله من الزَّمان، ولعلّ بعضَ مَن يقفُ عليه ينتقدُ الإطالَة في بعض الأماكن والاختصارَ في بعضِها، وإنّما جمعتُه لنَفْسي، وذكرتُ[٦] ما اتَّصل بعلمي وسَمِعتُه من أفواه الرِّجال ونقَلتُه من خطوطِ الفُضَلاء.

١٦٢٢٨ـ [واختصره][٧] ابن أبي الرِّجال[٨].

---

(١) ميزان الاعتدال ٤/ ٤٧١.

(٢) هكذا بخطه، وفي م: «يحس»، والصواب: «يجنف»، والجنف: الميل والجور والعدول، ومنه قوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِن مُّوصٍ جَنَفًا﴾ [البقرة: ١٨٢]. قال الزجاج: أي ميلًا.

(٣) ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ٤٨٦، والدرر الكامنة ٦/ ١٤٧، والمقصد الأرشد ٣/ ٩، وقلادة النحر ٦/ ١٧٨، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٨، وشذرات الذهب ٨/ ٣٥٣.

(٤) في م: «وذيله»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ذيل مرآة الزمان ١/ ٢.

(٦) في م: «وأذكر»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة متعينة منا، لأن المؤلف ذكر اختصار اليونيني وتذييله ثم قال: «وابن أبي الرجال»، ثم استدرك الكلام على ذيل اليونيني في الحاشية مما نقلناه بعد قوله: «وذيّلها في أربع مجلدات»، فانقطع الكلام بهذا الصنيع.

(٨) هو محمد بن أحمد بن عبد الله اليونيني، المتوفى سنة ٦٥٨هـ، ترجمته في: ذيل مرآة الزمان ٢/ ٣٨، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٨٨٩، والوافي بالوفيات ٢/ ١٢١، والمقصد الأرشد ٢/ ٣٥٦.

١٦٢٢٩ـ وترجَمَ اليونينيَّ[1] بالتُّركي المَوْلى محمدُ بن عبد العزيز المتخلِّصُ بوُجودي، توفِّي سنةَ ١٠٢١[2].

١٦٢٣٠ـ واختصَره محمدُ[3] بن شانشاه بن بَهرامِ شاه.

١٦٢٣١ـ والذَّيلُ على الأصل، لابن الجَزَريِّ[4].

١٦٢٣٢ـ وذَيْلُ ذَيْلِه، للحافظ عَلَم الدِّين البِرْزالي[5].

١٦٢٣٣ـ وذَيْلُ المِرآة، لسَعْد الدِّين ابن عَرَبي[6].

قال الصَّفديُّ[7]: وأنا ممَّن حَسَده على تسميته، فإنها لائقةٌ بالتّاريخ، كأنّ النّاظرين[8] فيه يُعاينُ مَن ذُكِر فيها، إلّا أنّ المِرآة فيها صَدَأُ المُجازَفة منه في أماكن.

قال في «الذَّيل»[9]: وهذا من الحسَد، فإنه في غاية التحرير، ومَن أرَّخ بعدَه فقد تطفَّل عليه لا سيَّما الذَّهبيُّ والصَّفَديُّ فإنّ نقولَهما منه في تاريخيهما.

---

(١) الواو منا. وكتب المؤلف هذه اللفظة فوق السطر، فجعلها ناشرو التركية نسبة للمولى محمد بن عبد العزيز إذ قالوا: «وترجمه بالتركي المولي اليونيني محمد بن عبد العزيز»، وهو غلط محض.

(٢) هكذا ذكر وفاته هنا، وسبق أن ذكر في (٣١٩٤) أنه توفي سنة ١٠٢٠هـ.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هو محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري، شمس الدين المتوفى سنة ٧٣٩هـ، والمتقدمة ترجمته في (٦١٨٥).

(٥) هو القاسم بن محمد الدمشقي، المتوفى سنة ٧٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٩٧). وهكذا قال المؤلف ولا نعلم مثل ذلك عن علم الدين البرزالي.

(٦) هكذا قال، ولا نعرف سوى سعد الدين ابن عربي، محمد بن محمد بن علي، وهو ابن محيي الدين ابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ، قيل إنه توفي سنة ٦٥٦هـ كما في الوافي بالوفيات ١/ ١٨٦، وقيل سنة ٦٨٦هـ، كما في فوات الوفيات ٣/ ٢٦٧، ولا نعلم له تأليفًا في هذا المجال التاريخي، فالرجل كان شاعرًا حسب، ولا ندري من أين استقى المؤلف هذه المعلومة.

(٧) الوافي بالوفيات ٢٩/ ١٢٢ (ط. إحياء التراث).

(٨) هكذا بخط المؤلف، وهو خطأ، صوابه: «الناظر».

(٩) هكذا قال، ولا نعلم أي ذيل هذا، ويدل الكلام الآتي أنّ صاحب هذا الذيل ممن عاش بعد الذهبي والصفدي، ولا نعرف من هو!

١٦٢٣٤ـ مِرآةُ الزَّمان في تواريخ الأعيان:

مختصَرٌ، للإمام مُحيي الدِّين يحيى[١] بن شَرَف النَّوَويِّ، لكنّه من أوَّل الخَلْق. ورَتَّبه على فصُول وأبواب.

١٦٢٣٥ـ مرآةُ الشِّفاء:

في الطِّب، للفاضِل رُكْن الدِّين الإسترابادِيِّ[٢].

١٦٢٣٦ـ مِرآةُ الصَّفا:

فارسيٌّ، قصيدةٌ سينيَّة في مئةٍ وخمسينَ وبيتًا، لمير خُسْرو[٣] الدَّهْلَوِيِّ، توفِّي سنةَ[٤]... وهي نظيرةٌ لقصيدةِ الخاقاني.

١٦٢٣٧ـ مِرآةُ الصَّفا في صفاتِ المُصطفى:

للحُسَين[٥] الواعِظ. ذَكَره في «نُخبة الصَّلَوات»، وقال: رسالة مرآة الصفا كه بتحديد أز بركت إعانت حكيم حميد رقم زده كلك بيان شده... إلخ.

١٦٢٣٨ـ مِرآةُ الصَّفا:

مختصَرٌ، تُركيٌّ، في أحوالِ الأنبياء، لعبد العزيز المعروفِ بقَرَه جَلَبي زادَه[٦].

١٦٢٣٩ـ مِرآةُ العارفين:

لابن عَرَبي[٧].

١٦٢٤٠ـ مِرآةُ العاشِقين ومِشكاةُ الصّادِقين:

---

(١) توفي سنة ٦٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٢) هو الحسن بن محمد بن شرفشاه، المتوفى سنة ٧١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٧٨٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هو الحسين بن علي الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢).

(٦) هو عبد العزيز بن حسين بن محمد المتوفى سنة ١٠٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٥٩).

(٧) هو محيي الدين محمد بن علي الحاتمي الطائي المتوفى سنة ٦٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٨).

ليونُس[1] إمرة.

١٦٢٤١ـ شَرَحها يوسُفُ[2] ابنُ الشَّيخ بابا خَليل الشَّهير بحَصَاري، المتوفَّى سنةَ... شَرَح[3] فيه بعضَ أبيات يونُس.

١٦٢٤٢ـ **مِرآةُ العَجائب في الكيمياء:**

مختصَرٌ، لابن سِينا[4]، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ[5].

١٦٢٤٣ـ ولأبي[6] عبد الله محمد[7] بن المهتار، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تفرَّد بالبقاء... إلخ، ذَكَر أنه تتبَّع كتُبَ الفلاسفة، وصَنَّفه وذَكَر فيه ما ظَهَر له على سَبيل الفتُوح، ورَمَز فيه إلى مواضعَ، وذَكَر أنه نَزَل في منامِه في دَيْر راهبٍ وسَأَله عن الصَّنعة، فأدخَلَه في حُجرةٍ فيها صُورةُ مِرآةٍ فيها تماثيلُ، فتأمَّلَها ثم انْتبه فأظهَرَها من القوَّة إلى الفعل بشَرْحِها.

١٦٢٤٤ـ **مِرآةُ العقائد:**

تركيٌّ، في الفِرَق، لدرويش أحمد[8]، أَلَّفهُ لِبيرام باشا، رُتِّب[9] على مقدِّمةٍ وسبعة أبواب.

---

(١) توفي في حدود سنة ٨٤٣هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣٧، وسلم الوصول ٣/ ٤٤٦.

(٢) لا نعرفه.

(٣) في م: «شرحه».

(٤) هو الحسين بن عبد الله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤).

(٥) سقط هذا النص من م.

(٦) الواو من عندنا.

(٧) لا نعرف بهذا الاسم سوى أبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد بن المهتار المصري المتوفى سنة ٧١٥هـ، والمترجم في الوافي بالوفيات ٥/ ٢٦٥، والدرر الكامنة ٦/ ٦٩، وهذا الرجل لا علاقة له بالكيمياء.

(٨) هو أحمد بن عبد الجبار الرومي المتوفى في حدود سنة ١٠٤٠هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٥٦.

(٩) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٦٢٤٥ـ **مِرآةُ العَوالِم:**

تُركيٌّ، مختصَرٌ، لعالي[1] أفندي، ذَكَر فيه ابتداءَ الخَلْق وما قيل في ذلك من الأوهام والأباطيلِ التي نَشَأتْ من الجَهْل وقلَّة العَقْل وعَدَم الوقوفِ على النَّقلِ الصَّحيح كما في «كُنْهِ الأخبار من الهَذَيانِ والإكثار».

١٦٢٤٦ـ **مِرآةُ القُلوب[2]:**

رسالةٌ في بعض الفوائد.

١٦٢٤٧ـ **مِرآةُ الكائنات:**

تُركيٌّ مُجلَّدان[3]، لمَوْلانا محمد[4] بن أحمدَ الشَّهير بنشانجي زادَه، مات [سنةَ] ١٠٣١. جَعَله على ثمانيةِ أقسام مُورِدًا فيه قَصصَ الأنبياء وابتداءَ الخَلْق وخُلاصةَ ما في التَّواريخ والتَّفاسير وزُبدةَ أحوالِ المُلوك، وذَكَر سبعَ عَشْرةَ دولةً من دُوَلِ المُلوك[5].

١٦٢٤٨ـ **مِرآةُ الكائنات:**

رسالةٌ تركيَّةٌ، على خمسِ مقالات: في الرُّبع[6] المُجيَّب والأسْطُرلاب ونحوِهما، لسيِّدي عليٍّ[7] المعروفِ بكاتِبي غلطه وي، توفِّي سنةَ[8]...

١٦٢٤٩ـ **مِرآةُ الكائنات:**

---

(١) هو مصطفى بن أحمد المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «في مجلدين»، وفي الأصل: «مجلدين».

(٤) تقدمت ترجمته في (٥١٦٣).

(٥) أعاد المؤلف ذكر هذا الكتاب بعد ذكر مرآة الكائنات الفارسي، فقال: «وللمولى محمد بن أحمد المعروف بنشانجي زاده المتوفى سنة ١٠٣١، وهو كبير». وهذا من تخليطات المؤلف الكثيرة.

(٦) في الأصل: «ربع».

(٧) هو علي بن الحسين، تقدمت ترجمته في (٧٣٢٧).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

فارسيٌّ، في التّاريخ: من بَدْءِ الخَلْق إلى أواخِر الدَّولة[1] السُّليْمانيَّة، لغَزَالي[2] الشّاعر[3].

١٦٢٥٠ـ **مِرآةُ الكائنات في العمَلِ بالآلاتِ الفَلَكيَّة:**

لسيدي علي زادَه[4]، تُركي، مختصَرٌ على ستٍّ مقالات.

١٦٢٥١ـ **مِرآةُ الكَوْنَيْن[5]:**

في الجَفْر.

١٦٢٥٢ـ **مِرآةُ المُحقِّقين[6]:**

فارسيٌّ، في التَّصوُّف، رسالةٌ[7] مختصَرةٌ من كتُب الشِّيعة.

١٦٢٥٣ـ **مِرآةُ المُروَّات:**

للثَّعالبي[8]، مختصَرٌ على خمسةَ عشَرَ بابًا، ألَّفه للصَّاحب الوزيرَ[9]، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله عَزَّ ذِكرُه... إلخ.

١٦٢٥٤ـ **مِرآةُ المَعاني في إدراكِ العالَمِ الإنساني[10]:**

في علم السِّحر على طريقةِ الهند.

---

(١) في الأصل: «دولة».

(٢) هو محمد بن عبد الله المشهدي المتوفى سنة ٩٨٠هـ، تقدمت ترجمته في (٨٨٥).

(٣) في الأصل: «شاعر».

(٤) هو يعقوب بن علي الرومي، المعروف بابن سيدي علي، المتوفى سنة ٩٣٠ أو ٩٣١هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٨٧٦).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٠٧ لسعد الدين محمود الشبستري التبريزي وتقدمت ترجمته في (٦٠٥٤).

(٧) في م: «ورسالة» فعدوها كتابًا آخر، وليس الأمر كذلك.

(٨) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ٤٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٣).

(٩) قوله: «ألّفه للصاحب الوزير» سقط من م.

(١٠) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٢٥٥ـ مِرآةُ المُلوك:

رسالةٌ تُركيَّة، مرتَّبٌ[١] على قسمَيْن في أوَّلِه[٢]: عِلم الأخلاق، وفي الثاني[٣]: المَوعِظة[٤]، لأحمدَ[٥] بن حُسام الدِّين.

١٦٢٥٦ـ مَراتبُ الأصُول:

في القراءة، للشَّيخ الإمام عَلَم الدِّين محمد[٦] بن عبد الصَّمد السَّخاويِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٦٢٥٧ـ مَراتبُ التَّقوى:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[٨] بن عليٍّ ابن عَرَبي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ المُخلَصين في حمدِه وثنائه... إلخ. رسالة[٩] مختصَرٌ على ثلاث مقدِّمات[١٠].

١٦٢٥٨ـ مَراتبُ العُلوم وكيفيَّةُ طَلَبِها:

لأبي محمدٍ عليٍّ[١١] بن محمد المعروفِ بابن حَزْم[١٢] الظّاهِريِّ.

---

(١) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «الأول» بدلًا من «في أوله»، والمثبت من الأصل.

(٣) في م: «والثاني»، والمثبت من الأصل.

(٤) في م: «في الموعظة»، والمثبت من الأصل.

(٥) هو أحمد بن حسام الدين الرومي، المعروف بملاحق السيروزي، المتوفى سنة ١٠٣٣هـ، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٥٦.

(٦) هكذا بخطه، وقد سقط الاسم الأول وهو علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، وتقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي علم الدين السخاوي سنة ٦٤٣هـ.

(٨) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٩) سقطت هذه اللفظة من م.

(١٠) في الأصل: «مقدمة» ولا تستقيم.

(١١) توفي سنة ٤٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٩).

(١٢) في م: «الحزم»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتوفي ابن حزم سنة ٤٥٦هـ.

١٦٢٥٩ـ مَراتبُ عُلوم الوَهْب:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[١] بن عليٍّ ابن عَرَبي، المتوفَّى سنةَ[٢]...

أوَّلُه: الحمدُ لله مُنفِح الفُهوم.

١٦٢٦٠ـ مَراتبُ الفُقهاء:

لخالدِ[٣] بن أبي الفَرَج عليٍّ الأصفَهانيِّ، توفِّي سنةَ...

١٦٢٦١ـ مَراتبُ النُّحاة:

لأبي الطيِّب عبد الواحِد[٤] بن عليٍّ اللُّغويِّ، توفِّي بعدَ سنة ٣٥٠[٥].

١٦٢٦٢ـ مَراتبُ الوُجود:

رسالةٌ، للشَّيخ عبد الكريم[٦] الجِيليِّ، جَمَع أصُولَ[٧] تلك المَراتب في أربعينَ مَرْتَبةً على حسَب شهودِه وعِلمِه.

١٦٢٦٣ـ ونَظَمها الشَّيخُ غَرْسُ الدِّين محمدٌ[٨] الأشعريُّ الوفائي.

١٦٢٦٤ـ ثم شَرَح هذه المنظومةَ بعضُهم وسَمَّاه بـ«**القِرَى الرُّوحيِّ الممدود للأضيافِ الوارِدينَ من مَراتبِ الوُجود**»[٩]، أوَّلُ المتن: حمدًا من الحامد للحامد... إلخ. [١٦٥ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٣) تقدم في (١٤٦٢٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٤٧٠).

(٥) هكذا بخطه، وهو ما في بغية الوعاة، وتوفي المذكور مقتولًا سنة ٣٥١هـ، كما في الوافي للصفدي ١٩/ ٢٦١.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٨٩٧).

(٧) في م: «جمع فيها أصول»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو محمد بن محمد الخليلي القادري المتوفى سنة ١٠٥٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٥٠).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٧٦ للبوسنوي عبد الله بن محمد الرومي، المتوفى سنة ١٠٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣٨٦).

١٦٢٦٥ـ مَراتعُ الغِزْلان:

رسالةٌ، للقاضي علاء الدِّين المعروف بابن عبد الظَّاهر عليٍّ[١] بن محمدٍ السَّعْديِّ، توفِّي سنةَ ٧١٧.

١٦٢٦٦ـ مَراتعُ الغِزْلان في وَصْف الغِلْمان:

للقاضي شَمْس الدِّين محمد[٢] بن الحَسَن النَّواجيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٣]... أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي خَلَق الإنسان في أحْسَن تَقْويم... إلخ، وهو على خمسةِ أبواب:

١ ـ في الأسماءِ والألقاب. ٢ ـ في الأجناس وأربابِ المناصب.

٣ ـ في أصحاب الحِرَف والصَّنائع. ٤ ـ في الصِّفات الفِعليَّة، وفيه فصلان.

٥ ـ في الصِّفات الذاتيّة، وفيه ثلاثةُ فصول.

١٦٢٦٧ـ مَراحُ الأرواح:

في التَّصريف، لأحمدَ[٤] بن عليٍّ بن مسعود، وهو مختصَرٌ نافعٌ مُتداوَلٌ وهو كتابٌ مستجمعٌ لفوائد شريفة ومُحتوٍ لزوائد لطيفة[٥].

١٦٢٦٨ـ شَرَحه المَوْلى أحمدُ[٦] المعروفُ بديكقوز، توفِّي سنةَ[٧]... وهو شَرْحٌ مُفيدٌ معتبَرٌ.

---

(١) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ١٢٩، وسلم الوصول ٢/ ٣٨٤، وشذرات الذهب ٨/ ٨٤.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١٨٥).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) ترجمته في: بغية الوعاة ١/ ٣٤٧، وسلم الوصول ١/ ١٨٣.

(٥) من هنا إلى نهاية الفقرة كتبه المؤلف في حاشية النسخة وسقط من م.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٨١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٨٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٢٦٩ـ وتاجُ الدِّين عبدُ الوهاب[١] بن إبراهيمَ الشّافعيُّ، سمَّاه: «فَتْحَ الفَتّاح في شَرْح المَراح»، توفِّي سنةَ[٢]...

١٦٢٧٠ـ وعبدُ الرَّحيم[٣] بن خَليل الرُّوميُّ، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ من شَرْح ديكقوز، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطلَعَنا على كتابِه بالعُلوم العربيَّةِ والتَّصريف... إلخ.

١٦٢٧١ـ والمَوْلى حَسَن[٤] باشا ابن علاءِ الدِّين الأسود، وهو شَرْحٌ مجرَّدٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي صَرَف أفكارَ قلوبِنا... إلخ، متوسِّطٌ بين الإيجاز والإطناب، حاوٍ للفوائد.

● ـ وقَرَه سِنان[٥].

١٦٢٧٢ـ والمَوْلى مُصطفى[٦] بنُ شعبان المعروفُ بسرُوري، توفِّي سنةَ ٩٦٩.

١٦٢٧٣ـ وللمَوْلى مصنِّفَك[٧] شرحٌ كبيرٌ، وهو في خِزانة كتُب أبي الفَتْح في جامعِه، وهو شَرْحٌ بِقالَ أقولُ، أوَّلُه: الحمدُ لله المتقدِّس عن الإدغام... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هو حسن بن علي بن عمر الأسود، ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٤٢، وهدية العارفين ١/ ٢٨٧ وفيه وفاته سنة ٨٢٧هـ.

(٥) هو يوسف بن عبد الملك بن بخشايش الرومي المتوفى بعد سنة ٨٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٤) وسيعيده بعد قليل.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٧) هو علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي المتوفى سنة ٨٧٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

١٦٢٧٤ ـ وشَرْح المَراح، لابن هلال[1].

١٦٢٧٥ ـ ومن شُروحِه: «**الفلاح**»، قيل: هو لابن كمال[2].

١٦٢٧٦ ـ وله ترجمةٌ بالتُّركي مسَمَّاة بـ«**رَيْحان الأرواح**»[3]، أَلَّفهُ في رمضانَ سنةَ ٩٤٣.

١٦٢٧٧ ـ وشَرَحه العلّامةُ بَدْرُ الدِّين محمود[4] بن أحمدَ العَيْنيُّ الحَنَفيُّ، مات ٨٥٥، سَمَّاه: «**مِلاحَ الأرواح**»، وهو أَوَّلُ تصانيفِه، صنَّفه وله من العُمر تسعَ عَشْرةَ سنة.

١٦٢٧٨ ـ ومن شُروحِه: «**رَواحُ الأرواح**»، لصاحبِ «الضَّمائر»، لعلّه قَرَه سِنان، وهو المَوْلى سِنانُ الدِّين يوسُفُ[5] المشتهرُ بقَرَه سِنان، من علماءِ الدَّولة العثمانيَّة الفاتحيَّة.

١٦٢٧٩ ـ **المَراح في المِزاح**:

للشَّيخ بَدْر الدِّين محمدِ[6] بن محمد ابن رضيِّ الدِّين محمدٍ الغَزِّيِّ الشّافعيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله على جميلِ أفعالِه... إلخ.

١٦٢٨٠ ـ **المُراسَلاتُ والمَكاتيب**:

جَمَعها فريدونُ[7] بنُ أحمدَ التَّوقيعيُّ، ما وقَعَ في الدَّولة العثمانيَّة بحسَب الوقائع، توفِّي سنةَ ٩٩١.

---

(١) هو محمد بن علي بن هلال الحلبي المتوفى سنة ٩٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٥٠).

(٢) هو أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٤٠هـ، تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٥٩، لقورد أفندي محمد بن عمر الرومي، المتوفى سنة ٩٩٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٦٤٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٩٤).

(٦) توفي سنة ٩٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٥٣).

(٧) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٩ وفيه أحمد بن عبد الله الرومي المتخلص بفريدون.

١٦٢٨١ـ مَراشِدُ الشَّريعةِ على المذاهبِ الأربعة:

للإمام بَدْر الدِّين محمودٍ[١] الحَرَميِّ الشّافعيّ، المتوفَّى سنةَ...

● ـ **مَراصِدُ الاطِّلاع على أسماءِ الأمكِنةِ والبِقَاع**. وهو مختصَرٌ من «معجمَ البُلدان» لياقوت الحَمَويِّ[٢] على ما سيأتي. أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بالصِّفات... إلخ.

● ـ وللسُّيوطيِّ مختصَرٌ ولم يَتِمَّ كما في «فِهرِستِ» مؤلَّفاته. أوَّلُه: الحمدُ لله على ما تَواتَر من آلائه... إلخ[٣].

١٦٢٨٢ـ مَراصِدُ الصِّلات في مقاصِد الصَّلاة:

للقَسْطَلّاني[٤].

١٦٢٨٣ـ مَراصِدُ المَطالع في تناسُبِ المَطالع والمَقاطع:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

ذَكر في «إتقانِه»[٦] أنه ألَّفها[٧] في مناسبة فواتح السُّوَر وخَواتِمِها.

١٦٢٨٤ـ المَراقي إلى الغايةِ الإنسانيَّة:

للموفَّق[٨] البَغْداديِّ[٩] المذكورِ في «الإنصاف».

---

(١) لا نعرفه.

(٢) قوله: «لياقوت الحموي» سقط من م.

(٣) سيأتيان عند ذكر معجم البلدان لياقوت.

(٤) هو محمد بن أحمد بن علي القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٣)، وتوهم البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٣٩، فنسبه لأحمد بن محمد القسطلاني، المتوفى سنة ٩٢٣هـ.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) الإتقان ٣/ ٣٧٩.

(٧) في م: «ألفه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «لموفق الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) هو عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩، تقدمت ترجمته في (٢٧٨).

١٦٢٨٥ـ **مَراقي الزُّلْفَى**:

للإمام أبي حامدٍ محمد[١] بن محمد الغَزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

عِلمُ مراكزِ الأثقال[٢]

١٦٢٨٦ـ **مَرامُ الطّالب في اختلافِ المَذاهب**[٣]:

عِلمُ المَرايا[٤] المُحرِقة[٥]

١٦٢٨٧ـ **المُربَّعة**[٦]:

أُرجوزةٌ في ثلاثِ مئةٍ وثلاثةَ عشَرَ بيتًا، مشتملةٌ على عددِ الأنبياءِ والفرائضِ[٧] والحسابِ والوصايا والجَبْرِ والمُقابَلة والخطأين والتناسُبِ والوَلاءِ وغيرِهما[٨]، معَ صِغَرِ حجمِها، وسُمِّي بتلك لأنه جَعَلها أربعةَ أقسام، وَقَفَ[٩] عليها في سنة ٨١٧، غير واحدٍ من أئمة الشَّأن[١٠]، وبالَغوا في تقريظِها.

١٦٢٨٨ـ ثم كتَب شَرْحًا في مُجلَّد.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) هكذا ذكر عنوان هذا العلم من غير ذكرٍ لشرحه، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٣.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في الأصل: «مرايا».

(٥) هكذا ذكر عنوان هذا العلم من غير أن يذكر شيئًا عنه، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٣.

(٦) هكذا ذكرها من غير ذكر مؤلفها، ونسبها المؤلف في سلم الوصول ١/ ٢٧٠ لشهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد الحلوجي القاهري، المتوفى سنة ٨٦٢هـ المتقدمة ترجمته في (١٠٥١١).

(٧) في م: «في الفرائض»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «وغيرها»، والمقصود عدد الأنبياء وغيرها من العلوم المذكورة.

(٩) في م: «وقد وقف»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «من أئمة هذا الشأن»، ولا أصل لاسم الإشارة في أصل المؤلف.

● ـ **المُرتَجَل**[1] **في شَرْح الجُمَل**. مرَّ.

١٦٢٨٩ ـ **المُرتضَى**[2]:

متنٌ في فروع الحَنَفيَّة، لنُور الدِّين يوسُفَ[3] القراصونيِّ المشهورِ بصاري كرز، مات ٩٣٤. جَمَع فيه مختاراتِ المسائل.

١٦٢٩٠ ـ **مُرتَضِعُ ثَدْيِ الشِّفا ممَّا مَنَح اللهُ به على ابنَ وَفا**[4]:

وهو من المشايخ.

١٦٢٩١ ـ **مَرتِعُ الظِّبا ومَربَعُ ذوى الصِّبا**:

لمحمد[5] بن إبراهيمَ الحَلَبيِّ المعروفِ بابن الحَنْبليِّ، مات ٩٧١.

● ـ **المُرتَقَى**[6] **في شَرْح المُلتقَى**، أي: مُلتقَى البِحار. يأتي.

● ـ **مَرَجُ البَحْرَيْن**. في أجوِبةِ «القاموس» عنِ اعتراضاتِ الجَوْهريِّ. مرَّ في القاف.

١٦٢٩٢ ـ **مَرَجُ البَحْرَيْن**:

لابن دِحْيَةَ[7].

١٦٢٩٣ ـ **مَرَجُ البَحْرَيْن**[8]:

من شُروح بعضِ كتُبِ فقهِ الشّافعيِّ بِقال قُلت.

---

(١) في الأصل: «مرتجل».

(٢) في الأصل: «مرتضى».

(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٥٩٦).

(٤) هو علي بن محمد بن محمد بن وفا المصري الشاذلي المتوفى سنة ٨٠٧هـ، تقدمت ترجمته في (٣٥٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٦) في الأصل: «مرتقى».

(٧) هو عمر بن الحسن بن علي الكلبي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٣٢٧).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٢٩٤ـ المَرْجُ[١] الموضَّح:

لأبي عبد الله حُسَين[٢] بن نَصْرٍ الكَعْبيِّ، توفِّي سنةَ ٥٥٢، وهو على مذهبِ زيد بن ثابت.

١٦٢٩٥ـ مَرْجِعُ المُصَلِّي[٣]:

مختصَرٌ كـ«كالمُنْية».

١٦٢٩٦ـ المَرْحةُ الغَيْثيَّة عن الرَّحمةِ اللَّيْثيَّة:

لشِهابِ الدِّين أبي الفَضْل أحمدَ[٤] بن عليٍّ المعروف بابن حَجَر العَسْقلَانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

١٦٢٩٧ـ المَرَدّ في كراهيَةِ السّؤالِ والرَّدّ:

لجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[٥]، ذَكره في «فهرس» مؤلَّفاته في فنِّ الحديث.

١٦٢٩٨ـ مرزُبان نامَه[٦].

● ـ مُرشِدُ الأنام في شَرْح شِرعةِ الإسلام. مرَّ.

١٦٢٩٩ـ مُرشِدُ الجِهاد[٧].

١٦٣٠٠ـ مُرشِدُ الزُّوَّار[٨].

١٦٣٠١ـ مُرشِدُ السَّالِكين:

---

(١) في الأصل: «مرج».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨٢).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) كذلك.

تركيٌّ[1]، للشَّيخ جمَال الدِّين... الخَلْوَتي[2]، توفِّي سنةَ[3]... وهو مختصَرٌ. على بابين:

١ ـ في فضيلةِ الأورادِ وترتيبها.

٢ ـ في كيفيَّة إحياءِ اللَّيل وما يتعلَّقُ به. أوَّلُه: نحمَدُ اللهَ على آلائه حمدًا كثيرًا... إلخ.

١٦٣٠٢ ـ مُرشِدُ الطّالب[4]:

في حسابِ المعلوم.

١٦٣٠٣ ـ مُرشِدُ الطّالِبين:

للإمام حُجَّة الإسلام محمدِ[5] بن محمد الغَزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٦٣٠٤ ـ المُرشِد[6]:

في عَشْرِ مُجلَّدات، لأبي الحَسَن عليٍّ[7] بن حُسَين الجوريِّ، توفِّي سنةَ... جَمَع فيه مختصَرَ المُزَنيِّ وابنِ الرِّفعة.

١٦٣٠٥ ـ المُرشِد:

في فروع الشّافعيَّة، في مُجلَّدَيْنِ متوسِّطَيْن، لابن أبي عَصْرونٍ عبد الله[8] بن محمد المَوْصِليِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٥٨٥، وهو أحكامٌ مجرَّدةٌ بلفظٍ وَجيز، كانت الفتوى عليه في مِصْرَ قبلَ وصُول الرّافعيِّ الكبير إليها.

---

(١) سقطت هذه اللفظة من م.

(٢) هو إسماعيل بن عبد الله الرومي، تقدمت ترجمته في (٢٢٦٣).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٢٠ لابن الهائم أحمد بن محمد، المتوفى سنة ٨١٥هـ، المتقدمة ترجمته في (٦٤٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) في الأصل: «مرشد» وكذلك العناوين الآتية بعد.

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٠٩٠).

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٨٨).

١٦٣٠٦ـ **المُرشِد:**

فيه أيضًا مجلدانِ[١] لأبي حامدٍ محمد[٢] بن محمد بن عبد الرَّحمن اليمنيِّ الشّافعيِّ، قال السُّبْكي[٣]: وَقَفتُ على نُسخةٍ منها مُكتَتَبةٍ في سنة ٤٦٨[٤]. [١٦٦أ]

١٦٣٠٧ـ **المُرشِد في...**

لأبي محمدٍ تاج الدِّين عبد الخالقِ[٥] بن أسَدٍ الحافظ الجَوّال، توفِّي سنةَ ٥٨٣[٦].

١٦٣٠٨ـ **المُرشِد:**

في المَواعِظِ والحِكَم، بالفارسيَّة[٧]، للشَّيخ الإمام الواعِظ أبي بكرٍ عبد الله[٨] بن محمد القَلانُسيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة خمسِ مئة.

١٦٣٠٩ـ **المُرشِد في النَّحو:**

---

(١) في الأصل «مجلدين»، وسقطت اللفظة من م.

(٢) ترجمته في: طبقات السبكي ٤/ ١٩٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٤١.

(٣) الطبقات ٤/ ١٩٨.

(٤) هكذا بخطه، والذي في طبقات الشافعية الكبرى للسبكي: «وقفت على الأول منهما، وقد ذكر في تاريخه أنه فرغ منه سنة ثلاث وأربعين وأربع مئة»، وإنما نقله من الطبقات الوسطى.

(٥) ترجمته في: مرآة الزمان ٢١/ ١٥٤، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٢٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤٩٧، والجواهر المضية ١/ ٢٩٧، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٨١، وتاج التراجم، ص١٨٢.

(٦) هكذا بخطه، وانفرد بهذا التاريخ صاحب «الجواهر المضية»، وبقية المصادر ذكرت أن وفاته سنة ٥٦٤هـ، وهي الأقرب للصواب لاتفاق بقية المصادر عليه.

(٧) في م: «باللغة الفارسية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) لا نعرف قلانسيًا اسمه محمد بن عبد الله ويكنى أبا بكر سوى محمد بن عبد الله بن سابور القلانسي الشيرازي المولود سنة ٥٤٢هـ والذي سمع منه المؤيد الأبرقوهي سنة ٦١٩هـ كما في سير أعلام النبلاء ١٨/ ٦١١، وترجمته في: إكمال النقطة ٣/ ٣٨٨، والتقييد، له، ص٣٣٠.

لأبي الحَسَن محمد[1] بن عليٍّ الدَّقيقيِّ، توفِّي سنةَ[2] . . .

١٦٣١٠ ـ **المُرشِدُ في الوَقْفِ والابتداء**:

للإمام الحافظِ العُمَاني[3].

١٦٣١١ ـ **مُرشِدُ المُتأهِّل**:

مختصَرٌ، على تسعة فصُول، للشَّيخ محمد[4] ابن قُطْبِ الدِّين الأزنيقي، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق من الماء بَشَرًا . . . إلخ.

١٦٣١٢ ـ **مُرشِدُ المُحاسِبين**[5]:

تُركيٌّ، وهو رسالةٌ على مقدِّمةٍ ومقالتَيْن، الأول[6]: في أصُول الحِساب، والثاني[7]: في فروعِه، أوَّلُه[8]: الحمدُ لله الأحَدِ الفَرْدِ الصَّمد . . . إلخ.

---

(١) ترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٥٨٠، والدر الثمين، ص١١٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٦٠، والوافي بالوفيات ٤/ ١٧٩، وبغية الوعاة ١/ ١٩٧.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٨هـ، كما في الدر الثمين وتاريخ الإسلام، ووقع في معجم الأدباء أنه ولد في سنة ٣٨٤هـ، وهو وهم تابعه عليه الصفدي في الوافي ٤/ ١٧٩، والسيوطي في البغية ١/ ١٩٧، ولم ينتبه محققو هذه الكتب على هذا الخطأ، مع أنهم ذكروا أنه أخذ العربية عن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٤هـ، فكيف يصح ذلك، فلعل هذا التاريخ تاريخ آخر مقترح لوفاته وقد خدم هذا الرجل، الملك عضد الدولة البويهي، المتوفى سنة ٣٧٢هـ.

(٣) هو أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني كما ذكر مختصره زكريا الأنصاري في كتابه «مختصر المرشد في الوقف والابتداء» المطبوع، وترجمته في غاية النهاية ١/ ٢٢٣ الذي ذكر أنه نزل مصر بعيد سنة ٥٠٠هـ.

(٤) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «الأولى»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) في م: «والثانية»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

١٦٣١٣ـ **مُرشِدُ المُصَلِّي**:

للمَوْلى شَمْسِ الدِّين محمد[١] بن حمزةَ الفَنَاريِّ، توفِّي سنةَ[٢]... فيه تجويزُ صلاةِ الرَّغائب والقَدْر[٣]، بل ترغيبٌ لهما، فهَجَرَه جماعةٌ.

١٦٣١٤ـ **المُرشِدُ الوَجِيز في علومٍ تتعلَّقُ بالقُرآنِ العزيز**:

لأبي شامةَ[٤][٥].

١٦٣١٥ـ **مُرشِدةُ**[٦] **الطّالب إلى أسْنَى المَطالب**:

في الحِساب، لأبي العبّاس شِهابِ الدِّين أحمدَ[٧] بن عمادِ بن عليٍّ المعروفِ بابن الهائم المَقْدِسيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٥. وهي على مقدِّمة وأبوابٍ وخاتَمة، أوَّلُها: الحمدُ لله على التَّحقيق... إلخ.

١٦٣١٦ـ ثم اختصَرَه وسَمَّاه: «**النُّزهة**».

١٦٣١٧ـ وشَرَحها الشَّيخُ عبدُ الله[٨] بن بهاءِ الدِّين محمدٌ الشَّنْشُوريُّ، وسَمَّاه: «**بُغْيةَ الرّاغب في شَرْح مُرشِدةِ الطّالب**» شَرْحًا ممزوجًا في مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمدِه. وفَرَغَ في (١٧) شعبانَ سنةَ سبعٍ وتسعينَ وتسع مئة.

● ـ **مِرصادُ الأفهام إلى مبادئ الأحكام**. وهو شَرْحُ مختصَر ابن الحاجِب. يأتي.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «وليلة القدر»، ولفظة «ليلة» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٤) كرره المؤلف، فقال: «المرشد الوجيز في القراءة لأبي شامة»، فلعله عَدّه كتابًا آخر، وهو هو.

(٥) هو عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي، المتوفى سنة ٦٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٠).

(٦) كتب المؤلف أولًا: «المرشدة في الحساب» ثم كتب فوقها بعد المرشدة: «الطالب في أسنى المطالب» ثم أتم النص، ولذلك حذفنا ألف لام التعريف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٨) توفي سنة ٩٩٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٧٦٤).

١٦٣١٨ـ **مِرصادُ العِباد من المبدأ إلى المَعاد:**

فارسيٌّ، للشَّيخ نَجْم الدِّين أبي بكرٍ[(١)] بن عبد الله بن محمد بن شاهاور الأسَديّ الرّازيِّ المعروفِ بداية، توفِّي سنةَ[(٢)]... جَعَله على خمسة أبواب، فيها أربعون فصلًا، كلُّها في السُّلوكِ والوصول وتربيةِ النَّفس، أتَمَّه في أول رَجَبٍ سنةَ ٦٢٠ ببلدةِ سِيوَاسَ. أوَّلُه[(٣)]: في ديباجةِ الكتاب.

والثاني: في المبدأ. والثالث: في المَعاش.

والرابع: في المَعاد. والخامس: في السُّلوكِ والطَّوائفِ[(٤)] المختلِفة.

١٦٣١٩ـ ترجَمَه قاسمُ[(٥)] بن محمودٍ القراحَصَاري في عصرِ السُّلطان مُرادِ بن محمد، وسَمَّاه: «**إرشادَ المُريدينَ إلى المراد في ترجمةِ مِرصادِ العِباد**»:

١٦٣٢٠ـ **مَرصَدُ الأحرار في سِيَرِ مُرشِدِ الأبرار:**

لأبي إسحاق الكازَرُونيِّ[(٦)]، فارسيٌّ منظوم.

١٦٣٢١ـ **المُرَصَّع[(٧)]:**

لابن الأثير[(٨)].

١٦٣٢٢ـ **المرَضُ الإلهيُّ:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣٣٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «الأول»، والمثبت من الأصل.

(٤) في الأصل: «وطوائف».

(٥) توفي سنة ٨٩١هـ، وترجمته في هدية العارفين ١/ ٨٣١.

(٦) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم البكري الكازروني، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٩.

(٧) في الأصل: «مرصع».

(٨) هو مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٦٠٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

لبُقْراط(١)، ذَكر جالينوسُ في «شَرْح تقدِمةِ المعرفة» عن هذا الكتاب أنه يَرُدُّ فيه على مَن ظَنَّ أنّ اللهَ تعالى يكونُ سببَ مرضٍ من الأمراض.

١٦٣٢٣ ـ **مرغوبُ القُلوب**(٢):

فارسيٌّ.

١٦٣٢٤ ـ **مِرقاةُ الأدب**:

مختصَرٌ في اللُّغة، فارسيٌّ، منظومةٌ من منظوماتِ الأحمديِّ(٣) الكرمانيِّ، مات ٨١٥. أوَّلُه: بعد حمد بادشاه لا يزال... إلخ.

ومن أبياته:

جون لغت آمد كليد علم بس ... دربي تحصيل آن بايد هوس

وفي خاتمتِه ثمانيةٌ وعشرونَ قانونًا من القوانين في العُلوم.

١٦٣٢٥ ـ **المِرْقاة**(٤):

لغةٌ أخرى مختصَرةٌ فارسيَّةٌ على اثنَيْ عشَرَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدِع الأشياءِ بقُدرته... إلخ.

١٦٣٢٦ ـ **المِرْقاةُ(٥) الأرفَعيَّة في طبقاتِ الشّافعيَّة**:

للشَّيخ مَجْد الدِّين محمد(٦) بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ(٧)...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٠٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في الأصل: «مرقاة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الفيروزآبادي سنة ٨١٧هـ كما هو مشهور.

١٦٣٢٧ ـ مِرقاةُ الجِهاد:

في تاريخ ملك دانشمد أحمدَ وأولاده، وذَكر أنه حفيدُ البَطّال الغازي. لعالي[١] الشّاعر[٢]، أَلَّفهُ سنةَ ٩٩٧ في أربعينَ يومًا بمرعَى جورم، وذَكر فيه اسم السُّلطان مراد خان، وذَكر أنّ الملكَ عزَّ الدِّين كيكاوسَ السّلجُوقيَّ أمَر بإنشائه، فأنشأ كاتبُه ابنُ العلاء بما[٣] جَرى في عصرِهم من التُّركيَّات، ثم لمّا اندَرَس رَسْمُه ولم يبقَ شيءٌ من إنشائه أمرَ السُّلطانُ مراد خان بن أورخان باستئنافه، فاستأنَفَه رجلٌ من المستحفَظِينَ في قلعةِ توقاتَ يقالُ له: عارف علي سنةِ ٧٦٢، فزاد ونَقَص نظمًا ونثرًا، ثم أصلَحَه في كتابِه هذا.

● ـ مِرقاةُ الصُّعود إلى سُنَن أبي داود. مرَّ.

١٦٣٢٨ ـ المِرقاةُ[٤] العَلِيَّة في شَرْح الأسماءِ النَّبَويَّة:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٥] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٦٣٢٩ ـ مِرقاةُ اللَّبيب إلى عِلم الأعاريب:

للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٦] بن موسى الكَركيِّ الشّافعيِّ، مات ٨٥٣.

١٦٣٣٠ ـ مِرقاةُ اللُّغة[٧]:

أخَذ مؤلِّفُه من الجَوْهريِّ ١٤٠٠٠، لغةً، ومن «القاموس» ١٦٠٠٠، لغةً، ثم تَرجَم بالتُّركي.

---

(١) هو مصطفى بن أحمد، المتوفى سنة ١٠٠٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٨٦).

(٢) في الأصل: «شاعر».

(٣) في م: «ما»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «مرقاة».

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٩٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٣٣١ ـ **مِرقاةُ المُبتَدِين ونهايةُ المُنْتَهِين**[١]:

في شَرْح المنظومةِ المعروفة بالجَواهر.

١٦٣٣٢ ـ **مِرقاةُ الوصُول في علم الأصُول**:

متنٌ، لمَوْلانا محمد[٢] بن فرامرزَ المعروفِ بخُسْرو، المتوفَّى سنةَ ٨٨٥.

١٦٣٣٣ ـ ثم شَرَحها وسمَّاها[٣]: «**مِرآةَ الأصُول**»، وهو شَرْحٌ لطيفٌ جامعٌ للفوائدِ المنقولة عن المتقدِّمين معَ زوائدَ أبدَعَها خاطِرُه الشَّريف.

قال المَوْلى رياضي: والأنسَبُ أن يُسمَّى المتنُ بِمرآةِ الأصُول لكونِه مؤلَّفًا فيه، والشَّرحُ بمِرقاةِ الوصُول، لإيصال الطَّالبِ إلى معناه. أوَّلُ المَتْن: حامدًا لمن شَيَّد أصُولَ الدِّين... إلخ، وأوَّلُ الشَّرح: الحمدُ لله الذي كرَّم بني آدمَ بالعقلِ القويم... إلخ. أورَدَ في الخُطبة أربعةَ عشَرَ اسمًا من أسماءِ كتُب الأصُول وأربعةَ عشَرَ من كتُب الفُروع.

١٦٣٣٤ ـ **المِرقاةُ[٤] الوَفِيَّة في طبقاتِ الحَنَفيَّة**:

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[٥] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٧[٦].

١٦٣٣٥ ـ **مُرْقِصُ المُطرِب**:

في الغَزَل، لأبي العبّاس أحمدَ[٧] بن محمدٍ المعروف بابن العَطّار الدُّنَيْسِريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

(٣) في م: «وسماه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «مرقاة».

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٦) هكذا بخط المؤلف، وهو غريب، فقد توفي الفيروزآبادي سنة ٨١٧هـ كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

١٦٣٣٦ـ المُرْقِصُ والمُطْرِبُ[١] في أخبارِ أهلِ المَغْرِب:

في الأدب، لأبي الحَسَن عليٍّ[٢] بن موسى بن سَعيد الأندلُسيِّ المؤرِّخ، توفِّي سنةَ ٦٧٣[٣]. أوَّلُه: أمّا بعدُ حمدًا لله الذي شَرَّف الإنسانَ على سائر أنواع الحيَوان... إلخ. قال: إني لمّا تَغلغَلْتُ في الرِّحلة بينَ المَشرِق والمَغرب[٤] اشتَغَلتُ بالكتابِ الموسُوم بـ«جامع المُرْقِصاتِ والمُطْرِبات»، وهو مُحتوٍ على ما يتضمَّنُه من الغَرَضِ المذكور في كتاب «المُشرِق في حُلَى المَشْرِق» وكتاب «المُغْرِب في حُلَى المَغْرِب» فجعلتُ هذا الكتابَ كالمقدِّمة بينَ يدَيْه وصنَّفتُه ليكونَ كالمدخَل إليه. وقال: رتَّبتُه على الأعصار والطَّبقاتُ التي يُبنَى «الجامعُ» المذكورُ على الكلام فيها خمسٌ: المُرقِصُ والمُطرِبُ والمقبولُ والمسموعُ والمتروكُ. فالمُرقِصُ: ما كان مُختـرَعًا أو مولَّدًا، يكادُ تُلْحِقهُ[٥] بطبقة الاختراع لِما يوجَدُ فيه من السِّرِّ الذي يُمكِّنُ أزمّةَ القلوب من يدَيْه ويُلقي محبةً عليه. والمُطرِب: ما نَقَص فيه الغَرَضُ عن درجة الاختراع إلّا أنّ فيه شَمَّةً من الابتداع. والمقبولُ: ما كان عليه طَلاوةٌ مما لا يكونُ فيه غَرَض. والمسموعُ: ما عليه أكثرُ الشِّعر. والمتروكُ: ما كان كَلًّا على السَّمع.

١٦٣٣٧ـ ومُحمدِ[٦] بن المُعَلَّى الأزْديِّ، توفِّي سنةَ...

١٦٣٣٨ـ مُرقِّقُ القُلوب[٧].

---

(١) في الأصل: «مرقص ومطرب».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٣) هكذا بخطه، والأصح أنه: سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «بين مشرق ومغرب».

(٥) في م: «يلحق»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٦).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٣٣٩ـ **المَرْقَى[(١)] إلى القُدُس الأَنْقى:**

للشَّيخ تاج الدِّين أحمدَ[(٢)] بن محمد بن عطاءِ الله الإسكَنْدَرانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٠٩.

١٦٣٤٠ـ **المُرْقيةُ العُلْيا في تفسيرِ الرُّؤيا[(٣)]:**

من كتُبِ التَّعبير، لبعض المغارِبة. مُجَلَّدٌ على سبعةَ عشَرَ بابًا.

١٦٣٤١ـ **مَركَزُ الأدوار[(٤)].**

١٦٣٤٢ـ **المرموزاتُ العشرون:**

للشَّيخ صَدْر الدِّين مظفَّر[(٥)]. مختصَرٌ، أوَّلُه: سبحانَك اللهُمَّ وبحمدِك... إلخ، وهي في مُسامَراتٍ ومُناجاةٍ ونصائحَ.

١٦٣٤٣ـ **مَرُّ النَّسيم إلى ابنِ عبد الكريم:**

رسالةٌ، للسُّيوطيِّ[(٦)]. ذَكره في فنِّ الفقه.

١٦٣٤٤ـ **مُروجُ[(٧)] الذَّهب ومعادِنُ الجَوْهَر:**

في التّاريخ، لأبي الحَسَن عليِّ[(٨)] بن الحُسَين بن عليٍّ المسعوديِّ، توفِّي سنةَ ٣٤٦. أوَّلُه: الحمدُ لله أهل الحمد ومستوجِب الثَّناءِ والمجد... إلخ، ذَكر فيه أنه صَنَّف أوّلًا كتابًا كبيرًا سمَّاه: «**أخبارَ الزَّمان**»، ثم اختَصَره وسمَّاه: «الأوسطَ»، ثم أراد إجمالَ ما بَسَطَه واختصارَ ما وَسَطَه في هذا الكتاب،

---

(١) في الأصل: «مرقى».

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٦٤).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) لا نعرفه.

(٦) هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، المتوفى سنة ٩١١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «المروج جمع مرج، وهو الموضع الذي ترعى فيه الدواب».

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

وقال: نودِعُه لُمَعَ ما في ذَيْنِكَ الكتابَيْنِ مما ضمَّناهما وغيرَ ذلك من أنواعِ العُلوم وأخبارِ الأُمَم. قال[1]: كنّا قد أتَيْنا على جميع تسميةِ أهل الأعصار من رُواة الآثار ونَقَلةِ السِّيَر والأخبار، وطبقاتِ أهل العلم من عَصْر الصَّحابة، ثم مَن تلاهم إلى سنةِ ٣٣٢، في كتابنا «أخبارِ الزَّمان» وفي «الأوسَط» وسمَّيتُه «بمروجِ الذَّهَب» لنفاسةِ ما حواه، وجعلتُه تحفةَ الأشراف لِما قد ضمَّنتُه من جُمَل ما تُدافِعُ الحاجةُ إليه وتُنازِعُ النُّفوسُ إلى علمه، ولم نترُكْ نوعًا من العُلوم ولا فنًّا من الأخبار إلّا أورَدناهُ فيه مفصَّلًا أو مُجمَلًا، فمَن حرَّف شيئًا من معناه أو أزال رُكنًا من مَبْناه أو طَمَس واضحةً من معالِمِه أو لبَّس شاهدة[2] من تراجِمِه أو غيَّره أوِ بَدَّله أو انتَخَبَه أوِ اختصَره، أو نَسَبه إلى غيرِنا أو أضافه إلى سِوانا، فوافاهُ من غَضَب الله ووقوع نِقَمِه وقَوادح بلاياهُ ما يعجزُ عنه صبرُه ويُخاذِلُه فِكرُه، وجَعَله مُثْلةً للعالَمين وعِبرةً للمعتبِرين وآيةً للمتوسِّمين، وسَلَبه اللهُ تعالى ما أعطاه وحال بينَه وبينَ ما أنعَمَ به عليه من قوةٍ ونعمةٍ مُبتدِع السَّماواتِ والأرض من أيِّ مِلَل كان، إنه على كلِّ شيءٍ قدير. وقد جَعَلتُ هذا التَّخويفَ في أوَّل كتابي وآخِرِه ليكونَ رادعًا لمن مَيَّله هوًى أو غَلَبه شقاءٌ، فلْيُراقبْ أمرَ ربِّه ولْيُحاذِرْ مُنقَلَبَه، فالمدةُ يسيرة والمسافةُ قصيرة، وإلى الله المصير. [١٦٦ب]

١٦٣٤٥ـ مُروجُ النَّظَر[3].

١٦٣٤٦ـ مَرْهَمُ العِلَل المُعطِّلة في الردِّ على أئمةِ المُعتزِلة:

للإمام عبد الله[4] بن أسعدَ اليافعيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

---

(١) مروج الذهب ١/ ٥.

(٢) في الأصل: «شاهد»، والمثبت من المروج.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٠٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي اليافعي سنة ٧٦٨هـ.

عِلمُ المراجيَّات[١]

١٦٣٤٧ـ **مَزالِقُ العُزْلة:**

لضياءِ الدِّين عُمر[٢] بن أبي الحَسَن البِسطاميِّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٦٣٤٨ـ **مَزاميرُ داود.**

١٦٣٤٩ـ **مَزْجُ الزُّهور في وَقائعِ الدُّهور[٤]:**

في مُجلَّدَيْن.

١٦٣٥٠ـ **المُزْدهَى[٥] في رَوْضة المُشتَهَى:**

للسُّيوطيِّ[٦]، ذَكره في فِهرِسه من النَّوادر.

١٦٣٥١ـ **مُزَكَّى الأخبار[٧].**

١٦٣٥٢ـ **مُزَكِّي النُّفوس[٨]:**

تُركيٌّ، لابن أشرفَ، وهو: الشَّيخُ عبدُ الله[٩] بن أشرفَ بن محمد المِصْريِّ ثم الرُّومي.

١٦٣٥٣ـ **المُزهِر [في] اللُّغة[١٠]:**

---

(١) هكذا بخطه، وكتب تحته: «فوائد ٥٠٣» يشير إلى «الفوائد الخاقانية»، وهو فيها بالزاي «المزاجيات» حيث قال: هو علم يتعرف منه سبب تكوين المركبات التي لها مزاج كالحيوانات والنباتات والمعدنيات... إلخ (عن الطبعة التركية).

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «الزهو: المنظر الحسن والكبر والفخر».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) تقدم بعنوان: «مذكي النفوس»، فتكرر على المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٢٠٨).

(١٠) في م: «المزهر في اللغة»، والمثبت من خط المؤلف. وفيه: «مزهر».

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[1] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. أوَّلُه: الحمدُ لله خالقِ الألسُن واللُّغات. وقد أجاد وابتَكَر في ترتيبه واختَرَع في تنويعِه وتبويبِه لم يسبقْ إليه غيرُه. وهو على خمسينَ نوعًا: ثمانيةٌ منها راجعةٌ إلى اللغةِ من حيثُ الإسنادُ، وثلاثةَ عشَرَ منها من حيثُ الألفاظ، وثلاثةَ عشَرَ أيضًا من حيثُ [المعنى][2] وخمسةٌ منها من حيثُ لطائفُها، [والباقيةُ] منها راجعة إلى رجالِ اللُّغة ورُواتِها. انتهى.

١٦٣٥٤ـ المَزِيدُ[3] في فُروع الحَنَفيَّة:

للإمام بُرهانِ الدِّين عليٍّ[4] بن أبي بكرٍ المَرْغِينانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٣.

١٦٣٥٥ـ مَزِيدُ النَّفْع بما رَجَح فيه الوَقْفُ على الرَّفع:

لأبي الفَضْل شِهابِ الدِّين أحمدَ[5] بن عليٍّ ابن حَجَر الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

١٦٣٥٦ـ مُزِيلُ الارتياب عن مُشتَبِهِ الانتساب:

لأبي المَجْد إسماعيلَ[6] بن هِبة الله المَوْصِليِّ، ذَكره المؤيَّدُ في «تقويم البُلدان». اعتَنَى فيه بضَبْطِ الأسماءِ فقط، ولم يَذكُر الطّولَ والعرض.

● ـ **مُزِيلُ الخَفَا عن ألفاظِ الشِّفا**. مرَّ في «شفاءِ» القاضي[7] عياض.

١٦٣٥٧ـ مُزِيلُ الشُّبُهات[8] في إثباتِ الكَرامات:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٢) ما بين الحاصرتين تركه المؤلف فارغًا، فأثبتناه من المزهر ١/ ٨.
(٣) في الأصل: «مزيد».
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣٦٢).
(٥) تقدمت ترجمته في (٤٧).
(٦) هو المعروف بابن باطيش، توفي سنة ٦٥٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٢٢).
(٧) ما في الأصل: «قاضي».
(٨) في م: «الشهاب»، وهو تحريف غريب، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

لعِماد الدِّين إسماعيلَ بن هِبة الله بن باطيش[1].

عِلمُ المِسَاحة[2]

١٦٣٥٨ـ مِساحةُ الأفكار في مَأْخَذِ النُّظَّار:

لأبي بكرٍ محمد[3] بن عبد الله الفَرَضيِّ، توفِّي سنةَ ٥٦١.

١٦٣٥٩ـ المُسارَعة إلى المُصارَعة:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[4]. ذَكرهُ في فهرس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث. [١٦٧أ]

١٦٣٦٠ـ المُساعِد[5] على معرفةِ القواعِد:

مختصَرٌ، قيل: لأبي بكر... الشاشيِّ[6]، توفِّي سنةَ[7]...

●ـ المُساعِدُ: في شَرْح «التَّسهيل». مرَّ.

١٦٣٦١ـ المُسافِر[8]:

في الفُروع، لأبي الحَسَن منصُور[9] بن إسماعيلَ التَّميميِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٣٠٦، في مُجلَّدٍ متوسِّط غالبُه نصوصٌ.

---

(١) أعاده المؤلف باختلاف يسير في العنوان، ولعله عده كتابًا آخر في نسخته بعد هذا: «مزيل الشهادة في إثبات الكرامات لعماد الدين بن (كذا) إسماعيل بن هبة الله المعروف بابن باطيش» والكتاب هو هو.

(٢) هكذا ذكر هذا العلم من غير شرح وترك فراغًا ليعود إليه، فما عاد، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٥٣.

(٣) ذكره صاحب هدية العارفين ٢/ ٩٤ نقلًا من هنا كما يظهر.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «مساعد»، وكذا الذي بعده.

(٦) هو محمد بن أحمد بن الحسين القفال الشاشي، تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في الأصل: «مسافر».

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٤٥).

١٦٣٦٢ـ المَساق[١] إلى ساكني[٢] العراق:

لأبي سَعد عبد الكريم[٣] بن محمدٍ السَّمْعانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٦٣٦٣ـ مسألةُ ابن تَيْمِيَة[٤]:

فيه[٥] الأبحاثُ الجَلِيَّة.

١٦٣٦٤ـ مسألةُ الاستثناء:

فيها رسالةٌ للعلّامة مُحيي الدِّين أبي[٦] عبد الله محمد[٧] بن سُليمانَ الكافيجيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٧٩. قال صاحبُ «الشَّقائق»[٨]: لم يغادرْ صغيرةً ولا كبيرةً إلا أحصاها، وأورَدَ فيها لطائفَ لم تسمَعْها آذانُ الزَّمان.

١٦٣٦٥ـ مسألةُ الجَذْرِ الأَصَمِّ[٩]:

وهي: لو قيل: اجتماعُ النَّقيضَيْنِ واقعٌ لأنه لو قال قائلٌ: كلُّ كلامي في الساعة كاذبٌ ولم يتكلَّمْ في هذه الساعة بغيرِ هذا الكلام أصادقٌ هذا أم كاذب؟ وقد ذَكرها التَّفتازانيُّ في «شَرْح المقاصِد» بعبارةٍ أخرى وقال: هذه مَغْلَطةٌ تَحيَّر في حلِّها عقولُ العقلاء، ولهذا سمَّيتُها: «**مَغْلَطةَ الجَذْرِ الأصمِّ**». وفيه رسائلُ، منها: رسالةٌ أوَّلُها: أمّا بعدُ، حمدًا لله مَنّاح مفاتيح المُعضِلات.

---

(١) في الأصل: «مساق».

(٢) في م: «ساكن»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري، فقد ذكره في حرف الألف ونسبه لتاج الدين ابن التركماني أحمد بن عثمان المارديني، المتوفى سنة ٧٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤).

(٥) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (١٣١٠).

(٨) الشقائق النعمانية، ص٤١.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٣٦٦ـ مسألةُ الحَشِيش في تحريمه زَهْرُ العَرِيش:

للزَّرْكَشي[١].

١٦٣٦٧ـ ورسالةٌ، للعِماد[٢].

١٦٣٦٨ـ والدُّرُّ الوَسيم[٣] في شَرْحِه.

١٦٣٦٩ـ وتكريمُ المعيشة، للقُطبِ القَسْطَلَّاني[٤].

١٦٣٧٠ـ والسَّوانحُ الأدبيَّة[٥]: في مَدْحِه.

١٦٣٧١ـ المسألةُ الخاصَّة في الوكالة العامَّة:

رسالةٌ، لابن نُجَيمْ زَيْن العابِدينَ[٦] المِصْريِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

١٦٣٧٢ـ مسألةُ السِّتِّينَ من مُهِمّات مسائلِ الدِّين:

للشَّيخ الزّاهد شِهاب الدِّين أحمدَ[٨] بن قريبةَ المحَلِّي الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

● ـ شَرَحه السُّيوطيُّ وسمَّاه: «**الماهِد لمسائلِ الزّاهد**»[١٠].

---

(١) هو محمد بن بهادر الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٣٢).

(٢) هو شهاب الدين أحمد ابن العماد بن يوسف الأقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٩).

(٣) تكرر هذا الكتاب على المؤلف من غير أن يدري، وهو لعبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي، المتوفى سنة ٩٢٠هـ، المتقدمة ترجمته في (٣٠٣١).

(٤) هو محمد بن أحمد القسطلاني المتوفى سنة ٦٨٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥١٣)، وتكرر الكتاب على المؤلف من غير أن يدري.

(٥) تكرر هذا الكتاب على المؤلف من غير أن يدري، وهو للحسن بن محمد بن عبد الرحمن العكبري والمتقدمة ترجمته في (٩٤٩٨).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: زين الدين، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٥).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) تقدم بهذا العنوان.

١٦٣٧٣ـ **مسألةُ السِّرِّ في الأعور[1] الدَّجّال**:

لأبي القاسم عبد الرَّحمن[2] بن عبد الله السُّهَيْليِّ المالِكيِّ، توفِّي سنةَ ٥٨١.

١٦٣٧٤ـ وله مسألةُ رُؤيةِ الله ورؤيةِ النَّبيِّ في المَنام.

١٦٣٧٥ـ **المَسْألةُ[3] السُّرَيْجِيَّة**:

مشهورةٌ، في الطَّلاق بينَ الشّافعيَّة. فألَّفوا فيها، منها: رسالتانِ للإمام أبي حامدٍ محمد[4] بن محمد الغَزّاليِّ، إحداهما: في وقوع الطَّلاق المُسمَّى[5] بـ«**غايةِ الغَوْر في درايةِ الدَّوْر**»، وهي بسيطةٌ.

١٦٣٧٦ـ والثاني: في عَدَم وقوعِه سَمَّاها: «**الغَوْر في الدَّوْر**»، وهي مختصَر[6]. رجَعَ فيها عن الأُولى واعتَذَر.

١٦٣٧٧ـ وفيه[7]: **التَّحقيقُ**، للتَّقيِّ السُّبْكيِّ[8]، قال[9] الشَّيخُ تقيُّ الدِّين ابنُ دقِيق العِيد، ذَكر بعضُهم أنها إذا عُكِست انحَلَّت. وتقريرُه: أنّ صُورةَ المسألة: متى وَقَع عليكِ طلاقي فأنتِ طالقٌ قبله ثلاثًا، أو: متى طلَّقتُكِ. فأطال. ورَدَّ عليه التقيُّ السُّبْكيّ، وهو مذكورٌ في ترجمته من «طبقاتِ» التاج السُّبْكيّ.

١٦٣٧٨ـ **مسألةُ العُلوِّ والنُّزول**:

---

(١) في الأصل: «أعور».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٩٦٥).

(٣) في الأصل: «مسألة».

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) في م: «وهي المسماة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) في م: «مختصرة»، والمثبت من الأصل.

(٧) في م: «وفيها»، والمثبت من الأصل.

(٨) هو علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).

(٩) طبقات الشافعية ٩/ ٢٤٥.

في الحديث، لابن طاهر[1].

١٦٣٧٩ ـ مسألةُ العُمْرة:

فيها: «**عواطفُ النُّصرة في تفضيل الطَّوافِ على العُمْرة**» للمُحبِّ الطَّبَريّ[2].

١٦٣٨٠ ـ والدُّرَرُ المُستحسَنة في تكريرِ العُمرةِ في السَّنَة، لليافعيِّ[3]. وبه أفتى البُلقينيُّ.

١٦٣٨١ ـ والإنصاف في تفضيلِ العُمرةِ على الطَّواف، للفارسكوريِّ[4]، ذَكَره صاحبُ «البحر العميق» في ظهرِ كتابِه.

١٦٣٨٢ ـ مسألةُ ما أعظَمَ اللهَ:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[5] بن عبد الكافي السُّبْكيّ، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٦٣٨٣ ـ مَسالكُ الأبصار في مَمالكِ الأمصار[6]:

في عشرينَ مُجلَّدًا كبارٍ، لشهابِ الدِّين أحمدَ[7] بن يحيى بن محمد الكِرمانيِّ العُمَريِّ الشّافعيِّ المعروفِ بابن فَضْل الله الكاتب الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩. جَعَله قسمَينِ[8]، الأول: في الأرض، والثاني: في سُكّان الأرض.

---

(١) هو محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني المتوفى سنة ٥٠٧هـ، والمتقدمة ترجمته في (٩٢٤)، وهو كتاب منشور في الكويت منذ سنة ١٩٨٣م.

(٢) هو أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٤) وتقدم في مكانه.

(٣) هو عبد الله بن أسعد اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٠٥) وتقدم هذا الكتاب في مكانه.

(٤) هو عبد الرحمن بن علي بن خلف الفارسكوري المتوفى سنة ٨٠٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٩١١) وتقدم هذا الكتاب في مكانه.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٦) كتب المؤلف فوق «في ممالك الأمصار»: «في أخبار ملوك الأمصار» إشارة منه إلى أن لهذا الكتاب عنوانًا آخر.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٦٤٦).

(٨) في م: «على قسمين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

١٦٣٨٤ ـ ذَيَّله وَلَدُ[١] شَمْسِ الدِّين محمد بن يوسُفَ الكِرمانيِّ. ذَكره السُّيوطيُّ في «طبقاتِ النُّحاة» في ترجمة محمدٍ المذكور[٢].

عِلمُ مسالكِ البُلْدان[٣]

١٦٣٨٥ ـ مَسالكُ الحُنَفا إلى مشارعِ الصَّلاة على النَّبيِّ المُصطفَى:

للشَّيخ الإمام شِهابِ الدِّين أحمد[٤] بن محمد بن أبي بكر القَسْطلَّانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٩٢٣. وهو مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله فاتح أبوابِ مسالكِ الصَّلاة... إلخ. ورتَّبه على أحدَ[٥] عشَرَ مَسْلكًا. وفَرَغَ في رَجَبٍ[٦] سنةَ ٩١٧.

١٦٣٨٦ ـ مسالكُ الحُنَفا في والدَي المُصطفَى:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٧] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. رسالةٌ أورَدَها في «حاويه» تمامًا.

١٦٣٨٧ ـ مَسالكُ الخَلاص في مَهالكِ الخواصّ.

رسالةٌ، للمَوْلى أحمدَ[٨] بن مصطفَى المعروفِ بطاشكُبري زاده، توفِّي سنةَ ٩٦٢[٩]، في تحقيق بحث السيِّد والسَّعد عندَ تَيْمور. أوَّلُه[١٠]: باسمِك اللهمَّ يا عظيمَ الأسماء... إلخ.

---

(١) لعله يحيى بن محمد بن يوسف الكرماني المتوفى سنة ٨٣٣هـ، المتقدمة ترجمته في (٤٩٧٧).
(٢) بغية الوعاة ١/ ٢٧٩ قال: قال ابنه في ذيل المسالك: ولد يوم الخميس... إلخ.
(٣) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يشرح عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٦١.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).
(٥) في الأصل: «إحدى».
(٦) في م: «وفرغ منه في رجب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٨) تقدمت ترجمته في (٧٤).
(٩) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه توفي سنة ٩٦٨هـ.
(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٦٣٨٨ ـ شَرَحه[1] تلميذُه محمدُ[2] أمرِ الله بن زِيرَك الحُسَيْنِيُّ وأتَّمه سنةَ ٩٨٤.

١٦٣٨٩ ـ ولعبد الرَّحيم[3] المَشْهَديِّ.

١٦٣٩٠ ـ المَسالك في عِلم المَناسك:

في مُجلَّدٍ ضَخْم، لمحمد[4] بن مكرم بن شعبانَ الكِرمانيِّ الحَنَفيِّ، المتوفَّى سنةَ... جَعَله على ثلاثة أقسام:

١ ـ في سُنَن السَّفَر وآدابِه. ٢ ـ في مناسكِ الحجِّ وسُنَنه وفرائضِه.

٣ ـ في فضيلةِ المُجاوَرة بمكّةَ وما فيها من الكراهة.

أوَّلُه: الحمدُ لله على آلائه. وبعدُ، لمّا رَزَقني اللهُ بمُجاورة بَيْتِه والحجِّ ثانيًا وثالثًا وانْجلَتْ لي عُقَدُ مُعضِلاتِ مسائلِ الحجِّ بكثرة الممارسةِ والمُجاورة في المُدارَسة، سألني بعضُ أعزَّتي أنْ أجمَعَ له كتابًا مشروحًا غيرَ مُمِلٍّ ولا مُخِلٍّ، مُشتملًا على أكثرِ وقائع الحجِّ وحوادثِه، محتويًا على ذِكر المذاهبِ الأربعة، موسومةً مسائلُه بالحُجَج الشافية، فأجبتُه.

١٦٣٩١ ـ ومختصَرُ المَسالك، للقاضي الخُجَنْدي[5]، سمَّاه: «**هداية السّالك بمَعرفةِ المَناسك**»، رُتِّب[6] على خمسةَ عشَرَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي[7] فَرَض على المُستطيع من النّاس الحجَّ... إلخ.

١٦٣٩٢ ـ المَسالك في عِلم المَناسك:

---

(١) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٧٩).

(٣) لا نعرفه.

(٤) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٣٥، وسلم الوصول ٣/ ٢٧٢.

(٥) لا ندري أي الخجنديين هو.

(٦) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) سقط من م.

للقاضي بَدْر الدِّين محمد[1] بن إبراهيمَ بن جَماعةَ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ[2]... أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك العَلّام. قال: جَمَعتُ فيه من مُهِمّاتِ الدَّقائق وإشاراتِ الحَقائق ما لا أعلمُ أحَدًا سَبَق[3] إلى وَضْعِه معَ أني لم أتعرَّضْ لِذِكر أكثرِ الدَّلائِل والنَّوادر، ورَتَّبتُه على عشَرة أبواب، وجَعَلتُ لكلِّ بابٍ منها فصولًا عشَرةً:

١ ـ في فضل الحجِّ والعُمرةِ ومكّة. ٢ ـ في العَزْم على الحجِّ.
٣ ـ في ابتداءِ خروج الحاجِّ وسَيْرِه. ٤ ـ في الإحرام والمَواقيت.
٥ ـ في دخول مكةَ والطَّوافِ والسَّعي. ٦ ـ في الوقوفِ بعَرَفةَ.
٧ ـ في الإفاضة إلى المُزدَلِفةِ ومِنًى. ٨ ـ في العُمرة وآداب المُقام بمكّةَ.
٩ ـ في أنواع التحَلُّل وأحكامِه.
١٠ ـ في آدابِ زيارة سيِّدِنا[4] عليه الصَّلاةُ والسَّلام.

● ـ **المَسالكُ في المَعاني والبيان**. وهو مختصَرُ «التَّلخيص». سَبَق.

١٦٣٩٣ ـ مسالكُ المَمالك:

فارسيٌّ، لأبي الحَسَن صاعدِ[5] بن عليٍّ الجُرْجانيِّ، توفِّي سنةَ...

١٦٣٩٤ ـ ولأبي القاسم عبيد الله بن عبد الله[6] بن خرداذ الخُراسانيِّ[7].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٢٣٢).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) في م: «سبقني»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٤) في م: «سيدنا محمد»، والمثبت من خط المؤلف.
(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٤٢١.
(٦) هكذا بخطه، وهو وهم، صوابه: عبيد الله بن أحمد بن خرداذبة، ترجمته في: الفهرست ١/ ٤٥٨ ووقع فيه اسمه «عبد الله» محرف، ومعجم الأدباء ٤/ ١٥٧٣، وتاريخ ابن النجار ٢/ ١١، والوافي بالوفيات ١٩/ ٣٤٤، وسلم الوصول ٤/ ٤٢.
(٧) لم يرد هذا النص في م، وهو ثابت بخط المؤلف.

١٦٣٩٥ ـ ولأبي زَيْد أحمدَ[1] بن سَهْل البَلْخيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله مُبدئ النِّعم ووَليِّ الحمد... إلخ. ذَكر فيه أقاليمَ الأرض وبلادَ الإسلام بتفصيلِ مُدُنِها.

١٦٣٩٦ ـ **المَسالكُ والمَمالك:**

لأبي العبّاس أحمدَ[2] بن محمدٍ الطَّيب السَّرخَسيِّ، توفِّي سنةَ ٢٨٦.

١٦٣٩٧ ـ ولعليٍّ[3] بن عيسى أيضًا، فارسيٌّ مختصَر.

١٦٣٩٨ ـ ولعليٍّ[4] بن حُسَين المسعوديِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٦٣٩٩ ـ ولابن حَوْقَل[6]، ذَكره ابنُ خَلِّكان في ترجمة يوسُفَ الكُوميِّ[7].

١٦٤٠٠ ـ **المَسالِكُ والمَمالِك:**

لأبي عُبَيدٍ البَكْريِّ[8]، المتوفَّى سنةَ[9]... ذَكره النُّوَيْريُّ[10].

● ـ ولابن حَوْقَل كتابٌ فيه أيضًا، ذكر فيه صفاتِ البلاد مستوفيًا لها غيرَ أنه لم يَضبِط الأسماءَ ولم يَذكُر الأطوالَ والعروض.

١٦٤٠١ ـ **المَسالِكُ والمَمالك:**

---

(١) توفي سنة ٣٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٦٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٠٠).

(٣) توفي سنة ٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٢٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٦هـ، كما هو مشهور.

(٦) هو محمد بن علي بن حوقل البغدادي الموصلي المتوفى بعد سنة ٣٦٧هـ، ترجمته في: بغية الطلب ١٠/ ٤٦٧٢، وسلم الوصول ٤/ ٤٢، وهدية العارفين ٢/ ٤٣.

(٧) وفيات الأعيان ٧/ ١٣٨.

(٨) هو عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، وتقدمت ترجمته في (٩٩٦٦).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) كتب المؤلف معلقًا على هذا الكتاب بقوله: «ذكر مولانا عاشق أن صاحب المسالك والممالك الأندلسية أحمد بن عمر العذري».

لأبي عبد الله الجيهانيِّ[1] وزيرِ أمير خُراسانَ، وكان صاحبَ فلسفةٍ ونجوم، فجمَعَ الغُرَباءَ وسألهم عن الممالِك ودخلِها وكيف المسالكُ إليها ليتوصَّلَ بذلك إلى فُتوح البلاد، فجَعَل العالَم سبعةَ أقاليم، وجَعل لكلِّ إقليم كوكبًا: تارَةً يَذكُر فيه أصنامَ الهند وأخرى عجائبَ السِّند، ولم يُفصِّل الكُوَرَ ولا وَصَف المُدُنَ بل ذَكر الطُّرقَ شرقًا وغربًا وشمالًا وجنوبًا، وبذلك طال كتابُه. كذا قال صاحبُ «أحسَنِ التَّقاسيم»، وقال: وأمّا ابنُ الفقيه الهَمْدانيِّ فإنه لم يَذكرْ إلّا المدائنَ العظمى ولم يُرتِّب الكُوَرَ والأخبارَ، وأدخلَ في كتابه ما لا يليقُ به: مرّةً يزهَدُ في الدُّنيا وتارَةً يرغَبُ فيها[2]، ودَفْعةً يبكي وحينًا يضحَك ويلتهي وأمّا الجاحظُ وابنُ خرداذبه فإن كتابَيْهما مختصَرانِ جدًّا لا يحصُل منهما كثيرُ فائدة.

١٦٤٠٢ ـ المَسالِكُ والمَمالِك:

لعبد الله بن خرداذبه[3]. ذَكر فيه أنّ الطريقَ من موضِع كذا إلى موضع كذا مقدارٌ من المسافة كذا. وذَكر أن طساسيجَ العراق وغيرِها كذا وكذا من المال، وذلك مما ينخفضُ ويرتفعُ ويَقِلُّ ويَكثُرُ على حسَب الأحوال[4].

---

(١) هو محمد بن أحمد بن نصر الجيهاني، ترجمته في: معجم الأدباء ٥/ ٢٣١٧، والوافي بالوفيات ٢/ ٨٠، وهدية العارفين ٢/ ٣٦ وفيه وفاته سنة ٣٣٠هـ!

(٢) في الأصل: «فيه».

(٣) هكذا تكرر على المؤلف، إذ سبق أن ذكره بأخصر من هذا.

(٤) كتب المؤلف في حاشية النسخة التعليق الآتي: «قال عبد الله بن خرداذبه: هذا رسم إيضاح مسالك الأرض وممالكها وصفتها وبعدها وقربها وعامرها وغامرها على ما رسمه المتقدمون منها، فوجدت بطلميوس قد أبان الحدود وأوضح الحجة في صفتها، بلغة أعجمية، فنقلتها عن لغته باللغة الصحيحة لتقف عليها، وذكر بطلميوس في كتابه أن مدن الأرض على عهده كانت أربعة آلاف ومئتي مدينة، كل كورة اشتان أي: إحازه وطساسيج. والطسوج: ناحية».

١٦٤٠٣ـ وترجمةُ «مسالِك الممالِك» بالتُّركي، لشريفٍ ابن السيِّد محمد ابن الشَّيخ بُرهان الدِّين المدرِّس للسُّلطان محمدٍ فاتِح أكري بواسطةِ غضَنْفَر آغا. ذَكر فيه أنّ كتابَ «مسالكِ المَمالِك» بالفارسيِّ أخرجه المذكورُ من الخِزانة وأمَر بترجمتِه، فتَرجَمَ، وأبقَى مواضعَ صُوَرِ البُلدان والأقاليم بياضًا. وذَكر أيضًا أنه ترجمَ عدّةَ كتُب[١] بواسطتِه واعتَذر فيها بأنّ الصُّورَ والأشكالَ غيرُ مُوافقةٍ لما فيه من التَّفصيل والإجمال، معَ ما في الأسامي والبِقاع من التَّحريفِ والإهمال، فلذلك كثُرَ فيه الصُّعوبةُ والإشكال، لكنّ المأمور معذور.

١٦٤٠٤ـ المَسالِكُ والمَمالِك:

للمَرّاكُشيِّ[٢].

١٦٤٠٥ـ المَسالِكُ والمَمالك:

المشهورُ بالعَزيزيِّ، لحُسَين[٣] بن أحمد المُهَلَّبي، أَلَّفهُ للعَزيز بالله الفاطميِّ صاحبِ مصرَ ونَسَبه إلى اسمه. ذَكره ابنُ الوَرْدي[٤].

١٦٤٠٦ـ مُسامَرةُ السَّموع في ضَوْءِ الشُّموع:

رسالةٌ، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[٥] في جُزء. ذَكر فيه[٦] جوابًا عن سؤالٍ: هل أَوْقَد النَّبيُّ عليه السّلام الشَّمعَ؟ فتتبَّع فكتَب ما وَجد.

---

(١) في الأصل: «كتاب».

(٢) لا نعرفه.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، ترجمته في: بغية الطلب ٥/ ٢٢٩٣، وهدية العارفين ١/ ٢٧٢ وفيه وفاته سنة ٣٨٠هـ!

(٤) تاريخ ابن الوردي ١/ ٣٣.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

عِلمُ مُسامَرةِ المُلوكِ[1]

• ـ المُسامَرة[2] في شَرْح المُسايَرة. يأتي قريبًا.

• ـ ومحاضرةُ الأبرار، للشَّيخ الأكبر[3]، اشتُهِرت به أيضًا. مرَّ[4].

١٦٤٠٧ ـ مُسامَرةُ المُلوكِ[5]:

في تاريخ آلِ سُلجوق في الرُّوم.

• ـ المَسانيدُ[6] العشَرة. يأتي ذِكرُها.

---

(١) هكذا ذكر هذا العلم من غير أن يذكر عنه شيئًا.

(٢) في الأصل: «مسامرة».

(٣) في الأصل: «أكبر».

(٤) في م: «كما مر»، و«كما» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) كتب المؤلف التعليق الآتي على المسانيد: «والمسانيد دون السنن في رتبة الصحة، وهي: ما أفرد فيه حديث كل صحابي على حدة من غير نظر للأبواب كمسند أبي داود الطيالسي ـ ويقال: إنه أول مسند صنف ـ وكمسند أحمد بن حنبل وأبي بكر ابن أبي شيبة والبزار والبغوي وغيرهم. «شرح الألفية».
والمسانيد دون السنن في مرتبة الصحة؛ لأن من جمع مسند الصحابي يجمع فيه ما يقع له من حديثه، سواء كان صالحًا للاحتجاج أم لا. «شرح الألفية».
بخلاف المرتب على الأبواب، فإن شأنه أن يساق الحديث فيه للاحتجاج «من حاشية شرح الألفية».
وفي شرح الألفية: أول من جمع مسند الصحابة على التراجم بما وراء النهر: عبد الله بن محمد المسندي شيخ البخاري. «شرح الألفية».
وما ذكر آنفًا في المسند هو الأصل، لكن قد ينعكس الأمر فينتقي صاحب المسند فلا يذكر إلا مقبولًا، كما صنع الإمام أحمد، فإنه قال: انتقيته من سبع مئة ألف وخمسين ألف حديث، وإن كان القرافي قد قال في «النكت»: إنّ فيه الموضوع فإنّ ابن حجر قد وهَّن ذلك وصنف كتابًا في الذب عن المسند، وكذا البزار انتقى مسنده، وإذا ذكر فيه ضعيفًا بيَّن حاله. «حاشية البقاعي».
وفي «الوافي بالوفيات» قال ابن عدي: أول من صنف المسند بالكوفة أبو زكريا يحيى بن عبد الحميد العجلي الحماني الكوفي الحافظ، مات ١٢٨، وكان شيعيًّا. وأول من صنف المسند بالبصرة: مُسَدَّد. وأول من بمصر: أسَد السنة. =

١٦٤٠٨ـ المُساواةُ والمُصافَحة:

[لعلّه: كتابُ المُصافحة، كما مرَّ]: للإمام أبي سَعْدٍ عبد الكريم[١] بن محمدٍ السَّمْعانيّ، مات ٥٦٢.

١٦٤٠٩ـ مَساوئُ الأخلاق:

للخَرائطيِّ[٢].

١٦٤١٠ـ المُسايَرةُ[٣] في العقائدِ المُنْجِيةِ في الآخِرة:

للشَّيخ الإمام كمال الدِّين محمد[٤] بن هُمامِ الدِّين عبد الواحد الشَّهير بابنِ الهُمام، توفِّي سنةَ ٨٦١. شَرَع أوّلًا في اختصارِ «الرِّسالة القُدْسيَّة» للإمام الغزَّالي، ثم تعرَّض لخاطِرِه الشَّريف استحسانُ زياداتٍ على ما فيها فلم يَزُل يزدادُ حتّى خَرج التأليفُ عن القَصْد الأول، فصار مستقلًّا[٥]، غيرَ أنه سايَره في تراجِمه وزاد عليها خاتَمةً بعدَها ومقدِّمةً في صَدْر الرُّكن الأول. وينحصرُ الكتابُ بعدَ[٦] المقدِّمة في أربعة أركان:

١ ـ في ذاتِ الله. ٢ ـ في صفاتِه.

= وعن الدارقطني أنه أول من صنف مسندًا، وتتبعه نُعيم بن حماد. قال الخطيب: وقد صنف أسد بن موسى مسندًا وكان أكبر من نعيم سنًّا وأقدم سماعًا محتمل أن يكون نعيم سبقهُ في حداثته.
وفي «كشف المشكل»: أول من صَنَّف المسند على تراجم الرجال: عبيد الله بن موسى العَبْسي وأبو داود سليمان بن داود الطيالسي، ثم أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه وأبو خيثمة وعُبيد الله بن عمر القواريزي ثم كَثُر من يَجْمع المسانيد. انتهى».

(١) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٢) هو محمد بن جعفر الخرائطي المتوفى سنة ٣٢٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٦٠).

(٣) كتب المؤلف معلقًا: «المسايرة: مفاعلة من السير، وهو أن يسير الاثنان متحاذيين، أطلق هنا مجازًا على محاذاة كتابه لكتاب الغزالي في تراجمه وإن خالف ترتيبه في بعضها».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٦).

(٥) في م: «تأليفًا مستقلًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «وينحصر الكتاب بعد»، ولفظة «الكتاب» لا وجود لها في الأصل بخط المؤلف.

٣ ـ في أفعالِه.   ٤ ـ في صِدقِ الرَّسُول.

وفي كلٍّ منها عشَرةُ أصُول. والمقدِّمةُ في تعريفِ الفنِّ، والخاتَمةُ: في الإيمانِ والإسلام.

١٦٤١١ـ وشَرَحَه الشَّيخُ كمالُ الدِّين محمد[1] بن محمدٍ المعروفُ بابن أبي شريفٍ القُدسيِّ الشّافعيِّ، وسَمَّاه: «**المُسامَرةَ في شَرْح المُسايَرة**»، توفِّي سنةَ ٩٠٢[2].

١٦٤١٢ـ وسَعْدُ الدِّين الدَّيْري[3].

١٦٤١٣ـ وشَرَحه الشَّيخُ قاسمُ[4] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيُّ، مات ٨٧٩. [١٦٧ب]

١٦٤١٤ـ **مسائلُ ابنِ شُجَاع**[5]:

عن عيسى بن أبان، عن محمد بن الحَسَن.

١٦٤١٥ـ **مسائلُ أبي حازم القاضي**[6].

١٦٤١٦ـ وأبي رَوْح النَّمِر[7] صاحبِ أبي يوسُف.

١٦٤١٧ـ **مسائلُ أبي عليٍّ شحادة**[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هو سعد بن محمد بن عبد الله العبسي المتوفى سنة ٨٦٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٣٩٦).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٥) هو محمد بن شجاع الثلجي، المتوفى سنة ٢٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٧٦).

(٦) هو عبد الحميد بن عبد العزيز البصري، المتوفى سنة ٢٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٢).

(٧) لا نعرفه، والمشهور ممن يكنى أبا روح وهو نمري: سلامة بن مسكين الأزدي النمري البصري المتوفى سنة ١٦٧هـ، وترجمته في: تهذيب الكمال ١٢/ ٢٩٤ والتعليق عليه، لكن هذا بعيد أن يكون من تلامذة أبي يوسف المتوفى سنة ١٨٢هـ.

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «سَجّادة»، وهو الحسن بن حماد بن كُسيب أبو علي الحضرمي المعروف بسجادة المتوفى ببغداد سنة ٢٤١هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٢٤٨، وتاريخ الإسلام ٥/ ١١١٣، وسير أعلام النبلاء ١١/ ٣٩٢، وتهذيب الكمال ٦/ ١٢٩ وفيه مزيد مصادر عنه.

١٦٤١٨ـ **مسائلُ أحمدَ[1] القاري:**

عن محمدِ بن الحَسَن.

١٦٤١٩ـ **مسائلُ أَسَد[2] بن عَمْرو.**

١٦٤٢٠ـ **مسائلُ الامتحان:**

لأبي سَعيد محمد[3] بن عليٍّ العراقيِّ، توفِّي تقريبًا سنةَ ٥١٠[4].

١٦٤٢١ـ **مسائلُ الأنوار في نتائج الأذكار[5].**

١٦٤٢٢ـ **مسائلُ أهل البَصْرة:**

فيما كَتبوا إلى محمد بن الحَسَن[6].

١٦٤٢٣ـ **وفي تعليلها وأدلّتها كتابٌ لأبي بكرٍ محمد[7] بن أحمدَ البَيْضاوي.**

---

(١) إن لم يكن أحمد بن حفص البخاري المتوفى سنة ٢١٧هـ (تاريخ الإسلام ٥/ ٢٥٩) فلا أعرفه.

(٢) هو أسد بن عمرو، أبو المنذر البجلي الكوفي صاحب أبي حنيفة، توفي سنة ١٩٠هـ. ترجمته في: تاريخ الخطيب ٧/ ٤٧٠، وتاريخ الإسلام ٤/ ٨٠٧، وميزان الاعتدال ١/ ٢٠٦، والوافي بالوفيات ٩/ ٦، والجواهر المضية ١/ ١٤٠، وغيرها.

(٣) هو أبو سعيد محمد بن علي بن عبد الله العراقي الحلي. ترجمته في: بغية الطلب ١/ ٢٦، والدر الثمين، ص٢٣٨، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٥٢، وطبقات السبكي ٦/ ١٥٢، وبغية الوعاة ١/ ١٨٢، وغيرها.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه: سنة ٥٦١هـ كما في مصادر ترجمته المتقدمة، ومنها كتابه الأثير: بغية الوعاة.

(٥) هكذا ذكره ولم يذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ١٨٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١١٩).

(٧) لا يوجد في البيضاويين الأحناف من اسمه محمد بن أحمد ويُكنى أبا بكر، وهم: أبو الفتح عبد الله بن محمد بن محمد البيضاوي القاضي البغدادي المتوفى ببغداد سنة ٥٣٧هـ (الجواهر المضية ١/ ٢٨٩)، ثم ابنه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد البيضاوي القاضي أيضًا والمتوفى ببغداد سنة ٥٥٨هـ (الجواهر ٢/ ٦٩)، ثم جد هذا وهو محمد بن محمد بن محمد البيضاوي (الجواهر ٢/ ١٢٨). =

١٦٤٢٤ـ مسائلُ الباوردي[١].

●ـ المسائلُ[٢] البَدْرِيَّة: المُنتخَبةُ من الفتاوَى الظَّهِيريَّة. مرَّ.

١٦٤٢٥ـ المسائلُ البَغْداديَّة:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٣] بن محمد الغزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٦٤٢٦ـ مسائلُ تمر بن حَيْدر[٤]:

من أصحاب الحسَن بن زياد.

١٦٤٢٧ـ مسائلُ التَّمرين[٥]:

في التَّصريف.

١٦٤٢٨ـ المسائلُ الحَلَبيّاتِ والبَغْداديّاتِ والشِّيرازيّاتِ وغيرها:

لأبي عليٍّ حَسَن[٦] بن أحمدَ الفارسيِّ، توفِّي سنةَ[٧]...

= والظاهر، والله أعلم أنّ الأمر اختلط على المؤلف فذكر أبا بكر محمد بن أحمد بن العباس البيضاوي الشافعي مصنف كتاب «التبصرة» في الفقه، ذكر السبكي أنه مختصر وهو عنده، وله عليه كتابان أحدهما «الأدلة في تعليل مسائل التبصرة»... والثاني «التذكرة في شرح التبصرة»، ذكر أنه انتهى من تأليفه سنة ٤٢١هـ، فظن المؤلف أن «تعليل مسائل التبصرة» هو تعليل لكتاب «مسائل أهل البصرة فيما كتبوا لمحمد بن الحسن»، ولم يسأل نفسه كيف يتولى عالم شافعي تعليل كتاب لحنفي وبيان أدلته، لكنه النقل العشوائي المحرف هو الذي يوقع بمثل هذه الأخطاء الشنيعة. وترجمة أبي بكر البيضاوي هذا في طبقات الشافعية لابن الصلاح ١/ ٩١، وطبقات السبكي ٤/ ٩٦-١٠٢، وطبقات الإسنوي ١/ ١١٢ ولم يؤرخوا وفاته، وأما ما ذكر في بعض المصادر من أنه توفي سنة ٤٦٨هـ فغلط محض.

(١) هو محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم، أبو عمر الزاهد الباوردي المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٢٩).

(٢) في الأصل: «مسائل»، وكذلك ما بعده.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) لا نعرفه، ولم نقف على ذكر له في كتب التراجم ولا في كتب الأحناف.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٤٢٩ـ مسائلُ الحَلْواني[١].

١٦٤٣٠ـ مسائلُ حُنَيْن[٢]:

في الطِّب.

١٦٤٣١ـ شَرَحه ابنُ أبي صادق[٣] أوَّل شَرْح ابن صادق[٤]: الحمدُ لله حَمْدَ معترِفٍ بآلائه شاكرٍ لنَعمائه... إلخ. قال: إنّ أربابَ الصِّناعة قد تواطأوا على أنّ الراغبَ في هذا العلم يجبُ أن يَفتتحَ تعلُّمَه بكتابِ «المسائل» لحُنَيْن، لأنه عَمِله مُدخَلًا للمتعلِّمين، ولذلك لم يودِعْه شيئًا من المطالب الغامضة، ولهذا عَمِله على طريق المسألةِ والجواب ليتنبَّهَ المتعلِّمُ بالسُّؤال في مَوْضِع البحث على المعنى المقصود إليه، فرأيتُ أنْ أجمعَ للعويص من معانيه شَرْحًا على طريق التَّعليق على الحواشي، ثم رأيتُ أنْ أسرُدَ الكلامَ في جُملة المعاني سردًا، وبعد ذلك رأيتُ أنْ أُلحِقَ به ما يرتاحُ له المستبصِرُ في الطِّب، ففَعَلتُ. وهذا الكتابُ نافعٌ جدًّا للمبتدئين، وكان حُنَينٌ جَمَع معانيَ هذا الكتاب في طُروس بيض منها البعضُ في مُدة حياته.

١٦٤٣٢ـ ثم إنّ حُبَيْشَ[٥] بنَ الحَسَن تلميذَه وابنَ أختِه رَتَّب الباقيَ بعدَه وزاد فيه من عندِه وألحَقَها بما أثبتَه حُنَيْنٌ في دُستورِه، ولذلك يوجَدُ هذا الكتابُ

---

(١) هو عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني، المتوفى سنة ٤٥٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٦٠).

(٢) هو حنين بن إسحاق العبادي، المتوفى سنة ٢٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٥٩).

(٣) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «رتبها على سؤال وجواب كقوله إلى كم جزأ ينقسم الطب؟ إلى جزأين. وما هما؟ النظري والعملي... إلخ». وابن أبي صادق هو عبد الرحمن بن علي النيسابوري، المتوفى بعد سنة ٤٥٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٢١٠٢).

(٤) في م: «وأول الشرح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) ترجمته في: الفهرست ٢/ ٣٠١، وأخبار الحكماء، ص١٣٦، وعيون الأنباء، ص٢٧٦.

مُعَنْوَنًا بكتابِ «المسائل» لحُنَينْ بزيادات حُبَيْشٍ الأعمش[1] وفصولُه بحسَب عدَدِ المسائل إلّا أني رتَّبتها في عشَرة فصول كبارٍ ليكونَ أسهل.

١٦٤٣٣ـ وللدخوارِ[2] المذكور في «الأغاني» رَدٌّ على هذا الشَّرح.

١٦٤٣٤ـ ورَتَّبه الشَّيخُ أبو سَهْل سَعيدُ[3] بن عبد العزيز النِّيليُّ على ثلاثة فصُول بالتَّجريدِ عن السُّؤال والجواب، الأول: في تعرُّف الأمور الطبيعيّة، والثاني: في قُوى الأدوية، والثالث: في النَّبْض.

١٦٤٣٥ـ وله «**انتخابُ الاقتضاب المجموعُ على طريقة المسألة والجواب**»، وهو على ترتيب الأصل لكنّه مختصَرٌ.

١٦٤٣٦ـ ونَظَمها ابنُ رُقَيْقةَ[4] المذكورُ في «الغَرَض المطلوب»، وسمَّاه: «**لُطَفَ المسائل وتُحَفَ السّائل**».

١٦٤٣٧ـ واختصرَ الأصلَ كمالُ الدِّين[5] المذكورُ في «الرِّسالة الكاملة».

١٦٤٣٨ـ وكتَب شَرَفُ الدِّين الرَّحْبيُّ[6] المذكورُ في «القانون» حاشيةً على شَرْح ابن أبي صادق.

١٦٤٣٩ـ واختصَر أيضًا نَجْمُ[7] ابنُ اللَّبُوديِّ[8] المذكورُ في «الإشارات».

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأعسم، كما في مصادر ترجمته.

(٢) هو مهذب الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد الدمشقي المتوفى سنة ٦٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٨١٨).

(٣) توفي سنة ٤٢٠هـ، ترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٣٦٨، وعيون الأنباء، ص٣٤١، وتاريخ الإسلام ٩/ ٣١٨، والوافي بالوفيات ١٥/ ٢٤٠، وطبقات السبكي ٤/ ٣٨٧، وبغية الوعاة ١/ ٥٨٥.

(٤) هكذا في الأصل: «رقيقة» بالراء، وهو تصحيف، صوابه: بالزاي كما تقدم في ترجمته (٦٥٩).

(٥) هو المظفر بن علي بن ناصر القرشي الحمصي المتوفى سنة ٦١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٨٢٥٩).

(٦) هو علي بن يوسف بن حيدرة الرحبي المتوفى ٦٦٧هـ، تقدمت ترجمته في (٦٤١٥).

(٧) في م: «نجم الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هو يحيى بن محمد بن عبدان الدمشقي المتوفى سنة ٦٧٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٤).

١٦٤٤٠ ـ وشَرَح الأصلَ أبوه شَمْسُ الدِّين اللَّبُوديُّ[١] المذكور في «الرأي المعتبَر».

١٦٤٤١ ـ مسائلُ الخِلاف:

على مذهبِ أحمدَ بن حَنْبل، لأبي يَعْلَى محمد[٢] بن حُسَين الفَرّاء.

١٦٤٤٢ ـ مسائلُ الخِلاف:

في النَّحو، لابن الفَرَس[٣] عبد المُنعم[٤] بن محمدٍ الغَرْناطيِّ، توفِّي سنة ٥٩٧.

١٦٤٤٣ ـ ولجَمال الدِّين حُسَين[٥] بن إياسٍ النَّحْويِّ، مات ٦٨١.

١٦٤٤٤ ـ مسائلُ الخَمسِين[٦].

١٦٤٤٥ ـ مسائلُ الرَّبيع[٧]:

١٦٤٤٦ ـ شَرَحه[٨] أبو أحمد الفارسيُّ السَّمَرْقَنْدِيُّ[٩] الشّافعيُّ.

١٦٤٤٧ ـ مسائل الرَّقِّيّاتِ والكَيْسانيَّاتِ والهارونيَّات:

للإمام محمد[١٠] بن الحَسَن الشَّيبانيِّ، جَمَعها حينَ قضائه في تلك البلاد، توفِّي سنةَ[١١]...

١٦٤٤٨ ـ المسائلُ الستِّين:

---

(١) هو محمد بن عبدان بن عبد الواحد الدمشقي المتوفى سنة ٦٢١هـ، تقدمت ترجمته في (٧٦٠٤).

(٢) توفي سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠).

(٣) في م: «العرس»، وهي قراءة غير صحيحة، وتنظر بغية الوعاة ٢/ ١١٦.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٠٠).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) كذلك.

(٨) في م: «شرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣٥٥٣).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١١٩).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨٩هـ، كما هو مشهور.

للشَّيخ أحمدَ[1] بن محمد الزّاهِدِ المِصْريِّ، مات ٨١٨[2].

١٦٤٤٩ـ شَرَحها الشِّهابُ أحمدُ[3] بن محمد بن عبد السَّلام، المتوفَّى[4]...
وُلد سنةَ ٨٤٦، وسَمَّاه: **«تَذكِرةَ العابِدِ في شَرْح مقدِّمة الزّاهد»**.

١٦٤٥٠ـ المَسائلُ[5] السَّفَريَّة:

في النَّحو، للشَّيخ جمال الدِّين عبد الله[6] بن يوسُفَ المعروف بابن هشامٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢[7].

١٦٤٥١ـ مسائلُ عليٍّ[8] بن صالح الجُرْجانيِّ.

١٦٤٥٢ـ مسائلُ عليٍّ[9] الرّازيّ:

جَمَعها من الحِسابيّات.

١٦٤٥٣ـ مسائلُ فَضْل[10] بن غانم:

من أصحاب أبي يوسُف.

١٦٤٥٤ـ مسائل في أحكام النُّجوم:

لأبي يوسُفَ يعقوبَ[11] بن عليٍّ القَصْرانيِّ، وهو كتابٌ كبيرٌ على اثنَيْ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤٥٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «مسائل».

(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٣١٧).

(٩) نقله من الفهرست للنديم ٢/ ٢٧، وترجمته في الجواهر المضية ١/ ٣٨٢ ولم يذكروا وفاته، لكنه من أقران محمد بن شجاع المتوفى سنة ٢٦٦هـ.

(١٠) توفي سنة ٢٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٤١٨).

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٣٥).

عشَرَ بابًا، وفي كلٍّ منها فصولٌ كثيرةٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله ذي المحَامد الفاخِرة والعِزَّةِ القاهرة... إلخ. قال: وجدتُ مراتبَ العِلم ثلاثةً، أعلاها: المعرفة، وهو علمُ التَّوحيد، وأسفَلُها: العلم المُدرَكُ بالحواسِّ، وهو علمُ الطِّب، وأوسَطُها: العلمُ المُدرَكُ بالقياس، وهو علمُ النُّجوم. ووجدتُ هذه المَرْتبةَ الوُسطى أشرفَها، ووَجَدتُ شجرتَها الحسابَ، وعروقَها معرفةَ العِلَل، وجَناها علمَ الأحكام، وهي: عاميّةٌ، وهي: أحكامُ القِرَانات وتحاويلِ السِّنين والكُسوفات، وخاصيّة، وهي: أحكامُ المواليدِ والمسائل، وهو[1] أظرَفُها وأسهَلُها، فرأيتُ تأليفَ كتابٍ جامعٍ لعلم أحكام المسائل فأُبوِّبُه أبوابًا على مراتبِ البيوت[2].

١٦٤٥٥ـ ولأبي عليٍّ الخيّاط[3] تلميذِ ما شاء الله، وهو مختصَرٌ على مئةٍ وخمسةٍ وعشرينَ بابًا.

١٦٤٥٦ـ المسائلُ القَصْريّات:

في النَّحو، لأبي عليٍّ الفارسيِّ[4] أملى[5] على تلميذِه أبي الطيِّب محمد بن طُوسَ القَصْريِّ فسُمِّيت به. ومات شابًّا.

١٦٤٥٧ـ مسائلُ الكبيرِ والصَّغير[6]:

---

(١) في م: «وهي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) أعاد المؤلف كتاب القصراني باختصار ثلاث مرار، ما تقدم هو أوسعها، وقال في الثانية: «مسائل قصراني في الأحكام»، ثم قال في الثالثة: «المسائل في النجوم للقصراني، ولأبي علي الخياط تلميذ ما شاء الله، وهو مختصر على مئة وخمسة وعشرين بابًا»، فألحقنا هذا الأخير بالنص الأول.

(٣) هو يحيى بن غالب الخياط، تقدمت ترجمته في (٣٣٩).

(٤) هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٨٨).

(٥) في م: «أملاها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في م: «والقصير»، والمثبت من خط المؤلف.

لأبي الحَسَن سَعيد[1] بن مَسْعَدةَ الأخفش، توفِّي سنةَ[2]...

١٦٤٥٨ـ **المسائلُ الكُوفيَّة للمتأدِّبة الكَرْخِيَّة:**

لأحمدَ[3] بن يحيى بن أحمدَ بن زَيْد بن ناقة الكُوفيِّ النَّحْويِّ، وهي عشْرُ مسائلَ في النَّحو على وَجْه الألغاز.

١٦٤٥٩ـ ثم شَرَحها وقُرِئَ عليه ببغدادَ سنة ٥٥٢.

١٦٤٦٠ـ **المسائلُ اللُّغْزيَّة في الأحكام الشَّرعيَّة[4]:**

مختصَرٌ، مُرتَّبٌ على أبواب الفقه، أوَّلُه: الحمدُ لله بارئ الأنام العزيز العَلّام... إلخ.

١٦٤٦١ـ **المسائلُ المُحرَّرات في العمَل برُبْع المُقَنْطَرات:**

لأحمدَ[5] بن محمد بن أحمدَ الأزهريِّ الشَّهير بالخانِقي، على أربعينَ بابًا.

١٦٤٦٢ـ **مسائلُ محمد[6] بن أبي الرَّجاء الحَنَفيِّ.**

١٦٤٦٣ـ **المسائلُ المُشَيَّدة[7].**

١٦٤٦٤ـ **المسائلُ المُفصَّلات[8]:**

في فروع الحَنَفيَّة. ذَكَره الكَشِّيُّ في «مجموع النَّوازل».

١٦٤٦٥ـ **المسائلُ المنثورة:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) توفي سنة ٥٥٧هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ١٢٢، والجواهر المضية ١/ ١٣١، وتوضيح المشتبه ٩/ ٢٠، وتاج التراجم، ص١٢٧.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) لم نقف عليه.

(٦) لا نعرفه.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) كذلك.

في النَّحو، لأبي القاسم هبة الله[1] بن سلامةَ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٤١٠.

١٦٤٦٦ـ **المسائلُ المُهذَّبة في المسائلِ المُلقَّبة:**

في الفرائض، لزَيْن الدِّين عُمَر[2] بن مظفَّر المعروف بابن الوَرْديِّ الشَّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٦٤٦٧ـ **المسائلُ المُهِمَّة في اختلافِ الأئمَّة:**

لسِراج الدِّين يونُسَ[3] بن عبد المجيد الأرمَنْتيِّ، توفِّي سنةَ ٧٢٥[4].

١٦٤٦٨ـ **المُسبِّحة[5] على ترتيبِ المعجَم:**

لتاج الدِّين زَيْد[6] بن حَسَن الكِنْديِّ، توفِّي سنةَ[7]...

١٦٤٦٩ـ **مسبوكُ الذَّهب في المَذْهَب:**

أي: الفُروع، لأبي الفَرَج ابن الجَوْزي عبد الرَّحمن[8] بن عليٍّ البَغْداديِّ الحَنْبليِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٩٧.

١٦٤٧٠ـ **المُستبشِر للمُستبصِر:**

لمحمد[9] بن أحمدَ بن أبي بكرٍ المُستبشِري.

١٦٤٧١ـ **المُستجاد[10] من فَعْلاتِ الأجواد:**

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٦/ ١٠٧، ومعجم الأدباء ٦/ ٢٧٧١، ومرآة الزمان ١٨/ ٢٧٧، وتاريخ الإسلام ٩/ ١٥٩، وغاية النهاية ٢/ ٣٥١، وبغية الوعاة ٢/ ٣٢٣.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٩٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٣٣١).

(٤) كررها المؤلف، فكتبها ثانية من غير اختلاف كبير.

(٥) في الأصل: «مسبحة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٣٢٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٠٨).

(١٠) في الأصل: «مستجاد».

لأبي عليٍّ مُحَسِّن[1] بن عليٍّ التَّنُوخيِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٤[2].

١٦٤٧٢ ـ **المُسْتجاد من كتُبِ الأحاديث:**

للدَّارَقُطْنيِّ[3].

• ـ **المُستجمَع[4] في شَرْحِ المَجْمَع**. سَبَقَ ذِكرُه.

١٦٤٧٣ ـ **مُستخرَجُ[5] أبي[6] عَوَانة[7]:**

على صحيح مسلم. قال ابنُ حَجَر[8]: إذا اجتَمعَ المُستخرِجُ معَ صاحبِ الأصل فيمَن فوقَ شيخِه لا يُسمَّى مستخرِجًا إلّا إذا لم يجدْ طريقًا يوصِلُه إلى شيخِه، وحاصلُه أنه يُشتَرطُ أن لا يصِلَ إلى الأبعد معَ وجودِ السَّنَد إلى الأقرب إلّا لعُذْر، وربَّما أسقَطَ المُستخرِجُ أحاديثَ لم يجدْ له بها سَنَدًا يَرتضيه، وربَّما ذَكَرها من طريق صاحبِ الكتاب.

قال الشيخ ابن حجر[9]: وقد أبلغتُ الفوائد إلى عَشْر أو أكثرَ، فمنها: أن يكونَ مصنفُ الصحيح رَوَى عن مُخْتَلِط ولم يبين أنَّ سَماع ذلك الحديث منه قبل الاختلاط أو بعده، فيُنبه المستخرجُ إما تصريحًا، أو بأن يرويه عنه

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠١٢).

(٢) كرره المؤلف في حاشية النسخة فقال: «المستجاد من فعلات الأجواد، للشيخ الإمام مُحَسِّن بن أبي القاسم علي بن محمد التنوخي».

(٣) هو علي بن عمر بن أحمد الدارقطني، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٤) في الأصل: «مستجمع».

(٥) في الأصل: «مستخرج»، وكتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «المستخرجات كثيرة، كالمستخرج على سنن أبي داود لمحمد بن عبد الملك بن أيمن، وعلى الترمذي لأبي علي الطوسي، واستخرج أبو نعيم على التوحيد لابن خزيمة، والمستخرج لم يلتزم الصحة، وانما جل قصده العلو».

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) هو يعقوب بن إسحاق الإسفراييني، المتوفى سنة ٣١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٤٧).

(٨) نقله المؤلف من النكت الوفية ١/ ١٤٥ على عادته.

(٩) نقله المؤلف من النكت الوفية ١/ ١٥٠.

من طريق من لم يَسْمع منه إلا قبلَ الاختلاط. ومنها: أن يروي في الصحيح عن مُدَلِّس بالعنعنة، فيرويه المُسْتَخْرِجُ بالتصريح بالسماع، فقد سأل السُّبكيُّ المِزيَّ: هل وُجِدَ لكل ما رَوَياه بالعنعنة طرقٌ مصرحٌ فيها بالتَّحْديث؟ فقال: كثيرٌ من ذلك لم يُوجد، وما يَسَعُنا إلا تحسينُ الظن. ومنها: أن يروي عن مبهم، كأن يقول: حدثنا فلان أو رجلٌ أو غيرُ واحدٍ، فيُعَيِّنهُ المُستخرجُ. ومنها: أن يروي عن مَهْمَلٍ نحو: حدثنا محمد، من غير ذكر ما يميزه عن غيره، فيميزه المُستخرج. ومنها: أنَّ كلَّ عِلّة أُعِلَّ بها حديثٌ في أحدِ الصحيحين جاءت رواية المُستخرج سالمةً منها وذلك كثير جدًّا.

١٦٤٧٤ـ المُستخرَج من كتُبِ النّاس:

في الحديث، لأبي القاسم عبد الرَّحمن[1] بن محمد بن إسحاقَ بن مَنْدَة، المتوفَّى سنةَ[2]... استخرجه للتَّذكِرة.

١٦٤٧٥ـ ولأبي نُعيم أحمدَ[3] بن عبد الله الأصفَهانيِّ مُستخرَجٌ على البُخاريِّ أسانيدِه ومتونِه؛ لأنه يُبحَثُ فيه عن كلٍّ منهما.

١٦٤٧٦ـ المُستخلَصُ من الجامع:

في الفُروع، للحاكِم الشَّهيد أبي الفَضْل محمد[4] بن محمد بن أحمدَ، مات ٣٣٤. ذَكَره العِماديُّ في آخِر الفصلِ السّادس.

١٦٤٧٧ـ المُستدَركُ على الصَّحيحَيْن:

في الحديث، للشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمد[5] بن عبد الله المعروف

---

(١) ترجمته في: طبقات الحنابلة ٢/ ٢٤٢، والمنتظم ٨/ ٣١٥، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٢٩٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٣٤٩، وفوات الوفيات ٢/ ٣٨٨، وغيرها.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) توفي سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠٢٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦١).

بالحاكِم النَّيْسابُوريِّ الحافظ، توفِّي سنةَ[1]... اعتَنَى فيه في عددِ الحديث الصَّحيح على ما في الصَّحيحَيْنِ ممّا رآهُ على شَرْطِ الشَّيخَيْن قد أخرَجا عن رُواتِه في كتابَيْهما أو على شرطِ واحدٍ منهما وما أدَّى اجتهادُه إلى تصحيحه وإنْ لم يكنْ على شرطِ واحدٍ منهما، وهو واسعُ الخَطْوِ في شرط الصَّحيح متساهلٌ في التقاطه كما ذَكَره ابنُ الصَّلاح.

قال السَّمْعانيّ في «الأنساب»[2]: وكان فيه تشيُّع.

وذكر أبو بكرٍ الخطيبُ عن أبي إسحاقَ الأُرمَويِّ أنه جَمَع أحاديثَ زَعَم أنها صِحاحٌ على شرطِ البُخاريِّ ومسلم يلزَمُهما إخراجُها في صحيحَيْهما، منها: حديثُ الطَّير، وحديثُ من كنتُ مَوْلاه فَعليٌّ مَوْلاه، فأنكَر عليه أصحابُ الحديث ذلك ولم يلتفتوا فيه إلى قوله. انتهى.

قال البُلقيني: فيه ضعيفٌ وموضوع أيضًا، وقد بيَّن ذلك الحافظُ الذَّهبيُّ وجَمَع منه جُزءًا من الموضوعات يقاربُ مئةَ حديث.

قال ابنُ حجر: إنّما وَقَع للحاكم التَّساهُل لأنه سَوَّد الكتابَ ليُنقِّحَه فأعجَلتْه المنيَّة أو لغير ذلك. قال: إنّي وجدتُ في قريبِ نصف الجُزء الثاني من تجزئةِ ستةٍ من «المُستدرَك» إلى هنا انتهى إملاءُ الحاكم. قال: وما عدا ذلك من الكتاب لا يوجَدُ عنه إلّا بطريق الإجازة. [كذا] في «حاشية الألفيَّة» للبِقاعي[3].

١٦٤٧٨ـ واختصَرَه شَمْسُ الدِّين أبو عبد الله محمدُ[4] بن أحمدَ الذَّهبيُّ الحافظ، توفِّي سنةَ ٧٤٨.

---

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٥هـ كما هو مشهور.
(٢) الأنساب ٢/ ٤٠٢.
(٣) النكت الوفية ١/ ١٤٢.
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

١٦٤٧٩ـ واعتَرَضَ على الأصل سِراجُ الدِّين عُمرُ[١] بن عليٍّ المعروفُ بابن المُلقِّن الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ ٨٠٤.

١٦٤٨٠ـ وعليه «**توضيحُ المُدرَك في تصحيح المُستدرَك**» لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[٢] بن أبي بكر السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١. ذَكر في فهرس مؤلَّفاته في فنِّ الحديث أنه كتَب منه اليسيرَ وانتقَى الأصل في مُجلَّد.

١٦٤٨١ـ **المُستدرَكُ عليهما**. أيضًا لأبي ذَرٍّ[٣] ... الهَرَويّ.

١٦٤٨٢ـ **المُستدرَكُ[٤] في فُروع الشّافعيَّة**:

للشَّيخ إسماعيلَ[٥] ابن البوشَنْجي، توفِّي سنةَ[٦] ... [١٦٨أ].

١٦٤٨٣ـ **المُسترشدُ[٧] في الإمامة**:

لأبي القاسم أحمدَ[٨] بن عبد الله البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ ٣١٩.

١٦٤٨٤ـ **المُسترشدُ في...**

لجَعْفرٍ[٩] بن حَرْب.

١٦٤٨٥ـ **المُستَرْعى**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) هو عبد الله بن أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٣٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٦٣).

(٤) في الأصل: «مستدرك».

(٥) هو إسماعيل بن عبد الواحد بن إسماعيل بن محمد البوشنجي، ترجمته في: تهذيب الأسماء واللغات ١/ ١٢٢، وتاريخ الإسلام ١١/ ٦٥٢، والوافي بالوفيات ٩/ ١٥٤، وطبقات السبكي ٧/ ٤٨، وطبقات الشافعيين لابن كثير ١/ ٥٩٠، وشذرات الذهب ٦/ ١٨٤.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٦هـ كما في مصادر ترجمته.

(٧) في الأصل: «مسترشد»، وكذا الذي بعده.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٦٤٧).

(٩) هو جعفر بن حرب الهمداني المتوفى سنة ٢٣٦هـ، تقدمت ترجمته في (١١٨٩).

لابن الفرحان[1].

١٦٤٨٦ـ **المُستَزاد**[2]:

في الفُروع، لصاحبِ «المُحيط»[3].

١٦٤٨٧ـ **المُستَصْفى**[4]:

في أصُول الفقه، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[5] بن محمد الغزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥. قال فيه: قد صَنَّفتُ في فروع الفقه وأصُولِه كُتبًا كثيرةً ثم أقبلتُ بعدَه على علم طريق الآخِرة فصنَّفتُ فيه كتُبًا بسيطةً كـ«الإحياء» ووَجيزةً كـ«جواهر القُرآن» ووسِيطةً كـ«كيمياءِ السَّعادة»، ثم ساقني تقديرُ الله إلى مُعاودة التَّدريس، فاقترَح[6] طائفةٌ من مُحصِّلي علم الفقه تصنيفًا في الأصُول أُطرق[7] العِنانَ فيه بين التَّرتيب والتَّحقيق على وَجْهٍ يقَعُ في الحَجْم دونَ «تهذيب الأصُول» وفوقَ كتابِ «المنخُول»، ورَتَّبناه على مقدِّمةٍ وأربعة أقطاب، المقدِّمة لها للتَّوطئةِ والتَّمهيد، والأقطابُ هي المُشتمِلةُ على لُبابِ المقصود: الأولُ[8]: في الأحكام، والثاني: في الأدلّة، والثالثُ: في طريق الاستثمار، والرابع: في المستثمَر. انتهى.

١٦٤٨٨ـ ثم اختصَره أبو العبّاس أحمدُ[9] بن محمدٍ الإشبيليُّ، توفِّي سنةَ ٦٥١.

---

(١) هكذا بخط المؤلف، بالحاء المهملة، وصوابه ابن الفَرُّخان. وتقدمت ترجمته في (١٣٢٢٩).

(٢) في الأصل: «مستزاد».

(٣) المحيط البرهاني لابن مازه، والمحيط الرضوي لرضي الدين السرخسي، والمحيط لعماد الدين الإربلي، فلا ندري المقصود!

(٤) في الأصل: «مستصفى»، وكذا اللذين بعده.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) في م: «فاقترح علي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه.

(٨) في م: «القطب الأول»، ولفظة «القطب» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٢٢٧).

١٦٤٨٩ـ وشَرَحَه أبو عليٍّ حُسَين[1] بن عبد العزيز الفِهْرِيُّ البَلَنْسِيُّ، توفِّي سنةَ ٦٧٩.

١٦٤٩٠ـ وعليه تعاليقُ لسُليمان[2] بن محمدٍ الغَرْناطيُّ، توفِّي سنةَ ٦٣٩.

١٦٤٩١ـ اختصَرَه السُّهرَوَرْديُّ[3] الحَكيم.

١٦٤٩٢ـ المُستَصْفَى في ذِكرِ سُنَنِ المُصطفَى:

لمحمد[4] بن سَعيد القريضي اليمنيِّ.

● ـ **المُستَصْفَى**. في شَرْح المنظومة. يأتي.

● ـ وفي حاشيةِ شَرْح الوِقاية، لصَدْر الشَّريعة. يأتي أيضًا.

● ـ وفي شَرْح المَنافع.

● ـ **مُستطاعُ الزَّاد**. في المَناسك. يأتي.

١٦٤٩٣ـ المُستطرَف من كلِّ فنٍّ مُستَظرَف:

للشَّيخ الإمام محمد[5] بن أحمدَ الخطيب الأَبْشِيهيِّ، توفِّي سنةَ[6]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٦٥).

(٢) هكذا بخطه، مجود الضبط، وقد نقله من بغية الوعاة ١/ ٦٠٥ لكنه على عادته حَرّفه، فهو سهل بن محمد بن سهل بن أحمد بن مالك الأزدي الغرناطي، قال السيوطي: «وله تعاليق على المستصفى... ومات بغرناطة في ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وست مئة». وترجمته في: التكملة لابن الأبار ٤/ ٩٤، وبرنامج شيوخ الرعيني (٢٠)، واختصار القدح المعلى، ص٨٥، والذيل لابن عبد الملك ٢/ ٩٨، والصلة لابن الزبير ٤/ الترجمة ٤٣٩، ومسالك الأبصار ١١/ ٤٨٢، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٣١٧، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ١٠٣، والوافي بالوفيات ١٦/ ٢٣، والإحاطة ٤/ ٢٧٧، وغيرها. ووقعت وفاته عند ابن الأبار ومن نقل عنه: سنة ٦٤٠هـ، وغَلّطها ابن عبد الملك، وصوّب سنة ٦٣٩هـ.

(٣) هو عمر بن محمد بن عبد الله المتوفى سنة ٦٣٢هـ، تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٤) توفي سنة ٥٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٤).

(٥) ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ١٠٩، وديوان الإسلام ١/ ٨٢.

(٦) قوله: «توفي سنة» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٥٠هـ، كما في الضوء.

وهو مشتملٌ على كلِّ فنٍّ ظريف، وفيه الاستدلالُ بآياتٍ من القُرآن وأحاديثَ صحيحةٍ وحكاياتٍ حسَنةٍ عن الأخيار، ونَقَل فيه كثيرًا ممّا أودَعَه الزَّمَخْشَريُّ في «ربيع الأبرار» وابنُ عبدِ ربِّه في «العِقد»، وفيه لطائفُ عديدةٌ من منتخَبات الكتُب المفيدة، وأودَعه من الأمثالِ والنَّوادر الهَزْليَّة والغرائبِ والدَّقائق والأشعارِ والرَّقائق، وجَعَله مُشتملًا على أبواب عِدَّتُها أربعةٌ وثمانون. انتهى. وكان حيًّا في حدودِ سنة ٨٠٠.

١٦٤٩٤ ـ **المُستطَرفة في أحكام دخولِ الخَشَفة**(١):

للسُّيوطيِّ(٢). ذَكَرها في فهرس مؤلَّفاته في فنِّ الفقه.

١٦٤٩٥ ـ وله: **المُستظْرَف في أخبارِ الجَواري**، ذَكره في فهرسة من النَّوادر.

● ـ **المُستظهِري**. وهُو حِليةُ العلماء. مرَّ في الحاء.

١٦٤٩٦ ـ وفي الإمامةِ وشرائط الخلافة، ليعقوبَ(٣) بن سُليمانَ الخازِن الإسفراييني، توفِّي سنةَ ٤٨٨.

١٦٤٩٧ ـ ورسالةٌ للإمام الغزَّالي(٤).

● ـ **المُستعذَب**(٥) **في شَرْح غريبِ المُهذَّب**. يأتي.

١٦٤٩٨ ـ **المُستعمَلُ**(٦) **في الفُروع**:

لأبي الحَسَن منصُور(٧) بن إسماعيلَ التَّميميِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٣٠٦.

---

(١) هكذا بخطه، وصوابه: «الحشفة».

(٢) في م: «رسالة للسيوطي»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٢٨).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٣٧٤).

(٤) هو أبو حامد محمد بن محمد الغزالي، المتوفى سنة ٥٠٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) في الأصل: «مستعذب».

(٦) في الأصل: «مستعمل».

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٤٥).

١٦٤٩٩ـ شَرَحه أبو محمدٍ الإصطَخْريُّ[١] الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٦٥٠٠ـ المُسْتَعِينينَ[٣] باللهِ عندَ الحاجاتِ والمُهِمَّاتِ والمُتضرِّعينَ إلى اللهِ سبحانَه بالرَّغَبات:

لأبي القاسم خَلَف[٤] بن عبد الملِك ابن بَشْكُوال، توفِّي سنةَ[٥]...

١٦٥٠١ـ المُستَعِينيُّ[٦]:

في الطِّب.

١٦٥٠٢ـ المُستَفاد[٧]:

لأبي موسى المَدِيني[٨]، توفِّي سنةَ[٩]...

١٦٥٠٣ـ المُستفاد من مُبهَماتِ المَتْنِ والإسناد:

للشَّيخ وَليِّ الدِّين أبي[١٠] زُرْعةَ العراقيِّ[١١].

١٦٥٠٤ـ مُستقبلاتُ الأفعال:

لأبي جَعْفرٍ أحمدَ[١٢] بن يوسُفَ الفِهْريِّ، توفِّي سنةَ[١٣]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٦٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٢٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «المستعين»، والمثبت من الأصل.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٣).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه الزركلي في «الأعلام» ٨/ ٢١٧ ليوسف بن إسحاق الإسرائيلي المتوفى في حدود سنة ٥٠٠هـ.

(٧) في م: «مستفاد».

(٨) هو محمد بن عمر بن عيسى المديني الأصفهاني، تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨١هـ كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في الأصل: «أبو».

(١١) هو أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٥٢).

(١٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٥٠٥ ـ **المُستقصَى في الأمثال:**

للعلّامة جارِ الله أبي القاسم محمودِ[١] بن عُمَر الزَّمَخْشَريِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٣٨. مختصَرٌ مُرتَّبٌ على الحُروف، أوَّلُه: الحمدُ لله على ما أثْلَجَ به صدورَنا من بَرْد اليقين... إلخ. فَرَغ من تأليفه في رمضانَ سنةَ ٤٩٩.

١٦٥٠٦ ـ **مُستقصَى الوصُول إلى مُسْتصفَى الأصُول:**

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[٢] بن محمدٍ المَلَطيِّ، مات ٧٨٨. [١٦٨ب]

● ـ **المُستَند[٣] في شَرْح المعتمَد.** يأتي.

١٦٥٠٧ ـ **المُستنِير[٤] في القراءاتِ العَشْرِ البَواهِر:**

لأبي طاهر ابن سِوَار أحمدَ[٥] بن عليٍّ المُقْرِئ البَغْداديِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٩٦[٦]. أوَّلُه: الحمدُ لله ولي الإنعام[٧] وبارئ الأجسام... إلخ. جميعُ الرِّوايات المذكورة فيه عن الأئمَّة مئةٌ وستٌّ وخمسون روايةً. قال: وقد صَنَّفَ أشياخُنا كتُبًا في اختلاف القراءات العَشْر[٨] عاريةً عن الآثارِ والسُّنَن ممّا تدعو الحاجةُ إليها، وأحبَبْتُ أن أجمعَ كتابًا أذكُرُ فيه ما قرأتُ به على شيوخي الذين أدركتُهم من القراءات تلاوةً دونَ ما سمعتُه، وأذكُر فيه نُبذةً من السُّنَن والآثار وفضائل

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٣) في الأصل: «مستند».

(٤) في الأصل: «مستنير».

(٥) ترجمته في: المنتظم ٩/ ١٣٥، ومعجم الأدباء ١/ ٣٩٦، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٧٧٥، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٢٥، وغاية النهاية ١/ ٨٦، وتوضيح المشتبه ٥/ ٢٠٤، وغيرها.

(٦) في م: «٤٩٩ تسع وتسعين وأربع مئة»، خطأ، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٧) في م: «ذي الإنعام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في الأصل: «القراءة العشرة».

القُرآن والحثِّ على حفظِه والإقراء وتعليم[1] العربيَّةِ التي بها يُتوصَّلُ إلى البحث على المعاني الدَّقيقة وكلِّ حرفٍ قَرَأ به أحدُ الأئمَّةِ العشَرة على ما أدَّاه إلى خَلَفنا سَلَفُهم المتَّصلةُ أسانيدِ قراءتهم برسُول الله عليه السَّلام.

• ـ **مُستوجِبةُ المَحامد في شَرْح خاتَمِ أبي حامد**. ذَكَره البُوني[2].

١٦٥٠٨ ـ **المُستوعب**:

لأبي عبد الله محمد[3] بن عبد الله السَّامَرِّيِّ الحَنْبليِّ.

١٦٥٠٩ ـ **المُستوفَى[4] في أسماءِ المصطفَى**:

لأبي الخَطّاب ابن دِحْيَةَ[5].

١٦٥١٠ ـ لخَّصَهُ القاضي ناصرُ الدِّين... ابن المبلق[6]، المتوفَّى سنةَ... في كُرَّاسة. ذَكَره السَّخاويُّ في «القول البديع»[7].

١٦٥١١ ـ **المُستوفَى[8] في الفُروع**:

لحافظِ الدِّين عبد الله[9] بن أحمدَ النَّسَفيِّ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[10]...

---

(١) في م: «وتعلم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) كرر المؤلف ذكر هذه المادة في حاشية نسخته فقال مستدركًا: «مستوجبة المحامد في شرح خاتم الشيخ أبي حامد سبق في الخاء».

(٣) توفي سنة ٦١٦هـ، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٣/ ٢٣٦، وتاريخ ابن الدبيثي ١/ ٣٨٩، وتكملة المنذري ٢/ الترجمة ١٦٨١، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٤٨٥، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٤٤، وغيرها.

(٤) في الأصل: «مستوفى».

(٥) هو عمر بن حسن بن علي الكلبي المتوفى سنة ٦٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٦٦).

(٦) هكذا بخط المؤلف بالباء الموحدة وصوابه: «الميلق» بالياء آخر الحروف، وهو ناصر الدين محمد بن عبد الدايم الشاذلي ابن بنت الميلق الواعظ المتوفى سنة ٧٩٧، وتقدمت ترجمته في (٥٦٢٥).

(٧) القول البديع، ص٨٤.

(٨) في الأصل: «مستوفى»، وكذا الذي بعده.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٢٦٢).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٥١٢ـ **المُستوفَى في النَّحو:**

لأبي سَعْدٍ كمال الدِّين عليِّ بن مسعودٍ الفَرْغانيِّ[(١)]، توفِّي سنةَ...

١٦٥١٣ـ **مُستوفَى النَّصْر في فتاوَى عُلماءِ العَصْر:**

لإبراهيمَ[(٢)] بن أحمدَ بن محمدٍ الشَّهير بابن المُلّا الشّافعيِّ الحَلَبيِّ قال: رسالةٌ[(٣)] جَمَعتُ فيها فتاوَى مشايخ الإسلام في حَلَبَ والحرمَيْنِ الشَّريفَيْن ومِصرَ ودمشقَ بسببِ واعظٍ كان بحلبَ ظَهَرت منه شَطَحاتٌ وطامَّاتٌ في الشَّريعة.

١٦٥١٤ـ **المُسجَّعات[(٤)]:**

للشَّيخ عبد الله[(٥)] الأنصاريِّ.

١٦٥١٥ـ **مَسَرَّةُ القُلوب:**

في التَّصوُّف، للشَّيخ بَدْر الدِّين محمود[(٦)] بن إسرائيلَ المعروف بابنَ سَمَاونة، المتوفَّى سنةَ ٨٢٣.

١٦٥١٦ـ **مَسَرَّةُ القُلوب في دَفْع الكروب:**

رسالةٌ[(٧)] في عِلم الهيئة، لعلاءِ الدِّين عليٍّ[(٨)] بن محمدٍ المعروف بقوشجي، المتوفَّى سنةَ ٨٧٩.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الفرخان»، وهو علي بن مسعود بن محمود بن الحكم بن الفرخان القاضي كمال الدين أبو سعد كما في بغية الوعاة ٢/ ٢٠٦ لكن المؤلف حرّفه عند النقل.

(٢) توفي سنة ١٠٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩١٣).

(٣) في م: «هذه رسالة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في الأصل: «مسجعات».

(٥) نظنه عبد الله ابن شمس الدين الأنصاري المتوفى سنة ٩٩٠ أو ٩٩١هـ والمتقدمة ترجمته في (١٤٧٥٥).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٠٩٥).

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٠).

• ـ المُسْرِع[1] في شَرْح المُقْنِع. في الجَبْر والمُقابَلة. يأتي.

١٦٥١٧ ـ المسعودي[2] في فُروع الحَنَفيَّة:

مختصَرٌ، للقاضي أبي محمدٍ عبد الله[3] بن الحُسَين الناصِحيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٤٧. أَلَّفهُ للسُّلطان مسعودٍ أكبرِ أولاد السُّلطان محمود[4]، وجَلَس على سريرِ سَلطنتِه بعدَه، كذا قال المَوْلى عزمي زادَه في هامش «الجواهر». وقال ابن الشِّحْنة[5]: هو كتابٌ مشهورٌ ذَكَر فيه شارحُه أنه كتابٌ وَجِيز مختصَرُ اللَّفظ كثيرُ المسائل، أورَدَ فيه مسائلَ كثيرةً من عامّة كتُب الأصل. انتهى.

١٦٥١٨ ـ مُسْعِفةُ الحُكَّام على الأحكام:

رسالةٌ، لصاحبِ مُعِين المفتي[6]، ذَكره فيه.

١٦٥١٩ ـ المُسْكِت[7] في...

لأبي عبد الله أحمدَ[8] بن سُليمانَ الزُّبَيْريِّ الشّافعيِّ، وهو كتابٌ غريبٌ كألغاز.

١٦٥٢٠ ـ اختصَرَه بعضُ الفُضَلاء.

١٦٥٢١ ـ مِسْكُ الخِتَام في أشعارِ الصَّلاة والسَّلام:

وهي أبياتٌ على البحور السِّتةَ عشَر، تتضمَّنُ الصَّلاةَ والسَّلام على

---

(١) في الأصل: «مسرع».
(٢) في الأصل: «مسعودي».
(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٥).
(٤) في م: «محمود الغزنوي»، ولفظة «الغزنوي» لا وجود لها في نسخة المؤلف.
(٥) في الأصل: «شحنة».
(٦) معين المفتي لمحمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤هـ، والمتقدمة ترجمته في (٤٧٢٢)، وهكذا نسبه صاحب هدية العارفين ٢/ ٢٦٢..
(٧) في الأصل: «مسكت».
(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الزبير بن أحمد بن سليمان الزبيري، المتوفى سنة ٣١٧هـ، المتقدمة ترجمته في (٤٦٣٤).

خيرِ البَشَر. مختصَرٌ للشَّيخ أبي سعيدٍ شعبانَ[1] بن محمد القُرَشيِّ الشّافعيِّ[2] وكان حيًّا في سنة ٨١١.

١٦٥٢٢ـ المِسْكُ الفائح[3].

١٦٥٢٣ـ مَسْلاةُ الحَزَن والتَّذكِرةُ عندَ مصائب الزَّمَن:

للشَّيخ محمد[4] بن رَمَضانَ بن أحمدَ الغَزِّيِّ المِصْريِّ الحَنَفيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله العادل في حُكمِه وقضائه... إلخ. وهو مُجلَّدٌ غيرُ مرتَّب، وفيه نوادرُ وحِكَمٌ ولطائفُ وأشعارٌ وأخبار، والأشبهُ أن يكونَ من كتُب المحاضَرات لكنَّه ليس على فَصْل وباب، وإنّما هو مرسَل. جَمَعه ورَصَفَه بمكّةَ، وانتهى تأليفُه في رَجَب سنة ٩٣٠.

١٦٥٢٤ـ المُسَلسَلُ بالأَوَّليَّة:

لأبي[5] الفَتْح المِيدُوميِّ[6].

١٦٥٢٥ـ المُسَلسَلُ بالفُقَهاء[7]:

رُواتُها فُقَهاء.

● **ـ المُسَلسَلُ الرَّائق المُنتخَبُ من الفائق.** مرَّ في الفاء.

١٦٥٢٦ـ مُسلسَلاتُ الإبراهيميِّ:

---

(١) توفي سنة ٨٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٢) قوله: «الشافعي» سقط من م.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٣٢ وفيه وفاته سنة ٩٣٢هـ.

(٥) في الأصل: «لأبو».

(٦) هو صدر الدين محمد بن محمد بن إبراهيم الميدومي المتوفى سنة ٧٥٤هـ، ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ١٩٥، ومعجم شيوخ السبكي، ص٤٣٨، والوفيات لابن رافع ٢/ ١٦١، وذيل التقييد ١/ ٢١٧، والدرر الكامنة ٥/ ٤١٩، وغيرها.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في الحديث، للشَّيخ أبي محمدٍ عبد الله[1] بن عطاءِ الله الإبراهيميِّ.

١٦٥٢٧ـ مُسلسَلاتُ ابنِ أبي عَصْرونٍ وأبي القاسم عبدِ العزيز بن بُنْدارٍ الشِّيرَازي[2].

١٦٥٢٨ـ مُسَلْسلات بحَرْفِ العَيْن[3]:

المُنتقاة من مسنَد الدرامي، في أسماء رُواتها حرفَ العَيْن.

١٦٥٢٩ـ مُسلسَلاتُ الدِّيباجِي:

هو: أبو عليٍّ حُسَين[4] بن عبد العزيز الفِهْرِيُّ البَلَنْسيُّ، توفِّي سنةَ ٦٧٩.

١٦٥٣٠ـ مُسلسَلاتُ العَلَائي:

هو: صَلاحُ الدِّين خَليلُ[5] بن كَيْكَلدي العَلَائي. وأوَّلُها: المُسلسَلُ بالأَوَّليَّة.

١٦٥٣١ـ المُسلسَلاتُ[6] الكُبرى:

وهي خمسةٌ وثمانون حديثًا، لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[7] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٦٥٣٢ـ مَسْلَكُ السَّلاطين:

---

(١) هو أبو محمد عبد الله بن عطاء بن عبد الله الإبراهيمي الخباز الهروي المتوفى سنة ٤٧٦هـ، ترجمته في: المنتظم ٩/ ٨، والتقييد، ص٣٢٤، و«الإبراهيمي» من اللباب لابن الأثير، وتاريخ الإسلام ١٠/ ٣٩٣، وميزان الاعتدال ٢/ ٤٦٢، والوافي بالوفيات ١٧/ ٣١٩، وذيل طبقات الحنابلة ١/ ١٠٠، وغيرها.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٤٥٨ لابن أبي عصرون عبد الله بن محمد بن هبة الله التميمي المتوفى سنة ٥٨٥هـ، المتقدمة ترجمته في (٦٨٨).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٥٦٥).

(٥) توفي سنة ٧٦١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٦٤).

(٦) في الأصل: «مسلسلات».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

للشَّيخ عليٍّ[1] بن يحيى الآيدينيِّ الواعظِ بجامع محمد آغا. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق آدمَ... إلخ. أَلَّفهُ للسُّلطان مراد في سنة ١٠٤٢. أمضَى المَوْلى عبدُ الله ونُوح[2].

١٦٥٣٣ـ **مَسلَكُ الطَّالِبينَ والواصِلين:**

تركيٌّ، في النُّصح والعِظة، للشَّيخ عبد الله[3] السِّيماويِّ الإلهيِّ. أوَّلُه: حمد بي عد وثناي في حد... إلخ. قال: ولنا فيه أُسوةٌ حَسَنةٌ في تعليل الكلام مع الدِّلالة على المرام.

١٦٥٣٤ـ **مَسْلَكُ العارِفين:**

للشَّيخ محمد[4]... البُخاريِّ، في مناقبِ النَّقْشَبَنْديَّة وطريقتِهم.

١٦٥٣٥ـ **المَسْلَكُ الفاخِر:**

لأبي العبّاس أحمدَ[5] بن محمد ابن العَطّار الدُّنَيْسِريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤.

١٦٥٣٦ـ **مَسْلَكُ المُرشِد:**

للشَّيخ أثيرِ الدِّين أبي حَيّانَ محمد[6] بن يوسُفَ الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٥.

● ـ **مَسْلَكُ النَّبيه في تلخيصِ التَّنبيه**. مرَّ.

---

(١) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٥٥.

(٢) هكذا بخطه، وكذا جاءت في الأوربية وغيرها، فلعله أراد أن هذين المذكورين قد أمضياه، والله أعلم.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٨٠).

(٤) هو محمد بن أحمد بن أسعد البخاري النقشبندي، ترجمته في: الذريعة ٢١/ ٢٣، ومن كتابه نسخة خطية في جامعة اصطنبول برقم (١٨٥)، وأخرى في المتحف البريطاني.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٤).

١٦٥٣٧ ـ **مَسْلَكُ النَّجاة[١]:**

في النَّوافل.

١٦٥٣٨ ـ **المسموعُ من غريبِ كلام العَرَب:**

لأبي الحَسَن محمد[٢] بن عليٍّ الدَّقيقيِّ، توفِّي سنةَ[٣] ...

١٦٥٣٩ ـ **مُسنَدُ ابنِ أبي أُسامةَ:**

الحارِث[٤] بن محمدٍ التَّميميِّ، مات ٢٨٢.

١٦٥٤٠ ـ **مُسنَدُ ابنِ أبي شَيْبَة:**

الإمام[٥] أبي[٦] بكرٍ عبدُ الله[٧] بنُ محمد ابن القاضي أبي[٨] شَيْبَةَ الحافظ، المتوفَّى سنةَ ٢٣٥. وهو كبيرٌ.

١٦٥٤١ ـ **مُسنَدُ ابنِ أبي عاصم:**

أبي[٩] بكرٍ أحمد[١٠] بن عَمْرو الشَّيْبانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٨٧. وهو كبيرٌ نحوَ خمسينَ ألفَ حديث.

١٦٥٤٢ ـ **مُسنَدُ ابنِ أبي عمر:**

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٣٠٩).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٨هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) ترجمته في: تاريخ الخطيب ٩/ ١١٤، والأنساب ٣/ ٧٨، والتقييد، ص٢٦٠، وتاريخ الإسلام ٦/ ٧٣١، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٤٥، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣٨٨، ومرآة الجنان ٢/ ١٤٥، وغيرها.
(٥) في م: «هو الإمام»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) في الأصل: «أبو».
(٧) تقدمت ترجمته في (٤٠٢٤).
(٨) في الأصل: «أبو».
(٩) في م: «هو أبو»، وفي الأصل: «أبو» من غير هو.
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٣٨٤٥).

أبي[1] عبد الله محمدِ[2] بن يحيى العَدَنيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٤٣.

١٦٥٤٣ـ مُسنَدُ ابنِ جُمَيْع:

وهو: أبو الحُسَين[3] بن جميع.

١٦٥٤٤ـ مُسنَدُ ابنِ راهَويْه:

للإمام[4] الحافظ إسحاق[5]، مات ٢٣٨.

١٦٥٤٥ـ مُسنَدُ ابن شَيْبةَ يعقوبَ[6] الحافظ:

أبي[7] يوسُفَ السَّدُوسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٦٢. جَمَع فيه مُسنَدَ العشَرة وابنِ مسعودٍ وعمَّارٍ وعبَّاس وبعضِ المَوالي، وقيل: إنَّ مُسنَدَ عليٍّ له، خمسُ مُجلَّدات، يَذكُر فيه الصَّحابيِّ، ثم يَسُوقُ ترجمتَه بأسانيده، ثم يسوقُ أحاديثَه، ويَذكُر عِلَلَها، ويُمكن جَمْعُه على الأبواب معلَّلًا وهو أحسن، فإنه لا يأتي فيه تَكرارٌ، لأنَّ النَّظرَ فيه إلى المتن، فلا يضُرُّ الاختلافُ في صحابيِّه على الرّاوي، بخلافِ الأول.

١٦٥٤٦ـ مُسنَدُ أبي داود:

---

(١) في م: «هو أبو»، وفي الأصل: «أبو» من غير هو.

(٢) ترجمته في: التاريخ الكبير ١/ ٢٦٥، والجرح والتعديل ٨/ ١٢٤، والثقات ٩/ ٩٨، والأنساب ٩/ ٢٤٩، والتقييد، ص١٢١، وتهذيب الكمال ٢٦/ ٦٣٩، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٢٥٢، وغيرها.

(٣) هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن جميع الغساني الصيداوي، المتوفى سنة ٤٠٢هـ، ترجمته في: الأنساب ٨/ ٣٥٥، وتاريخ دمشق ٥١/ ١٢٥، ومرآة الزمان ١٨/ ٢١١، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٧، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ١٥٢، وغيرها.

(٤) في م: «هو الإمام»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو إسحاق بن إبراهيم بن مخلد الحنظلي المروزي، وتقدمت ترجمته في (٤٠٧٩).

(٦) هو يعقوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور السدوسي، ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٦/ ٤١٠، وترتيب المدارك ٤/ ١٥٠، والأنساب ٩/ ٣١٩، والتقييد، ص٤٩٤، ومرآة الزمان ١٦/ ١٠، وتاريخ الإسلام ٦/ ٤٥١، وغيرها.

(٧) في الأصل: «أبو»، وفي م: «وهو أبو».

سُليمانَ[1] بن داودَ الطَّيالسيِّ، مات ١٠٤[2]. قيل: هو أوَّلُ من صنَّف، والذي حَمَل قائلَ هذا القول تقدُّمُ عصرِه على أعصار مَن صنَّف المسانيدَ وظَنَّ أنه هو الذي صنَّفه وليس كذلك، فإنه ليس من تصنيف أبي داود، وإنّما هو جَمْع بعض الحُفَّاظ الخُراسانيِّين، جَمَع فيه ما رواه يونُسُ بنُ حَبيبٍ خاصّةً عن أبي داود. ولأبي داودَ من الأحاديث التي لم تدخُلْ هذا المسندَ قَدْرُه أو أكثر. «البِقاعي[3] في حاشية الألفيَّة»[4].

١٦٥٤٧ـ **مُسنَدُ أبي عَوَانةَ:**

يعقوب[5] بن إسحاقَ بن إبراهيمَ بن زَيْد الإسفرايينيِّ النَّيْسابُوريِّ[6]، توفِّي سنةَ ٣١٦.

١٦٥٤٨ـ **مُسنَدُ ابن مَنِيع**[7].

١٦٥٤٩ـ **مُسنَدُ أبي يَعْلَى:**

أحمدَ[8] بن عليٍّ المَوْصِليِّ، مات ٣٠٧. قال إسماعيلُ بن محمدٍ

---

(١) في م: «هو سليمان»، والمثبت من خط المؤلف. وترجمته في: التاريخ الكبير ٤/ ١٠، والجرح والتعديل ٤/ ١١١، والثقات ٨/ ٢٧٥، وتاريخ أصبهان ١/ ٣٨٩، وتاريخ الخطيب ١٠/ ٣٢، والأنساب ٩/ ١١٣، والتقييد، ص٢٧٧، وتهذيب الكمال ١١/ ٤٠١، وغيرها.

(٢) هكذا بخطه، وهو غلط جد ظاهر صوابه: ٢٠٤، كما هو معروف.

(٣) في الأصل: «بقاعي»، وفي م: «ذكره البقاعي»، والزيادة من كيسهم.

(٤) النكت الوفية ١/ ٢٨١.

(٥) في م: «هو يعقوب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٠٤٧).

(٧) هو أحمد بن منيع بن عبد الرحمن البغوي المتوفى سنة ٢٤٤هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٢/ ٦، وتاريخ الخطيب ٦/ ٣٧٧، وطبقات الحنابلة ١/ ٧٦، والتقييد، ص١٨٢، ومرآة الزمان ١٥/ ١٤٦، وتهذيب الكمال ١/ ٤٩٥، وتاريخ الإسلام ٥/ ١٠٧٢، وسير أعلام النبلاء ١١/ ٤٨٣، وغيرها.

(٨) في م: «وهو أحمد»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٥٣٧٠).

التَّميميُّ: المسانيدُ كلُّها كالأنهار، ومسنَدُ أبي يَعْلَى كالبحر، يكونُ مَجْمَع الأنهار[1]. [١٦٩أ]

١٦٥٥٠ـ **مُسنَدُ أبي العبَّاس السَّرَّاج**[2]:

وهو على الأبواب، ذَكَره ابنُ حَجَرٍ في «المُعجَم»[3].

١٦٥٥١ـ **مُسنَدُ أبي هُرَيْرةَ**:

للإمام المحدِّث أبي[4] إسحاقَ إبراهيمَ[5] بن حربٍ العَسْكريِّ السِّمسار، المتوفَّى بعدَ سنة ٢٨٢.

١٦٥٥٢ـ **مُسنَدُ الإمام أبي عبد الرَّحمن بَقِيِّ[6] بن مَخْلَدٍ**:

القُرطُبيِّ الحافظ، المتوفَّى سنةَ ٢٧٦. قال ابنُ حَزْم[7]: رَوى فيه عن ألفٍ وثلاث مئةِ صحابيٍّ ونيِّف، ورَتَّب حديثَ كلِّ صاحبٍ على أبواب الفقه، فهو مسنَدٌ ومصنَّفٌ ليس لأحدٍ مثلُه. انتهى.

١٦٥٥٣ـ **مُسنَدُ الإمام أبي محمدٍ عبد[8] بن حُمَيْد الكَشِّيِّ**:

المتوفَّى سنةَ ٢٤٩.

١٦٥٥٤ـ **مُسنَدُ الإمام أبي يوسُف**[9].

---

(١) كتب المؤلف في الحاشية: «ولأبي نعيم مسانيد فراس».

(٢) هو محمد بن إسحاق النيسابوري، المتوفى سنة ٣١٣هـ، ترجمته في: الجرح والتعديل ٧/ ١٩٦، وإرشاد الخليلي ٣/ ٨٢٨، وتاريخ الخطيب ٢/ ٥٦، والأنساب ٣/ ١٤٠، والتقييد، ص٣٨، ومرآة الزمان ١٦/ ٥١٩، وتاريخ الإسلام ٧/ ٢٧٠، وغيرها.

(٣) المعجم المفهرس، ص٤٢.

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) ترجمته في: الثقات ٨/ ٨٧، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣٠٥، وسلم الوصول ٥/ ١٣٨.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٠٧٤).

(٧) الرسائل لابن حزم ٢/ ١٧٨.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤١٩٠).

(٩) هو يعقوب بن إبراهيم الأنصاري المتوفى سنة ١٨٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥١).

١٦٥٥٥ـ **مُسنَدُ الإمام أحمدَ**[1] **بن محمدِ بن حَنْبل**:

توفِّي سنةَ ٢٤١. يشتملُ على ثلاثين ألفَ حديث في أربعةٍ وعشرينَ مُجلَّدًا، وتسعةَ عشَرَ مُجلَّدًا من نسخة الوقف بالمُستَنْصِريَّة. وهو كتابٌ جليلٌ من جُملة أصُول الإسلام، وقد وَقَع له فيه نيِّفٌ عن ثلاث مئةِ حديثٍ ثُلاثيَّة. ذُكِر أنّ أحمدَ بنَ حَنْبل شَرَطَ فيه ألا يُخرجَ إلّا حديثًا صحيحًا عندَه، قاله أبو موسى المَدِينيُّ. وأُجيبَ بأنّ فيه أحاديثَ موضوعةً، وقد ضَعَّف الإمامُ نفسُه. ذَكره البِقاعيُّ[2].

١٦٥٥٦ـ وزوائدُه لولدِه عبد الله[3].

١٦٥٥٧ـ جَمَع غريبَه أبو عُمرَ محمدُ[4] بن عبد الواحد المعروفُ بغُلام ثَعْلب في كتابٍ، توفِّي سنةَ ٣٤٥.

١٦٥٥٨ـ اختصَرَه الشَّيخُ الإمامُ سِرَاجُ الدِّين عُمرُ[5] بن عليّ المعروفُ بابن المُلقِّن الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٦٥٥٩ـ وعليه تعليقةٌ للسُّيوطيِّ[7] في إعرابه سمَّاها: «**عقودَ الزَّبَرْجَد**».

١٦٥٦٠ـ اختصَرَه الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عُمرُ[8] بن أحمدَ الشَّمَّاع الحَلَبيُّ وسمَّاه: «**الدُّرَّ**[9] **المنتقَد من مسنَد أحمد**».

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٣١٣).

(٢) النكت الوفية ١/ ٢٧٧.

(٣) توفي سنة ٢٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٩٥٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٢٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هو عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٠٤).

(٩) في الأصل: «در».

١٦٥٦١ـ **مُسنَدُ الإمام الأعظم:**

أبي حنيفةَ نُعمانَ[١] بن ثابتٍ الكُوفيِّ، توفِّي سنة... رَواه الحَسَنُ بن زياد اللُّؤلُؤيُّ.

١٦٥٦٢ـ ورَتَّب المسنَدَ المذكورَ الشَّيخُ قاسمُ[٢] بن قَطْلوبُغا الحَنَفيُّ، مات ٨٧٩، روايةَ الحارثيِّ، على أبوابِ الفقه.

١٦٥٦٣ـ وله عليه «الأمالي» في مُجلَّدَيْن.

١٦٥٦٤ـ ومختصَرُ المسنَد المسمَّى بـ«**المعتَمد**» لجَمال الدِّين محمود[٣] بن أحمدَ القُونَويِّ الدِّمشقيِّ، مات ٧٧٠.

١٦٥٦٥ـ ثم شَرَحه وسمَّاه: «**المُستنَد**».

١٦٥٦٦ـ وجَمعَ أبو المؤيَّد محمدُ[٤] بن محمود الخُوارِزميُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٦٥[٥]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي سَقَانا بطَوْله من أصفى شرائع الشَّرائع... إلخ. قال: قد سمعتُ في الشّام عن بعض الجاهلينَ بمقدارِه ما يَنقُصُه ويَستصغرُه ويَستعظِمُ غيرَه ويَنسُبُه إلى قلة رواية الحديث ويَستدلُّ باشتهارِ المسنَد الذي جَمَعه الأصَمُّ الشّافعيُّ وموطأ مالكٍ، وزَعَم أنه ليس لأبي حنيفةَ مسنَدٌ وكان لا يَروي إلّا عدةَ أحاديثَ، فلَحِقَتْني حَمِيَّةٌ دينيَّةٌ فأردتُ أن أجمعَ بينَ خمسةَ عشَرَ من مسانيدِه التي جَمَعَها له فُحولُ علماءِ الحديث:

---

(١) توفي سنة ١٥٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٠٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٠٠).

(٤) ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٧٩٠، والجواهر المضية ٢/ ١٣٢، وتاج التراجم، ص٢٧٨، وسلم الوصول ٣/ ٢٦٢.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٥٥هـ، كما في مصادر ترجمته.

١ ـ الإمامُ الحافظ أبو محمدٍ عبدُ الله بن محمد بن يعقوبَ الحارِثيُّ البُخاريُّ المعروفُ بعبد الله الأُستاذ.

٢ ـ الإمامُ الحافظُ أبو القاسم طلحةُ بن محمد بن جَعْفرٍ الشّاهدُ العَدْل.

٣ ـ الإمام الحافظُ أبو الحُسَين محمدُ بن المُظفَّر بن موسى بن عيسى بن محمد.

٤ ـ الإمامُ الحافظ أبو نُعَيْم الأصْفَهانيُّ.

٥ ـ الشَّيخُ أبو بكر محمدُ بن عبد الباقي بن محمدٍ الأنصاريُّ.

٦ ـ الإمامُ أبو أحمدَ عبدُ الله بن عَدِيٍّ الجُرْجانيُّ.

٧ ـ الإمامُ الحافظُ عُمر بن الحَسَن الأشْناني.

٨ ـ أبو بكرٍ أحمدُ بن محمد بن خالد الكَلَاعيُّ.

٩ ـ الإمامُ أبو يوسُفَ القاضي يعقوبُ بن إبراهيمَ الأنصاريُّ، ورواه عنه، يُسمَّى نسخةَ أبي يوسُف.

١٠ ـ الإمامُ محمدُ بن الحَسَن الشَّيبانيُّ، ورُوي عنه، يُسمَّى نسخةَ محمد.

١١ ـ ابنُه الإمام حَمَّاد، ورَواهُ عن أبي حنيفة.

١٢ ـ الإمامُ محمدٌ أيضًا، معظَمُه عن التَّابعينَ، وما رواه[١] عنه يُسمَّى «**الآثار**».

١٣ ـ الإمامُ الحافظُ أبو القاسم عبدُ الله بن محمد بن أبي العَوَّام السَّعْديُّ.

١٤ ـ الإمامُ الحافظُ أبو عبد الله حُسَين بن محمد بن خُسْرو البَلْخيُّ، توفِّي سنةَ ٥٢٢، وقد خَرَّجه تخريجًا حسَنًا ولم يحدِّثْ إلّا باليسير، في مُجلَّدين.

١٥ ـ والماوَرْدي، توفِّي سنةَ... فجَمعتُها على ترتيبِ أبواب الفقه بحَذْف المُعاد وتَرْك تكرير الإسناد.

---

(١) في الأصل: «ورواهُ».

١٦٥٦٧ـ اختصَرَه الإمامُ شَرَفُ الدِّين إسماعيلُ[١] بن عيسى بن دولةَ الأوغانيُّ المكِّيُّ وسمَّاه: «**اختيارَ اعتمادِ المَسانيد في اختصار أسماءِ بعضِ رجالِ الأسانيد**»، توفِّي سنةَ ٨٩٢. ذَكر نُبذةً من مناقبِ الإمام.

١٦٥٦٨ـ واختصَرَه أيضًا الإمامُ أبو البقاء أحمدُ[٢] بن أبي الضِّياء محمدٍ القُرَشيُّ العَدَويُّ المكِّيُّ، توفِّي سنةَ[٣]... وذَكرهُ أيضًا. قال أبو البقاء[٤]: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ، فهذا مختصَرُ مُسنَد الإمام الأعظم الذي جَمَعه الشَّيخُ الإمامُ أبو المؤيَّد الخُوارِزْميُّ حَذَفتُ الأسانيدَ منه وما كان مكرَّرًا عنه. وسمَّيتُه: «**المُستَنَدَ مختصَرَ المُسنَد**».

١٦٥٦٩ـ واختصَرَه محمدُ[٥] بن عَبّاد الخِلاطيُّ، سمَّاه: «**مَقصِدَ المُسنِد**»، توفِّي سنةَ ٦٥٢.

١٦٥٧٠ـ واختصَرَه أبو عبد الله محمدُ[٦] بن إسماعيلَ بن إبراهيمَ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ...

١٦٥٧١ـ وجَمَع أيضًا حافظُ الدِّين محمدُ[٧] بن محمد الكردريُّ المعروفُ بابن البَزّازي، توفِّي سنةَ ٨٢٧.

١٦٥٧٢ـ وشَرَحه جَلالُ الدِّين السُّيوطيُّ[٨]، المتوفَّى سنةَ ٩١١، سمَّاه: «**التَّعليقةَ المُنِيفة على مُسنَدِ أبي حنيفة**»:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٦٩١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن أحمد ابن الضياء المكي، المتقدمة ترجمته في (١١٧٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) قوله: «قال أبو البقاء» سقط من م

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٣٧٩).

(٦) أظنه محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الحنفي المتوفى سنة ٨٠٢هـ والمترجم في إنباء الغمر ٤/ ١٧٤، والضوء اللامع ٧/ ١٣٤.

(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧٣٤).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).

١٦٥٧٣ـ واختصَره بعضُهم، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكمل لنا دينَنا... إلخ. قال: لمّا رأى «المُسنَدَ الكبيرَ». لأبي المؤيَّد الخُوارزميِّ، فوجدَهُ مُطوَّلًا بالأسانيد فحَذَفَه، ثم وَجَد مختصَرَيْنِ من «المُسنَد الكبير». أحدُهما: للإمام جَمال الدِّين محمود بن أبي العبَّاس القُونَويِّ، والثاني. للإمام أبي البقاءِ بن أحمدَ الضِّياء المكِّيّ، ورأى أن الأولَ ما وَفَّى بالمقصود والثاني أتَى به لكنْ ما حَذَف الحديثَ المكرَّر. قال السَّخاويُّ: في كلٍّ من هذه المختصَرات علل.

١٦٥٧٤ـ **مُسنَدُ الإمام موسى[1] بن جَعْفرٍ الكاظِم:**

مات[2]... رواه أبو نُعَيْم الأصبَهانيُّ. ورَوى عنه هذا المُسنَدَ موسى بنُ إبراهيمَ الأحمرُ.

١٦٥٧٥ـ **مُسنَدُ أنسِ بن مالك:**

لأبي جَعْفرٍ محمد[3] بن الحُسَين بن موسى الحُنَيْنيِّ.

١٦٥٧٦ـ **مُسنَدُ الأَوْزاعي[4].**

---

(١) ترجمته في: تاريخ الخطيب ١٥/ ١٤، ومرآة الزمان ١٣/ ٥٤، ووفيات الأعيان ٥/ ٣٠٨، وتلخيص مجمع الآداب ٤/ الترجمة ٣٢٢١، وتهذيب الكمال ٢٩/ ٤٣، وتاريخ الإسلام ٤/ ٩٨٤، وغيرها.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٨٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) توفي سنة ٢٧٧هـ، وترجمته في: الجرح والتعديل ٧/ ٢٣٠، والثقات ٩/ ١٥٢، وتاريخ الخطيب ٣/ ٩، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ٩٥، والأنساب ٤/ ٢٩٢، وتاريخ الإسلام ٦/ ٦٠٥، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٢٤٣، وغيرها.

(٤) هو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي المتوفى سنة ١٥٧هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ٥/ ٣٢٦، والجرح والتعديل ٥/ ٢٦٦، والثقات ٧/ ٦٢، والأنساب ١/ ٣٨٨، وتاريخ دمشق ٣٥/ ١٤٧، ومرآة الزمان ١٢/ ٢٧٢، وتهذيب الكمال ١٧/ ٣٠٧، وتاريخ الإسلام ٤/ ١٢٠، وغيرها.

١٦٥٧٧ـ **مُسنَدُ البَزَّار**[١].

١٦٥٧٨ـ **وزوائدُ مُسنَدِ البَزَّار على مُسنَد أحمدَ والكتُبِ السِّتة:**

للحافظ ابن حَجَر[٢] العَسْقَلانيِّ، لخَّصه من تصنيفِ شيخِه الحافظ أبي الحَسَن الهَيْثَميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله حمدًا كثيرًا. وبعدُ، فإنّني لمّا عَلَّقتُ الأحاديثَ الزائدةَ على الكتُبِ السِّتة في «مُسنَد الإمام أحمد» جَمْعَ شيخِنا الإمام أبي الحَسَن الهَيْثميِّ، وَقَفتُ على تخريج «زوائدِ أبي بكرٍ البَزَّار»، لأبي الحَسَن المذكورِ، على الكتُب السِّتة، فرأيتُ أنْ أُفرِدَ هنا من تصنيفِه ما انفَرد به أبو بكرٍ المذكورُ عن الإمام أحمد، وفَرَغتُ منه في العشرينَ من شعبانَ سنة ٨٠٨.

١٦٥٧٩ـ **مُسنَدُ الحارثِ**[٣] **بن أبي أُسامةَ**[٤].

١٦٥٨٠ـ **مُسنَدُ الحَسَن**[٥] **بن سُفيان.**

١٦٥٨١ـ **مُسنَدُ الحُلْوانيِّ.**

●ـ **مُسنَدُ الحُمَيْديِّ**[٦].

١٦٥٨٢ـ **مُسنَدُ الخلاف**[٧].

---

(١) هو أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البزار المتوفى سنة ٢٩٢هـ، وترجمته في: طبقات المحدثين ٣/ ٣٨٦، وتاريخ أصبهان ١/ ١٣٨، وتاريخ الخطيب ٥/ ٥٤٨، والإكمال لابن ماكولا ١/ ٤٢٥، والأنساب ٢/ ١٩٥، وتاريخ الإسلام ٦/ ٨٨٦، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٣) في الأصل: «حارث».

(٤) تقدم قبل قليل باسم مسند ابن أبي أسامة (١٦٥٣٩).

(٥) في الأصل: «حسن». وتوفي سنة ٣٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٦٣).

(٦) سيعيده المؤلف بعد قليل بأحسن من هذا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ولم أسمع بمثل هذا المسند، وما أظنه إلا من أوهام المؤلف فإنه رأى لفظة «المسند» وبعدها «الخلاف» فظنه اسم المسند، كما في الجامع لعلوم الإمام أحمد ١٥/ ٨٦، والله أعلم.

١٦٥٨٣ـ **مُسنَدُ الخُوارِزْميِّ**[١]:

هو: الحافظُ الكبير أحمدُ[٢] بن محمد أبو بكر البَرْقانيُّ الخُوارِزْميُّ، توفِّي سنةَ ٤٢٥، ضَمَّنه على ما يشتملُ عليه الصَّحيحان.

١٦٥٨٤ـ **مُسنَدُ الدَّارِميِّ**:

هو أبو محمد عبدُ الله[٣] بن عبد الرَّحمن بن بَهْرامَ الدَّارِميُّ السَّمَرْقَنْدِيُّ، توفِّي سنةَ[٤]... وقد عَدَّه ابنُ الصَّلاح في المَسانيد، فوَهِم في ذلك، لأنه مُرَتَّبٌ على الأبواب لا على المَسانيد، كذا في «شَرْح الألفيَّة».

قال ابنُ حَجَر[٥]: والسُّنَنُ المسمَّى بـ«مُسنَد الدرامِيِّ» فإنه ليس دونَ السُّنن في المرتبة، بل لو ضُمَّ إلى الخمسة لكان أَوْلَى منَ «ابن ماجة»، فإنه أمثَلُ منه بكثير. قال العراقيُّ في «النُّكَت»[٦]: واشتُهر تسميتُه بالمُسنَد كما سَمَّى البُخاريُّ كتابَه «المُسنَدَ الجامع» إلّا أنّ مُسنَدَ الدرامِيِّ كثيرُ الأحاديثِ: المرسَلةِ والمُنقَطِعة والمُعضَلةِ والمقطوعة. ذَكره البِقاعي[٧].

١٦٥٨٥ـ **مُسنَدُ الدَّيْلَميِّ**[٨].

١٦٥٨٦ـ **مُسنَدُ الرامْهُرْمُزي**[٩].

---

(١) في الأصل: «خوارزمي».

(٢) تقدمت ترجمته في (٥٥١٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٦٠).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٥٥هـ، كما هو مشهور.

(٥) المؤلف ينقل عادة من النكت الوفية كما سيأتي.

(٦) كذلك.

(٧) النكت الوفية ١/ ٢٨٢.

(٨) هو شيرويه بن شهردار الديلمي الهمذاني المتوفى ٥٠٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٥١).

(٩) في الأصل: «رامهرمزي». ولعله الحسن بن عبد الرحمن بن خلّاد الرامهرمزي، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، المتقدمة ترجمته في (١٠٦٤٥).

١٦٥٨٧ـ **مُسنَدُ الرُّوْيَانيِّ**[١].

١٦٥٨٨ـ **مُسنَدُ الشَّافعيِّ**:

وهو: الإمامُ أبو عبد الله محمدٍ[٢] بن إدريسَ الشّافعيُّ، توفِّي سنةَ[٣]...

١٦٥٨٩ـ ورَتَّبه[٤] الأميرُ سَنْجَرُ[٥] بن عبد الله عَلَم الدِّين الجاوليُّ.

١٦٥٩٠ـ وشَرَحَه في مُجلَّدات، المتوفَّى سنةَ ٧٤٥.

١٦٥٩١ـ وشَرَحَه أبو السَّعادات المبارَكُ[٦] بن محمدٍ المعروفُ بابن الأثير الجَزَريُّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦، وسمَّاه كتابَ: «**شافي**[٧] **العِيِّ في شَرْح مُسنَد الشّافعيِّ**» في خمس مُجلَّدات.

١٦٥٩٢ـ وانتخَبَه الشَّيخُ زَيْنُ الدِّين عُمر[٨] بن أحمد الشَّمَّاع الحَلَبيُّ، سَمَّاه: «**المُنتخَبَ المَرْضِي من مسنَد الشّافعيّ**»:

١٦٥٩٣ـ وجَمَع مُسندَه أبو عبد الله محمدُ[٩] بن يعقوبَ بن يوسُفَ الأصمُّ الشّافعيُّ، مات ٣٤٦.

١٦٥٩٤ـ وشَرَحه الإمامُ أبو القاسم عبدُ الكريم[١٠] بن محمد القَزْوينيُّ الرافعيُّ

---

(١) هو أبو بكر محمد بن هارون الروياني المتوفى سنة ٣٠٧هـ، ترجمته في: إرشاد الخليلي ٢/ ٨٠١، وإكمال الإكمال ٢/ ٧٤٨، والتقييد، ص١١٧، وتاريخ الإسلام ٧/ ١٢٤، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ٥٠٧، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته، إذ لم يعرفها حال الكتابة، وتوفي الإمام الشافعي سنة ٢٠٤هـ كما هو مشهور.

(٤) في الأصل: «ورتب».

(٥) ترجمته في: الوفيات لابن رافع ١/ ٤٩٨، وذيل التقييد ٢/ ١٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٢٤، والدرر الكامنة ٢/ ٣١٦، والمنهل الصافي ٦/ ٧٤، وحسن المحاضرة ١/ ٣٩٥.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٧) في الأصل: «الشافي».

(٨) توفي سنة ٩٣٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٩) تقدمت ترجمته في (١١٢٤٢).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١٧٣٨).

عَقِيبَ «الشَّرح الكبير»، وابتَدأ في رَجَب سنة ٦١٢ في مُجلَّدَيْن، وتوفِّي سنةَ ٦٢٣.

١٦٥٩٥ـ وصَنَّف السُّيوطيُّ[١] كتابًا سمَّاه أيضًا: «**الشّافيَ العَيْني**[٢] **على مسنَد الشّافعيِّ**»، وتوفِّي سنةَ ٩١١.

١٦٥٩٦ـ مُسنَدُ الشّاميِّين:

لأبي زُرْعةَ[٣].

١٦٥٩٧ـ مُسنَدُ الشِّهاب[٤].

١٦٥٩٨ـ مُسنَدُ الصَّحابةِ الذين ماتوا في زمان النَّبيِّ عليه السَّلام:

للسُّيوطيِّ[٥]، ذَكَره في فهرس مؤلَّفاته.

● ـ **مُسنَدُ العَدَني**. مرَّ.

١٦٥٩٩ـ مُسنَدُ العَشَرة:

جَمَعَها الشَّيخُ الإمام أبو بكرٍ أحمدُ[٦] بن جَعْفرِ بن حَمْدانَ بن مالكٍ القَطِيعي[٧].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «العي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) هو عبد الرحمن بن عمرو النصري الدمشقي، المتوفى سنة ٢٨١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٥٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، وهو للقضاعي، أبي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر المتوفى سنة ٤٥٤هـ المتقدمة ترجمته في (١٧٥٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) توفي سنة ٣٦٨هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٥/ ١١٦، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ١١٧، وطبقات الحنابلة ٢/ ٦، والأنساب ١٠/ ٤٦٥، وإكمال ابن نقطة ٢/ ٣٠١، وتاريخ الإسلام ٨/ ٢٨٢، وغيرها.

(٧) كأن المؤلف كتبها ما يشبه «القطيفي» وكذا وردت في م، وهو تحريف ظاهر، هذا قطيعي بغدادي معروف، وهو راوي مسند الإمام أحمد عن ولده عبد الله بن أحمد.

١٦٦٠٠ـ **مُسنَدُ عليٍّ[1] بن موسى الرِّضا:**

في فَضْل أهل البيت.

١٦٦٠١ـ **مُسنَدُ عليٍّ رضي اللهُ عنه:**

لأبي عبد الرَّحمن أحمدَ[2] بن شُعَيب النَّسائي، توفِّي سنةَ ٣٣٠[3].

١٦٦٠٢ـ **مُسنَدُ عُمرَ بن الخَطّاب:**

لأبي بكرٍ أحمدَ[4] بن سَلْمانَ النَّجَّاد.

١٦٦٠٣ـ **مُسنَدُ العَنْبَريِّ:**

أزيَدُ من مئتي جزء. وهو: أبو إسحاقَ إبراهيمُ[5] بن إسماعيلَ الطُّوسيُّ محدِّثُ طُوسٍ الحافظُ، المتوفَّى سنةَ ٢٨٠[6].

١٦٦٠٤ـ **مُسنَدُ الفِرْدَوْس:**

لأبي نَصْر[7]... الدَّيْلَمي، توفِّي سنةَ[8]...

١٦٦٠٥ـ اختصَرَه الشَّيخُ شهابُ الدِّين أحمدُ[9] بن عليٍّ ابن حَجَرٍ[10] سمَّاه: **«تسديدَ القَوْس مختصَرَ مسنَدِ الفردَوْس»**[11].

---

(١) توفي سنة ٢٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٣٦٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ محض، صوابه: ٣٠٣ كما هو مشهور.

(٤) توفي سنة ٣٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٩٢).

(٥) ترجمته في: تاريخ الإسلام ٦/ ٧٠٦، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٨٢، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣٧٧، وسلم الوصول ٥/ ١٥١، وشذرات الذهب ٣/ ٣٣٤.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: بعد سنة ٢٨٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو شجاع شيرويه بن شهردار بن شيرويه الهمذاني، تقدمت ترجمته في (٣١٥١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(١٠) بعدها في م: «العسقلاني»، ولا أصل لها في أصل المؤلف.

(١١) في الأصل: «فردوس».

١٦٦٠٦ـ مُسنَدُ القاسم[١] بن سَلَّامٍ البَغْداديِّ.

وهُو مُشتمِلٌ على الغريب.

١٦٦٠٧ـ مُسنَدُ القراءات:

لإسماعيلَ[٢] بن إسحاقَ الأَزْديِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٢٠[٣].

١٦٦٠٨ـ مُسنَدُ القُضَاعيِّ[٤]:

١٦٦٠٩ـ المُسنَدُ[٥] الكبير:

للإمام أبي عبد الله محمد[٦] بن إسماعيلَ البُخاريِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٥٦.

ذَكَره الفِرَبْري.

١٦٦١٠ـ المُسنَدُ[٧]:

لأبي الحَسَن مُسَدَّد[٨] بن مُسَرْهَد، توفِّي سنةَ[٩]...

١٦٦١١ـ وأبي إسحاقَ إبراهيمَ[١٠] بن سَعيد الجَوْهريِّ البَغْداديِّ، توفِّي

---

(١) توفي سنة ٢٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٢٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هو محمد بن سلامة بن علي القضاعي المتوفى سنة ٤٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (١٧٥٣).

(٥) في الأصل: «مسند» وكذا الذي بعده.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٩٧).

(٧) كرره المؤلف في نسخته.

(٨) هو مسدد بن مسرهد بن مسربل الأسدي البصري، ترجمته في: التاريخ الكبير ٨/ ٧٢، والجرح والتعديل ٨/ ٤٣٨، والثقات ٩/ ٢٠٠، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ١٩٢، وطبقات الحنابلة ١/ ٣٤١، والأنساب ١/ ٢١٥، والتقييد، ص٤٥٧، وتاريخ الإسلام ٥/ ٧٠٠، وغيرها.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢٨هـ كما في مصادر ترجمته.

(١٠) ترجمته في: الجرح والتعديل ٢/ ١٠٤، والثقات ٨/ ٨٣، وتاريخ الخطيب ٦/ ٦١٨، وطبقات الحنابلة ١/ ٩٤، وتاريخ دمشق ٦/ ٤٠٧، ومرآة الزمان ١٥/ ٢٩٧، وتهذيب الكمال ٢/ ٩٥، وغيرها.

سنةَ ٢٤٧ خَرَّج فيه مُسندَ أبي بكرٍ الصِّديق رضي اللهُ عنه في نيِّف وعشرينَ جُزءًا.

١٦٦١٢ـ ولهيثم[١] بن كُلَيْب الشاشيِّ.

١٦٦١٣ـ وأبي الوليد محمد[٢] بن عبد الله الأزرَقي، توفِّي سنةَ[٣]...

١٦٦١٤ـ وأبي عبد الله محمد[٤] بن خُسْرو البَلْخيِّ الحَنفيِّ، توفِّي سنة...

١٦٦١٥ـ ولأبي جَعْفرٍ محمد[٥] بن مَهْدي المَدِينيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٧٢.

● ـ والطَّيالسيِّ[٦].

● ـ وعبد[٧] بن حُمَيْد، مات ٣٤٩.

١٦٦١٦ـ والحُمَيْديِّ، وهو: الإمامُ أبو بكر عبدُ الله[٨] بن الزُّبَيْر الحُمَيْديُّ،

---

(١) توفي سنة ٣٣٥هـ، وترجمته في: الأنساب ٨/ ١٦، وإكمال ابن نقطة ٣/ ٤٨٧، والتقييد، ص٤٧٩، وتاريخ الإسلام ٧/ ٦٩٧، وتذكرة الحفاظ ٣/ ٤٦، وسير أعلام النبلاء ١٥/ ٣٥٩، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١١٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٤٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين بن محمد بن خسرو البلخي، المتوفى سنة ٥٢٦هـ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١١/ ٤٤٦، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٥٩٢، والجواهر المضية ١/ ٢١٨، وتاج التراجم، ص١٦١، وغيرها.

(٥) هكذا ذكر هذا المسند المزعوم، ونقله عنه الناس، ولا وجود لمثل هذا المسند ولا لمثل هذا الإنسان الذي اسمه «محمد بن مهدي المديني المتوفى سنة ٢٧٢هـ» فهذا كله من تخليطات المؤلف، ولعل المراد هو «مسند علي ابن المديني» فإن المؤلف لم يذكره، وقد نقل منه الدارقطني في الأحاديث التي خولف فيها مالك، ص١١٩، والذهبي في السير ١٨/ ٢٠٢، وابن عبد الهادي في طبقاته ٢/ ٣٤٨، وابن رجب في شرح علل الترمذي وغيرهم، والله أعلم.

(٦) تقدم قبل قليل.

(٧) كذلك.

(٨) ترجمته في: التاريخ الكبير ٥/ ٩٦، والجرح والتعديل ٥/ ٥٦، والثقات ٨/ ٣٤١، وطبقات الشيرازي، ص٩٩، والأنساب ٤/ ٤٦١، والتقييد، ص٣٠٧، وتهذيب الكمال ١٤/ ٥١٢، وتاريخ الإسلام ٥/ ٣٤٢، وغيرها.

مات ٢١٩، وهو شيخُ البخاريّ وتلميذُ الشَّافعيّ، رَوَى عنه هذا المُسند أبو عليّ بِشْرُ بنُ موسى الأَسَدِيُّ. ومسنَدُه أحدَ عشَرَ جزءًا.

● ـ والحارث بن أبي أُسامة[١].

● ـ ومُسدَّد[٢].

● ـ وأحمد[٣] بن مَنِيع، وهو: أبو حَفْص الأصمُّ، مات ٢٤٤.

● ـ وإسحاقَ[٤] ابن راهَوَيْه[٥].

١٦٦١٧ـ وإبراهيمَ[٦] بن مَعْقِل النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٢٩٥.

١٦٦١٨ـ وأبي بكرٍ[٧] بن هارونَ.

١٦٦١٩ـ وأبي عليٍّ الطُّوسيِّ[٨] شيخ أبي حاتم[٩]، وكان كتابُه مخرَّجًا على كتابِ التِّرمذيِّ، لكنه شاركَهُ في كثيرٍ من شيوخه.

١٦٦٢٠ـ والإمام أبي[١٠] إسحاقَ إبراهيمَ[١١] بن يوسُفَ الهِسِنْجانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٣٠١ في مئة جزء.

---

(١) تقدم قبل قليل، لذلك لم نضع له رقمًا.

(٢) تقدم أيضًا.

(٣) تقدم أيضًا.

(٤) تقدم أيضًا.

(٥) كتب المؤلف معلقًا: «وإسحاق بن راهويه يخرج أمثل ما ورد عن ذلك الصحابي كأحمد» بقاعي.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٠٢٠).

(٧) لعله محمد بن هارون الروياني، المتوفى سنة ٣٠٧هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥٨٧).

(٨) هو الحسن بن علي بن نصر، أبو علي الطوسي صاحب المستخرج على جامع الترمذي المتوفى سنة ٣١٢هـ، ترجمته في: طبقات المحدثين بأصبهان ٤/ ٨٢، والتدوين في أخبار قزوين ٢/ ٤٢٦، ومعجم البلدان ٥/ ٢١١، وتاريخ الإسلام ٧/ ٢٥٢، والسير ١٤/ ٢٨٧، وغيرها.

(٩) قد روى هو عن أبي حاتم، وفي الوقت نفسه روى عنه أبو حاتم.

(١٠) في الأصل: «أبو».

(١١) ترجمته في: إرشاد الخليلي ٢/ ٦٨٥، وإكمال ابن ماكولا ٧/ ٣٢٢، والأنساب ١٣/ ٤١٣، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٠، وسير أعلام النبلاء ١٤/ ١١٥، وغيرها.

١٦٦٢١ـ والإمام أبي[١] إسحاقَ إبراهيمَ[٢] بن نَصْر الرّازيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ٣٨٥[٣] في نَيِّفٍ وثلاثين جزءًا، قاله الخليليُّ[٤].

١٦٦٢٢ـ مُسنَدُ مالك:

للإمام أحمدَ[٥] بن شُعَيب النَّسائيِّ، توفِّي سنةَ ٣٣٠[٦].

١٦٦٢٣ـ مُسنَدُ مُسْلم:

لأبي بكرٍ محمد[٧] بن عبد الله الجَوْزَقيِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٨. وهو المسنَدُ الصَّحيح على كتاب مُسلم.

١٦٦٢٤ـ اختصَرَه يعقوبُ[٨] بنُ إسحاقَ أبو عَوانةَ الحافظ.

١٦٦٢٥ـ المُسنَدُ المُنتَخَب:

لعليٍّ[٩] بن عبد العزيز البَغَويِّ.

● ـ **مُسنَدُ المَوْصِليِّ**. مرَّ.

١٦٦٢٦ـ مَسنُوناتُ أفلاطونَ على أرس:

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) ترجمته في: إرشاد الخليلي ٢/ ٦٥٠، وتاريخ الإسلام ٦/ ٥١١، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣٥٥، وغاية النهاية ١/ ٢٨، وسلم الوصول ١/ ٦٢.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: في حدود سنة ٢٨٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٤) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «والمراد من المسانيد العشرة ما أشرنا إليه بالأحمر» وأما ما ذكره عن الخليلي فهو في كتابه الإرشاد ٢/ ٦٥٠.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٣٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو غلط محض، صوابه: ٣٠٣هـ كما هو مشهور.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٣٣).

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٠٤٧).

(٩) توفي سنة ٢٨٦هـ، وترجمته في: الجرح والتعديل ٦/ ١٩٦، ومعجم الأدباء ٤/ ١٧٩٥، والتقييد، ص٤٠٨، وتاريخ الإسلام ٦/ ٧٨٢، وتذكرة الحفاظ ٢/ ١٤٧، وسير أعلام النبلاء ١٣/ ٣٤٨، وغيرها.

رسالةٌ لبُقْراط[1].

١٦٦٢٧ـ المُسْهِب في أخبارِ أهلِ المغرِب:

للحِجَارِي[2]، بالرّاءِ المهمَلة.

١٦٦٢٨ـ مَسِيرُ أهل السَّعادة إلى ارتقاءِ دَرَجاتِ الشَّهادة:

لمحمَّد[3] بن عُمَر بن كَيْكَلْدِي. أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد في ذاته وصفاته... إلخ. جَمَع فيه كلامَ العلماءِ والحُكَماء بأمورِ الجهاد، مُرَتَّب[4] على مقدِّمة وقاعدةٍ وأبواب... إلخ.

١٦٦٢٩ـ مشاَةُ المصابيح:

في اللُّغة، لمصطفى[5] بن قباذٍ اللَّاذقيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أرْمَض خُلْدَ عباده... إلخ. رَتَّبه على الحُروف، وقُسِّم[6] على ثلاثة أقسام. قال: وسمَّيتُه «مِشاَةَ المصابيح» وقرشت فيه المفاتيح، وهو لغةٌ مترجَمةٌ بالفارسيَّة.

١٦٦٣٠ـ مَشاحذُ الأفكار في مآخِذ النُّظَّار:

للشَّيخ أبي بكرٍ محمد بن عبد الله العَبْقَريِّ[7] القُرطُبيِّ، مات ٥٦٧.

١٦٦٣١ـ مَشارِبُ التَّجارِب وغَواربُ الغَرائب:

في التّاريخ، لأبي الحَسَن البَيْهقيِّ[8].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٢).

(٢) هو عبد الله بن إبراهيم الكندي الحجاري المتوفى سنة ٥٨٤هـ، تقدمت ترجمته في (٥٩٠٠).

(٣) ترجمته في: التحفة اللطيفة ٢/ ٥٥٤.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) في م: «وقسمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «العبدري»، وتقدمت ترجمته في (٢٢٣٠).

(٨) سقطت هذه اللفظة من م، وهو علي بن زيد الخزيمي، المتوفى سنة ٥٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٩٢٤).

١٦٦٣٢ـ مَشارِحُ الصُّدور:

في المَواعظ، للعلّامة بَدْر الدِّين محمود[1] بن أحمدَ العَيْنيِّ، مات ٨٥٥.

وقيل اسمُه: «زَيْنُ المجالس».

١٦٦٣٣ـ المَشارِع:

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي طَهَّر قلوبَ العارِفين... إلخ، للشَّيخ الأكبر[2].

فيه دقائقُ حِكَميَّة، قال: قلتُ: كذا وكذا.

١٦٦٣٤ـ المَشارِعُ[3] للرَّقِّي[4][5].

١٦٦٣٥ـ مَشارِعُ الأشواق:

في التَّصوُّف، لعبد المُنعم[6] الجِلْياني. فيه آدابٌ وِجْدانيَّة، وفي خلالها رموزٌ على نَفَحاتٍ رَبَّانيَّة.

١٦٦٣٦ـ مَشارِعُ الأشواق:

لمُحيي الدِّين أحمدَ[7] بن إبراهيمَ النَّحَّاس الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ[8]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٢) في الأصل: «أكبر». وهو محيي الدين محمد بن علي ابن العربي، المتوفى سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٣) في الأصل: «مشارع».

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «الدُّقي»، وهو محمد بن داود الدينوري الدُّقي، المتوفى سنة ٣٦٠هـ، وترجمته في: طبقات الصوفية، ٣٣٥، وتاريخ الخطيب ٣/ ١٧٢، والأنساب ٥/ ٣٦٤، وتاريخ دمشق ٥٢/ ٤٣٥، ومرآة الزمان ١٧/ ٣٤٥، وتاريخ الإسلام ٨/ ١٥٤، وسير أعلام النبلاء ١٦/ ١٣٨، وتوضيح المشتبه ٤/ ٢٢٠.

(٥) جاء بعد هذا في م: «وهو لغة عربية مفسرة بالفارسية كالصراخ»، ولا علاقة لهذه العبارة بهذا الكتاب، إنما هذه في كتاب مشارع اللغة الآتي بعد قليل.

(٦) توفي سنة ٦٠٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٤٤).

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٦٨٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

أوَّلُه: أحمَدُك اللهُمَّ ربِّ وأسألُك أعلى رُتَب الشَّهادة... إلخ. وهو في فضائل الجهاد، أَخَذَه من عدَّة كتُب، منها: كتابُ القاسم[1] ابن عساكر، وزاد عليه ورَتَّبه على ثلاثةٍ وثلاثين بابًا وخاتَمة.

١٦٦٣٧ـ ثم ترجَمَه باقي[2] أفندي[3] بالتُّركية.

١٦٦٣٨ـ **مَشارعُ الشَّارع:**

في فروع الحَنَفيَّة، للشَّيخ نَجْم الدِّين أبي حَفْص عُمرَ[4] بن محمد النَّسَفيِّ، توفِّي سنةَ[5]... كذا في فِهرِس «القُنْية» ورَمزُه: ش.

١٦٦٣٩ـ **مَشارعُ الشَّرائع[6]:**

لأبي عليٍّ عالي[7] بن إبراهيمَ بن إسماعيلَ الغَزْنَويُّ الحَنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٥٨١[8]، كذا في «طبقات ابن دُقْماق».

١٦٦٤٠ـ وأنَّ لهُ شَرْحَه وسَمَّاه: «**المنابع**» وهذا الرجلُ مذكورٌ في ديباجةِ الكتاب بأنه مؤلِّفُه لا عُمرُ النَّسَفيُّ، وهو وَهْمٌ[9]، أوَّلُه[10]: الحمدُ لله الذي

---

(١) في الأصل: «قاسم».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٤٢).

(٣) في م: «أفندي الشاعر»، ولفظة «الشاعر» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «شرحه أبو علي عالي»، وهو فهم غير سوي للنص، وإنما قلّدوا في ذلك النشرة الأوربية التي ورد فيها هذا النص بهذه الصيغة، فصار هذا الكتاب شرحًا لكتاب «مشارع الشارع» وإنما كتبه المؤلف تحت مشارع الشارع، كتب أولًا: «شرحه أبو علي» ثم ضرب على «شرحه» وكتب فوقه «مشارع الشرائع» لعالي بن إبراهيم... إلخ، فعدلنا النص فغيرنا «أبو علي» إلى «أبي علي» وحذفنا اللام من «عالي» ليستقيم النص.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤٣٣٥).

(٨) هكذا بخطه، وهو مرجوح، والأصوب: سنة ٥٨٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) في م: «وهمه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «أول المشارع»، وهو تصرف بالنص غريب، فالمثبت من خط المؤلف.

أغنَى قلوبَ الفُقهاءِ بالامتلاءِ من نفائِس كنوزِه... إلخ، وهو على المذاهب كعيُون المذاهب، ذَكَر فيه أنه لمّا رأى المتعلِّمين متألِّمين أغْناهم عن البِطالة وما أبلاهم بالإطالة، فجمعَ لهم ما هو عُجالةُ الراكب وسَمَّاه: «مَشارعَ الشّارع»، وجَعَله خمسينَ كتابًا، وخمسةَ أقسام، وهي: العباداتُ والمُعاملات والمُباحات والتبرُّعاتُ والجِنايات.

١٦٦٤١ـ مَشارعُ اللُّغة:

ليوسُفَ[١] بن إسماعيلَ بن إبراهيم. فَرَغ من تأليفه يومَ الخميس العشرينَ[٢] من ذي الحِجَّة سنةَ ٨١٢. هو لغةٌ عَرَبي مُفَسَّر[٣] بالفارسيَّة كالصُّراخ. [١٦٩ب]

١٦٦٤٢ـ مَشارِقُ الأنوار على صِحَاحِ الآثار[٤]:

في تفسيرِ غريبِ الحديث المختصِّ بالصِّحاح الثلاثة، وهي[٥]: الموطَّأُ والبُخاريُّ ومسلمٌ. للقاضي أبي الفَضْل عِيَاض[٦] بن موسى اليَحصُبيِّ، توفِّي سنةَ ٥٤٤. وهو كتابٌ مفيدٌ جدًّا، أوَّلُه: الحمدُ لله مُظهِر دينِه على كلِّ دين... إلخ.

١٦٦٤٣ـ مَشارِقُ الأنوارِ القُدْسيَّة في بيانِ العهودِ المُحمَّديَّة:

للشَّيخ عبد الوهّاب[٧] بن أحمدَ الشَّعْراني، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ

---

(١) لم نقف على ترجمة له.

(٢) في م: «الموافق لعشرين»، وهي قراءة غريبة للنص!

(٣) في م: «عربية مفسرة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) كتب المؤلف تعليقًا في حاشية النسخة نصه: «قيل: إن ابن الصلاح لما وصل إليه بدمشق كتاب مشارق الأنوار لعياض استعظمه وأنشد فيه:

مشارق أنوار تبدت بسبتة ... وذا عجب كون المشارق بالغرب»

(٥) في الأصل: «وهو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٧) توفي سنة ٩٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٧).

العالمين . . . إلخ . ضَمَّن فيه جميعَ العهود التي بَلَغت إليه عن رسُول الله عليه السَّلام من فعلِ المأمورات وتَرْكِ المَنْهيَّات، ثم ذَكر أنه أُخِذ علينا عهدٌ من رسُول الله في كذا وكذا. ورُتِّب[1] على ترتيبِ أبواب العبادات، وفَرَغَ في (٢٧) رمضانَ سنة ٩٥٨، وفي نسخةٍ أنه قُسم[2] على قسمَيْن، الأول: فيما أخَلَّ به النّاسُ منَ اجتنابِ المَنهيَّات، والثاني: فيما أخَلَ به النّاسُ في إتيان المأمورات.

١٦٦٤٤ـ مَشارِقُ الأنوارِ المُضِيئة:

للشَّيخ شهابِ الدِّين أبي العبَّاس أحمدَ[3] بن محمدَ[4] بن أبي بكرٍ الخَطيب القَسْطَلّانيِّ الشّافعيِّ، مات ٩٢٣.

١٦٦٤٥ـ مَشارقُ الأنوارِ النَّبويَّة من صِحَاحِ الأخبارِ المُصطَفَويَّة[5]:

للإمام رَضِيِّ الدِّين حَسَن[6] بن محمد الصَّغَاني. جَمَع فيه من الأحاديث الصِّحاح عددَه على تَعداد الشَّارح الكازَرُونيِّ: ألفانِ ومئتانِ وستةٌ وأربعون حديثًا، وبَيَّن في آخِر كلِّ باب أو نوع عدَدَ أحاديثه، وقال:

هـذا كتـابٌ أرتـضيهِ واستُـضِي ... بـضيائه والعقـلُ هـذا يقتـضي

أَلَّفتُه لخِزانةِ المُستنصِر ابن الظاهِر ابن الناصرِ[7] ابن المُستضِي،

---

(١) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «قسمه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٦٨).

(٤) «ابن محمد» سقط من م.

(٥) كتب المؤلف حاشية نصها:

مشارق بحرى ايجره جمع أولان در ... ايكى بيك ايكى يوز اللى ايكيدر

بيك الليسنده شيخين اتفاقى ... بيك ايكى يوز ايكيده مختلفدر»

(٦) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٧) في الأصل: «ناصر».

توفِّي سنةَ ٦٥٠[١]. أوَّلُه: الحمدُ لله مُحيي الرِّمَم ومُجْرِي القلم... إلخ. ذَكر أنه لمّا فَرَغ من «مِصباح الدُّجا» و«الشَّمس المُنِيرة» ضمَّ إليهما ما في كتابَي النَّجم والشَّهاب، لتجتمعَ الصِّحاح، قال: وهذا الكتاب حُجَّةٌ بيني وبينَ الله في الصِّحة والرَّصانة، فالخاء[٢]: إشارةً للبخاري، والميم: لمسلم، والقاف: لِما اتَّفَقا عليه. ورَتَّبه بترتيبٍ أنيق جَعَله اثني عشَرَ بابًا.

١ ـ على فصلَيْن، الأول: ابتداؤه بمَن الموصولة أو الشَّرطية، والثاني: بمَن الاستفهامية.

٢ ـ في «إنّ»، وفيه عشَرةُ فصول.

٣ ـ في «لا».

٤ ـ في «إذا» و«إذْ».

٥ ـ فيه فصلان، الأول: في «ما» وأنواعها، والثاني: في «يا» وأقسامها.

٦ ـ فيه اثنا عشَرَ فصلًا في بعض الكلمات، كقد ولوْ وبيْنَ وهكذا.

٧ ـ فيه سبعةَ عشَرَ فصلًا، كالمبتدأ المعرَّف باللام وما أشبَهَ ذلك.

٨ ـ فيه ستةُ فصول.

٩ ـ في الماضي ونحوه.

١٠ ـ في لام الابتداء والعدد.

١١ ـ في الكلمات القُدُسيَّة.

١٢ ـ في جوامع الأدعية.

وشروحُه كثيرةٌ، منها:

١٦٦٤٦ـ شرحُ الشَّيخ أكملِ الدِّين محمد[٣] بن محمود البابَرْتيِّ الحَنَفيِّ، سَمَّاه: «**تُحفةَ الأبرار في شَرْح مَشارق الأنوار**»، توفِّي سنةَ ٧٨٦.

١٦٦٤٧ـ والشَّيخِ مَجْدِ الدِّين أبي طاهر محمدِ[٤] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ

---

(١) هذا تاريخ وفاة المؤلف الصغاني.

(٢) قبل هذا في م: «ورمز فيه بالحروف» وهو تصرف من الناشرين إذ لا أصل لهذه العبارة في نسخة المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٦٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧).

الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٧، في أربع مُجلَّدات، سَمَّاه: «**شوارقَ الأسرارِ العَلِيَّة في شَرْح مشارق الأنوار النَّبويَّة**»:

١٦٦٤٨ـ وخيرِ الدِّين خَضِرِ[١] بن عُمَر العَطُوفيِّ، سَمَّاه: «**كشْفَ المَشارق**» في ثلاث مُجلَّدات.

١٦٦٤٩ـ والشَّيخ الإمام سَعيدِ بنِ محمد[٢] بن مَسْعود الكازَرُونيِّ، سَمَّاه: «**المَطالعَ[٣] المُصطَفَويَّة**»، توفِّي سنةَ[٤]... ذَكر في آخِر كلِّ فصل وبابٍ عددَ الأحاديث فجمَع على أن يكونَ ألفَيْنِ ومئةَ حديث وستةً وأربعينَ حديثًا.

١٦٦٥٠ـ والشَّيخ عبدِ اللَّطيف[٥] بن عبد العزيز المعروفُ بابن ملك، [شرحَهُ][٦] شَرْحًا لطيفًا، سَمَّاه: «**مَبارقَ الأزهار في شَرْح مشارقِ الأنوار**»، أوَّلُه: الحمدُ لله على هَدِيَّة الهدايةِ والإسلام... إلخ. اعلَمْ أنّ الشارحَ ابنَ ملك التَزَم أن يُبيِّنَ في كلِّ حديثٍ أنه ممّا انفَرد به أحدُ الشَّيخَيْن واتَّفَقا عليه لاختلاف نُسَخ المشارق في العلامات وعدم العلم بما هو الأصحُّ، ونَبَّه على ما وَقَع من المصنِّف في بعض المواضع من علاماتٍ غير مطابقةٍ للواقع، بأنْ نَسَب الحديثَ إلى الصَّحيحَيْنِ ولم يكنْ إلّا في أحدهما، أو أخرَجَه غيرُهما، أو لم يوافق اسمُ الراوي لِما فيهما، وذَكر أحوالَ راوي الحديث، واقتَصَر على ذكرِه مرَّةً.

---

(١) توفي سنة ٩٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٥٩).

(٢) هكذا بخطه، وانقلب عليه الاسم فهو: سعيد بن مسعود بن محمد الكازروني، تقدمت ترجمته في (٥٠١٥).

(٣) في الأصل: «مطالع».

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٩٨).

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

١٦٦٥١ـ وعلى شَرْح ابن الملك حاشيةٌ لمَوْلانا إبراهيمَ[١] بن أحمدَ المُعِيد، أوَّلُه[٢]: الحمدُ لله الذي خَلَق أرواحَ ذوي العقول... إلخ، سَمَّاها: «**صوائب الأفكار**».

١٦٦٥٢ـ وحاشيةٌ أخرى لمحمد[٣] بن أحمدَ الأزنيقيِّ الشَّهير بوحيي زادَهْ أوَّلُها: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا... إلخ.

١٦٦٥٣ـ ورتَّب المَوْلى إبراهيمُ[٤] بن مصطفى ذلك الشَّرحَ على فَصْلٍ وباب كالمصابيح، سَمَّاه: «**أنوارَ البَوارق في ترتيب شَرْح المَشارق**»، أوَّلُه: نحمَدُكَ يا من أشرقَ قلوبنا... إلخ. قال: رتَّبتُه كترتيب «المصابيح» بلا تغييرٍ لعبارته إلّا في محلِّ الاحتياج، وربَّما ألَحقتُ به شيئًا من «المصابيح». وتَمَّ ترتيبُه في أول شعبانَ سنةَ ٩٨٧.

١٦٦٥٤ـ وشَرْحِ[٥] المَوْلى شَمْسِ الدِّين أحمدَ[٦] بن سُليمانَ المعروف بابن كمالٍ باشا. مكرَّرًا ولم يُشتهَرْ، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

١٦٦٥٥ـ وعُمر[٧] بن عبد المُحسن الأرزَنْجانيِّ وسمَّاه: «**حدائقَ الأزهار في شَرْح مشارقِ الأنوار**»، أوَّلُه: الحمدُ لله على توافُر فضلِه وآلائه... إلخ. قال: جميعُ ما أوردتُه فيه من «شَرْح السُّنّة» و«نوادر الأصُول» و«الفائق» و«النِّهاية» و«جَمْع الغرائب» و«مطالع الأنوار» و«شرح البيضاويِّ» و«التُّحفة» لبَدْر الدِّين الإرْبِلي.

---

(١) لم نقف على ترجمة له.
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) توفي سنة ١٠١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٣٥).
(٤) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٧٣١).
(٥) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٦) تقدمت ترجمته في (٤١١).
(٧) تقدمت ترجمته في (١١٧١).

١٦٦٥٦ـ وشَمْس الدِّين ابنِ الصّائغ محمد[١] بن عبد الرَّحمن الزُّمُرُّديِّ الحَنْبليِّ[٢]، توفِّي سنةَ ٧٧٦.

١٦٦٥٧ـ والمَوْلى محمدِ[٣] بن مُصلِح الدِّين القُوجويِّ المعروف بشيخ زادَه المُحشِّي، توفِّي سنةَ ٩٥١[٤].

١٦٦٥٨ـ وجَلالِ الدِّين رَسُولا[٥] بن أحمدَ التَّبانيِّ، كتَب منه قطعةً ولم يُكمِلْه.

١٦٦٥٩ـ وشَرَحَ[٦] وحيد الدِّين[٧].

١٦٦٦٠ـ واختصَر «المشارِقَ» محمدُ[٨] بن محمد الأسَديُّ القُدسيُّ، سمَّاه: «**دقائقَ الآثار في مختصَر مشارِقِ الأنوار**»، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١٦٦٦١ـ ومن شُروحِه: «**ضياءُ المَشارِق الجديرُ بالوَضْع على المَفارِق**»، مُجلَّدات، لضياءِ الدِّين عليِّ[٩] بن محمود الكِرْمانيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٦٦٦٢ـ وشَمْسُ الدِّين... العطائي[١٠]، المتوفَّى سنةَ...

قال ابنُ الملك: أيُّها الطالبُ لشَرْح الحديث، لا تَغفُلْ عن هذا الشَّرح الحديث؛ فإنّ فوائدَه عزيزةٌ مضبوطة، ومن الكتُبِ الكثيرة ملقوطة، من

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٦).
(٢) في م: «الحنفي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).
(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٥) توفي سنة ٧٩٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٣).
(٦) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) لم نتميزه.
(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).
(٩) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٣٨ وفيه أن الطاووسي لقيه في سنة ٨٣٠هـ.
(١٠) هو محمد بن علي بن عبد الله، شمس الدين البارنباري الدمياطي المعروف بالشارمساحي، إمام المعينية بدمياط، منسوب إلى قرية تُعرف ببني عطية الدنجاوي، ولذا يقال له العطائي، ولد بعد سنة ٨٢٠هـ، ولم نقف على تاريخ وفاته، ترجمه السخاوي في الضوء اللامع ٨/ ١٩٣.

ثلاثة شُروحٍ للمشَارِق، وهي: «الشَّرْحُ الأكمل»، و«التُّحفة»، و«الحدائق»، و«شَرْحُ صحيح مسلم» للنَّوويِّ، ومن «شَرْحِ المِشْكاة» و«فوائدُ» الكَلاباذيِّ، ومن «شرح إحكام الأحكام للمصابيح»، غيرَ ما وَقَع في خاطري القبيح.

١٦٦٦٣ـ وعلى «المشارِقِ» حاشيةٌ للشَّيخ قاسم[١] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ، مات ٨٧٩.

١٦٦٦٤ـ رَتَّب عليٌّ[٢] بن الحَسَن كتابَ «المشارِق» على الأبواب والفصُول وسمَّاه: «**مَبارِقَ الأزهار**»[٣].

١٦٦٦٥ـ ثم رَتَّب شَرْح ابن الملك في سنة ٩٣٦، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي له ما في السَّماوات... إلخ.

١٦٦٦٦ـ وشَرَحه علاءُ الدِّين يحيى[٤] بن عبد اللَّطيف الطاوسيُّ القَزْوينيُّ شَرْحَيْنِ: كبيرًا.

١٦٦٦٧ـ وصغيرًا، أولُ صغيرِه: الحمدُ لله الذي خَلَق السَّماوات مزيَّنةً بمصابيح النُّجوم... إلخ، وفَرَغَ منه ببغدادَ بالمُستَنْصِريَّة سنةَ ٧٢٥.

وقال في بعض مَواضعِه: وقد استقصَيْنا الكلامَ في شَرْحِنا المُطوَّل، لكنّه ذَكَر مذهبَ الشِّيعة معَ مذاهبِ الأئمة في الأحكام.

١٦٦٦٨ـ وعلى مئةِ حديثٍ من «المَشارق» شَرْحٌ، للمَوْلى عبد الباقي[٥] الشَّهير بطورسُون زادَه، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ الكتابَ والسُّنة... إلخ، ذَكر فيه أنه دَرَس في أثناء تدريسه «المَشارقَ» معَ ما أفاده الشارحانِ الأكملُ

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) هكذا بخطه، وإنما هذا عنوان شرح ابن ملك المتقدم في الرقم (١٦٦٥٠).

(٤) تقدمت ترجمته في أثناء الكلام على الترجمة (٥٧٧٣).

(٥) توفي سنة ١٠١٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٧٩٨).

وابنُ الملك. ولمّا وَلِيَ قضاءَ أسكدارَ جَمَع مئةَ حديثٍ وشَرَحها وسمَّاه: «**تُحفةً حسناء**» على أنه تاريخ تأليفه، ثم جَمَع خمسةَ عشَرَ حديثًا في السَّلام وألحَقَها وشَرَحها أيضًا.

١٦٦٦٩ـ المَشارِق(١):

في عِلم التَّعبير(٢).

١٦٦٧٠ـ المَشارِق:

في فنِّ الرِّياضيَّة، لأبي الحَسَن... المعروفِ بدانشمندَ الأبِيَوْردي(٣).

● ـ **مَشارِقُ النُّصوص الباحثةُ عن غوامِض الفُصُوص**. مرَّ ذِكرُه.

١٦٦٧١ـ مَشارِقُ النُّور ومَدارِكُ السُّرور:

في الكلام، للشَّيخ أبي(٤) منصُورِ بن محمد الحُسَيْنيِّ(٥).

١٦٦٧٢ـ مَشاعرُ الشُّعَراء:

المعروفُ بـ«تذكِرةِ عاشِق جَلَبي»(٦).

١٦٦٧٣ـ المُشاكَلَة(٧):

في اللُّغة، لمحمد(٨) بن مُعَلَّى الأَزْدي.

١٦٦٧٤ـ مَشاهدُ الأسرارِ القُدُسيَّة ومَطالعُ الأنوارِ الإلهيَّة:

---

(١) في الأصل: «مشارق»، وكذا ما بعده.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٠١).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: التميمي البغدادي وهو عبد القاهر بن طاهر بن محمد المتوفى سنة ٤٢٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٢٠).

(٦) هو محمد بن علي بن محمد النطاع الرضوي المتوفى سنة ٩٧٩هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٩٣).

(٧) في الأصل: «مشاكلة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٦).

وهي أربعةَ عشَرَ مشهدًا. رسالةٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[1] بن عليٍّ المعروفِ بابن عَرَبي، توفِّي سنةَ ٦١٨[2]. أوَّلُها: الحمدُ لله ربِّ العالمين حمدًا... إلخ. وهي رسالةٌ كتَبها إلى أصحابِ الشَّيخ أبي محمدٍ عبد العزيز بن أبي بكر القُرَشيِّ المَهْدَويِّ من تونُسَ سنةَ ٥٩٠.

١٦٦٧٥ـ ومن شُروحِها: شَرْحٌ بالقول، لتلميذ الشَّيخ، وهو شارحُ كتابِ «الأسرار» أيضًا.

١٦٦٧٦ـ شَرَحه زَيْنُ العابدين[3] بن عبد الرؤوف المُناوِيُّ المِصْريُّ، توفِّي سنةَ ١٠٢٣[4].

١٦٦٧٧ـ وامرأةٌ معروفةٌ بِستِّ العجَم[5].

١٦٦٧٨ـ مَشاهدُ الطُّلّاب في الكَشْفِ عن قواعدِ الإعراب:

قصيدةٌ، للشَّيخ نَجْم الدِّين محمد[6] بن أبي بكرٍ بن عليٍّ المكِّي المعروفِ بالمَرْجاني، مات ٨٢٧.

●ـ كُتُب المُشتَبِه[7] في المُؤتَلِف والمُختَلِف.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) هكذا بخط المؤلف، وهو غلط محض، صوابه: سنة ٦٣٨هـ كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) هي ست العجم بنت النفيس ابن أبي القاسم البغدادية، توفيت بعد سنة ٨٥٢هـ، ترجمتها في: إيضاح المكنون ٤/ ٤٨٥.

(٦) ترجمته في: العقد الثمين ١/ ٤٢٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤/ ٩٩، والضوء اللامع ٧/ ١٨٢، وبغية الوعاة ١/ ٦١، وسلم الوصول ٣/ ٦٤، وشذرات الذهب ٩/ ٢٦٤.

(٧) كتب المؤلف: «كتاب المشتبه»، ولا معنى هنا للفظة «كتاب»، فلعله أراد أن يكتب «كُتُب المشتبه»، فهو عنوان لهذا العلم. وقد زاد ناشرو م هنا ما ليس من النص وهو: «وعليه كتاب للشمس ابن ناصر الدين الدمشقي سماه توضيح المشتبه، ذكر فيه ترجمة ابن حجر»، فهذا النص موضعه ليس هنا إذ سيأتي بعد قليل.

١٦٦٧٩ـ مُشتَبِهُ النِّسبة:

للحافظِ أبي عبد الله محمد[١] بن أحمدَ الذَّهبيِّ، المتوفَّى سنةَ ٧٤٨. أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي لم يَتَّخِذْ ولدًا ولم يَشرَكْه في المُلك أحدٌ أبدًا... إلخ. قال: عَلَّقتُ فيه كلامَ الحافظ عبد الغنيِّ بن سعيد الأَزْديِّ وابن ماكولا وابن نُقْطة وأبي[٢] العلاءِ الفَرْضيِّ وغيرهم. انتهى. لكنِ اعتَمَد فيه على ضبط القلم فكثُر فيه الغَلَطُ والتَّحريف.

١٦٦٨٠ـ وصنَّف ابن حَجَر[٣] «**تبصيرَ المُنْتبه بتحرير المُشتبه**».

١٦٦٨١ـ مُشتَبِهُ النِّسبة:

للحافظ عبد الغنيِّ[٤] بن سَعيد الأَزْديِّ المَقدسيِّ، توفِّي سنةَ ٤٠٩. أَخَذَ منه الخطيبُ في «المؤتلِف».

١٦٦٨٢ـ ولابن باطيشَ[٥].

● ـ ولأبي الفَضْل أحمدَ بن عليِّ بن حَجَر العَسْقَلانيِّ[٦]، توفِّي سنةَ ٨٥٦[٧].

١٦٦٨٣ـ **توضيحُ المُشتبه**، للشَّمس... ابن ناصِر الدِّين[٨]، ذكر فيه ترجمةَ ابن حَجَرٍ المذكور[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٢) في الأصل: «وأبو».

(٣) هو أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٣٣).

(٥) هو إسماعيل بن هبة الله بن سعيد الموصلي المتوفى سنة ٦٥٥هـ، تقدمت ترجمته في (٣١٢٢).

(٦) ذكره قبل قليل، فلا معنى لتكراره هنا.

(٧) هكذا ذكر وفاته، وهي خطأ، صوابه: ٨٥٢ كما هو مشهور.

(٨) هو محمد بن عبد الله بن محمد القيسي المتوفى سنة ٨٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (٤٥).

(٩) أعاد المؤلف ذكره مرة أخرى عند الكلام على كتاب الذهبي فقال: «وعليه كتاب للشمس ابن ناصر الدين الدمشقي سماه توضيح المشتبه» وقد تقدمت بعض كتب هذا الفن في هذا الحرف، فتكرر بعضها عليه.

١٦٦٨٤ـ **المُشترِكُ وَضْعًا والمُختلِفُ صُقْعًا:**

في البُلدان، لأبي عبد الله ياقوتٍ[١] الرُّوميِّ الحَمويِّ البَغْداديِّ منشأً، توفِّي سنةَ[٢]... أوَّلُه: الحمدُ لله المتفرِّد بالصِّفاتِ والاسم... إلخ. ذَكر أنه انتحلها[٣] من كتابِه «معجَم البُلدان» على الحُروف.

١٦٦٨٥ـ **مُشتمِلُ الأحكام في الفتاوى الحَنَفيَّة:**

للشَّيخ فَخْر الدِّين... الرُّوميِّ[٤]. أَلَّفهُ للسُّلطان محمدٍ الفاتح بأدَرْنه في[٥] سنةِ ٨٧٩، وقال: سمَّيتُه به لكونه مخصوصًا للقُضَاة والحُكَّام، وقد عَدَّه المَوْلى بركلي من جُملة الكُتب[٦] المتداوَلة الواهية. وهو نسختانِ: كبيرٌ.

١٦٦٨٦ـ وصغيرٌ.

قال في كبيره: هذه نسخةٌ جَمَعتُ فيها جميعَ دُرَر «الهِداية» وغُرَرِها وأتيتُ بمتفرِّقاتها في أصل أبوابها ليسهُلَ طلبُها وألحقتُ بها من المتون المستعمَلة زوائدَ مسائلها وهي: «المجمَع» و«الوقاية» و«الكَنْز» و«المختار»، وكتبتُ عبارةَ كلِّ كتابٍ بعينِها ليكونَ الاعتمادُ زيادةً عليها. وقال في آخِره: وَقَع الفَراغُ من ترتيبِه في وقتِ الضُّحى من يوم الجُمُعة من شهر جُمادى الآخِرة سنةَ ٨٧٩ بأدَرْنه.

أولُ الصَّغير: الحمدُ لله الذي جَعل ملَّة الإسلام... إلخ.

وأولُ الكبير: الحمدُ لوَليِّه والصَّلاة على نبيِّه... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٦هـ كما هو مشهور.

(٣) في م: «انتخله»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٣٢، وسلم الوصول ٣/ ١٦، وهدية العارفين ٢/ ٥٢٨ وفيه اسمه يحيى بن عبد الله الحنفي الرومي، المتوفى سنة ٨٦٤هـ! وتقدمت ترجمته في (٦٧٢٩).

(٥) سقط حرف الجر من م.

(٦) في الأصل: «كتب».

١٦٦٨٧ـ **مُشتمِلُ الحِكَم**[١].

١٦٦٨٨ـ **مُشتمِلُ الفَتْوَى**:

لِمَوْلانا عبد العزيز[٢].

١٦٦٨٩ـ **مُشتَهَى السَّمْع في مُنتَهَى الجَمْع**:

تذكِرةٌ جَمَعها الشَّيخُ القاضي أبو الفداء إسماعيلُ[٣] ابنُ الإمام أبي إسحاقَ إبراهيمَ بن محمد الكِنانيُّ الحَنَفيُّ، مات[٤]...

١٦٦٩٠ـ **مُشَذَّرُ المَرْجَاني من شعرِ الأَرَّجاني**:

لجَلالِ الدِّين محمد[٥] بن عبد الرَّحمن القَزْوينيِّ خطيبِ دمشقَ، توفِّي سنةَ ٧٣٩.

- ـ **المَشْرَعُ الرَّوِي في الزِّيادةِ على غريبِ الهَرَوِي**. مرَّ في الغَيْن.
- ـ **المَشْرَعُ الرَّوِي في شَرْح مِنهاج النَّوَوي**. يأتي.
- ـ **المُشرِقُ المُعْلَم في تلخيصِ الجَمْع بينَ العُبَابِ والمُحكَم**. مرَّ في الجيم.

١٦٦٩١ـ **مَشرِقُ الأسرار ومَغرِبُ الأنوار**[٦]:

في الطِّلَسمات. ذَكره البُوني.

١٦٦٩٢ـ **مَشرِقُ الأنوار في مُشكلِ الآثار**:

لجمالِ الدِّين محمود[٧] بن أحمدَ القُونَويِّ المعروف بابن السَّرَّاج، مات ٧٧٠.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) لا نعرفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٥٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢١٨٥).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، كتبه في حاشية نسخته، وانظر بعد قليل رقم (١٦٦٩٣).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦١).

١٦٦٩٣ـ مَشرِقُ الأنوار في مَغرِب الأسرار[1]. [١٧٠أ]

١٦٦٩٤ـ المُشرِق[2] في أخبارِ المَشرِق:

لأبي الحَسَن نُور الدِّين عليٍّ[3] بن سَعيد الأندَلُسيِّ المؤرِّخ الأديب، توفِّي سنةَ ٦٧٣. ألَّفهُ للصاحب مُحيي الدِّين محمد بن محمد بن ندى الجَزَريِّ، وذَكَره في أوَّله.

١٦٦٩٥ـ المُشرِق في إصلاحِ المَنْطِق:

وهو لُبابُ «كتابِ سِيبوَيْه»، لقاضي الجماعة أحمدَ[4] بن عبد الرَّحمن اللَّخْميِّ، توفِّي سنةَ ٥٩٢.

١٦٦٩٦ـ المُشرِق في حُلَى المَشْرِق:

لأبي الحُسَين سَعيد[5] بن عليٍّ الغَرْناطي، توفِّي سنةَ ٦٨٥.

١٦٦٩٧ـ المُشرِق في محاسنِ أهل المَشرِق[6]:

ستُّون[7] مُجلَّدًا، لأحمدَ[8] بن عليٍّ بن سَعيد العَنْسيِّ. ذكره عليٌّ القاري في

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ولعله هو المذكور في الرقم (١٦٦٩١) باسم: «مشرق الأسرار ومغرب الأنوار».

(٢) في الأصل: «مشرق» وكذا ما بعده.

(٣) هو علي بن موسى بن سعيد المتقدمة ترجمته في (٢٧٩٨)، وتاريخ الوفاة سنة ٦٧٣هـ هو الذي ذكره الصفدي وابن شاكر وغيرهما كما بيناه هناك، والصواب: سنة ٦٨٥هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٤٦٥٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد المغربي، تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨)، انقلب عليه اسمه أما التاريخ المذكور لوفاته فهو الراجح، والمؤلف لم يدرك أنه والذي مَرّ قبل قليل واحد، لقلة معرفته.

(٦) هكذا عده كتابًا مستقلًا، وهو الكتاب المتقدم بعنوان: «المشرق في أخبار المشرق»، وسبب ذلك تعدد مصادر النقل.

(٧) في م: «وهو ستون»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣١٦٧).

«طبقاته». قال أبو الحَسَن عليُّ بن سَعيد في «المُرْقِص»: إن «المُشرِقَ» و«المُغْرِب» كتابان في مئة وخمسينَ سِفرًا، صنَّفهما جماعةٌ في مئة وخمسَ عَشْرةَ سنةً من أهل الاعتناء بالأدب خاتمتُهم مصنِّفُ هذا الكتاب، يعني «المُرْقِص»، وهو ابنُ سَعيد، وذَكر فيه أنه أخَذ منهما وجَعله كالمقدِّمة والمَدخَل إليهما.

١٦٦٩٨ـ مِشْكاةُ[1] الأسرار ومِصباحُ الأنوار[2]:

في الأسماء، ذَكره البُوني.

١٦٦٩٩ـ مِشْكاةُ الأنوار في لطائفِ الأخبار:

في الموعِظة، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ محمد[3] بن محمد الغَزَّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥. قال: انكشَف لأرباب القلوب أنْ لا وصولَ إلى السَّعادة للإنسان إلّا بإخلاصِ العلم والعمل للرَّحمن، فسَنَح في خاطري أنْ أجمعَ كتابًا جامعًا لجميع أشياءَ من آياتِ القُرآن وسُنَن الرسُول وكلماتِ الأولياء ونُكَت المشايخ وحِكَم أهل العِرفان، وأخَذتُ من كلِّ ما يَشُوقُ القلبَ إلى الله وطاعتِه ويقطَعُ لَذَّةَ النَّفْس عن الدُّنيا وشَهَواتِها ويُرغِّبُها في الآخِرة ودرَجاتها، وكسرَتُ مقصودَه في ثمانية وأربعينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَ أوليائه بأنوار معرفتِه... إلخ.

١٦٧٠٠ـ مِشْكاةُ الأنوار فيما رُوِيَ عن اللهِ سبحانَه من الأخبار:

للشَّيخ مُحيي الدِّين محمد[4] بن عليٍّ المعروف بابن عَرَبيٍّ الطَّائيِّ الأندَلُسيِّ، توفِّي سنةَ ٦٣٨. أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين. قال: جمعتُ هذه الأربعينَ بمكّةَ في شهورِ سنة ٥٩٩، وشَرَطتُ فيها أن تكونَ من الأحاديث

---

(١) كتب المؤلف في حاشية نسخته معلقًا: «المشكاة هي: الكوة تكون في الحائط وغيره يوضع فيها المصباح، وقيل: هي الوعاء الذي يجعل فيها الدهن والفتيلة» (ابن ملك).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٨).

المُسنَدة إلى الله خاصةً، وربَّما أتْبعتُها عن الله تعالى مرفوعةً إليه غيرَ مُسنَدةٍ إلى رسُول الله ممَّا رُوِّيتُها وقَيَّدتُها، ثم أردفتُها بأحدٍ وعشرينَ حديثًا فجاءت واحدًا ومئةَ حديث إلهيَّةً.

١٦٧٠١ـ وشَرَحه الإمامُ مُحيي الدِّين يحيى[١] بن شَرَف النَّوويُّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٦٧٠٢ ـ مِشْكاةُ الأنوار:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٣] بن محمد الغَزَّاليِّ الطُّوسيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله فائض الأنوار وفاتح الأبصار... إلخ. وهو رسالةٌ على ثلاثة فصول، كتَبها لبعض أحبابه:

١ ـ فصل في بيان أنّ النُّورَ: الحقُّ. ٢ ـ فصل في بيان المِشْكاة والمِصباح.

٣ ـ فصل في معنى قولِه عليه السَّلام: «إنّ لله سبعينَ ألفَ حجاب».

١٦٧٠٣ ـ مِشْكاةُ الأنوار ومِصْفاةُ الأسرار[٤]:

لبعض أهل التَّصوُّف، أوَّلُه: الحمدُ لله فائض الأنوار... إلخ، شَرَح فيه أسرارَ الأنوار الإلهيَّة مقرونةً بتأويل ما يشيرُ إليه ظواهرُ الآياتِ المَتْلُوَّة والأخبارِ المَرْوِيَّة، مثلَ قولِه تعالى: ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾ [النور: ٣٥]. في فصول ثلاث.

١٦٧٠٣م ـ مِشْكاةُ الأنوار ومِصْفاةُ الأسرار[٥]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وزاد ناشرو التركية الطين بلة حينما ذكروا بين حاصرتين أنه توفي سنة ٦٧٧، وكله خطأ، صوابه: ٦٧٦هـ كما هو مشهور في جميع موارد ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) يلاحظ أن هذا الكتاب هو نفسه الذي ذكره قبلُ منسوبًا إلى الغزالي، بدلالة فصوله الثلاثة، وما نقل في أوله، وكذلك الذي بعده، والمعروف عن المؤلف أنه ينقل من موارد متعددة من غير تدقيق.

رسالةٌ مشتمِلةٌ على فصول في قولِه تعالى: ﴿ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ﴾ معَ قولِه عليه السَّلام: «إنّ لله سبعينَ[1] ألفَ حجاب». على[2] طريقةِ التَّصوُّف، أوَّلُها: الحمدُ لله فائِض الأنوار وفاتح الأبصار. هذا هو مِشكاةُ الإمام الغزَّاليِّ على ما رأيتُه بخطٍّ بعض الكبار[3]، وأمّا الأولُ ففي كونِه له نظرٌ، ما رأيتُ التَّصريحَ به وإنّما اشتُهِر بالنِّسبة إليه غلطًا والتباسًا بهذه المِشكاة.

١٦٧٠٤ ـ المِشْكاه في بيانِ ما وَقَع الخُلْفُ فيه من مسألةِ المياه:

للشَّيخ بَدْر الدِّين محمدٍ[4] الشَّهاويِّ الحَنَفيِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الحليم السَّتّار... إلخ. ذَكر فيه أنه وَقَف على مقدِّماتٍ عدَّةٍ فيما يتعلَّقُ بالمياه فوَضَع مقدِّمةً بيَّن فيها الرّاجحَ والمرجوح.

١٦٧٠٥ ـ المِشْكاة:

لأبي جَعْفرٍ الطَّحاويِّ[5]. ذَكر بعضُ المُصنِّفين أنّ أبا جَعْفرٍ الطَّحاويَّ قال في كتابِه المسمَّى «بالمِشكاة»: إنّ الاسمَ الأعظمَ هو الله.

● **ـ مِشْكاةُ المصابيح**. يأتي معَ شَرْحه.

١٦٧٠٦ ـ مُشكِلُ الأحكام:

لمَوْلانا خُسْرو[6].

---

(١) في الأصل: «سبعون».

(٢) في م: «هي على»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «الأكابر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) لا نعرفه، ولعله والد الشيخ يحيى بن أبي السعود بن يحيى، فقد قال المحبي في خلاصة الأثر ٤/ ٤٦٢: «ابن الشيخ العلامة بدر الدين الشهاوي المصري»، وتوفي الابن سنة ١٠٩٢هـ.

(٥) هو أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المتوفى سنة ٣٢١هـ، تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٦) هو محمد بن فرامرز بن علي المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٩٧٢).

عِلمُ مُشكِلِ القُرآن[1]

١٦٧٠٧ ـ **مُشكِلاتُ التَّفاسير:**

للعلّامة قُطْبِ الدِّين محمود[2]... الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

● ـ **مُشكِلاتُ القُدُوري.** مرَّ.

١٦٧٠٨ ـ **مُشكِلاتُ القُرآن:**

لأبي محمدٍ مكِّي[4] بن أبي طالبٍ القَيْسيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٦٧٠٩ ـ وللشَّيخ أبي محمد عبد الله[6] بن مُسلم بن قُتَيْبةَ الدِّينَوَريِّ، أوَّلُه:

الحمدُ لله الذي نَهَج لنا سُبُلَ الرَّشاد... إلخ.

● ـ **مُشكِلاتُ المَثْنَوِي.** مرَّ.

١٦٧١٠ ـ **مِشْكاةُ العُقول المُقتبَسةُ من نُور المَنْقول:**

رسالةٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين ابن العَرَبي[7]، أوَّلُه[8]: الحمدُ لله الحيِّ الأَزَليِّ القديم... إلخ، وهي على تسعة فصُول:

١ ـ في اختصام الملأ الأعلى. ٢ ـ في وَضْع اليدَيْن بينَ الكتِفَيْن.
٣ ـ في إسباغ الوضوء. ٤ ـ في الجماعات.
٥ ـ في الإطعام. ٦ ـ في إفشاءِ السَّلام.
٧ ـ في الصَّلاة والنَّاسُ نِيام. ٨ ـ في الدُّعاء.

---

(١) هكذا ذكر هذا العلم، ولم يشرح عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٤٠٧.

(٢) هو محمود بن مسعود بن مصلح الشيرازي، تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧١٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) توفي سنة ٢٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٠٥).

(٧) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٨) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

• ـ المُشنِّف على ابنِ المُصنِّف. مرَّ في الألفيَّة.

١٦٧١١ ـ المَشُوفُ[١] المُعَلم على حروفِ المعجَم:

للشَّيخ مُحبِّ الدِّين أبي[٢] البقاءِ عبد الله[٣] بن الحُسَين بن عبد الله العُكْبَرِيِّ، مات[٤]... أوَّلُه: الحمدُ لله على ما وَهَب لنا من الفِطَن، حمدًا يقومُ بشُكرِ ما ظَهَر من نَعَمِه وما بَطَن... إلخ. ذَكر فيه أن العربيَّةَ فرضٌ على الكفاية، ومن أوسطِ كتُبها: كتابُ «إصلاح المنطِق» لابن السِّكِّيت، إلّا أنه معَ غزارة علمِه متوعِّرُ المسلَك، فرأى أن يجمَعَ شَمْلَ شواردِه، فرَتَّبه على حروف المعجَم وزاد[٥] أشياءَ من إيضاح خافيةٍ وتسمية شاعرٍ وإتمام بيتٍ، وذَكر مُضاعَفَ كلِّ حرفٍ في أول بابِه وأخَّر المُطابِقَ والرُّباعيَّ والخُماسيَّ إلى آخِر الكتاب.

١٦٧١٢ ـ المَشْهَدُ الأَسْنَى في شَرْح الأسماء[٦] الحُسْنى:

للشَّيخ أبي العبَّاس أحمدَ[٧] بن عليٍّ البُونيِّ، المتوفَّى سنةَ[٨]...

١٦٧١٣ ـ مَشْيَخةُ ابن البُخاريِّ:

هو: الإمامُ مُسنِدُ وقتِهِ أبو الحَسَن عليُّ[٩] بن أحمدَ البُخاريُّ الحَنْبليُّ، مات ٦٩٠. تخريجَ: ابن الظاهريِّ.

---

(١) في الأصل: «مشوف»، وكتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «المشوف المصقول المجلو، والمعلم: المنقوش».

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٤٧).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو البقاء سنة ٦١٦هـ كما هو مشهور.

(٥) في م: «وزاده»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «أسماء» وزاد ناشرو م بعدها لفظ الجلالة، ولا وجود له في أصل المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٢٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٩٦٢).

١٦٧١٤ـ له ذَيْلُه عليها، وهو ترجمةُ أبي القاسم الحُسَين البَيْهقيِّ.

١٦٧١٥ـ وعليها ذَيْلٌ للحافظ جمال الدِّين المِزِّي[١]، وهو ترجمتان، الأولى: ترجمةُ عبد المُجيب البَغْداديِّ، وترجمةُ الحَسَن بن عليٍّ بن البُن.

١٦٧١٦ـ مَشْيَخةُ ابن شاذان[٢]:

كُبرى.

١٦٧١٧ـ وصُغرى.

١٦٧١٨ـ مَشْيَخةُ ابن القارئ:

هو: الإمام زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٣] ابن القارئ. وخَرَّجها له الحافظُ زَيْنُ الدِّين العراقيُّ[٤].

١٦٧١٩ـ مَشْيَخةُ أبي بكر عبدِ الله[٥] بن محمدِ بن أحمدَ بن النَّقُّور.

١٦٧٢٠ـ مَشْيَخةُ أبي الحَرَم[٦]:

---

(١) هو يوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ٧٤٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٢٤).

(٢) هو الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان البزاز، المتوفى سنة ٤٢٥هـ، ترجمته في: تاريخ الخطيب ٨/ ٢٢٣، وتاريخ الإسلام ٩/ ٤٠٦، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٤١٥، والجواهر المضية ١/ ١٨٦، وغيرها.

(٣) هو عبد الرحمن بن علي بن محمد بن هارون الثعلبي المصري المعروف بابن القارئ المتوفى سنة ٧٧٦هـ، ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٨٨، وإنباء الغمر ١/ ١٢٠، والدرر الكامنة ٣/ ١٢٧.

(٤) هو زين الدين عبد الرحيم بن الحسين المتوفى سنة ٨٠٦هـ والمتقدمة ترجمته في (١٨٨).

(٥) توفي سنة ٥٦٥هـ، وترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٣/ ٤٨٩، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٣٨، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤٩٨، والمختصر المحتاج ٢/ ١٥٦، وذيل التقييد لتقي الدين الفاسي ٢/ ٥٠، والنجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٥/ ٣٨٤، وغيرها.

(٦) في م: «الحزم»، وهو تصحيف، وهو محمد بن محمد بن محمد بن أبي الحرم، أبو الحرم القلانسي الحنبلي المولود سنة ٦٨٣هـ، والمتوفى سنة ٧٦٥هـ، قال الحافظ ابن حجر: «وخرّج له تقي الدين ابن رافع مشيخة وحَدّث بها، وذيّل عليها شيخنا العراقي» (الدرر الكامنة ٥/ ٥٠٥) وترجمته في: ذيل التقييد ١/ ٢٥٩، والمقصد الأرشد ٢/ ٥٢٢، وقلادة النحر ٦/ ٢٩٢، وشذرات الذهب ٨/ ٣٥٣.

١٦٧٢١ـ وذَيْلُها، للعراقيِّ[1].

١٦٧٢٢ـ مَشْيَخةُ أبي المظفّر عبدِ الخالق[2] بن فيروزِ بن عُبَيدٍ[3] الجَوْهَريِّ.

١٦٧٢٣ـ مَشْيَخةُ أبي عبدِ الله محمد[4] بن إبراهيمَ بن محمد البَيَانيِّ الخَزْرَجيِّ.

١٦٧٢٤ـ مَشيَخةُ أبي عَمْرٍو عثمانَ[5] بن عليٍّ بن أبي القاسم البيْكَنْديِّ.

١٦٧٢٥ـ مَشْيَخةُ أبي النَّجا[6] ابنِ اللَّتّي.

١٦٧٢٦ـ مَشْيَخةُ أحمدَ[7] بن عبد الدائم.

١٦٧٢٧ـ المَشْيَخةُ[8] البَغْداديَّة:

---

(١) زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر العراقي المتوفى سنة ٨٠٦هـ، والمتقدمة ترجمته في (١٨٨).

(٢) توفي سنة ٥٩٠هـ، ترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٤/ ١٥٤، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد (١٠٨)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٩١٠، وميزان الاعتدال ٢/ ٥٤٣، والجواهر المضية ١/ ٢٩٨، وشذرات الذهب ٦/ ٤٩٤.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبد الله، كما في مصادر ترجمته.

(٤) توفي سنة ٧٦٦هـ، ترجمته في: معجم شيوخ السبكي، ص٣٣٣، والوفيات لابن رافع ٢/ ٣٠١، والديباج المذهب ٢/ ٢٧٦، وذيل العبر للعراقي ١/ ١٨٦، وذيل التقييد ١/ ٩٣، والرد الوافر، ص٤١، والسلوك لتقي الدين المقريزي ٣/ ١٠٣، وتاريخ ابن قاضي شهبة ٣/ ٢٦٦، والدرر الكامنة ٥/ ٢٠، والنجوم الزاهرة ١١/ ٨٩، ووجيز الكلام للسخاوي ١/ ١٤٦، والأنس الجليل ٢/ ١٥٨، وبدائع الزهور ١٠/ ٢١، وغيرها مما ذكرناه في تعليقنا على معجم شيوخ السبكي.

(٥) توفي سنة ٥٥٢هـ، وترجمته في: تاريخ الإسلام ١٢/ ٥٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٣٣٦، والجواهر المضية ١/ ٣٤٥، وشذرات الذهب ٦/ ٢٦٩.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «أبي المُنجَّى»، وهو عبد الله بن عمر بن علي الحريمي البغدادي، المتوفى سنة ٦٣٥هـ، وترجمته في: تكملة المنذري ٣/ ١ الترجمة ٢٨٠٤، وتاريخ الإسلام ١٤/ ١٧٤، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ١٥، وتوضيح المشتبه ٧/ ٣٥٨، والنجوم الزاهرة ٦/ ٣٠١، وسلم الوصول ٤/ ٩٩.

(٧) هو أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي المتوفى سنة ٦٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (١١٦٠٤).

(٨) في الأصل: «مشيخة»، وكذا ما بعدها.

للشَّيخ الإمام أبي طاهرٍ أحمدَ[1] بن محمد السِّلَفيِّ الأصبَهانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٧٦ . جَمَع فيها[2] الجَمَّ الغفيرَ وفوائدَ ما لا توصَفُ جُملتُها تزيدُ على مئة جُزء.

١٦٧٢٨ ـ **مَشْيَخةُ تقيِّ الدِّين ابنِ رافِع**[3]:

خَرَّج للشَّيخ محمد[4] بن إبراهيم البَيَاني.

١٦٧٢٩ ـ ذَيّله الحافظُ زَيْنُ الدِّين عبدُ الرَّحيم[5] بن حُسَين العراقيُّ، المتوفَّى سنةَ[6] ...

١٦٧٣٠ ـ **المَشْيَخةُ الجُرْجَانيَّة**[7].

١٦٧٣١ ـ **مَشْيَخةُ الخَفَّاف**[8].

١٦٧٣٢ ـ **المَشْيَخةُ السِّراجيَّة**:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥٣).

(٢) في الأصل: «فيه».

(٣) هو تقي الدين أبو المعالي محمد بن رافع السلامي صاحب كتاب «الوفيات» المتوفى سنة ٧٧٤هـ.

(٤) هو الشيخ المسند شمس الدين محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم البياني الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٦هـ، ذكر ابن رافع في كتابه «الوفيات» ٢/ ٣٠١ أنه خرّج له مشيخة، وترجمته في: الوفيات ٢/ ٣٠١، والدرر الكافية ٥/ ٢٠، والنجوم الزاهرة ١١/ ٨٩، وقلادة النحر ٦/ ٢٧٨، والأنس الجليل ٢/ ١٥٨، وغيرها. وتقدم قبل قليل.

(٥) قال الحافظ ابن حجر في ترجمة البياني من الدرر ٥/ ٢٠: «وخرّج له ابن رافع مشيخة وذيّل عليها شيخنا العراقي». وتقدمت ترجمة العراقي في (١٨٨).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي زين الدين العراقي سنة ٨٠٦هـ كما هو مشهور.

(٧) هكذا ذكرها من غير ذكر مؤلفها.

(٨) كذلك، ونسبها ابن العماد في شذرات الذهب ٥/ ٢١٩، لأبي القاسم عمر بن الحسين بن إبراهيم البغدادي، المتوفى سنة ٤٥٠هـ، وترجمته في: تاريخ الخطيب ١٣/ ١٤٩، وتاريخ الإسلام ٩/ ٧٥٣، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦٥٩.

للشَّيخ الإمام سِراج الدِّين عُمرَ[1] بن عليٍّ القَزْوينيِّ، توفِّي سنةَ[2]... قال: لا أذكُر فيها طريقًا إلّا بعدَ علمٍ أنه أعلى طُرُق الإسناد في زماني. انتهى.

١٦٧٣٣ - مَشْيَخةُ شُهْدةَ[3].

١٦٧٣٤ - مَشْيَخةُ الشَّيخةِ أُمِّ آسِيَة ضَوْءِ الصَّباح عَجِيبةَ[4]:

وتُدعَى لامعةَ بنتِ الحافظِ أبي بكرٍ محمد بن أبي غالبٍ أحمدَ بن مرزوقٍ الباقداريِّ.

١٦٧٣٥ - مَشْيَخةُ الشَّيخ شهابِ الدِّين أبي حَفْص عُمرَ[5] بن محمد السُّهرَوَرْدي:

مات ٦٣٢.

١٦٧٣٦ - مَشْيَخةُ عليِّ[6] بن أَنْجَبَ البغداديِّ:

المتوفَّى سنةَ ٦٧٤. في عشرينَ مُجلَّدًا.

١٦٧٣٧ - المَشْيَخةُ الفَخْرِيَّة:

للإمام فَخْر الدِّين محمد[7] بن عُمرَ الرَّازيِّ.

---

(١) ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٢٤٨، وغاية النهاية ١/ ٥٩٤، والدرر الكامنة ٤/ ٢١١، وسلم الوصول ٢/ ٤١٩.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) هي شهدة بنت أحمد بن الفرج الإبري الدينوري، توفيت سنة ٥٧٤هـ، ترجمتها في: الأنساب ١/ ٩٦، ومعجم الأدباء ٣/ ١٤٢٢، وإكمال ابن نقطة ١/ ١٥٦، والتقييد، ص٥٠١، ومرآة الزمان ٢١/ ٢٦٠، ووفيات الأعيان ٢/ ٤٧٧، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٥٣٨، وغيرها، وألف صديقنا العلامة يحيى بن جنيد كتابًا فيها.

(٤) توفيت سنة ٦٤٧هـ، وترجمتها في: إكمال ابن نقطة ٤/ ١٣٠، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٥٨١، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٣٢، وذيل التقييد ٢/ ٣٨٣، وتوضيح المشتبه ٦/ ١٩٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٧) توفي سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

١٦٧٣٨ ـ وذَيْلُها.

١٦٧٣٩ ـ مَشْيَخةُ القاضي محمدِ[١] بن عبد الباقي البيمارِسْتانيِّ الحافظ:

توفِّي سنةَ[٢] ...

١٦٧٤٠ ـ مَشْيَخةُ القِبَابيِّ:

لابن حَجَرٍ العَسْقَلانيِّ[٣]. ذَكره البِقاعيُّ في «معجَمِه».

١٦٧٤١ ـ مَشْيَخةُ الكِنْديِّ:

لأبي اليُمْن زَيْد[٤] بن الحَسَن الكِنْديِّ، توفِّي سنةَ ٦١٣[٥].

١٦٧٤٢ ـ مَصابيحُ[٦] أربابِ الرِّياسة ومَفاتيحُ أبوابِ[٧] الكِيَاسة:

للشَّيخ إبراهيمَ بن محمد[٨] الحَلَبيِّ المعروف بابن الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٩٥٩، انتَخَبه من «آداب السِّياسة».

١٦٧٤٣ ـ مصابيحُ الدُّجَى[٩].

١٦٧٤٤ ـ مصابيحُ السُّبُل:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٧٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٧).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٣٢٠).

(٥) هكذا ذكر المؤلف هذا النزر اليسير من المشيخات، وهي كثيرة يمكن لأي باحث أن يستدرك عليه عشرات غيرها، مما ذُكر في كتب العلم.

(٦) كتب المؤلف حاشية معلقًا على «المصابيح» نصها: «المصابيح: جمع مصباح، قيل: هو السراج الزاهر الاشتعال، والأولى أن يقال: هو دون السراج لتشبيهه النجوم بالمصابيح في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِمَصَٰبِيحَ﴾ [الملك: ٥]، والشمس بالسراج في قوله: ﴿وَجَعَلَ ٱلشَّمْسَ سِرَاجًا﴾ [نوح: ١٦]». (ابن ملك).

(٧) في م: «أرباب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «يوسف»، كما تقدم في ترجمته رقم (٤٨٧٧).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

في فروع الحَنَفيَّة، في مُجلَّديْنِ، للإمام ناصِر الدِّين أبي القاسم محمد[١] بن يوسُفَ الحُسَينيِّ السَّمَرْقَنْدِيِّ، توفِّي سنةَ ٦٥٦[٢]. [١٧٠ب]

١٦٧٤٥ ـ مصابيحُ السُّنَّة[٣]:

للإمام حُسَين[٤] بن مسعودٍ الفَرَّاءِ البَغَويِّ، توفِّي سنةَ ٥١٦. قيل: عددُ أحاديثه (٤٧١٩)[٥]، منها المختصُّ بالبُخاريِّ: ٣٢٥[٦] ومسلم[٧]: ٨٧٥[٨]، ومنها المتَّفَقُ[٩]: ١٠٥١. أوَّلُه: الحمدُ لله وسلامٌ على عباده الذين اصطفى... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥١٥٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٥٥٦، كما تقدم في ترجمته.

(٣) كتب المؤلف ثلاثة تعاليق نصها: «لأبي تراب عبد الحي بن حيدر:

كتابُ المصابيح الحسانُ صحاحُهُ ... مفاتيحُ خيراتٍ لكلِّ مغلَّقِ
منيرٌ لأحكام الشَّريعة كلِّها ... منارٌ لمنهاج الهُدى بالتحقُّقِ
إمامٌ لأقوالِ الأنام وأُسوةٌ ... به يَستبينُ الحقُّ من كلِّ منطقِ
به أُسُّ أربابِ العلوم مشيَّدٌ ... به شَمْلُ أصحاب الهوى في التفرُّقِ
سعى في مصابيح الدُّجى نورُ قصدِهِ ... بتهذيبِ أحكامٍ لكلِّ موفَّقِ»

«جامع الجوامع السبعة للإمامين، والباقين الخمسة، يعني: البخاري ومسلمًا وأبا داود والترمذي والنسائي والدارمي وابن ماجة رضي الله عنهم».

«قيل: المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالمصابيح نصًّا منه، وإنما صار هذا الاسم علمًا له بالغلبة من حيث إنه ذكر بعد قوله: أما بعد، إن أحاديث هذا الكتاب مصابيح... إلخ. وعدد الأحاديث المذكورة فيه أربعة آلاف وأربع مئة وأربعة وثمانون حديثًا، فمنها ما هو من الصحاح: ألفان وأربع مئة وأربعة وثلاثون حديثًا، ومنها ما هو من الحسان ألفان وخمسون حديثًا». (ابن الملك).

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٥) بعده في م: «حديثًا» ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٦) كذلك.

(٧) في م: «وبمسلم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) بعده في م: «حديثًا» ولا أصل لها بخط المؤلف.

(٩) في م: «المتفق عليه»، ولفظة «عليه» لا وجود لها في أصل المؤلف.

قال المؤلِّف: هذه ألفاظ صَدَرت عن صدرِ النُّبوَّة ممَّا أورَدَها الأئمةُ في كتُبِهم، جَمَعتُها للمنقطِعينَ إلى العبادة ليكونَ لهم بعدَ كتاب الله حظًّا من السُّنَن... إلخ. وتَرَكَ ذِكرَ الأسانيد اعتمادًا على نَقْل الأئمة، وانقسم[1] أحاديثُ كلِّ باب إلى: صِحَاح وحِسَان، عَنى[2] بالصِّحاح: ما أخرجه الشَّيخانِ، وبالحِسَان: ما أورَدَه أبو داودَ والترمذيُّ وغيرُهما، وما كان فيها من ضعيفٍ أو غريبٍ أشار إليه، وأعرَضَ عن ذِكر ما كان مُنكَرًا أو موضوعًا، هذا هو المشروطُ في الخُطبة، لكنْ ذَكر في آخِر بابِ مناقبِ قُريشٍ حديثًا وقال في آخِره: مُنكَرٌ ولعل أنّه[3] ألحَقَه بعضُ المُحدِّثين. قال النَّوويُّ في «التَّقريب»[4]: وأمّا تقسيمُ البَغَويِّ: إلى حِسانٍ وصِحَاح، مُريدًا بالصِّحاح: ما في الصَّحيحَيْنِ، وبالحِسان: ما في السُّنن، فليس بصواب؛ لأنّ في السُّنَن الصَّحيحَ والحَسَن والضَّعيفَ والمُنكَر. انتهى. وأُجيبَ بأنه اصطُلح عليه في كتابه ولا مُشاحَّةَ فيه.

واعتَنَى بشأنه العلماءُ بالقراءة والتَّعليق:

١٦٧٤٦ـ فشَرَحه الشَّيخُ الإمامُ القاضي ناصِرُ الدِّين عبدُ الله[5] بن عُمَر البيضاويُّ توفِّي سنةَ ٦٨٥[6].

١٦٧٤٧ـ وشَهابُ الدِّين فَضْلُ الله[7] بنُ الحُسَين التُّورْبَشْتيُّ الحَنَفيُّ وسمَّاه:

---

(١) في م: «وقسم»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وعنى»، والمثبت من خط المؤلف من غير حرف الواو.

(٣) في م: «ولعله قد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) التقريب والتيسير، ص٣٠.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٩٤٢).

(٦) بعده في م: «وقاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٥»، ولا أصل لها في هذا الموضع، إذ هي تصرف من الناشرين، وإنما جاء شيء من ذلك بخط المؤلف كتبه فوق أول الكتاب فكتب: «شرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا. مات ٨٧٩»، وسنذكره في آخر الشروح.

(٧) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٥١).

«**المُيسَّر**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَع لنا الحقَّ وأوضح دليلَه... إلخ، توفِّي سنةَ ٦٠٠.

١٦٧٤٨ـ وشَمْسُ الدِّين محمدُ[١] بن مُظفَّر الخَلْخاليُّ، وسمَّاه: «**التَّنويرَ**»، توفِّي سنةَ[٢]...

١٦٧٤٩ـ وعلاءُ الدِّين عليٌّ[٣] بن محمد الشَّهيرُ بمصنِّفَك المتوفَّى سنةَ ٨٧١[٤]، أَلَّفه بإشارة حضرة الرِّسالة عليه السَّلام لابن قَرَمانَ بقُونِيَه سنةَ ٨٥٠.

١٦٧٥٠ـ ومحمدُ[٥] بن محمد الواسطيُّ، توفِّي سنةَ ٧٩٧.

١٦٧٥١ـ وشَمْسُ الدِّين محمدُ[٦] بن محمد الجَزَريُّ المذكورُ في «النَّشْر»، في ثلاث مُجلَّدات، توفِّي سنةَ ٨٣٣، أَلَّفهُ بما وراءَ النَّهر وسمَّاه: «**تصحيحَ المَصابيح**».

١٦٧٥٢ـ وظَهيرُ الدِّين محمودُ[٧] بن عبد الصَّمَد الفارقيُّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٦٧٥٣ـ وقَرَه يعقوبُ[٩] بن إدريسَ الحَنَفيُّ الرُّوميُّ، توفِّي سنةَ ٨٣٣.

١٦٧٥٤ـ وقُطْب الدِّين[١٠] محمد الأزنيقي، توفِّي سنةَ ٨٨٤[١١].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٣٩٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور تقريبًا سنة ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١١٣٨٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٤٣).

(٧) هكذا بخطه، وانقلب عليه الاسم فهو عبد الصمد بن محمود الفارقي، وتقدمت ترجمته في (١٠٥٩١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٠٨٣).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محيي الدين بن محمد الأزنيقي، تقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٧٥٥ـ وشَمْس الدِّين أحمدُ[١] بن سُليمان المعروفُ بابن كمال باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

١٦٧٥٦ـ وعليٌّ[٢] بن عبد الله[٣] بن أحمدَ المعروفُ بزَيْن العرب، توفِّي سنةَ[٤]... قيل: إنه نَخْجُوانيٌّ، والذي في «شَرْح عليٍّ القاري أنه مِصريٌّ»، والأولُ منقولٌ من قاسم زادَه المتوفَّى سنةَ... والمفهومُ من أول شَرْحه أنه شَرَحه[٥] ثلاثَ مرَّات بأذربيجان والمتداوَلُ أبسطُ من الأول[٦]، ذَكر في أوسطه أنه أَلَّفهُ في حدود سنة خمسينَ وستِّ مئة[٧].

١٦٧٥٧ـ ومظهرُ الدِّين الحُسَين[٨] بن محمود بن الحَسَن الزَّيْدانيُّ، المتوفَّى سنةَ... سمَّاه: «**المفاتيح في شَرْح المصابيح**»، أَوَّلُه: الحمدُ لله مِلْءَ السَّماوات ومِلْءَ الأرض... إلخ. أوردَ في أوَّله مقدِّمةً في اصطلاحاتِ أصحابِ الحديث وأنواع علومِه، كذا وجدتُ في ظَهْر نُسخةٍ منه.

١٦٧٥٨ـ ومن شُروحِه: **الأزهار**.

١٦٧٥٩ـ واختصَرَه الشَّيخُ أبو النَّجيب عبدُ القاهر[٩] بن عبد الله السُّهْرَوَرْديُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٦٣.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٩٣٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله»، كما تقدم في ترجمته.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «شرح».

(٦) في الأصل «الأولى».

(٧) هكذا بخطه، ولعل الصواب: سنة خمسين وسبع مئة، فقد ذكر البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٢٠ أنه انتهى من تأليفه سنة ٧٥١، وذكر الزركلي في الأعلام ٤/ ٣١٠ أنه توفي سنة ٧٥٨، ومهما يكن فالرجل من أهل المئة الثامنة، لأنه مذكور في «الدرر الكامنة».

(٨) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٥٧، وهدية العارفين ١/ ٣١٤ وفيه وفاته سنة ٧٢٧هـ!

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٣٤).

١٦٧٦٠ـ وللشَّيخ تقيِّ الدِّين عليٍّ[١] بن عبد الكافي السُّبْكيِّ كتابٌ سمَّاه: «**ضياءَ المصابيح**»، توفِّي سنةَ ٧٥٦.

١٦٧٦١ـ وصَنَّفَ[٢] الشَّيخُ مَجْد الدِّين أبو طاهر محمدُ[٣] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديُّ كتابًا سمَّاه: «**التَّخاريج في فوائدَ متعلِّقةٍ بأحاديثِ المصابيح**»، توفِّي سنةَ ٨١٧.

١٦٧٦٢ـ ثم إنّ الشَّيخَ وَليَّ الدِّين أبا عبد الله محمدَ[٤] بن عبد الله الخطيبَ كمَّل «المصابيحَ» وذَيَّل أبوابَه، فذكر الصحابيَّ الذي رَوى الحديثَ عنه والكتابَ[٥] الذي أخرَجَه منه، وزاد على كلِّ بابٍ من صِحاحِه وحِسانِه إلّا نادرًا فصلًا ثالثًا وسمَّاه: «**مِشكاةَ المصابيح**» فصار كتابًا كاملًا[٦].

١٦٧٦٣ـ شَرَحه العلّامةُ حَسَنُ[٧] بن محمد الطِّيبيُّ[٨]، توفِّي سنةَ ٧٤٣، وسمَّاه: «**الكاشِفَ عن حقائق السُّنَن**»، أوَّلُه: الحمدُ لله مُشيدِ أركان الدِّين الحنيف... إلخ. قال: وكنتُ قبل قدِ استَشَرتُ الأخَ في الدِّين بقيّةَ الأولياء قُطبَ الصُّلحاء وَليَّ الدِّين محمدَ بن عبد الله الخطيب بجَمْع

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦).

(٢) الواو زيادة منا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٤) توفي سنة ٧٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٤٢٣).

(٥) في م: «وذكر الكتاب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) بعده في م: «فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان سنة ٧٣٧»، ولا أصل لها بخط المؤلف، وإنما أخذها ناشرو التركية من الأوربية الذين وضعوها بين حاصرتين دلالة على أنها زيادة على النص. وقد علق المؤلف في الحاشية فقال: «وله أسماء رجال المشكاة».

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين، تقدمت ترجمته في (٣٢٢٦).

(٨) كتب المؤلف في الحاشية معلقًا: «حسين بن محمد بن عبد الله الطيبي، كذا في الشرح المذكور».

أصيل من الأحاديث، فاتَّفق رأيُنا على تكمِلةِ «المصابيح» في تهذيبه[1] وتعيين روايته، فما قصَّر فيما أشرتُ إليه من جَمْعه، فبَذَل وُسْعَه، فلمَّا فَرَغ من إتمامه شمَّرتُ عن ساقِ الجَدِّ في شَرْح مُعضِله بعدَ تتبُّع الكتُبِ، مُعلِمًا لكلِّ مصنَّفٍ بعلامة، فعلامةُ معالِم السُّنن وأحكامها: خط، وشَرْح السُّنة: حس، وشَرْح مسلم: مح، والفائق: فا، ومفردَاتِ الرَّاغب: غب، ونهاية الجَزَريِّ: نه، والشَّيخ التُّوْرَبشْتي: تو، والقاضي البيضاوي: قض، والمظفر: مظ، والأشرف: شف، وسَلَكتُ في النَّقْل منها طريقَ الاختصار، وكان جُلُّ اعتمادي وغايةُ اهتمامي بشَرْح مُسْلم للنَّووي؛ لأنه كان أجمَعَها فوائد وأكثرها عوائد، وما لا ترى عليه علامةً فأكثرُها من نتائج خاطري. وذَكر في أوَّله مقدِّمةً في أصُول الحديث.

١٦٧٦٤ـ وأبو الحَسَن[2] عليٌّ[3] بن محمد المعروفُ بعَلَم الدِّين السَّخاويُّ، توفِّي سنةَ[4] . . .

١٦٧٦٥ـ وعبدُ العزيز[5] بن محمد بن عبد العزيز الأبْهَريُّ في سنةَ ٨٩٥[6] لأمير عَلِيشير وسمَّاه: «**مِنهاجَ المِشْكاة**»، وهو تاريخٌ لتأليفه، أوَّلُه: إنَّ أصحَّ حديثٍ ترويه الثِّقاتُ في الأعصار . . . إلخ.

١٦٧٦٦ـ وعلى «المِشكاة» حاشيةٌ، للعلَّامة السيِّد الشَّريف[7].

---

(١) في م: «وتهذيبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في م: «وشرحه أبو الحسن»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٤٠٨).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٤٣هـ، كما هو مشهور.

(٥) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٢٨٥، وهدية العارفين ١/ ٥٨٢ وفيه وفاته سنة ٨٤٣هـ!

(٦) في م: «المتوفى سنة ٨٩٥»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) هو علي بن محمد الجرجاني، المتوفى سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨).

١٦٧٦٧ـ وللشَّيخ نُور الدِّين عليٍّ[١] بن سلطان محمدٍ الهَرَويِّ المعروف بالقاري، شرحٌ عظيمٌ ممزوجٌ على «المِشكاة»، وسمّاه بـ«**المِرقاة**» في مُجلَّدات. جَمَع فيه جميعَ الشّروح والحواشي.

١٦٧٦٨ـ ثم جاء بعدَه واحدٌ من الفُضَلاء، فزاد في كلِّ بابٍ فصلًا آخَرَ فصار كلُّه أربعةَ فصُول مما وُجِد بعدَهما في الدَّواوين المعتَبرة للأئمة السَّبعة، أعني: الحُمَيْديَّ وابنَ الأثير والصَّغَانيَّ والقُضَاعيَّ والأُقْليشيَّ والنَّوويَّ والمَدِينيَّ، كلُّ حديثٍ استَدلَّ به مجتهدٌ في مذهبِه، فكان كالشَّرح لهذَيْنِ الكتابَيْنِ وسمَّاه: «**أنوارَ المِشكاة**» فعددُ الكتُب فيهنَّ (٢٩)، والأبواب: (٣٢٧)، والفصول (١٣٠٨).

١٦٧٦٩ـ ومن شُروح «المصابيح»: شرحُ الشَّيخ عبد المؤمن[٢] بن أبي بكرٍ بن محمد الزَّعْفَرانيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٦٧٧٠ـ وشَرَحه خَليلُ[٣] بن مُقبل الحَلَبيُّ شَرْحًا بسيطًا.

١٦٧٧١ـ وشَرْحُ السخوميِّ[٤] ذَكره شارحُ «الشفاء».

١٦٧٧٢ـ ومن شروحِ «المصابيح»: **مِفتاحُ الفتوح**[٥]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي قُصِر عما يَليقُ بكبريائه... إلخ. ذكر فيه أنه جَمَعها[٦] من «شَرْح السُّنة» و«الغريبَيْن» و«الفائق» و«النهاية»، ووَضَع حروفَ الرُّموز لتلك الكتُب، وفَرَغ منه في ٢١ رمضان سنة ٧٠٧.

---

(١) توفي سنة ١٠١٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١١٢).

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٣١.

(٣) توفي بعد سنة ٧٧٩هـ، ترجمته في: الأنس الجليل ٢/ ٢١٩، وسلم الوصول ٢/ ٨٧، وهدية العارفين ١/ ٣٥٢.

(٤) هو علي بن صلاح الدين السخومي الحنفي، ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٢٣.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «جمعه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

١٦٧٧٣ ـ وشَرْحُ[1] الشَّيخ أبي[2] عبد الله إسماعيل[3] بن محمد بن إسماعيلَ بن عبد الملك بن عُمَر المدعوُّ بالأشرفِ الفُقَّاعيِّ.

١٦٧٧٤ ـ وشَرْحُ الشَّيخ صَدْرِ الدِّين أبي[4] عبد الله محمد[5] ابن شَرَف الدِّين إبراهيمَ السُّلَميِّ المُناويِّ الشّافعيِّ سمَّاه: «**المناهجَ والتفاتيح في شَرْح أحاديثِ المصابيح**»، أوَّلُه: الحمدُ لله كاشفِ مصابيح الهُدى وجَعلها نجاةً، ذَكر أن «المصابيحَ» هو الذي عَكَف عليه المتعبِّدون لكنّه، لطَلَب الاختصار، لم يَذكُرْ كثيرًا من الصَّحابة رُواة الآثار ولا تَعرَّضَ لتخريج تلك الأخبار، بلِ اصطَلَح على أَنْ جَعَل الصِّحاحَ هو: ما في الصَّحيحَيْنِ أو أحدِهما، والحِسَان: ما ليس في واحدٍ منهما، والتَزَم أنّ ما كان من ضعيفٍ نبَّه عليه، وأنّ ما كان منكرًا أو موضوعًا لم يذكرْه ولا يُشيرُ إليه، فوَقَع له بعدَ ذلك أنْ ذَكَر أحاديثَ من الصِّحاح وليست في واحدٍ من الصَّحيحَيْن، وأحاديثَ من الحِسَان وهي في أحد الصَّحيحَيْن، وأدخَلَ في الحِسان أحاديثَ ولم يُنبِّهْ عليها، وهي ضعيفةٌ واهيةٌ، وربَّما ذَكر أحاديثَ موضوعةً في غاية السُّقوط مُتناهية، فجَعلتُ موضوعَ كتابي هذا لتخريج أحاديثه ونسبةِ كلِّ حديثٍ إلى مخرِّجِه من أصحاب الكتُب السِّتة، فإنْ لم يكن الحديثُ في شيءٍ من الكتُب السِّتة خَرَّجتُه من غيرها، كمسنَد الشّافعيِّ وموطَّأِ مالكٍ وغيرهما.

---

(١) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) تقدمت ترجمته في (١١١٨٠).

(٤) في الأصل: «أبو».

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٥٨٧).

١٦٧٧٥ـ ومنها: **تلفيقات المصابيح**، لقُطْب الدِّين محمد[1] النكيديِّ الأزنيقيِّ، مات ٨٢١.

١٦٧٧٦ـ ومن شُروحِه: **منْهَلُ الينابيع**[2].

١٦٧٧٧ـ وشَرَحه أبو ذَرٍّ أحمدُ[3] بن إبراهيمَ الحَلَبيُّ ولم يُكمِلْه، وتوفِّي سنةَ[4]...

١٦٧٧٨ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ محمد[5] بن عبد اللَّطيف المعروف بابن ملك، المتوفَّى سنةَ[6]... وهو شَرْحٌ لطيفٌ ممزوجٌ كشَرْح أبيه للمشَارِق، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَصَّرنا بالصِّراط المستقيم... إلخ. قال صاحبُ «الأنوار»: ترتيبُ الجَمْع من الصَّحيحَيْنِ على فضائل الصحابيِّ الرُّواة، ورَتَّب ابنُ الأثير[7] على حروفِ التَّهجِّي، والصَّغانيُّ والقُضَاعيُّ والأُقْليشيُّ رَتَّبوها على ألفاظٍ متشابهاتٍ في أوائل الكلمات، والنَّوَويُّ والمَدِينيُّ وغيرُهما رَتَّبوها باعتبارِ الأخلاق والصِّفات أو الأزمِنة والأوقات، و«المصابيحُ» أحسَنُ ترتيبًا من هذا الجميع[8] فإنّه وَضَع دلائلَ الأحكام على نَهْج يَستحسِنُه الفقيهُ، والتَّرغيبَ والتَّرهيبَ على ما يقتضيه العلمُ ويرتضيه، ولو فكَّر أحدٌ في تغيير بابٍ عن موضعه لم يجدْ له موضعًا أنسبَ ممّا اقتضَى رأيُه رحمه الله.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٢٣٦).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٢٣ للقيجاطي علي بن عمر بن إبراهيم الكناني، المتوفى سنة ٧٣٠هـ، المتقدمة ترجمته في (٤٩٤٥).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٩٦١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٧٦٢).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في الأصل: «أثير».

(٨) في م: «الجمع»، والمثبت من الأصل.

١٦٧٧٩ـ ومن شُروحِه: **تنويرُ المَصابيح**، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ كشَرْح ابنِ الملك، لعبد الرَّحمن[١] بن خليل، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلنا من وَرَثة الأنبياء... إلخ، وهو من المُتأخِّرين، لأنه ينقُلُ عن شَرْح زَيْن العَرَب، وذَكر أنه لم يكنْ له شَرْحٌ يحتوي مَتْنًا[٢]، ولعلَّه لم يَرَ شَرْحَ ابن الملك، وذَكر أنَّ في النُّسَخ اختلافاتٍ فنَبَّه عليها، وأنه أجاب كما ذَهَب إليه المجتهدونَ بظاهرِ الحديث نُصرةً على أهل الرَّأي على نَهْج ما سَلَكوا إليه، وأنه جَمَع فوائدَ الشُّروح ولم يَذكُر المنقولَ عنه ولا رُواةَ كلِّ حديثٍ بتمامهم مخافةَ الإطناب.

١٦٧٨٠ـ **ضياءُ المصابيح**، لفَضْل[٣] بن شمسٍ السِّيواسيِّ، وهو حاشيةٌ على شَرْح ابن الملك، كتبه[٤] بإشارةٍ من مفتي عصرِه، وحَلَّ فيها المواضعَ المُشكِلة من المَتْن، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي جَعلَ العلمَ أعزَّ الأشياء... إلخ. وهو في مُجلَّدٍ أتمَّه سنةَ ١٠٠٩، وقال فيه: قد تمَّ هذا الكتابُ.

١٦٧٨١ـ ومن شُروح المَصابيح: شَرْحُ عثمانَ[٥] بن حاجي محمد الهَرَويِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَح صُدورَ العالَمين... إلخ، وهو شَرْحٌ مختصَرٌ متأخِّر عن البَيْضاويِّ؛ لأنه ذَكره فيه[٦].

---

(١) لعله عبد الرحمن بن خليل بن سلامة الأذرعي المتوفى سنة ٨٦٩هـ، المتقدمة ترجمته في (٢٥٢٧).

(٢) في م: «متنها»، والمثبت من الأصل.

(٣) هو فضل الله بن أحمد السيواسي، المتوفى سنة ١٠٣٢هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٢٢.

(٤) في م: «كتبها»، والمثبت من الأصل.

(٥) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦٥٦.

(٦) علق المؤلف هنا فقال: «ثم إن البغوي لا يبين الصحيح من الحسن فيما أورده من السنن، وإنما يبين الغريب غالبًا، وقد يبين الضعيف. بقاعي».

• ـ وشَرَحه أيضًا القاضي البيضاويُّ، قيل: اسمُه «**تُحفةُ الأبرار**»[(١)].

١٦٧٨٢ ـ شَرَحه الشَّيخُ قاسمُ[(٢)] بن قَطْلُوبُغا، مات ٨٧٩[(٣)].

١٦٧٨٣ ـ مَصابِيحُ الظُّلَم:

لابن عبد الحَكَم[(٤)].

١٦٧٨٤ ـ مَصابِيحُ الفُهوم ومَفاتيحُ العُلوم:

لعليٍّ[(٥)] بن محمد بن عليٍّ الشَّهير بابن أبي قُصَيْبَة الغَزاليِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: أحمَدُ اللهَ في بداية الهداية إلى فاتحة العُلوم... إلخ. ألَّفهُ للأمير محمد الدَّوادار، ذَكر فيه أنه ألَّفه[(٦)] أوّلًا كتابًا سمَّاه: «**الدُّرَّ المنظوم في خُلاصةِ العُلوم**»، ثم سأله بعضُ إخوانه تأليفًا مختصَرًا لتعريفِ أجناس العُلوم وأنواعها، فأجاب، ورُتِّب[(٧)] على مقالتَيْنِ. أورَدَ فيه أحدًا وستِّينَ علمًا في[(٨)] نحو أربع مئة تأليف.

١٦٧٨٥ ـ المَصابِيحُ[(٩)] في صَلاةِ التَّراويح:

لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[(١٠)]، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٦٧٨٦ ـ المَصابِيحُ[(١١)]:

في علم الحُروف.

---

(١) تقدم ذكر شرح البيضاوي في أول الشروح، لكن لم يذكر هناك تسميته: «تحفة الأبرار».
(٢) تقدمت ترجمته في (٦٦).
(٣) كتب المؤلف هذا النص فوق «مصابيح السنة» أول ذكر الكتاب.
(٤) هو محمد بن عبد الله بن الحكم المصري المتوفى سنة ٢٦٨هـ، تقدمت ترجمته في (٣٠٩٧).
(٥) توفي سنة ٨٧٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٥١٤).
(٦) في م: «ألف»، والمثبت من الأصل.
(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.
(٨) في م: «من»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٩) في الأصل: «مصابيح» وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(١١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٦٧٨٧ـ **المَصابِيحُ في...:**

لأبي بكرٍ عبد الله[1] بن أبي داودَ... السِّجِستاني، توفِّي سنةَ[2]...

١٦٧٨٨ـ **مَصابِيحُ القلوب:**

في الموعِظة، فارسيٌّ، للشَّيخ أبي عليٍّ الحَسَن[3] بن محمد البَيْهقيِّ الشّافعيِّ السبزواريِّ، المتوفَّى سنةَ... ورُتِّب[4] على ثلاثةٍ وخمسينَ فصلًا، وهو ـ على ما رأيتُه ـ من كتُب الشِّيعة أو مدسوسٌ.

١٦٧٨٩ـ **مَصابِيحُ الكتاب:**

لابن كَيْسانَ محمد[5] بن أحمدَ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٣٢٠.

١٦٧٩٠ـ **المصاحف[6]:**

لأبي بكرٍ[7] ابن أبي داودَ.

١٦٧٩١ـ ولابن أشته[8].

---

(١) هو عبد الله بن سليمان بن الأشعث السجستاني، ترجمته في: طبقات المحدثين ٣/ ٥٣٣، وتاريخ أصبهان ٢/ ٢٧، وإرشاد الخليلي ٢/ ٦١٠، وتاريخ الخطيب ١١/ ١٣٦، وطبقات الحنابلة ٢/ ٥١، والأنساب ٧/ ٨٥، ومرآة الزمان ١٦/ ٥٤٠، وتاريخ الإسلام ٧/ ٣٠٥، وغيرها.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٦هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) لم نقف على ترجمته، وهو شيعي كما قال المؤلف، وذكر البغدادي أنه حسن بن حسين السبزواري أبو سعيد الواعظ المعروف بالشيعي من علماء الإمامية، وأنه هلك في حدود سنة ٩٠٠هـ (هدية العارفين ١/ ٢٨٩)، وذكر غيره (معجم تاريخ التراث ٢/ ٨١٢) أنه كان حيًّا سنة ٧٥٣هـ وذكر أن من كتابه هذا عدة نسخ في خزائن الكتب الإيرانية وغيرها، فالله أعلم به.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).

(٦) في الأصل: «مصاحف».

(٧) هو عبد الله بن سليمان السجستاني المتوفى سنة ٣١٦هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٧٨٧).

(٨) هو محمد بن عبد الله بن أشتة الأصبهاني المتوفى سنة ٣٦٠هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٣٦٤).

١٦٧٩٢ـ ولابن الأنباريِّ[١].

١٦٧٩٣ـ **مَصادرُ القُرْآن:**

لإبراهيمَ[٢] بن يحيى اليَزِيديِّ، توفِّي سنةَ ٣٢٥[٣].

١٦٧٩٤ـ ويحيى[٤] بن زيادٍ الفَرَّاء، توفِّي سنةَ ٢٠٧.

١٦٧٩٥ـ **المصادر[٥]:**

ليحيى بن أبي بكرٍ التَّنُوسيِّ[٦]، توفِّي سنةَ ٧٢٤.

١٦٧٩٦ـ وأبي[٧] الحَسَن نَضْر[٨] بن شُمَيْل النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٢٠٤[٩].

١٦٧٩٧ـ وأبي زَيْدٍ سَعيد بن أوس[١٠] الأنصاريِّ، توفِّي سنةَ[١١]...

١٦٧٩٨ـ وأبي سَعيد عبد الملِك[١٢] بن قُرَيْب الأصمعيِّ، توفِّي سنةَ[١٣]...

---

(١) هو محمد بن القاسم بن محمد الأنباري المتوفى سنة ٣٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٤٨٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٤٢٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٢٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).

(٥) كتب المؤلف بيتين من الشعر في الحاشية معلقًا نصهما:

هركه را ديده در مصادر نيست ... بلغت هيج كونه قادر نيست

اتفاقت زفاضلان عرب ... كه كتابي به از مصادر نيست

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «التونسي»، وهو يحيى بن أبي بكر بن عبد الله الغماري، ترجمته في: الدرر الكامنة ٦/ ٢٠٠، وبغية الوعاة ٢/ ٣٣١.

(٧) في م: «ولأبي» وكذا ما يأتي، والمثبت من خط المؤلف، لكن وردت هنا خالية من الواو، ولا تستقيم فزدنا الواو منا، وكذا التي بعدها.

(٨) تقدمت ترجمته في (٦٤٢٣).

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في م: «أويس»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب، وتقدمت ترجمته في (٦٤٠٨).

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٧٦).

(١٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢١٥هـ، كما هو مشهور.

١٦٧٩٩ـ وأبي الفَضْل أحمدَ[1] بن محمد المَيْداني النَّيسابُوريِّ، توفِّي سنةَ ٥١٨.

١٦٨٠٠ـ وليحيى بن أحمدَ أبي[2] زكريَّا البارابيِّ[3] اللُّغَويِّ كتابُ «**المصادر**».

١٦٨٠١ـ ولأبي عبد الله محمد[4] بن أحمدَ الزَّوْزَنيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله على سوابغ آلائهِ المتسابِقة... إلخ، جَرَّدها[5] عن شواهد الحديث والأشعار والأمثال، وترجَمَها ونَقَّحها وصَدَّر كلَّ بابٍ بمصادرِ الأفعال الصَّحيحة ثم أَتْبعها بالمصادر[6] المعتلَّة وهلُمَّ[7] جَرًّا، وتقيَّل[8] في ترتيبِ كلِّ نوع منها. صاحبَ «ديوانِ الأدب»[9].

١٦٨٠٢ـ **المُصارَعات**[10]:

للإمام محمد[11] بن عبد الكريم الشَّهرِستانيِّ، مات[12]...

١٦٨٠٣ـ **مَصارِعُ العُشَّاق في شارع الأشواق:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٣٥).

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) هكذا بخطه، وهي باء فارسية، فيقال: «البارابي» و«الفارابي»، وترجمته في: معجم الأدباء ٦/ ٢٨٠٥، وبغية الوعاة ٢/ ٣٣١، وسلم الوصول ٣/ ٣٩٨، وتبصير المنتبه ١/ ١١٩.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسين بن أحمد الزوزني، المتوفى سنة ٤٨٦هـ، وترجمته في: معجم الأدباء ٣/ ١٠٣٨، وإنباه الرواة ١/ ٣٥٥، والدر الثمين، ص٣٢٩، وبغية الوعاة ١/ ٥٣١.

(٥) في م: «جرده»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في الأصل: «مصادر».

(٧) الواو زيادة منا.

(٨) هكذا بخط المؤلف، قال في اللسان في «قيل»: «تقيل فلان أباه وتقضيه تقيضًا إذا نزع إليه في الشبه».

(٩) تقدم «ديوان الأدب» لإسحاق بن إبراهيم الفارابي (البارابي) اللغوي وهو خال الجوهري صاحب «الصحاح».

(١٠) في الأصل: «مصارعات».

(١١) تقدمت ترجمته في (٢٩٥٩).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٨هـ، كما هو مشهور.

للقاضي أبي المَعالي عبد العزيز[1] بن عبد الملك، توفِّي سنةَ[2]...
التقطَ الشَّيخ صَدْرُ الدِّين محمد، البارِزيُّ كتابَه «الفائق» منه.

١٦٨٠٤ـ ولأبي محمد جَعْفر[3] بن أحمدَ المعروف بابن السَّرَّاج القارئ، توفِّي سنةَ ٥٠٠.

١٦٨٠٥ـ وأحمدَ[4] بن إبراهيمَ النَّحّاس الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٦٨٠٦ـ رَتَّب[6] البِقاعيُّ[7] كتابَ ابن السَّرَّاج وهذَّبه وزاد[8] من نوادِرِ الأخبار وأدخَل فيه جميعَ كتابِ الحافظ مُغْلَطاي المسمَّى «الواضحَ المُبِين في ذكرِ مَنِ استُشهد من المحبِّين»، وجميع[9] حكاياتِ «منازلِ الأحباب ومنازِه الألباب» لشيخه الشِّهاب، فجاء في مقدِّمة وعَشَرة أبواب، وسمَّاه: «**أسواقَ الأشواق من مصارع العُشَّاق**»، أوَّلُه: الحمدُ لله المُميت الخَلّاق... إلخ.

١٦٨٠٧ـ المَصاعِدُ[10] العَلِيَّة في القواعدِ النَّحْويَّة:

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[11] بن أبي بكر السُّيوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٦٨٠٨ـ مَصاعِدُ النَّظَر للإشراف على مقاصدِ السُّوَر:

---

(١) هو عزيزي بن عبد الملك بن منصور الجيلي، المعروف بشيذلة، تقدمت ترجمته في (٢٤٨١).
(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٣) تقدمت ترجمته في (٤٦٢٥).
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٨٤).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) في م: «وقد رتب»، والمثبت من خط المؤلف، فإن «وقد» لا وجود لها في الأصل.
(٧) هو برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (٨٥٧).
(٨) في م: «وزاده»، والمثبت من الأصل.
(٩) في م: «وذكر جميع»، ولفظة «وذكر» لا وجود لها في الأصل بخط المؤلف.
(١٠) في الأصل: «مصاعد».
(١١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

لبُرهان الدِّين إبراهيمَ[1] بن عُمرَ البِقاعيِّ. قال: ويَصلُحُ أن يُسمَّى «**المَقصِدَ الأسمى في مطابقةِ اسم كلِّ سُورةٍ للمسَمَّى**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعلَمَ سُوَرَ الكتاب... إلخ. جَمَع فيه ما لم يحوِهِ كتابٌ كـ«البحرِ العُبَاب»، في مُجلَّدٍ صغير.

١٦٨٠٩ـ المصافة:

لأبي بكرٍ البَرْقانـيِّ[2]، وهو أربعون[3] حديثًا.

١٦٨١٠ـ مَصالحُ الأجساد[4]:

في الطِّب، من المتوسِّطات.

١٦٨١١ـ مَصالحُ المُسلمين في منافِع المؤمنين[5]. [١٧١أ]

١٦٨١٢ـ مَصائدُ السُّلطان[6]:

للشَّيخ شَمْس الدِّين محمد بن أبي بكرٍ ابن قَيِّم الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥١.

١٦٨١٣ـ مَصائدُ الشَّيطان:

للحافظ أبي بكرٍ المعروفِ بابن أبي الدُّنيا[7].

١٦٨١٤ـ المَصائدُ والمَطارِد[8]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٢) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب البرقاني الخوارزمي، المتوفى سنة ٤٢٨هـ، تقدمت ترجمته في (٥٥١٥).

(٣) في الأصل: «أربعين».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) هكذا بخط المؤلف، ولا نعرف كتابًا بهذا العنوان لابن قيم الجوزية، ولا لغيره، وهو تحريف لا شك فيه لكتابه المشهور: «إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان» المتقدم في حرف الألف برقم (١٣٦٨).

(٧) هو عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي المتوفى سنة ٢٨١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٤٧).

(٨) تقدم في حرف الكاف: «كتاب المصائد والمطارد» فتكرر عليه من غير أن يشعر لذلك أعطيناه رقمًا.

لأبي الفَتْح محمود[1] بن الحُسَين المعروفِ بكَشَاجِم، توفِّي حدودَ سنةِ ٣٥٠.

١٦٨١٥ـ مِصباحُ الأرواح:

في التَّصوُّف، للشَّيخ عبد الخالق[2] بن أبي القاسم المِصْريِّ الصُّوفي.

١٦٨١٦ـ مِصباحُ الأرواح:

في الكلام، للقاضي ناصِر الدِّين عبد الله بن عُمرَ البيضاويِّ، سنةَ ٦٩٩[3]، أوَّلُه: الحمدُ الله الأولِ قبلَ كلِّ موجود...إلخ. رُتِّبَ[4] على مقدِّمةٍ وثلاثة كُتب.

١٦٨١٧ـ وشَرَحه القاضي عُبيدُ الله[5] العُبَيْدليُّ بقالَ أقولُ.

١٦٨١٨ـ وعليه شَرْحٌ آخَرُ بقالَ أقولُ، المسمَّى[6] بـ«**الإيضاح**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تحيَّرت الأفهامُ في عَظَمته... إلخ. ذَكر الشارحُ صاحبَ «الدِّيوان» وأهداه إليه، لعلَّه[7] هو شَرْحُ العُبَيْدليِّ.

١٦٨١٩ـ مِصباحُ الأرواح:

فارسيٌّ، في التَّصوف، وهو على خمسةٍ وعشرينَ بابًا، لعامي اليزدي[8] أوَّلُه: بسم الله خيرِ الأسماء... إلخ.

١٦٨٢٠ـ مِصباحُ الأرواح وأسرارُ الأشباح:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤٩٩).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٩٦).

(٣) هكذا بخطه، فكأنه أراد أن هذه هي سنة وفاته، أو سنة تأليف الكتاب، وهو خطأ أيضًا، إذ توفي البيضاوي سنة ٦٨٥هـ كما تقدم في ترجمته في (١٩٤٢).

(٤) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هو عبيد الله بن محمد الفرغاني العبيدلي المتوفى سنة ٧٤٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠٥٨٥).

(٦) في م: «وهو المسمى» وقوله: «وهو» لا أصل له في أصل المؤلف.

(٧) في م: «ولعله»، والمثبت من الأصل.

(٨) لم نقف على ترجمته.

للشَّيخ أوحدِ الدِّين أحمدَ[1] بن الحَسَن بن محمد النَّخْجُوانيِّ الكِرْمانيِّ، توفِّي سنةَ... منظومةٌ، أوَّلُه[2]:

ابتداء سخن بنام خداست... إلخ.

• ـ **مِصباحُ الأُنْس في شَرْحِ مِفْتاحِ الغَيْب**. يأتي.

١٦٨٢١ـ **مِصْباحُ أنوارِ الأدعِية ومِفْتاحُ أسرارِ الأدوِية**[3].

١٦٨٢٢ـ **مِصباحُ الأنوار في أدعيةِ اللَّيلِ والنَّهار**:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[4] البِسْطاميِّ.

• ـ **مِصباحُ التَّعديل في كَشْفِ أنوارِ التَّنزيل**. سَبَقَ ذِكرُه.

• ـ **مِصباحُ الجَنَان**. في ترجمة «الحِصْنِ الحَصِين»، مرَّ.

١٦٨٢٣ـ **مِصْباحُ الجنَان ومِفْتاحُ الجِنان**:

لأبي القاسم[5] محمود بن أحمدَ الفارياييِّ.

١٦٨٢٤ـ **مِصباحُ الدُّجَى في حديثِ المصطفى**:

للإمام حَسَن[6] بن محمدٍ الصَّغاني، توفِّي سنةَ[7]... وهو كتابٌ محذوفُ الأسانيد.

---

(١) توفي سنة ٥٣٤هـ، وترجمته في: الذريعة ١٩/ ٢٩٧ و٢١/ ١٠١، ومعجم تاريخ التراث ١/ ٢١٥، ومن كتابه نسخة في جامعة اصطنبول ٤٩٣/ ٤، وثانية في كوبرلي ٥/ ١٦٢٠، وثالث في أيا صوفيا (٤٨٢١)، وغيرها.

(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو المحامد، وتقدمت ترجمته في (٩٨٠).

(٦) تقدمت ترجمته في (٩١٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الصغاني سنة ٦٥٠هـ كما هو مشهور مذكور في ترجمته التي مرت في (٩١٢).

١٦٨٢٥ـ مِصباحُ الدَّجى في حَرْفِ الرَّجا:

لمحمدِ[١] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيّ، توفِّي سنةَ[٢]... رسالةٌ في تحقيق كلمةٍ لعلَّ، كَتَبها لابن المِعمار قاضي حَلَب.

١٦٨٢٦ـ مِصباحُ الدِّين[٣]:

من كتُبِ الفُروع المذكورةِ في التاتارخانيَّة.

١٦٨٢٧ـ مِصباحُ الرَّمل[٤]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، على (١٥) بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ الأرباب ومُسبِّب الأسباب... إلخ.

١٦٨٢٨ـ المِصباحُ[٥] الزَّاهر في القراءاتِ العَشْرِ البَواهر:

لأبي الكَرَم مبارَك[٦] بن الحَسَن الشَّهرَزُوريِّ، مات ٥٥٠ ببغدادَ، قال الجَعْبَريُّ وأصحابُ القَفْصيِّ: يرويه [من][٧] نحو خمس مئة طريق.

●ـ مِصباحُ الزُّجَاجة. على «سُنَن ابن ماجَة»، مرَّ.

١٦٨٢٩ـ مِصباحُ الزَّمان في المعاني والبيان:

لمحمد[٨] بن محمد الأسَدِّي القُدْسيّ، توفِّي سنةَ ٨٠٨.

١٦٨٣٠ـ وعليه شَرْحٌ، له أيضًا.

١٦٨٣١ـ مِصباحُ السُّلوك في مُسامرةِ المُلوك:

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) في الأصل: «مصباح».

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٥٠٨).

(٧) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٥٨).

للشَّيخ عبد الرَّحمن[1] البِسْطامي.

١٦٨٣٢ـ مِصباحُ الصُّدور[2]:

١٦٨٣٣ـ مِصباحُ الطَّالب ومَنِيرُ المُحبِّ الكاسِب:

لموسى[3] بن إبراهيمَ المُتطبِّب، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي منه الابتداء وإليه الانتهاء... إلخ. رُتِّب[4] على مقدِّمةٍ وثلاثةِ أقسام في: معرفة الآلاتِ الموضوعة لمعرفة السَّاعاتِ بالبَراهين الهَنْدسيَّات كالأَسْطُرلابِ والرُّبْع والزَّرقالة ونحوِ ذلك، وذَكر في خُطبتِه السُّلطانَ سُليمان خان.

١٦٨٣٤ـ مِصباحُ الظَّلام في عِلم حديثِ الرَّسُول عليه السَّلام:

للشَّيخ جمالِ الدِّين[5] ابن حُسَين بن عليٍّ الحِصْنيِّ، أَلَّفهُ سنةَ ٩٦٢.

١٦٨٣٥ـ مِصباحُ الظَّلام في المُستغيثينَ بخيرِ الأَنام في اليقَظةِ والمنام:

لأبي الرَّبيع سُليمانَ[6] بن موسى الكَلَاعي، توفِّي سنةَ ٦٣٤.

١٦٨٣٦ـ وللشَّيخ أبي عبد الله شَمْس الدِّين محمد[7] بن موسى ابن النُّعمان المَرَّاكُشيِّ المزاليِّ الهِنْتاتيِّ التِّلِمْسانيِّ الفارسيِّ. ذَكره السُّيوطيُّ في «أنوار الحُلك»، أوَّلُه: الحمدُ لله المُجيبِ لمَن دَعاه... إلخ. ذَكر فيه أنه سَبَق جماعةٌ من العلماء إلى جَمْع أخبارِ من استغاث بالله تعالى في الأزمات ولَجأ

---

(١) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) ترجمته في: الأعلام ٧/ ٣١٩ وفيه وفاته سنة ٨٧٩هـ، وهدية العارفين ٢/ ٤٨٠ وفيه وفاته سنة ٧٧٠هـ.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جمال الدين الحسين، توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٥٠٩).

(٧) توفي سنة ٦٨٣هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٦١).

إليه عند الطَّلبَات فبلَّغه اللهُ طَلِبتَه وفرَّج عنه كُربتَه وشِدَّتَه، فجمعَ في ذلك: الإمام أبو بكرِ بنُ أبي الدُّنيا كتابًا سمَّاه بكتابِ «**الفَرَج بعدَ الشِّدة**» وكتابًا سمَّاه بـ«**مُجابِ الدَّعوة**». وللإمام التَّنُوخيِّ في ذلك كتابٌ كبيرٌ سمَّاه بكتابِ «**الفَرَج بعدَ الشِّدة**». ونَسَج على منوالِهما جماعةٌ، منهم: الإمامُ أبو الوليد يونُسُ بن عبد الله بن مُغيث محدِّثُ قُرْطُبة، والقاضي بها، أَلَّف كتابًا سمَّاه بكتاب «المُستَصْرِخينَ بالله تعالى عند نزولِ البلاء». ويليه الإمام أبو القاسم خَلَفُ بن عبد الملك ابن بَشْكُوالَ القُرطُبيُّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٨ بكتابِ «المُستغيثينَ بالله تعالى». فقَصَدتُ أن أذكُرَ ما وَقَع ممّن استَغاثَ بالنَّبيِّ ﷺ ولاذَ به لمَّا قَفَلْنا مَع الحاجِّ سنةَ ٦٣٩، فأَلَّفتُ.

١٦٨٣٧ـ مِصباحُ الظَّلام في معرفةِ ضَرْبِ الحُسَام[١]:

مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعدَّ للمجاهدينَ... إلخ.

١٦٨٣٨ـ مِصباحُ العُلوم في كَشْفِ أسرارِ النُّجوم[٢]:

مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله المستحقِّ للحمد لجمالِ ذاتِه... إلخ.

● ـ **المِصْباحُ**[٣] **في اختصارِ المِفْتاح**. في المعاني، لمحمد بن محمدِ بن عبد الله بن مالك.

● ـ وترجيزُ المِصْباح، لمحمد بن عبد الرَّحمن المَرَّاكُشيِّ الضَّريرِ النَّحْويِّ، أوَّلُه: يقولُ راجي ربِّهِ ذي الرحمةِ... إلخ.

وقدِ التقَطَه من «الحِلْية» و«الطِّيبي» و«الفَنْجَدِيهيِّ» و«الصِّناعتَيْنِ» للعَسْكريِّ و«شَرْح الشقراطيسيَّة» للمصري و«تفسيرِ الكوثَر» لابن البَنّاءِ خاتمة.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) كذلك.

(٣) في الأصل: «مصباح»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

● ـ ثم شَرَحه إملاءً وسمَّاه: «**ضَوْءَ الصَّباح على ترجيزِ المِصْباح**»، أوَّلُه: الحمدُ لله وكفَى... إلخ.

● ـ ومختصَرُه «ضوءُ المِصْباح».

● ـ وشَرْحُه «إسفارُ الصَّباح» كلُّها يأتي في «المِفْتاح»[1].

١٦٨٣٩ ـ المِصباحُ في الجَمْع بينَ الأذكارِ والسِّلاح:

لأبي محمود أحمدَ[2] بن محمد بن إبراهيمَ المَقْدِسيِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٥.

● ـ **المِصباحُ**. في شَرْح «الحاوِي الصَّغير». مرَّ.

● ـ **المِصباحُ في شَرْح شواهِدِ الإيضاح**. في النَّحو. مرَّ في الألف.

١٦٨٤٠ ـ المِصْباحُ في الطِّبّ:

مختصَرٌ. لمحمد[3] ابن القُوصُونيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الشّافي بلُطفه من الأدواء... إلخ. ذَكر فيه أنه ألَّفهُ لبعض الكبار في العلاج ليكونَ دُستورًا لإصلاح المِزاج.

١٦٨٤١ ـ المِصْباحُ في عِلم المِفْتاح:

لأيدَمُر[4] بن عبد الله الجَلْدَكيِّ، قال: قد أشار الأُستاذُ جابرٌ فيما يزيدُ على ثلاثةِ آلاف كتاب[5]، وجَعَلنا الحاصلَ الذي جَمَعناه في كتبِنا الخمسة المطوَّلة: «نهايةِ المطلَب» و«التقريب» و«غايةِ السُّرورِ» و«البُرهان» و«كَنْزِ الاختصاص»، وجَعَلنا خلاصةَ الخمسةَ في هذا الكتاب، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَلَق الأكوان وافتَتَحها بحِكمته... إلخ. قال: ولِيُعلَمَ أنه المِصْباحُ الأعظم،

---

(١) أي: مفتاح العلوم للسكاكي الآتي في موضعه.

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤٠).

(٣) هو محمد بن محمد بن محمد القوصوني، المتوفى سنة ٩٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٧١٠).

(٤) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٥) في م: «كتب»، والمثبت من خط المؤلف.

وله أصابعُ طِوَال وأسنانٌ كثيرة ولا شكَّ أنّ لكلِّ إصبع فيه[1] مِصْباحًا، وجملةُ المَصابِيح (٣٦٠)، وقسمناهُ[2] على أربعة أقسام، ولكلِّ قسمٍ مقدِّمةٌ ومَصابِيحُ وخاتَمةٌ، ولكلٍّ تسعون مِصْباحًا.

١٦٨٤٢ـ المِصباحُ:

في فروع الشّافعيَّة، لمحمَّد[3] بن أحمدَ القاضي البُخاريِّ، توفِّي سنةَ ٦٠٤.

١٦٨٤٣ـ المِصباحُ:

في النَّحْو، للإمام ناصِر الدِّين[4] بن عبد السيِّد المُطَرِّزيِّ النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦١٠، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله ذي الإنعام... أَلَّفهُ لابنِه على خمسة أبواب:

١ ـ في الاصطلاحاتِ النَّحْويَّة. ٢ ـ في العوامل اللَّفظيَّةِ القياسيَّة.

٣ ـ في العوامل اللَّفظيَّة السَّماعيَّة. ٤ ـ في العوامل المعنَويَّة.

٥ ـ في فصُولٍ من العربيَّة.

وهو كتابٌ متداوَلٌ بين الطَّلَبة نافعٌ مبارَك.

١٦٨٤٤ـ شَرَحه أحمدُ بن محمود بن عُمرَ[5] ابن الجَنْديِّ وسمَّاه: «**المقاليد**»، أوَّلُه: الحمدُ لله على جزيلِ نَواله... إلخ. وتاريخ كتابة النُّسخة سنة ٧٥١، فعلى هذا يكونُ التأليفُ قبلَ ذلك، توفِّي سنةَ...

---

(١) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) في الأصل: «وقسمنا».

(٣) ترجمته في: طبقات السبكي ٨/ ٤٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٦٣، وشذرات الذهب ٧/ ٣٣.

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ناصر، وتقدمت ترجمته في (١١٣٨).

(٥) «بن عمر» سقط من م، وهو مترجم في الجواهر المضية ١/ ١٢٤ وأشار إلى شرحه للمصباح، وتاج التراجم، ص١٢٥، والطبقات السنية ٢/ ١٠٣، ولم يذكروا وفاته، وهو من أهل «الجَنْد» على طرف سيحون وذكر الزركلي أنه توفي نحو سنة ٧٠٠هـ (الأعلام ١/ ٢٥٤)، وظنه ناشرو التركية محمود بن عمر الخجندي، فأخطأوا. وتقدمت ترجمته في (١٠٩٨١).

١٦٨٤٥ ـ والشَّيخُ[1] علاءُ الدِّين عليٌّ[2] بن محمد البِسطاميُّ الشَّهيرُ بمُصنِّفَك، وهو شَرْحٌ مُفيدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعلَ علمَ النَّحو مِفْتاحًا... إلخ. ذَكر فيه أنه شَرَحَه أوّلًا مقتصِرًا على حَلِّ ألفاظِه، ثم رَأى كثيرًا من الفُضَلاء يشتغلون بتدريسِه والتَمسوا أن يَشرَحَه لهم ثانيًا مفصَّلًا فأجاب. وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، ذَكَر فيه أنه أتمَّه في شوَّال سنةَ ٨٠٤[3] بالغِيَاثيَّة بهَراةَ وهو ابنُ إحدى وعشرينَ سنةً، وتوفِّي سنةَ ٨٧١[4].

١٦٨٤٦ ـ وحَسَن[5] باشا ابن علاءِ الدِّين الأسود وسمَّاه: «**الافتتاح**»، توفِّي سنةَ[6]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل من السَّماءِ الفُرقان... إلخ.

١٦٨٤٧ ـ ومن شروحِه: «**الإفصاح عن أنوار المِصْباح**»[7]، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ لكلِّ مساءٍ صباحًا... إلخ.

١٦٨٤٨ ـ وتاجُ الدِّين[8] محمد[9] بن محمد الإسفراييني وسمَّاه: «**المِفتاح**».

١٦٨٤٩ ـ ثم لخَّصَهُ وسمَّاه: «**الضَّوء**»، توفِّي سنةَ...

١٦٨٥٠ ـ وترجَم بعضُهم، وهو كمالُ الدِّين[10] المدرِّسُ «**الضَّوءَ**» بالتركيِّ كالسُّوديِّ في ترجمةِ «الكافية».

---

(١) في م: «وشرحه الشيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ لا ريب فيه، لعل صوابه: سنة ٨٢٤، فإنه ولد سنة ٨٠٣هـ كما ذكر طاشكبري زاده في الشقائق النعمانية، ص١٠٠.

(٤) هكذا بخطه، والمحفوظ أنه سنة ٨٧٥هـ كما تقدم في ترجمته.

(٥) في م: «وشرحه حسن»، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (١٦٢٧١).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٨) في م: «وشرحه تاج الدين»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٥١٧٥).

(١٠) تقدمت ترجمته في (١١٢٦٣).

١٦٨٥١ـ وشَرَح خُطبةَ «الضَّوء» رَضِيُّ الدِّين الخُوارِزْميُّ[1] في ورقتَيْنِ وسمَّاه: «**دُرَّةَ النَّوء في شَرْح خُطبة الضَّوء**».

ومن حواشي «الضَّوء»:

١٦٨٥٢ـ «**أبكارُ الأفكار**»[2].

١٦٨٥٣ـ وقاضيجق، وهو كلمةٌ تدُلُّ على التصغير عند الرُّوميِّين، وقد يُبَدلُ القافُ بالكاف، وقد اشتُهِرَ به المَوْلى المعروفُ بقاضي بَلاط. وحاشيتُه هذه مقبولةٌ بين النّاس، أجاد فيها. كذا في «الشَّقائق»[3]. اسمُه: عبدُ اللطيف[4] ابنُ جَلال الدِّين محمَّد القَزْوينيُّ خطيبُ دمشقَ، كذا في ذَيْلِه.

١٦٨٥٤ـ وقد شَرَح «الضَّوءَ» إلى آخِر الباب الثاني ممزوجًا، ثم أكمله كَلَنْجَك[5]، كذلك إلى آخر الكتاب.

١٦٨٥٥ـ وعلى «الضَّوْء» حاشيةٌ أيضًا لشَمْس الدِّين محمد[6] بن حمزةَ الفَنَاريِّ، المتوفَّى سنةَ[7]...

١٦٨٥٦ـ شَرَح[8] القاضي عبدُ الله[9] بن محمد العُبَيْدي[10] الفَرْغانيُّ، توفِّي سنةَ[11]...

---

(١) لا نعرفه.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) الشقائق النعمانية، ص٦٥.

(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٦٥، وسلم الوصول ٢/ ٣٠٠، وهدية العارفين ١/ ٦١٦ وفيه وفاته سنة ٨٥٣هـ.

(٥) لم نقف على ترجمة له.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «وشرحه»، والمثبت من خط المؤلف، وهو جائز أيضًا.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عبيد الله، كما تقدم في ترجمته (١٠٥٨٥).

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: العبيدلي، كما تقدم في ترجمته.

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٣هـ، كما تقدم.

١٦٨٥٧ ـ وأبو القاسم هبةُ الله[١] بن عبد الله المعروفُ بابن سيِّد الكُلِّ القِفْطيُّ، توفِّي سنةَ ٦٩٧.

١٦٨٥٨ ـ واختَصَره أبو مروانَ عُبَيدُ الله بن عُمرَ الحَضْرميُّ وسمَّاه: **«الإفصاح في اختصار المِصْباح»**، توفِّي سنةَ ٥٥٠[٢].

١٦٨٥٩ ـ وشَرَح ديباجتَه رجلٌ من الفُضَلاء، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يَبلُغُ كُنَهه جادٌّ... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٨٢٠).

(٢) هكذا ذكر المؤلف هذا الرجل الأندلسي المتوفى بعيد سنة ٥٥٠هـ ممن اختصر كتاب «المصباح» للمطرزي المتوفى سنة ٦١٠هـ، وهو ذهول شديد، نعم هذا الرجل له كتاب بعنوان «الإفصاح في اختصار المصباح»، ولكن ليس مصباح المطرزي، قال ابن الأبار في التكملة ٣/ ١٢٤-١٢٥ (٢٢٢٣) بتحقيقنا: «عبيد الله بن عمر بن هشام الحضرمي، أصله من إشبيلية وإليها كان يُنسب، وولد بقرطبة وبها نشأ، يعرف بعبيد، ويكنى أبا محمد وأبا مروان ـ كان مقرئًا نحويًا أديبًا شاعرًا جوّالةً في البلاد... وله تواليف منها... وكتاب «الإفصاح في اختصار المصباح» وهو تأليف أبي الحجاج بن يسعون في شرح أبيات الإيضاح... وكان انفصاله من مرسية بعد سنة خمسين وخمس مئة». وترجمته في: تاريخ الإسلام للذهبي ١١/ ٩٨٧، ومعرفة القراء الكبار ٢/ ٥٢١، والبلغة للفيروزآبادي ١٩٣، وغاية النهاية لابن الجزري ١/ ٤٩٠، وبغية الوعاة ٢/ ١٢٧ ومنه نقل المؤلف، إذ ذكره السيوطي هكذا مختصرًا فظنه اختصارًا لمصباح المطرزي ولم ينتبه إلى اختلاف عصريهما وتقدم المختصر على صاحب الكتاب المزعوم بستين عامًا!

وأما أبو الحجاج ابن يسعون صاحب الكتاب الذي اختصره عبيد الله الحضرمي فهو يوسف بن يبقى بن يوسف التجيبي النحوي من أهل المرية وصاحب الأحكام بها ويعرف بالشنشي، قال ابن الأبار: «وله كتاب سمّاه بالمصباح في شرح أبيات الإيضاح جليل الفائدة دل على مكانِهِ من العلم وتحققه بصناعة العربية، كتبه الناس واستعملوه» وذكر أنه كان حيًا سنة ٥٤٢ (التكملة ٤/ ١٨٤-١٨٥)، وترجمته في بغية الملتمس (١٤٥٣)، وفي معجم أصحاب الصدفي (٣٠٨)، وصلة الصلة لابن الزبير ٥/ الترجمة ٥٥٢، والمستملح (٨٨٠)، وتاريخ الإسلام ١١/ ٨١٩، وبغية الوعاة ٢/ ٣٦٣. ولم يذكر المؤلف هذا الكتاب لأن السيوطي لم يذكره في ترجمته إذ هو معتمده في هذه الكتب.

١٦٨٦٠ ـ وشَرَحَ هذا الشَّرحَ المَوْلى يعقوبُ[١] بن سيدي علي حين قَرأَ عليه البعضُ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أعرَبَ تركيبَ الكائنات من مَزْج كافٍ ونون... إلخ. وهو جامعٌ لغُررِ أصُولِ النَّحو وقواعِدِه.

١٦٨٦١ ـ وشَرَحه حاجي بابا[٢] ابنُ حاجي إبراهيمَ بن عبد الكريم وسمَّاه: «**خُلاصةَ الإعراب**»، أوَّلُه: الحمدُ لله وليِّ[٣] الإنعام[٤]... إلخ، وهو شَرْحُ المِصْباح.

١٦٨٦٢ ـ وعليه حاشيةٌ[٥] لمحمد[٦] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ سمَّاها[٧]: «**النَّقدَ الجَلي على ابنِ سيدي[٨] عليّ**»، قال في تاريخه: هو متضمِّنٌ كلَّ فنٍّ إلّا أنه بقيَ عليه مؤاخَذاتٌ نَبَّهتُ عليها فيها.

١٦٨٦٣ ـ وشَرَحَ أيضًا بير محمد[٩] بن يوسُفَ المعروفُ بقَرَه بيري فأجاد وسمَّاه: «**الإصلاح[١٠] في شَرْح شرح ديباجةِ المِصْباح**».

١٦٨٦٤ ـ ومن شروح المِصْباح: شَرْحُ الشَّيخ شِهابِ الدِّين أحمدَ[١١] بن محمود السِّيواسيِّ، توفِّي سنةَ ٨٠٣.

---

(١) توفي سنة ٩٣٠ أو ٩٣١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).
(٢) تقدمت ترجمته في (٨٢٨١).
(٣) في الأصل: «الولي».
(٤) بعدها في م: «فاطر السماوات»، ولا وجود لها في أصل المؤلف.
(٥) في م: «وعلى شرح ابن سيدي على حاشية»، ولا أصل لمثل هذا الكلام في أصل المؤلف، فالمثبت هو الذي فيه بخطه.
(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٥).
(٧) في الأصل: «سماه».
(٨) في الأصل: «السيدي»، وفي م: «على شرح ابن سيدي»، ولفظة «شرح» لا وجود لها بخط المؤلف.
(٩) توفي سنة ٨٦٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٨٨).
(١٠) في الأصل: «إصلاح».
(١١) تقدمت ترجمته في (٨٣٨١).

١٦٨٦٥ـ وشَرَحه المَوْلى مصطفى[١] بنُ شَعْبانَ المعروفُ بسُروري، المتوفَّى سنةَ ٩٦١[٢]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الفاعلينَ بأمره... إلخ، وهو شَرْحٌ بقوله.

١٦٨٦٦ـ ومن شروحِه: «**خِزانةُ اللَّطائف**»[٣]، أوَّلُه: الحمدُ لله المحمود...

١٦٨٦٧ـ ومن شروحِه: «**الإصباح**»[٤]، أوَّلُه: الحمدُ لله المدعوِّ بأحسن أسمائه وأشرفِ صفاته... إلخ، وهو شَرْحٌ بالقول جَمُّ الفوائد كتَبَ المتَن تمامًا.

١٦٨٦٨ـ و«**المِشكاةُ**» أوَّلُها: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَنا. ذكر فيه أنه هو المُغْني عن «الضَّوء» و«الافتتاح»، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ مختصَرٌ.

١٦٨٦٩ـ وشَرَح ديباجتَه المَوْلى التَّفتازانيُّ[٥] كما حَكى شارحُ «الدُّرَّة السَّنِيَّة في الكلام»[٦] للمارِدينيِّ عند معنى الحمد، وقال: نقلتُه من خطِّه.

١٦٨٧٠ـ أولُ شَرْح أبيات «الضَّوء»: الحمدُ لله الذي شَرَّف نوعَ الإنسان... إلخ[٧].

● ـ **مِصباحُ القارِي في شَرْح البُخاريّ**. مرَّ.

١٦٨٧١ـ **مِصباحُ القُلُوب**[٨]. [١٧١ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٤٢٩ للتفتازاني مسعود بن عمر بن عبد الله، المتوفى سنة ٧٩٢، وتقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٦) في الأصل: «درة السنية»، وقوله: «في الكلام» سقط من م.

(٧) هكذا بخطه في حاشية النسخة، ولم يذكر المؤلف أصلًا «شرح أبيات الضوء» حتى يذكر أوله!؟

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٥٧ إلى خطيب ميخاليج علي بن محمد الخطيب بجامع قره جه أحمد باشا، وأنه فرغ منه سنة ١٠٦١هـ، وبه أخذ الزركلي في الأعلام ٥/ ١٣، ومنه نسخة بدار الكتب المصرية.

١٦٨٧٢ـ المِصْباحُ:

لأبي الحَسَن سَلامةَ[١] بن غَيّاض بن أحمدَ النَّحْويِّ الشّاميِّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: أما بعدُ، حمدًا لله حقَّ حمدِه... إلخ، وهو في الإعراب.

١٦٨٧٣ـ مِصباحُ المُتهجِّد[٢]:

مُجلَّدٌ في الأدعِيةِ والأوراد وعملِ اليوم واللَّيلة والمَواسم والأعياد.

١٦٨٧٤ـ ثم اختصَرَه[٣]، وأولُ المختصَر: الحمدُ لله ربِّ العالمين...

١٦٨٧٥ـ مِصباحُ المعاني:

للسيِّد الإمام جمالِ الدِّين محمد[٤] بن عليِّ بن عبد الله بن إبراهيمَ الخطيبِ الموزعيِّ المعروفِ بابن نُور الدِّين.

١٦٨٧٦ـ المِصباحُ في المعاني والبيان:

للشَّيخ بَدْر الدِّين محمد[٥] بن محمد بن مالكٍ النَّحْويّ.

١٦٨٧٧ـ واختصَرَه ابنُ النَّحْويَّة[٦] وسمَّاه: «ضَوْءَ المِصباح».

١٦٨٧٨ـ ثم شَرَحه.

١٦٨٧٩ـ المِصباحُ المُضِيّ في كُتّابِ النَّبيِّ الأُمِّيِّ ورسُلِه إلى ملوكِ الأرضِ من عربيٍّ وعَجَميّ:

للشَّيخ الإمام أبي عبد الله محمد[٧] بن عليِّ بن أحمدَ بن حَديدةَ الأنصاريِّ،

---

(١) توفي سنة ٥٣٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٧١٨).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في م: «اختصره مؤلفه»، ولفظة «مؤلفه» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٤) توفي في حدود سنة ٨٢٠هـ، وترجمته في: الضوء اللامع ٨/ ٢٢٣، وهدية العارفين ٢/ ١٧٨.

(٥) توفي سنة ٦٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

(٦) هو محمد بن يعقوب بن إلياس الدمشقي المتوفى سنة ٧١٨هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٣٨).

(٧) ترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ٤٠، والنجوم الزاهرة ١١/ ٢١٧، وسلم الوصول ٤/ ٣٨، وشذرات الذهب ٨/ ٤٨٢.

المتوفَّى سنةَ[1]... وجَعَله قسمَيْنِ: الأول: في كُتَّابه، والثاني: في رُسُلِه ومُكاتَباتِه إلى المُلوك، أوَّلُه: الحمدُ لله الملِك الدَّيَّان ذي العزَّةِ والسُّلطان... فَرَغ من تأليفِه في ذي القَعْدة سنةَ ٧٧٩ بمِصرَ.

١٦٨٨٠ ـ المِصباحُ المُنِير في غريبِ الشَّرحِ الكبير:

للشَّيخ الإمام أحمدَ[2] بن محمد بن عليٍّ الفَيُّوميِّ. جَمَع فيه غريبَ «شَرْح الوَجيز» للرَّافعيِّ، وأضاف إليه زياداتٍ من لغةِ غيره ومن الألفاظ المشتبِهات، وقَسَّم كلَّ حرفٍ منه باعتبارِ اللَّفظ إلى: مكسورِ الأول ومضمومِهِ ومفتوحِه، وإلى أفعالٍ بحسبَ أوزانها.

١٦٨٨١ ـ ثم اختصَرَه على النَّهج المعروف ليسهُلَ تناوُلُه، وقَيَّد ما يُحتاجُ إلى تقييده بألفاظٍ مشهورة، ولم يلتزمْ ذِكرَ ما وَقَع في الشَّرح، وجَمَع أصلَه من نحو سبعينَ مصنَّفًا مطوَّلًا ومختصَرًا. فَرَغ من تأليفه في شَعْبانَ سنة ٧٣٤، وتوفِّي سنةَ ٧٧٠[3]، فصار ترتيبُه كترتيبِ «المُغرِب» للحَنَفيَّة.

١٦٨٨٢ ـ مِصباحُ الواقِف على رسُومِ المصاحف:

لجمالِ الدِّين أحمدَ[4] بن محمد الواسِطيِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٦٨٨٣ ـ مِصباحُ الهِداية ومِفتاح الكِفاية:

في علم السُّلوك، لكمالِ الدِّين[6] الكاشِيِّ.

---

(١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٨٣هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٢) ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٣٧٢، وبغية الوعاة ١/ ٣٨٩، وسلم الوصول ١/ ٢٢٤.

(٣) هكذا بخطه، والمحفوظ في مصادر ترجمته أنه توفي بعد هذه السنة.

(٤) هو أحمد بن محمد بن هبة الله بن عثمان الواسطي الموصلي، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٦٣٣، والجواهر المضية ١/ ١٢٣، والطبقات السنية ٢/ ٩، وسلم الوصول ١/ ٢٣٩.

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٥٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: عز الدين محمود بن علي بن محمد النطنزي الكاشي، المتوفى سنة ٧٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٧٢٧).

١٦٨٨٤ ـ مِصْباحُ الهِداية ومِفْتاحُ الوِلاية:

في الفُروع، للشَّيخ عُلْوان عليٍّ[١] بن عَطِيَّةَ الحَمَويِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنة[٢]...

١٦٨٨٥ ـ المُصحَفُ الخَفِي[٣].

١٦٨٨٦ ـ مُصحَفُ القمر:

لهرمِسَ[٤] الحَكيم، وهو خواصُّ وطِلَسماتٌ باعتبارِ حلول القمر وسَيْرِها[٥] في المنازل.

١٦٨٨٧ ـ مِصر نامَهْ:

تُركيٌّ، منظومٌ، للجَماليِّ[٦]، في ذمِّ القاهرةِ وقَدْحِها.

١٦٨٨٨ ـ المصطفَى من أدعيةِ المُصطفَى:

لشَمْسِ الدِّين أحمدَ[٧] بن موسى بن نَصْر الله الخَزْرَجيِّ.

١٦٨٨٩ ـ المصطفَى والمُختار في الأدعِيةِ والأذكار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٢٣٧).

(٥) في م: «وسيره»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) هو أحمد جلبي ابن الدفتردار الإستانبولي، المتوفى سنة ٩٩١هـ، وقيل سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٠٣٤).

(٧) لم نقف على ترجمته، ولا نعرفه، ونسب البغدادي هذا الكتاب في هدية العارفين ١/ ١١٦ إلى أحمد بن موسى بن نصر الله الخزرجي شمس الدين ابن الوكيل المتوفى سنة ٧٩١هـ، وهو تركيب غريب عجيب إذ لا يوجد في كتب العلم مثل هذا الاسم، نعم المؤلف ذكر أحمد بن موسى بن نصر الله الخزرجي، لكنه لم يذكر أنه شمس الدين ابن الوكيل ولا أنه توفي سنة ٧٩١هـ، فابن الوكيل هذا الذي توفي سنة ٧٩١هـ، هو شهاب الدين أحمد بن موسى بن علي، كما في العقد الثمين للفاسي ٣/ ١٨٧، وإنباء الغمر ٢/ ٣٦٣، والمنهل الصافي ٢/ ٢٣٤، وبغية الوعاة ١/ ٣٩٣، وسلم الوصول ١/ ٢٥٧، فتأمل هذا الخلط الغريب.

لأبي السَّعادات المبارَكِ[1] بن محمدٍ المعروف بابن الأثير[2] الجَزَريِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٦٨٩٠ـ **مُصْطَفَياتُ الأسرار:**

للإمام أبي حامدٍ محمد[4] بن محمد الغَزَّالي، توفِّي سنةَ ٥٠٥.

١٦٨٩١ـ **مُصطَلَحُ الإشارات في القراءاتِ الزَّوائدِ الثلاثِ عَشْرة[5] المَرْوِيَّةِ عن الثِّقات:**

للشَّيخ الإمام نُور الدِّين عليِّ[6] بن عثمانَ بن محمدِ ابن القاصِح العُذْريِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ القُرآنَ لأهلِه شَرَفًا ونورًا... إلخ.

١٦٨٩٢ـ **المُصطلَح[7] في الجَدَل:**

لأبي حامدٍ محمد بن محمد اليَزْديِّ[8] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[9]...

١٦٨٩٣ـ شَرَحَه أبو الفَتْح مُظَفَّرُ[10] بن عبد الله.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٠٣).

(٢) في الأصل: «أثير».

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٠٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) في الأصل: «الثلاثة عشر».

(٦) توفي سنة ٨٠١هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٧٧).

(٧) في الأصل: «مصطلح».

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «البروي»، وهو محمد بن محمد بن محمد بن سعد، ترجمته في: تاريخ ابن الدبيثي ٢/ ٢٨، ومرآة الزمان ٢١/ ١٨٣، والدر الثمين، ص١٥٤، ووفيات الأعيان ٤/ ٢٢٥، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٣٨١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٧٧، وطبقات السبكي ٦/ ٣٨٩، وغيرها، وتقدمت ترجمته في (٣٩٨٩).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٧هـ، كما في مصادر ترجمته.

(١٠) هو تقي الدين مظفر بن عبد الله بن علي المصري المتوفى سنة ٦١٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٩٩٠).

١٦٨٩٤ـ مُصطلَحُ الكُتَّاب وبُلَغاءِ الدَّواوينِ والحُسَّاب[١]:

في علم التَّرسُّل.

● **ـ المُصَفَّى[٢].** في شَرْح المنظومةِ النَّسَفيَّة. يأتي.

١٦٨٩٥ـ المُصنَّف[٣] في الحديث:

للإمام الحافظِ أبي بكرٍ عبد الله[٤] بن محمد بن أبي شَيْبَة العَبْسيِّ.

١٦٨٩٦ـ وعبد الرزّاق[٥].

١٦٨٩٧ـ ولأبي عليّ ابن السَّكَن[٦].

● **ـ المُصنَّف في شَرْح تصريفِ المازِنيِّ.** مرَّ في التاء.

١٦٨٩٨ـ المُصنَّف في فَضائلِ الصَّحابة:

للإمام البَيْهقيِّ[٧] الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٦٨٩٩ـ المَصُون في سِرِّ الهَوَى المَكْنُون:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٩] بن عليٍّ الحُصْريِّ الشّاعر، توفِّي سنةَ ٤٥٣، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الحمدَ أولَ كتابه[١٠]... إلخ.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في الأصل: «مُصَفَّى».

(٣) في الأصل: «مصنف»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٤) توفي سنة ٢٣٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٠٢٤).

(٥) هو عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري الصنعاني المتوفى سنة ٢١١هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٠٠).

(٦) هو سعيد بن عثمان بن سعيد المصري المتوفى سنة ٣٥٣هـ، تقدمت ترجمته في (٩٤٦٦).

(٧) هو أحمد بن الحسين بن علي البيهقي، تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٥٨هـ، كما هو مشهور.

(٩) تقدمت ترجمته في (٧٠٦٨).

(١٠) في الأصل: «كتاب» ولا تستقيم.

١٦٩٠٠ـ **المَصُون[1] في النَّحو:**

لأبي العبّاس أحمدَ[2] بن يحيى ثعلب[3]، توفِّي سنةَ ٢٩١.

١٦٩٠١ـ **مُصيبَتْ نامَهْ:**

للشَّيخ عَطَّار[4].

١٦٩٠٢ـ **مُضاهاةُ أمثالِ كَلِيلةَ ودِمْنة:**

لأبي عبد الله محمد[5] بن حُسَين النَّحْويّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٦٩٠٣ـ **المُضاهاةُ والمُضافات في الأسماءِ والأنساب:**

لأبي كامل أحمدَ[7] بن محمد الأُنبردوانيِّ البَصِيريِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ[8]... [١٧٢أ]

١٦٩٠٤ـ **المضبوط في أخبارِ أَسيُوط:**

جزءٌ، للسُّيوطيِّ[9]. ذَكره في فهرسةِ مؤلَّفاتِه في التّاريخ.

●ـ **المَضْبوط[10] في شَرْح المَقصُود.** يأتي.

١٦٩٠٥ـ **مِضْمارُ الحقائق وسِرُّ الخلائق:**

---

(١) في الأصل: «مصون».

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٣) في الأصل: «الثعلب»، وفي م: «المعروف بثعلب» ولفظة «المعروف» لا وجود لها بأصل المؤلف.

(٤) هو محمد فريد الدين العطار المتوفى سنة ٦١٧هـ، تقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٤٩٥).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) ترجمته في: الأنساب ١/ ٣٥٦ و٢/ ٢٥٥، والجواهر المضية ١/ ١١٢، والطبقات السنية ٢/ ٦٧، وسلم الوصول ١/ ٢٢٢.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٤٩هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(١٠) في الأصل: «مضبوط».

في التّاريخ، صُنِّفَ[1] للملك المَنْصوُر محمد بن عُمرَ صاحبِ حُماةَ، المتوفَّى سنةَ ٦١٧. وهو كتابٌ كبيرٌ نفيسٌ. وتَوهَّم بعضُ المؤرِّخين فأسنَدَ تأليفَه إليه، وإنّما صَنَّفه رجُلٌ من علماءِ عصرِه كما هو المفهومُ من المختصَر وصاحبُه أعلمُ بحاله.

● ـ **المُضْمَرات**[2]. أي: جامعُ المُضْمَرات، مرَّ في الجيم[3].

١٦٩٠٦ـ وخُلاصةُ المُضْمَرات[4]، كتابٌ نَقَل عنها[5] صاحبُ «إبراهيم شاهيه».

١٦٩٠٧ـ **المَضْنُونُ به على غيرِ أهلِه:**

قال ابنُ السُّبْكيِّ في «طبقاتِه»[6]: ذَكر ابنُ الصَّلاح[7] أنه منسوبٌ إلى أبي حامدٍ الغزَّاليِّ، وقال: معاذَ الله أن يكونَ له، وبَيَّن سببَ كونِه مختلَقًا موضوعًا عليه، والأمرُ كما قال. وقد اشتَمَل على التصريح بِقِدَم العالَم ونَفْي عِلم القديم بالجُزْئيَّات ونَفْي الصِّفات، وكلُّ واحدٍ[8] من هذه يُكفِّرُ الغزَّاليُّ قائلَها هو وأهلُ السُّنَّة أجمعون، فكيف يُتصوَّرُ أنه يقولُها؟ انتهى، أوَّلُه: الحمدُ لله على موجِب ما هدانا إلى حَمْدِه... إلخ. وهي[9] أجوبةُ مسائلَ تسعٍ سُئل عنها الغزَّاليُّ، وفي التاسعة فصولٌ كثيرة. قال: يشتملُ على أربعة أركان:

---

(١) في الأصل: «صنفوا».

(٢) في الأصل: «مضمرات».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: في الميم، فقد مر في «مختصر القدوري»، قال هناك (١٦٠٤٤): «ومن شروحه جامع المضمرات والمشكلات، مجلد ليوسف بن عمر بن يوسف الصوفي... إلخ».

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «عنه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) الطبقات الكبرى ٦/ ٢٥٧.

(٧) طبقات الشافعية ١/ ٢٦٣.

(٨) هكذا بخطه، وفي المطبوع من طبقات السبكي: «واحدة».

(٩) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

١ ـ في معرفة الرُّبوبيَّة. ٢ ـ في معرفة الملائكة.

٣ ـ في حقائقِ المعجِزات. ٤ ـ في معرفة ما بعدَ الموت.

وفي «مِنهاج العابِدين» الآتي ذكرُه ما يتعلَّقُ بذلك.

١٦٩٠٨ ـ وصنَّف أبو بكر محمدُ بن عبد الله[1] المالقيُّ كتابًا في رَدِّه، وتوفِّي سنةَ ٧٥٠.

١٦٩٠٩ ـ ورأيتُ مختصَرًا في الإكسير سمَّاه: **«المضنُونَ به على العامَّة»**[2]، وهو على جُزْأيْن، الجزءُ الأول يُسمَّى «رسالةَ الفَوْز»، والجزءُ الثاني يسمَّى «رسالةَ التقريب في معرفة سرِّ التركيب».

● ـ **مَطارِحُ الأفكار في شَرْح إيساغوجي**. مرَّ.

١٦٩١٠ ـ **المُطارَحاتُ[3] في المَنْطِق والحِكمة:**

لأبي الفُتوح شهابِ الدِّين يحيى[4] بن حَبْش السُّهْرَوَرديِّ الحَكيم، المقتول في سنةِ ٥٨٧.

١٦٩١١ ـ **المُطارَحات:**

لأبي عبد الله حُسَين[5] بن محمدٍ القَطَّان الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[6]... وَضَعها للامتحان تَطارَحَ بها الفُقهاءُ عند اجتماعِهم، أي: يَمتحنُ بعضُهم[7]

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله»، كما تقدم في ترجمته رقم (٣١٩٠).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «مطارحات»، وكذا الذي بعده.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٨٦).

(٥) ترجمته في: طبقات السبكي ٤/ ٣٧٥، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ١/ ٢٢٥، وسلم الوصول ٢/ ٥٦.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وذكره ابن قاضي شهبة في الطبقة العاشرة وهي التي توفي أصحابها في العشرين الرابعة من المئة الخامسة، يعني ٤٦١-٤٨٠هـ.

(٧) في م: «يمتحن بها بعضهم»، والمثبت من الأصل.

بعضًا لدِقَّته كما يُمتحَنُ بالألغاز. ذَكر أنه كتابُ «المَشارع والمُطارَحات»، وغَرَضُه في أربعة مشارع.

الأول: في أمور يَعُمُّ الأجسام، قال في «المشارع»: وأمّا الأمرُ الذَّوْقيُّ الذي به يصيرُ الإنسانُ مستحِقًّا لاسم الحِكمة ويتعظَّمُ في المَلَكوت ويصيرُ من المقرَّبينَ فإنه لا يمكنُ ذِكرُه صريحًا، فعجائبُ طُرُق ذلك وما تيسَّر لنا باعتبارِ أمورٍ غريبة اختَصَّت بنا فضلًا من الله ما لم نُسبَقْ إليه فَرَّقْناه وضَرَبْنا عليه الأمثالَ ورتَّبْنا عليه الألغازَ في حِكمة الإشراق، وهو كَنْزٌ أخفيتُه بخواص إخواني قُربانًا إلى الله.

١٦٩١٢ـ مطارَحة:

لجمالِ الدِّين أبي محمد حُسَين[١] بن بَدْر النَّحْويّ، توفِّي سنةَ ٦٨١.

● **ـ المَطالِبُ[٢] الإلهيَّة.** في شَرْح موضوعاتِ مَوْلانا[٣] لطفي. يأتي.

١٦٩١٣ـ مَطالِبُ السُّول[٤] في مَناقبِ الرَّسُول[٥].

١٦٩١٤ـ المَطالِبُ[٦] العالِيَة بالإجازةِ العامَّةِ الأُسيُوطيَّة:

لعليٍّ[٧] بن أحمدَ القَرافيِّ الأنصاريِّ، أوَّلُه: حمدًا لمَن أيَّد هذا الدِّينَ بعصابةِ دينِه الظاهرة... إلخ. ذَكر فيه أنّ القاضيَ عبدَ الرَّحمن أفندي مُجازٌ من الأُسيوطيِّ بالإجازة العامَّة، فذكر نُبَذًا من أخباره.

١٦٩١٥ـ المَطالِبُ العالِيَة:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٩٠٠).

(٢) في الأصل: «مطالب».

(٣) في م: «موضوعات العلوم لمولانا»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) في م: «السؤال»، خطأ.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ١٢٥ للحفار محمد بن طلحة القرشي النَّصيبيني المتوفى سنة ٦٥٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٣٨٩).

(٦) في الأصل: «مطالب»، وكذلك التي بعدها.

(٧) توفي في حدود ٩٤٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٨٥).

رسالةٌ فارسيَّةٌ، في مسائل الرُّؤيةِ والكلام، للمَوْلى حَسَن[1] چلَبي بن محمد شاهِ الفَناريِّ، توفِّي سنةَ ٨٨٦.

١٦٩١٦ـ **المَطالِبُ العالِيَة:**

في الكلام، للإمام فَخْر الدِّين محمد[2] بن عُمرَ الرَّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦.

١٦٩١٧ـ شَرَحه عبدُ الرَّحمن[3] المعروفُ بچلَبي زادَه.

١٦٩١٨ـ **المَطالِبُ العالِيَة:**

مختصَرٌ، في الكتُب المُنَزلة، لمصطفى[4] بن محمدٍ الشَّهير بخواجَهْ كي زادَه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي شَرَّف عبادَه... إلخ. أَلَّفهُ في جُمادى الأولى سنةَ ٩٧٨، أَلَّفه[5] بأدرْنَه، ورُتِّب[6] على أربعة أبواب:

١ـ في التَّوراة. ٢ـ في الإنجيل.
٣ـ في الزَّبُور. ٤ـ في الفُرقان.

١٦٩١٩ـ ثم ترجَمَه بالتُّركيَّة.

١٦٩٢٠ـ وشَرَحه.

١٦٩٢١ـ **المَطالِبُ العالِيَة في روايةِ المسانيدِ الثمانية:**

للشَّيخ أبو الفَضل شهابِ الدِّين ابن حَجَر أحمدَ[7] بن عليٍّ العَسْقَلانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٥٢.

١٦٩٢٢ـ **المَطالِبُ العَليَّة في الأدعِيَة الزَّهيَّة:**

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٣٢٢).
(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٧).
(٣) لم نقف عليه.
(٤) تقدمت ترجمته في (٧٧٤١).
(٥) سقطت هذه اللفظة من م.
(٦) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) تقدمت ترجمته في (٤٧).

مختصَرٌ، للشَّيخ الإمام عبد الرَّؤوف[1] المُناويِّ، المتوفَّى سنةَ[2]...، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ الدُّعاءَ مخَّ العبادة... إلخ. رَتَّبه على سبعة مطالبَ:

١ ـ في ما وَرَد عن النَّبيِّ عليه السَّلام في فَضْل الدُّعاء.

٢ ـ في أدعيةٍ كان عليه السَّلامُ يدعو بها.

٣ ـ في أذكارٍ تحفظُ قائلَها من الآفات.

٤ ـ في أدعيةٍ مَرْويّةٍ عن بعض أساطينِ العارفين.

٥ ـ فيما يقالُ عند رُؤيةِ الهلال.

٦ ـ فيما وَرَد في فَضْل قضاءِ حوائج النّاس.

٧ ـ في الأحاديثِ القُدُسيَّة، وهي أربعون.

١٦٩٢٣ ـ مَطالِبُ المؤمنين[3]:

في الفقهِ الحَنَفيّ.

● ـ مَطالعُ الأسرار لشَرْح مَشارقِ الأنوار. مرَّ.

١٦٩٢٤ ـ مَطالعُ الأفكار[4].

● ـ مَطالعُ الأنظار في شَرْح طَوالع الأنوار. مرَّ.

١٦٩٢٥ ـ مَطالعُ أنوارِ التَّنزيل ومَفاتحُ أسرارِ التّأويل:

لعبد الرزَّاق[5] بن رِزق الله بن أبي بكرٍ بن خَلَف بن أبي الهَيْجاءِ الحَنْبليِّ[6] الرَّسْعَنيِّ، توفِّي سنةَ ٦٦١. وهو تفسيرٌ كبيرٌ حَسَنٌ انتقاه السُّيوطيُّ، وكُتِبَ

(١) تقدمت ترجمته في (٥٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٣١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) كذلك.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٥٩٧).

(٦) كتب المؤلف معلقًا: «ذكر كلامًا يدل على أنه حنبلي».

في آخِره إجازَة سَماع في مجالسَ آخِرُها ثاني ذي القَعْدة سنةَ تسع وخمسينَ وستِّ مئةٍ بدار الحديث المهاجِريَّة بالمَوْصِل، وساق نَسَبَه هكذا.

١٦٩٢٦ـ **مَطالعُ الأنوار على صِحاحِ الآثار:**

في فَتْح ما استَغلَقَ من كتاب «الموطَّأ» ومسلم والبُخاريِّ، وإيضاح مبَهم لُغاتها في غريبِ الحديث، لابن قُرقول إبراهيمَ[1] بن يوسُفَ، المتوفَّى سنةَ ٥٦٩، وَضَعَه على مِنوالِ «مشارِق الأنوار» للقاضي عِيَاض.

١٦٩٢٧ـ نَظَمه شَمْسُ الدِّين محمدُ[2] بن محمد المَوْصِليُّ، توفِّي سنةَ ٧٧٤، أوَّلُه: الحمدُ لله مُظهِر دينِه على كلِّ دين... إلخ. ممّا شَرَح وأوضَح وبَيَّن وأتقَن وضَبَط وقيدَّ الفقيهُ أبو الفَضْل عِيَاضُ بن موسى بن عِيَاضٍ السَّبْتيُّ في كتابِه المسمَّى بـ«مشارِقِ الأنوار» ما اختصَرَه واستدرَكَ عليه وأصلَح فيه أوهامًا الفقيهُ أبو إسحاقَ ابنُ قُرقول.

١٦٩٢٨ـ **مَطالعُ الأنوار في المَنطِق:**

للقاضي سِرَاج الدِّين محمود[3] بن أبي بكرٍ الأُرمَويِّ، توفِّي سنةَ ٦٨٢، وهو كتابٌ اعتنى بشأنه الفُضَلاء ويهتمُّون ببحثِه ودَرْسه ويستكشفون من مظانِّ درسِه، أوَّلُه: اللهُمَّ إنا نحمَدُك والحمدُ من آلائك... إلخ، رُتِّب[4] على طرفَيْن:

١ ـ في المنطق. ٢ ـ أربعة أقسام:

---

(١) هو إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الوهراني الحمزي، ترجمته في: إكمال ابن نقطة ٢/ ١٥٣، وتكملة ابن الأبار ١/ ٢٦٧، ووفيات الأعيان ١/ ٦٢، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٤٠٢، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٢٠، والوافي بالوفيات ٦/ ١٧١، ومرآة الجنان ٤/ ١٧١، وجذوة الاقتباس ١/ ٨٨، وغيرها.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٥٣٦٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٦٣٠).

(٤) م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

١ ـ في الأمور العامَّة.		٢ ـ في الجواهر.

٣ ـ في الأعراض.		٤ ـ في العلم الإلهيِّ خاصة.

١٦٩٢٩ ـ كذا في «**لوامع الأسرار**» من شروحه، أوَّله: الحمدُ لله فيّاض ذوارف العوارف... إلخ[١]. وهو شَرْح قُطْب الدِّين محمد[٢] بن محمد الرّازيِّ التحتانيِّ لغياث الدِّين الوزير، فصار عظيمَ القَدْر كثيرَ النَّفْع، توفِّي سنةَ ٧٦٦.

١٦٩٣٠ ـ وعليه حاشيةٌ، لمَوْلانا أبا وَرْدي[٣].

١٦٩٣١ ـ وحاشية أخرى، لمَوْلانا عبد الرَّحيم[٤] الشَّرواني.

١٦٩٣٢ ـ وحاشية أخرى، لمَوْلانا داودَ[٥].

١٦٩٣٣ ـ وكتَبَ السيِّدُ الشَّريفُ عليُّ[٦] بن محمدٍ الجُرْجانيّ حاشيةً على ذلك الشَّرح حين قَرأَ على مبارَكْشاه المَنْطِقي، وتوفِّي سنةَ ٨١٦.

---

(١) كتب المؤلف في حاشية بعد قوله: «اعتنى بشأنه الفضلاء» ما يأتي: «ويهتمون ببحثه ودرسه ويستكشفون من مظان درسه أوله: اللهم إنا نحمدك والحمد من آلائك... إلخ. رُتّب على طرفين: ١ ـ في المنطق. ٢ ـ أربعة أقسام: ١ ـ في الأمور العامة. ٢ ـ في الجواهر. ٣ ـ في الأعراض. ٤ ـ في العلم الإلهي خاصة. كذا في لوامع الأسرار من شروحه، أوله: الحمد لله فياض ذوارف العوارف... إلخ، وهو شرح قطب الدين الرازي».
ثم قال في المتن بعد ذلك: «فشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحتاني لغياث الدين الوزير، فصار عظيم القدر كثير النفع، توفي سنة ٧٦٦»، فأفدنا من تعريف المؤلف وأدرجناه في النص بدلًا من «وهو شرح قطب الدين الرازي».

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٠٤).

(٣) هو حسام الدين الحسن بن علي بن محمد الأبيوردي، المتوفى سنة ٨١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١٤٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٨٣).

(٥) قدموا في م حاشية داود على حاشية الشرواني، والمثبت من ترتيب المؤلف. وهو داود بن كمال القوجوي المتوفى سنة ٩٤٨هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٣٦١.

(٦) تقدمت ترجمته في (٧٨).

١٦٩٣٤ـ وعليه حاشية لحاجي[١] باشا، أَوَّلُه[٢]: تيمُّنًا بأسماءِ الحسنى. ذَكر فيه[٣] أنه التَمَس منه جماعة من إخوانه أن يكتُبَ لهم حاشيةً، فكتَبها وذَكر فيه[٤] أنه شَرَح الشَّرح، أي: شَرْحَ القُطب، وفسَّر فيه مواضعَ لَبْسِه ووَجَّه كلامَه وأوضحَ مرامه، ودَفَع ما اعتَرضوا به عليه، ورَدَّ ما شكُّوا فيه، وجَمَع ما تفرَّق، وزَيَّنه بالحواشي التي كتَبها الشارحُ الفاضلُ عليه والتقريراتِ المسموعةِ منه في أثناءِ دَرْسِه، وفَرَغ عن تحريره[٥] في جُمادى الأُولى سنةَ ٧٨٤، وهو[٦] حاشيةٌ تامَّة. من أولِه إلى آخِر الكتاب... إلخ. وصنَّف تلك الحواشيَ قبلَ تَحْشيةِ السيِّد الشَّريف، حتى أنه يُردُّ عليه في بعض المواضع، مع أنه كان يَشهدُ له بالفضيلةِ التَّامة[٧].

١٦٩٣٥ـ ومن الحواشي على حاشية السيِّد أيضًا: حاشيةُ مِير مُرتَضى[٨] الشِّيرازيّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٦٩٣٦ـ ومير زاجانَ حبيبِ الله[١٠] الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ[١١]...

---

(١) هو خضر بن علي بن مروان الآيديني، المتوفى سنة ٨٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٨٥٨).
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) كذلك.
(٥) في م: «تحريرها»، والمثبت من الأصل.
(٦) في م: «وهي»، والمثبت من الأصل.
(٧) كتب المؤلف في هذا الموضع تعليقًا نصه: «ذَكَر أن شرح الفاضل قطب الدين شرح عظيم الشأن قد أودع فيه دقائق الرموز والأسرار، وأورد فيه عويصات نتائج الأفكار فكثر السؤال والجواب، وتصدى لدرسه مشاهير العلماء في الشرق والغرب فالتمسوا منه تعليق حاشية على الشرح فأجاب».
(٨) تقدمت ترجمته في (١٣١٣٨).
(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١٠) تقدمت ترجمته في (١٠٠٨).
(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٩٣٧ـ وأحمدَ[١] بن سُليمان ابن كمال باشا، توفِّي سنةَ ٩٤٠.

١٦٩٣٨ـ ومَوْلانا لطفي[٢]، المقتول في سنة ٩٠٠[٣] أورَدَ فيها[٤] فوائدَ وتحقيقاتٍ خَلَت عنها كتُبُ الأقدَمين، ومَن طالَعَها يعرفُ قَدْر فَضْل مصنِّفها.

١٦٩٣٩ـ وحُسَين[٥] الأردَبيليُّ.

١٦٩٤٠ـ وسيفُ الدِّين أحمدُ[٦] بن محمد حفيدُ التَّفتازانيِّ، توفِّي سنةَ ٨٤٢[٧].

١٦٩٤١ـ وورحافي[٨]، توفِّي سنةَ...

١٦٩٤٢ـ وعلاءُ الدِّين عليٌّ[٩] الطُّوسيّ، توفِّي سنةَ ٨٨٧.

١٦٩٤٣ـ وله شرحٌ مطبوعٌ فارسيٌّ، للمطالع مشتملٌ على تدقيقات، ألَّفهُ بأمر السُّلطان محمد خان، ذَكره سَعْدُ الدِّين في ترجمة «مِرآة الأدوار».

١٦٩٤٤ـ وشجاعُ الدِّين[١٠] إلياسُ[١١] الرُّوميُّ، توفِّي سنةَ ٩٢٩.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) في م: «حاشية أيضًا أورد فيها»، وقوله: «حاشية أيضًا» لا أصل له في أصل المؤلف.

(٥) في م: «وكتب عليه حسين»، والمثبت من خط المؤلف. فهي زيادة لا أصل لها في الأصل. وتقدمت ترجمته في (٣٣١٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٠٣).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا بخط المؤلف، وهو رسم غريب إذ جاء بخطه بعد واو العطف: واوان «وورحافي»، وقرأها ناشرو الأوربية: «ورخاني»، وهي قراءة فاسدة، وقرأها ناسخ نسخة راغب باشا «ورطاخي» وهي قراءة أفسد من سابقتها، ولم نقف على مثل هذا الاسم.

(٩) تقدمت ترجمته في (٤٦٧٢).

(١٠) في م: «وممن كتب عليها شجاع»، وهي زيادة من كيس الناشرين على النص، فالمثبت من خط المؤلف.

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٨٩).

١٦٩٤٥ـ وسيدي عليٌّ[1] العجَميُّ، توفِّي سنةَ ٨٦٠.

١٦٩٤٦ـ وعلى الشَّرح حاشيةٌ للقاضي شَمْسِ الدِّين محمد[2] بن أحمدَ البِساطيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٤٢.

١٦٩٤٧ـ وعلى[3] تصديقاته وتصوُّراته حاشيةٌ لحاجي باشا[4].

١٦٩٤٨ـ رَدَّه السيِّدُ الشَّريف[5] في حاشيةٍ على بعض المواضع منها.

١٦٩٤٩ـ ثم شَرْح شَمْسِ الدِّين أبي[6] الثَّناءِ محمودِ[7] بن عبد الرَّحمن الأَصْفَهانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٩.

١٦٩٥٠ـ وعلى ذلك الشَّرح حاشيةٌ للمَوْلى محمد[8] شاه بن يوسُفَ الفَناريِّ.

١٦٩٥١ـ والمَوْلى قَرَه داودَ[9] بن كمال القُوجُويِّ، توفِّي سنةَ ٩٤٨.

١٦٩٥٢ـ وعليه[10] حاشيةٌ كتبها علاءُ الدِّين عليُّ[11] بن محمد الشَّهيرُ بمُصنِّفَك سنةَ ٨٥٠[12].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٠٩٠).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٣) هذه الفقرة والتي بعدها سقطت من م.

(٤) هو خضر بن علي الآيديني المتوفى سنة ٨٢٠هـ، تقدمت ترجمته في (٣٨٥٨).

(٥) هو علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ، تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٣).

(٨) توفي سنة ٩٢٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٩٠٩).

(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٩٣٢).

(١٠) في م: «وعليها»، والمثبت من الأصل.

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(١٢) هكذا بخط المؤلف، وفي م: «المتوفى سنة ٨٥٠»، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٩٥٣ـ وعز الدِّين[1] ابن جَماعةَ[2] محمد[3] بن أحمدَ، توفِّي سنةَ ٨١٦[4].

١٦٩٥٤ـ وشَرَحه بَدْرُ الدِّين محمد[5] بن أسعدَ اليمَنيُّ المشهورُ بالتُّسْتَريِّ وسمَّاه بـ«**حَلِّ عُقَد مطالع الأنوار**»، أوَّلُه: أحمَدُ للهَ الذي تَمَّ جُودُه وقَدُم وجودُه... إلخ، صنَّفه في شهور سنة سبع وسبع مئة بتِبْريزَ، ذَكر في آخِره عليَّ شاهِ الوزيرَ.

١٦٩٥٥ـ ومن شروحه: «**تنويرُ المطالع**» بِقال أقولُ، مُجلَّدٌ[6]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّص نوعَ الإنسان بالهداية... إلخ.

١٦٩٥٦ـ وعلى الحاشيةِ الكبرى حاشيةٌ، لسِراج الدِّين محمد[7] بن عُمرَ الحَلَبيِّ، مات حدودَ سنة ٨٥٠.

١٦٩٥٧ـ وحاشيةٌ، للمَوْلى عبد الكريم[8]، مات في حدودِ سنة ٩٠٠.

١٦٩٥٨ـ وعلى القُطبِ: حاشيةٌ، للشَّيخ شَمْسِ الدِّين محمد[9] ابن شِهاب الدِّين الشَّروانـيِّ.

١٦٩٥٩ـ ورسالةُ الفَيَّاض. لقاضي زادَه الرُّوميِّ[10].

---

(١) في م: «وحاشية لعز الدين»، والمثبت من الأصل.

(٢) في الأصل: «الجماعة».

(٣) تقدمت ترجمته في (٩٦٦).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨١٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٠٥).

(٦) في م: «وهو مجلد»، والمثبت من الأصل.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٩١٣).

(٨) هو عبد الكريم بن عبد الجبار الرومي، تقدمت ترجمته في (١٤٦٤٩).

(٩) هو محمد بن محمد بن محمد الشرواني، توفي سنة ٨٥٢هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ٧/ ٢٦٧، ونظم العقيان، ص١٤٩، وسلم الوصول ٣/ ١٤٩، وهدية العارفين ٢/ ٢١٧.

(١٠) لعله موسى بن محمد بن محمود الرومي المعروف بقاضي زاده المتوفى بعد سنة ٨٤٠هـ والمتقدمة ترجمته في (١١٠٠).

١٦٩٦٠ـ ولشَرَفِ الدِّين حَسَنْشاه[١].

١٦٩٦١ـ مَطالعُ الأنوار في المَواعظِ والحِكَم[٢]:

مُرتَّبٌ على نيِّفٍ ومئة باب، جَمَعه من مئةِ كتابٍ حتى من «إصلاح الإيضاح»[٣].

١٦٩٦٢ـ مَطالعُ الأنوار النَّبويَّة في صفاتِ خيرِ البرِيَّة:

ليحيى[٤] بن عبد الله الواسطيِّ الشّافعيِّ، توفِّي ٧٣٧[٥]. [١٧٢ب]

١٦٩٦٣ـ مَطالعُ البُدور في شَرْح صَدْر الشُّذور:

للشَّيخ الإمام أيدَمُر[٦] بن عليٍّ الجَلْدَكيِّ، من رجال القرن الثامنِ بمصرَ.

١٦٩٦٤ـ مَطالعُ البُدور في منازلِ السُّرور:

للشَّيخ الأديب علاءِ الدِّين عليٍّ[٧] بن عبد الله البَهائيِّ الغَزُوليِّ[٨]، المتوفَّى سنةَ[٩]... أوَّلُه: الحمدُ الله الذي جَعَلَ قلوبَ البُلَغاء أفلاكًا لمَطالع البُدور... إلخ. وهي مجموعةٌ لفريق أهل الأدب. ورَتَّبه على خمسينَ بابًا كلُّها متعلِّقةٌ بتحسين المجالِس والمنازلِ وآلاتِها وأسبابِها وما قيل فيها من البليغ.

١٦٩٦٥ـ مَطالعُ الدَّقائق في الجَوامعِ والفَوارِق:

---

(١) هو حسن شاه ابن شرف الدين البقالي العجمي المتوفى سنة ٩٠٥هـ، تقدمت ترجمته في (١٢٦٠٧).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) في الأصل: «إيضاح».

(٤) ترجمته في: أعيان العصر ٥/ ٥٦١، وطبقات السبكي ١٠/ ٣٩١، وغاية النهاية ٢/ ٣٧٤، والدرر الكامنة ٦/ ١٨٧، وسلم الوصول ٣/ ٤٠٤.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٣٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٩٩٦).

(٧) ترجمته في: الضوء اللامع ٥/ ٢٥٤، وسلم الوصول ٤/ ٢٧٤، وهدية العارفين ١/ ٧٢٩.

(٨) في م: «العزولي الدمشقي»، ولفظة «الدمشقي» لا أصل لها في الأصل.

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٥هـ، كما في الضوء اللامع.

في الفقه، للشَّيخ جمالِ الدِّين عبد الرَّحيم[1] الإسْنَويِّ الشّافعيِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله العليم بفوارقِ المشتبِهات... إلخ.

● ـ المَطالعُ[2] السَّعيدة في شَرْح الفَرِيدة. مرَّ.

١٦٩٦٦ ـ مَطالعُ العُلوم:

في علوم الأوائلِ والحساب، لأبي سَعيد عمِّ أبي الوفاءِ[3] البُوزْجانيِّ، ستُّ مئةِ ورقة.

١٦٩٦٧ ـ مَطالعُ الكَشْف لمَطالع الكَهْف:

للشَّيخ عُمرَ بن يونُسَ بن عُمرَ النحيفي[4]، المتوفَّى سنةَ[5]... اختصَره من كتابِه «إغاثةِ اللَّهْف».

١٦٩٦٨ ـ المَطالعُ[6] المُشرِقة في الوَقْفِ على طَبَقةٍ بعدَ طَبَقة:

للشَّيخ تقيِّ الدِّين السُّبْكيِّ[7].

● ـ مَطالعُ النُّجوم. فلْيُنقَلْ من «مَطلَع النُّجوم»[8].

١٦٩٦٩ ـ مَطالعُ النُّورِ السَّنِيِّ المُنْبي عن طهارةِ نَسَبِ النَّبيِّ العربي:

وهو مختصَرٌ، على تسعة مطالعَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أراد أن يَفتُقَ

---

(١) توفي سنة ٧٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٤).

(٢) في الأصل: «مطالع».

(٣) هكذا بخطه، وهي قراءة معوجة إذ الصواب: «عمر بن أبي الوفاء» وهو أبو سعيد عمر بن أبي الوفاء البوزجاني، ذكره القفطي في إخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص٣٠٠، ونسب هذا الكتاب إليه وقال: نحو ست مئة ورقة.

(٤) هكذا بخطه، وهو تحريف صوابه: «الحنفي»، وقد تقدمت ترجمته عند ذكر كتابه «إغاثة اللهف في تفسير سورة الكهف» في الرقم (١٣٦٩).

(٥) لم نقف على سنة وفاته، والظاهر أنه من أهل المئة العاشرة.

(٦) في الأصل: «مطالع».

(٧) هو علي بن عبد الكافي السبكي، المتوفى سنة٧٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦).

(٨) يأتي في موضعه برقم (١٦٩٨٨).

الرَّتْقَ المختصَّ بحضرةِ العَماءِ والأسماء... إلخ، للشَّيخ عبدي[1] أفندي شارح «الفُصوص»:

١ ـ في انبعاث الرُّوح المحمَّديِّ.

٢ ـ في ثبوت إسلام أبوَيْه.

٣ ـ في الآيات الدَّالَّة على بقاءِ مِلَّة إبراهيمَ.

٤ ـ في الأحاديثِ التي دلَّت على طهارة نَسَبه.

٥ ـ في إحياء أبوَيْه.

٦ ـ في الردِّ على من استَدلَّ بحديث مُسلم على أنهما في النار.

٧ ـ في الفترة.

٨ ـ فيمَن بقيَ على دين إبراهيم.

٩ ـ في عدَم التَّعذيبِ لمن مات في الفترة.

١٦٩٧٠ ـ مَطامحُ الأفهام في شَرْح الأحكام:

للقاضي عِيَاض[2] بن موسى اليَحْصُبيِّ، توفِّي سنةَ[3]...

١٦٩٧١ ـ مُطرِبُ السَّمع في شَرْح حديثِ أُمِّ زَرْع:

لتاج الدِّين عبد الباقي[4] بن عبد المجيد المكِّيّ، توفِّي سنةَ ٧٤٣.

١٦٩٧٢ ـ المُطرِب[5] من أشعارِ أهلِ المَغرِب:

لأبي الخَطَّاب ابنِ دِحْيَةَ[6].

---

(١) هو عبد الله بن محمد الرومي البوسنوي الرومي المتوفى ١٠٥٤هـ، تقدمت ترجمته في (٦٣٨٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٤٤هـ، كما هو مشهور.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٥٦).

(٥) في الأصل: «مطرب».

(٦) هو عمر بن الحسن بن علي الكلبي الأندلسي المتوفى سنة ٦٣٣هـ، تقدمت ترجمته في (١٠١٦٦).

١٦٩٧٣ـ مِطْلابُ القُصَيْر في قصَّةِ أبي عُمَيْر:

لابن طولونَ[١] الشّاميِّ، توفِّي سنةَ[٢]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكمل لقاءَ الدِّين... إلخ.

١٦٩٧٤ـ المَطلَبُ[٣] الأسنَى في إمامةِ الأعمَى:

لشِهابِ الدِّين محمد[٤] بن أحمدَ القاضي ابن الخُوييِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٦٩٣.

١٦٩٧٥ـ المَطْلَبُ الأَسْنَى في علم الحُروفِ والأسما[٥].

● ـ المَطْلَبُ في شَرْح الوسيط. يأتي.

١٦٩٧٦ـ المُطَلَّب في العمَل بالرُّبْع المُجيَّب:

للشَّيخ الإمام بَدْر الدِّين أبي القاسم محمد[٦] بن محمد بن أحمدَ بن محمد المعروف بابن بنتِ المارِدينيِّ، المؤقِّتِ بالجامع الأزهر، فَرَغ من تأليفه سنةَ ٩٤٤[٧]. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تقدَّس في جمال صفاته... إلخ. رَتَّبه على مقدِّمةٍ ومئةٍ وخمسينَ بابًا وخاتمة.

١٦٩٧٧ـ ثم اختَصَره وسمَّاه: «الطِّرازَ المُذَهَّب»، ذَكر فيه أنه رأى في تبويبها وتراجمها[٨] ما يُستغنَى عنه، وفي عبارته ما يمكنُ اختصارُه معَ «الإيضاح»؛ لأنه عملها[٩] وهو ابنُ ستَّ عَشْرةَ سنةً قبل الاشتغال بباقي العُلوم

---

(١) هو محمد بن علي بن أحمد الدمشقي الصالحي، تقدمت ترجمته في (٥٤٤).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «مطلب» وكذا التي بعدها.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٣٥).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) توفي سنة ٩١٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٤).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، لعله قصد سنة ٩٠٤هـ.

(٨) في م: «تبويبه وتراجمه»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «عمله»، والمثبت من الأصل.

الشَّرعيَّة. قال: ليس في الآلاتِ الفَلَكيَّة أشرفُ من الرُّبع المُجيَّب؛ لأنه يُعمَلُ به في جميع الأعمال في جميع الآفاق.

١٦٩٧٨ـ **مَطلَبُ النّاسِك في عِلمِ المناسِك:**

للشَّيخ الإمام شِهابِ الدِّين فَضْل الله[1] بن حَسَن التُّورِبِشْتيِّ الحَنَفيِّ. رَتَّبه على أربعينَ بابًا وسَلَك فيه مسلَكَ الحديثِ لا الفقهِ، توفِّي سنةَ ٦٦١[2].

١٦٩٧٩ـ **مَطلَعُ الاعتقاد:**

في الكلام، لمحمد[3] بن سُليمانَ المعروف بفُضُولي البَغْداديِّ الشّاعر، تكلَّم فيه ما أراده على وَفْق مذهبِ الحُكَماءِ والإماميَّة، توفِّي سنة[4]...

١٦٩٨٠ـ **مَطلَعُ الأنوار:**

فارسيٌّ، منظومٌ من خمسة، لمِير خُسْرو الدَّهلَويِّ[5]، توفِّي سنةَ ٧٢٥، وهو على عشرينَ مقالةً في كلٍّ منها حكايةٌ واحدةٌ، أوَّلُه:

بِسم الله الرَّحمن الرَّحيم خطبة قدس است بملك قديم

... إلخ.

١٦٩٨١ـ **مَطلَعُ البَدْرَيْن فيمَن يؤتَى أَجرَيْن:**

رسالةٌ، لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[6] السُّيوطيّ، توفِّي سنةَ ٩١١، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله وكفَى... إلخ. قال: وبعدُ، فقد وَقَع الكلامُ فيمن يؤتَى أجرَه مرَّتَيْن،

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٤٥١).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٠٥٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٢٦٢).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

فجمَعتُ في ذلك ما وَرَدت به الأخبار ونَظَمتُها[1] في أبيات، ثم وَقَفتُ على عدَّةٍ أخرى فأردتُ جمعَها فيه.

● ـ **مَطلَعُ بُدورِ الفوائد ومَنْبَعُ جَواهرِ الفرائد على شَرْح العقائد**. سَبَق.

١٦٩٨٢ ـ مَطلَعُ خصُوصِ الكَلِم في معاني فصُوصِ الحِكَم:

للشَّيخ داودَ[2] بن محمود القَيْصَريِّ، المتوفَّى سنةَ[3]... وهو المعروفُ بـ«**مقدِّمةِ شَرْح الفصُوص**»، لكنّه كتابٌ مفرَدٌ في تمهيدِ مقدِّماتِ التَّصوُّف. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي عَيَّن الأعيان... إلخ. ذَكر فيه أنه لمّا صَحِبه الشَّيخُ عبدُ الرزَّاق القَاشانيُّ فُتِحَ له ما كتَب فيه مما يُستفادُ من كتُب الشَّيخ، فجَعَله اثنَيْ عشَرَ فصلًا:

١ ـ في الوجود. ٢ ـ في الأسماءِ والصِّفات.
٣ ـ في الأعيان الثّابتة. ٤ ـ في الجَوْهر والعَرَض.
٥ ـ في العوامل الكُلِّية. ٦ ـ في مراتب الكَشْف.
٧ ـ في أنّ العالَمَ هو صورةُ الحقيقة الإنسانيَّة.
٨ ـ في الخلافةِ المحمَّديَّة. ٩ ـ في الرُّوح.
١٠ ـ في عَوْدِه والمَظاهرِ العُلْويَّة والسُّفليَّة.
١١ ـ في النُّبوَّة والرِّسالة والوِلاية.

١٦٩٨٣ ـ مَطلَعُ السَّعادة:

لبُرهانِ الدِّين محمد[4] بن محمد النَّسَفيِّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٨[5].

---

(١) في م: «ونظمته»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٧٢٩).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٦٩٨٤ ـ مَطلَعُ السَّعدَيْن:

في وقائع عصرِ السُّلطان أبي[١] سعيد، معَ الاشتمال على حوادثِ الرُّبع المسكون، للشَّيخ كمال الدِّين عبد الرزَّاق ابن جَلال الدِّين[٢] إسحاقَ السَّمَرْقَنْدِيّ.

١٦٩٨٥ ـ مَطلَعُ العزائم:

للشَّيخ أحمدَ[٣] البُوني، استَخرَجَه من «السِّرِّ المكتوم». وذَكر فيه خواصَّ غريبةً وتأثيراتٍ مجرَّبةً جرَّبها بنفسه، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أحاط بكلِّ شيءٍ علمُه... إلخ.

١٦٩٨٦ ـ مَطلَعُ الفوائد:

في الأدب، لابن نُباتَة[٤]: محمد[٥] بن محمد الفارِقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢[٦]، من النَّفائس[٧].

● **ـ مَطلَعُ المِثال في العقائدِ الإسلاميَّة في شَرْح القَصيدةِ اللّاميَّةِ المعروفة** بيقولُ العبدُ. مرَّ في اللام.

١٦٩٨٧ ـ مَطلَعُ المعاني ومَنْبَعُ المَباني:

مُجلَّداتٌ، للشَّيخ الإمام حسام الدِّين محمد[٨] بن عثمانَ بن محمدٍ العَلْياباديِّ السَّمَرْقَنْدِيّ، توفِّي سنةَ... وهو تفسيرٌ كبيرٌ بالقول، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنزل القُرآن هُدًى وبيانًا... إلخ. افتتح في إملائه يومَ الأربعاء لثلاثِ ليالٍ

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: جمال الدين أحمد، كما بيّنا في ترجمته رقم (١١١٤).

(٣) توفي سنة ٦٢٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٦٤).

(٤) في الأصل: «النباتة»!

(٥) تقدمت ترجمته في (١٧).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «وهو من النفائس»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (١١٧١٤).

خَلَوْنَ من رَجَبٍ سنةَ ٦٢٨، وذَكر في ديباجتِه ما ذَكره صاحبُ «الكَشَّاف» من لزوم العِلمَيْن.

١٦٩٨٨ـ مَطلَعُ النُّجوم في شَرَفِ العلماءِ والعُلوم:

للشَّيخ أبي الحَسَن عليٍّ[1] ابن المهذَّب أبي المكارم عبد الكريم بن طَرْخانَ ابن تقيٍّ الحَمَويِّ ثم الصَّفَدي، المتوفَّى سنةَ[2]... رُتِّب[3] على خمسينَ بابًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أكرمَنا بتوحيده وشرَّفنا بتعظيمه... إلخ.

١٦٩٨٩ـ مَطلَعُ النَّيِّرَيْنِ[4]:

في الحديث.

١٦٩٩٠ـ مطلوبُ الأطِبَّاء[5].

١٦٩٩١ـ المطلوبُ الخاني في السِّفْرِ السُّلَيْماني:

لرضيِّ الدِّين محمد[6] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ، المتوفَّى حدودَ سنة ستِّينَ وتسع مئة[7].

١٦٩٩٢ـ مطلوبُ الفُقَهاء ومرغوبُ النُّبَهاء:

في مسائل خِيَارِ العَيْب من البَيْع، للعالِم الفقيه مصطفَى[8] بن مِيْرزا بن محمد السِّيُروزيِّ الحَنَفيِّ، وهو من علماءِ عصرِنا، جَمَعه من كتُب شَتَّى، في

---

(١) ترجمته في: أعيان العصر ٣/ ٤٥٤، والدرر الكامنة ٤/ ٨٤.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٧٢٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٣) في م: «رتبه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) كذلك.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة إحدى وسبعين وتسع مئة، كما بيّنا سابقًا.

(٨) توفي سنة ١٠٩٠هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ٤/ ٣٩٦، وهدية العارفين ٢/ ٤٤١.

مُجلَّدٍ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا يَعتري لوَحْدانيّة ذاتِه شكٌّ ولا رَيْب... إلخ، وفَرَغَ[1] في جُمادى الأولى سنةَ ١٠٥٣.

• ـ المَطلوب[2] في شَرْحِ المَقصود. يأتي.

١٦٩٩٣ـ مطلوبُ القلوب:

فارسيٌّ، لأبي الفَتْح حَسَن[3] بن عليّ الحُسَين[4] الشِّيرازيِّ، المتوفَّى سنةَ... جَعَله على قسمَيْن، الأول: في الغَزَلِّيات، والثاني: في الرُّباعيَّات، وجَمَعَ في كلٍّ منهما مكاتيبَ المُحبِّ إلى المحبوب عدةَ خمسين.

١٦٩٩٤ـ مطلوبُ كلِّ طالب لأميرِ المؤمنينَ عليِّ بن أبي طالب:

وهو أَحَدُ[5] الكتُب الأربعةِ[6] التي جَمَعَها رشيدُ الدِّين الوَطْواطُ[7] من كلام الخُلفاءِ[8] الراشدينَ كما مرَّ في «أُنْس اللَّهفان».

١٦٩٩٥ـ مطلوبُ المسلمين[9]:

في فروع الحَنَفيَّة.

١٦٩٩٦ـ مَطْمَحُ الأَنفُس ومَسْرَحُ التأنُّس في مُلَح أهلِ الأندَلُس:

لأبي نَصْر الفَتْح بن عيسى[10] بن خاقانَ القَيْسيِّ الإشبيليِّ الوزير، توفِّي سنةَ ٥٣٥، وهو ثلاثُ نُسَخ: كبيرٌ.

---

(١) في م: «وفرغ منه»، و«منه» لا وجود لها في الأصل.
(٢) في الأصل: «مطلوب».
(٣) لم نقف على ترجمته.
(٤) هكذا جاء بخطه: «علي الحسين».
(٥) في الأصل: «إحدى».
(٦) في الأصل: «الأربع».
(٧) هو محمد بن محمد بن عبد الجليل البلخي، المتوفى سنة ٥٧٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٢١).
(٨) في الأصل: «خلفاء».
(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «محمد»، كما تقدم في ترجمته (١٢٨٩٣).

١٦٩٩٧ـ ووَسَطٌ.

١٦٩٩٨ـ وصغيرٌ. أولُ صغيرِه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي أشعَر لنا إلهامًا... إلخ.

جُعل[١] ثلاثَ أقسام، الأول: في الكُتّاب والبُلَغاء، والثاني: في العلماءِ والقُضاةِ والفُقَهاء، والثالث: في الأُدباء.

١٦٩٩٩ـ **المُطنِبُ المُطرِب على وَزْنِ مثلَّثِ قُطرُب:**

لزَيْن الدِّين سَرِيجا[٢] بن محمدٍ المَلَطيِّ، مات ٧٨٨.

● ـ **المُطوَّل**[٣]. عَلَمٌ لشَرْح سَعْدٍ التَّفتازانيِّ على «تلخيص المِفْتاح» كما مرَّ.

١٧٠٠٠ـ **مَطِيَّةُ الفرق:**

لأبي الحَسَن عليِّ[٤] بن بَكْمَش التُّركي، توفِّي سنةَ ٦٢٦.

١٧٠٠١ـ **المُظَفَّري:**

في التّاريخ[٥]، للقاضي شهابِ الدِّين إبراهيمَ بن عبد الله الحَمَويِّ المعروفِ بابن أبي الدَّم، المتوفَّى سنةَ ٦٤٢، وهو كتابٌ جامعٌ يختصُّ بالمِلَّة الإسلاميَّة، في ستِّ مُجلَّدات. ذَكره المؤيَّدُ في أولِ مختصَره، وهو من مآخِذِه. وقال ابنُ خَلِّكان في ترجمة يوسُفَ بن تاشْفين[٦]: إنّ المُظَفَّريَّ للمُظفَّر بالله أبي بكر محمد بن مَسْلمة[٧] التُّجيبيِّ من ملوكِ الأندلس. ولعله اثنان. [١٧٣أ]

(١) في م: «جعله» وزادوا بين حاصرتين «على»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٣) في الأصل: «مطول».

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٤٨٧).

(٥) كتب فوقها كـ٣٠٥ ولا نعلم المراد منها، وقد تكرر هذا الكتاب على المؤلف، فذكره باسم: التاريخ المظفري، كما تقدم في (٣١٠٨)، وكل هذا سببه أن المؤلف ينقل من مصادر متعددة من غير تدقيق.

(٦) وفيات الأعيان ٧/ ١٢٣.

(٧) في الوفيات: «محمد بن عبد الله بن مسلمة».

١٧٠٠٢ ـ **مُظهِرُ الآثار:**

فارسيٌّ، من خمسةِ الأمير محمد هاشم الهَرَويِّ، لشاه جَهَانْكير[١] الهاشميِّ الكِرْمانيِّ. نَظَمَها في مقابَلَةِ «المخزَن»، توفِّي سنةَ... أوَّلُه:

بسم الله الـرَّحمن الـرَّحيم   فاتحـه آراي كـلام قـديم

١٧٠٠٣ ـ **مُظهِرُ الآثار في علم الأسرار:**

فارسيٌّ، مختصَرٌ، لأحمدَ[٢] بن إسحاقَ المِنْقاليِّ القَيْصَريِّ، وهو على مقدِّمةٍ ومقالتَيْن.

١٧٠٠٤ ـ **مُظهِرُ الحقائق**[٣]**:**

في فروع الحَنَفيَّة.

١٧٠٠٥ ـ **مُظهِرُ العجائب:**

فارسيٌّ، منظومٌ، للشَّيخ عَطّار[٤].

١٧٠٠٦ ـ **مُظهِرُ المواهب**[٥]**:**

في الفُروع.

١٧٠٠٧ ـ **مُعاتَبةُ الجَرْي على مُعايَنةِ البَرْي:**

لابن ظفرٍ[٦] بن عبد الله[٧] المكِّي، توفِّي سنةَ ٥٦٨[٨].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤٧٦).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٣٥٨ للرملي خير الدين بن أحمد بن علي الأيوبي العليمي، المتوفى سنة ١٠٨١هـ، وترجمته في خلاصة الأثر ٢/ ١٣٤.

(٤) هو فريد الدين محمد، المتوفى سنة ٦١٧هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٨٧).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٦٩).

(٧) هكذا في بغية الوعاة ١/ ١٤٢، والمحفوظ عند المترجمين الآخرين: محمد بن أبي محمد بن محمد الصقلي، حجة الدين ابن ظفر المكي.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٦٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

علمُ المَعاد[1]

علمُ المعادن[2]

١٧٠٠٨ـ مَعادِنُ الإبْرِيز:

في تسعةَ عشَرَ مُجلَّدًا، في التّاريخ، لأبي المُظفَّر شَمْسِ الدِّين يوسُفَ[3] ابن[4] قزأوغلي سِبطِ ابن الجَوْزيِّ، توفِّي سنةَ ٦٥٤. ويقالُ له: معادِنُ الذَّهب[5].

١٧٠٠٩ـ مَعادِنُ الجَواهر:

للشَّيخ الإمام شِهاب الدِّين أبي[6] العبَّاس أحمدَ[7]، الشَّهيرِ بالرَّسّام الحَمَويّ.

١٧٠١٠ـ مَعادِنُ الجَوْهر[8]:

لأبي الحَسَن عليِّ[9] بن حُسَين المَسْعودي، توفِّي سنةَ[10]...

١٧٠١١ـ مَعادِنُ الذَّهَب في الأعيانِ الذين تشرَّفَتْ بهم حَلَب:

---

(١) هكذا كتب هذا العلم من غير أن يكتب عنه شيئًا، وسماه صاحب مفتاح السعادة ١/ ٢٩٧ «علم معرفة المعاد».

(٢) كذلك، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٣٠٩.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٤) «بن» سقطت من م، وإن كان سقوطها هو الصواب، لكنها ثابتة بخط المؤلف، فإن «قزأوغلي» تعني «سبط».

(٥) سيعيد ذكره بهذا العنوان في (١٧٠١٤)!

(٦) في الأصل: «أبو».

(٧) توفي سنة ٨٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٩٤٧).

(٨) لا يوجد كتاب باسم «معادن الجوهر» للمسعودي، إنما هو الشطر الثاني من عنوان كتابه المشهور «مروج الذهب ومعادن الجوهر»، ظنه المؤلف كتابًا آخر!

(٩) تقدمت ترجمته في (٢٢٥).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المسعودي سنة ٣٤٦هـ.

لأبي الوفاءِ[1] بن عُمرَ العَرْضيِّ الحَلَبيِّ.

١٧٠١٢ـ مَعادِنُ الذَّهَب في تاريخ حَلَب:

لابن أبي طيٍّ يحيى بن حَمِيدةَ الحَلَبي، مات ٦٣٠[2]، وهو تاريخٌ كبيرٌ.

١٧٠١٣ـ وذَيْلُه، له أيضًا.

١٧٠١٤ـ مَعادِنُ الذَّهَب[3]:

مُجلَّداتٌ، لأبي المُظفَّر يوسُف بن[4] قز أوغلي سِبطِ ابن الجَوْزي، مات ٦٥٤.

١٧٠١٥ـ المَعارِج:

للسُّهْرَوَرْديِّ[5].

١٧٠١٦ـ مَعارِجُ النُّبوَّة في مَدارِج الفُتُوَّة:

في السِّيَر، فارسيٌّ، لمُعين الحاجِّ محمدٍ[6] الفراهيِّ المعروفِ بمِسكين، توفِّي سنةَ[7]... جَعَله على مقدِّمةٍ وأربعة أركانٍ وخاتَمة.

المقدِّمةُ: في المَحامد الإلهيَّة.

١ ـ في ذِكر نُورِه عليه السَّلامُ وكيفيَّةُ انتقاله، وفيه واقعاتُ الأنبياء: آدمَ وشِيت وإدريسَ ونُوح وهُود وإبراهيمَ وإسماعيلَ.

---

(١) توفي سنة ١٠٧١هـ، وترجمته في: خلاصة الأثر ١/ ١٤٨، وسلم الوصول ١/ ١٠٥، وهدية العارفين ٢/ ٢٨٨.

(٢) هكذا بخطه، وصواب «حميدة»: «حميد»، وصواب وفاته سنة ٦٢٧هـ، كما تقدم في ترجمته (٢٣٣).

(٣) تقدم قبل قليل باسم «معادن الإبريز»، وهكذا عده المؤلف كتابًا آخر، مع أنه قال هناك: ويقال له: «معادن الذهب». وتقدمت ترجمته في (١٨٣١).

(٤) «بن» سقطت من م، وهي ثابتة بخط المؤلف، وإن كان الصواب حذفها.

(٥) هو يحيى بن حبش بن أميرك السُّهروردي المتوفى سنة ٥٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (١٦٨٦).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٣٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

٢ ـ في الوقائع من الولادةِ إلى البَعْثة.

٣ ـ في كيفيَّة الوحي والوقائع إلى الهجرة، وفيه ذِكرُ المِعراج مفصَّلًا بحيث صار سببًا لتلك[١] التَّسمية.

٤ ـ في الوقائع من الهجرةِ إلى الوفاة.

والخاتَمةُ: في مُعجِزاته.

١٧٠١٧ـ وترجَمَه[٢] المَوْلى مصطفى[٣] بنُ جَلال التوقيعيُّ بإنشاءٍ بليغ حالَ كونِه توقيعيًّا في[٤] سنة ٩٦٤، وسمَّاه: «**دلائل نبوَّت محمدي وشمائل فتوَّت أحمدي**[٥]».

١٧٠١٨ـ ثم ترجَمَه الشَّيخُ محمد[٦] بن محمد المعروفُ بآلتي بُرمُق وسمَّاه بما ذكر، توفِّي سنةَ ١٠٠٠[٧].

١٧٠١٩ـ مَعارِجُ الوصُول:

في الهيئة، فارسيٌّ، مختصَرٌ على فصول، لعليٍّ[٨] الحُسَيني.

١٧٠٢٠ـ المَعارِفُ الدِّينيَّة[٩].

١٧٠٢١ـ المَعارِفُ العَقْليَّة والحِكَمُ الإلهيَّة:

---

(١) في الأصل: «لذلك»، ولا تستقيم.

(٢) في الأصل: «وترجم».

(٣) توفي سنة ٩٧٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٤٨١).

(٤) سقط حرف الجر من م.

(٥) في الأصل: «الفتوة الأحمدي».

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٦٠).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٥٧ للإمام الرباني أحمد بن عبد الأحد الفاروقي السهرندي النقشبندي، المتوفى سنة ١٠٣٤هـ، وسمّاه «**المعارف اللدنية**».

مختصَرٌ، لأبي حامدٍ محمد[1] بن محمد الغَزّاليِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبْكَم العقلَ عن تشتيت الإشارة... إلخ، وهو على خمسة أبواب:

١ ـ في النُّطق. ٢ ـ في الكلام. ٣ ـ في القول.

٤ ـ في الكتابة. ٥ ـ في الغَرَض.

١٧٠٢٢ ـ المَعارِفُ[2]:

في التّاريخ، لابن قُتَيْبَةَ أبي محمدٍ عبد الله بن مُسْلم الدِّينَوَرِيِّ، توفِّي سنةَ ٢١٢[3].

● **ـ المَعارِف في شَرْح الصَّحائف.** مرَّ ذِكرُه.

١٧٠٢٣ ـ المَعارِفُ في:

لأبي الفَتْح ناصِر[4] بن محمدٍ الحِصْنيِّ، توفِّي سنةَ...

١٧٠٢٤ ـ مَعارِفُ القُلوب بذِكرِ كَشْفِ الغيوب في نهايةِ المطلوب:

لأبي الغنائم سَعيدِ[5] بن سُليمان الكُوفيِّ الحَنَفيِّ، مات ٦١٦.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٢) في الأصل: «معارف» وكذلك التي بعدها.

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ ظاهر، وكتب ناشرو التركية بدله «٢٦٧ سبع وستين ومئتين» وهو خطأ أيضًا، صوابه: ٢٧٦هـ كما هو مشهور مذكور في ترجمته المتقدمة في (٣٠٥).

(٤) لم نقف على ترجمته، وألصق صاحب هدية العارفين ٢/ ٤٨٧-٤٨٨ هذا الكتاب بأبي الفتح ناصر بن الحسين بن محمد بن علي القرشي العمري الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٤٤٤هـ بعد أن ألصق به نسبة الحصني فقال: «المعروف بالحصني»، وهذا صنيع غريب عجيب يؤلف ترجمة لا وجود لها، فإن أحدًا لم ينسب هذا الشريف العمري بالحصني، وترجمته في: تاريخ الإسلام ٩/ ٦٦٥، وسير أعلام النبلاء ١٧/ ٦٤٣، وطبقات السبكي ٥/ ٣٥٠، وطبقات الإسنوي ٢/ ١٨٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٠٧١).

١٧٠٢٥ـ **المَعارِفُ المتأخِّرة:**

في التّاريخ، مختصَرٌ، لمحمد[١] بن عبد الملك الهَمَذانيِّ، توفِّي سنةَ ٥٢١. ذَكَره ابنُ خَلِّكان[٢].

١٧٠٢٦ـ **مَعارِفُ نامَهْ:**

منظومةٌ بالتُّركيَّة، في أحوال السُّلوك، للشَّيخ العارف عليٍّ[٣] بن مُخْلِص بابا المعروفِ بعاشِق باشا القيرشَهْري، المتوفَّى فيها[٤] سنةَ ٧٣٣. وألَّف كتابَه هذا سنة ٧٣٠.

١٧٠٢٧ـ **مَعارِكُ الفُحُول**[٥]**:**

في شَرْح المقدِّمة البُرهانيَّة.

١٧٠٢٨ـ **مَعارِكُ الكتائب:**

في مباحثَ من العُلوم والكتُب المشهورة، لحافظ الدِّين محمد[٦] بن عادل باشا العجَميِّ، توفِّي سنةَ[٧]... أوَّلُه: ﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ ٱلْكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ﴾ [فاطر: ١٠]... إلخ. مختصَرٌ[٨]، على مقدِّمةٍ ومعاركَ. المقدِّمةُ في فهرس المباحث وتعيينِ المباحث، ثم كتيبةِ «الهِداية» وكتيبةِ «الكَشَّاف» والقاضي[٩] و«التلويح»

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٧).

(٢) وفيات الأعيان ١/ ٣٠٣ و٢/ ١٠٨ و٥/ ٢٦٨.

(٣) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٧، وسلم الوصول ٢/ ٣٩٤، وهدية العارفين ١/ ٧١٨.

(٤) «فيها» سقطت من م.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «وهو مختصر»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) في م: «وكتيبة القاضي»، والمثبت من الأصل.

و«شَرْح المختصَر» و«شفاءِ» الرَّئيس و«شَرْح الإشاراتِ والمُحاكَمات» و«شَرْح المَواقف» و«المطَوَّل» و«حاشيةِ التَّجريد» و«حاشيةِ المَطالع» و«شَرْح المِفْتاح» و«شَرْح[1] الجديد».

١٧٠٢٩ـ مَعاشُ السَّالِكين:

للشَّيخ محمد[2] نُور بَخْشِي.

١٧٠٣٠ـ مَعاشُ المسلمين معَ المُعاهَدين[3]:

رسالةٌ، أوَّلُها: ﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ مَتَابِ﴾ [الرعد: ٣٠].

مرتَّبةٌ على: مقدِّمةٍ وفصلَيْنِ وخاتَمة.

١٧٠٣١ـ المُعافِيَة:

للشَّيخ شهابِ الدِّين[4] ابن شَمْسِ الدِّين ابن عُمرَ الدَّوْلت آباديِّ الهِندي.

ذَكره[5] في آخِر «إرشادِه».

١٧٠٣٢ـ مَعالِمُ[6] الإسلام:

للشَّيخ الإسفرايينيِّ[7]، المتوفَّى سنةَ[8]...

١٧٠٣٣ـ مَعالِمُ الأوقات:

---

(١) في الأصل: «وشرح».

(٢) هو محمد بن يحيى بن علي اللاهجي المتوفى سنة ٨٩٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٤٨٩٠).

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) توفي سنة ٩٣٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٧١٠).

(٥) في م: «ذكرها»، والمثبت من الأصل.

(٦) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «المعالم جمع معلم وهو الأثر الذي يستدل به على الطريق. وقيل، المعالم موضع العلوم ومدارسها».

(٧) هو إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الإسفراييني، تقدمت ترجمته في (٤٤٠).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤١٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

أُرجُوزةٌ في الأَسْطُرْلاب، لمَوْلانا عبدِ الواجد[١]، نَظَمَها تعليمًا لمحمد شاه ابن أُستاذه الفَنَاريِّ، أوَّلُه[٢]:

الحمــدُ لله علــى الإنعــامِ فَيّاضِ أنـواع العظـام[٣] العـامِ

... إلخ.

١٧٠٣٤ـ ثم شَرَحها، وأوَّلُ الشَّرح: الحمدُ لله ذي المَنِّ القديم... إلخ. وقال: في تاريخ تمامِ المتن: أتَمَّها وقتَ صلاةِ العَصْر لنصفِ شهرِ ربيعٍ الأوَّل سنةَ ضَبَّ أي: سنةَ ٨٠٢. وعددُ الأبيات (٥٥٢).

١٧٠٣٥ـ **مَعالِمُ التَّنزيل:**

في التَّفسير، للإمام مُحيي السُّنَّة أبي[٤] محمد حُسَين[٥] بن مسعودٍ الفَرَّاء البَغَويِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٥١٦، وهو كتابٌ متوسِّطٌ نَقَل فيه عن مفسِّري الصَّحابةِ والتّابعين ومَن بعدَهم.

١٧٠٣٦ـ اختصَرَه الشَّيخُ تاجُ الدِّين أبو نَصْر عبدُ الوهّاب[٦] بن محمد الحُسَينيُّ، مات ٨٧٥.

١٧٠٣٧ـ **مَعالِمُ الدِّين:**

لأبي بكرٍ محمد[٧] بن اليَمَان السَّمَرْقَنْدِيِّ، توفِّي سنةَ ٢٦٨.

١٧٠٣٨ـ **مَعالِمُ السُّنَن:**

---

(١) هو عبد الواجد بن محمد بن محمد الكوتاهي المتوفى سنة ٨٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٩٥١٩).
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٣) في م: «العطاء»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) في الأصل: «أبو».
(٥) تقدمت ترجمته في (٧٤٨).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن عمر بن الحسين الحسيني الدمشقي، وتقدمت ترجمته في (٦٨٤).
(٧) تقدمت ترجمته في (١٢٥٥).

للإمام أحمدَ البَيْهقيِّ، توفِّي سنةَ[1]...

١٧٠٣٩ـ اختصَرَه فَخْر الدِّين[2] أبو الحَسَن عيسى بن إبراهيمَ، توفِّي سنةَ ٧٤٦.

● ـ مَعالِمُ السُّنَن. في شَرْح سُنَن أبي داود. مرَّ في السِّين.

١٧٠٤٠ـ المَعالِمُ الشَّريفة في فَضائِل الإمام أبي حَنيفة:

لأحمدَ[3] بن عليِّ بن ناصر المكِّيّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ العلماءَ... إلخ. ألَّفه للسُّلطان سُليمانَ خان، ورُتِّب[4] على مقدِّمةٍ وأربعة أبوابٍ وخاتَمة.

١٧٠٤١ـ مَعالِمُ العِتْرةِ النَّبَويَّة ومَعارِفُ أهلِ البيتِ الفاطِميَّة:

للحافظِ أبي محمدٍ عبد العزيز[5] بن الأخضَر الجُنابذيِّ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٧٠٤٢ـ المَعالِمُ[7] في أصُولِ الدِّين:

للإمام فَخْر الدِّين محمد[8] بن عُمرَ الرّازيّ، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله فالِق الإصباح وخالق الأرواح... إلخ. مشتملٌ على خمسة أنواع من العُلوم المهمَّة:

---

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي البيهقي سنة ٤٥٨هـ كما هو مشهور. كما تقدم في ترجمته (٦٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: مجد الدين عيسى بن إبراهيم بن محمد الماردي، وترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ٢٣٥، وبغية الوعاة ٢/ ٢٣٤، وشذرات الذهب ٨/ ٢٥٧، وذكر صاحب الدرر أنه اختصر معالم الرازي وليس البيهقي.

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ١٤٤ وفيه كان حيًّا سنة ٩٧٠هـ.

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٥) هو عبد العزيز بن محمود بن المبارك الجنابذي، ترجمته في: التقييد، ص٣٦٤، وتاريخ ابن الدبيثي ٤/ ١٣٧، وتكملة المنذري ٢/ الترجمة ١٣٧٢، ومرآة الزمان ٢٢/ ٢٠٢، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٣١٦، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ٣١، وغيرها.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦١١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) في الأصل: «معالم» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٨) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

١ ـ علمُ أُصول الدِّين. ٢ ـ علمُ أُصول الفقه. ٣ ـ علمُ الفقه.
٤ ـ أُصولٌ معتبَرةٌ في الخلاف. ٥ ـ أُصولٌ في آدابِ النَّظرِ والجَدَل.

١٧٠٤٣ـ المَعالِمُ في أُصولِ الفقه:

للإمام فَخْر الدِّين الرّازيّ[١].

١٧٠٤٤ـ شَرَحه أبو الحُسَين[٢] عليُّ بن الحُسَين الأُرْمَويُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٧.

١٧٠٤٥ـ اختصَرَ نَجْمُ ابن اللَّبُوديّ[٣] المذكورُ في «الإشارات» المَعالِمَيْنِ في الأصلَيْن، كذا في «عيون الأنباء»[٤]. أقولُ: لعلَّه يريدُ المَعالِمَيْنِ المذكورَيْنِ واللهُ أعلم.

١٧٠٤٦ـ وشَرَحه شَرَفُ الدِّين إبراهيمُ[٥] بن إسحاقَ المُناويُّ، المتوفَّى سنةَ ٧٥٧.

١٧٠٤٧ـ وشَرَفُ الدِّين أبو محمد عبدُ الله[٦] بن محمد بن عليٍّ الفِهْريُّ المعروفُ بابنِ التِّلِمْساني.

١٧٠٤٨ـ وشَرْحُ «المعالِم» لنَجْم الدِّين[٧]، مُجلَّد، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن خلف الحسني الأرموي، وترجمته في: ذيل التقييد ٢/ ١٨٨، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٣٣، والدرر الكامنة ٤/ ٤٨، وحسن المحاضرة ١/ ٣٩٦، وسلم الوصول ٢/ ٣٦١.

(٣) في م: «نجم الدين اللبودي»، والمثبت من خط المؤلف، وإن كان المذكور في م صوابًا أيضًا، لكن الأولى إثبات ما كتبه المؤلف. وهو يحيى بن محمد بن عبدان، المتوفى سنة ٦٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠١٤).

(٤) عيون الأنباء، ص٦٦٨.

(٥) ترجمته في: السلوك ٤/ ٢٢٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣/ ٥، والدرر الكامنة ١/ ١٦، والنجوم الزاهرة ١٠/ ٣٢٣، وسلم الوصول ٥/ ٣٣٧.

(٦) توفي سنة ٦٤٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٩٣).

(٧) لا نعرفه.

خَلَق النَّفْسَ فسَوَّاها... إلخ. شَرَح فيه أُصُولَ الدِّين بالمَتْنِ والشَّرح ولم يَكتُب المتنَ تمامًا، وكان توفِّي سنةَ ٦٦٣.

١٧٠٤٩ـ **المَعالِمُ في عِلم الكلام**:

للمَوْلى أحمدَ[١] بن مصطفَى المعروفِ بطاشكبري زادَه، توفِّي سنةَ ٩٦٢[٢].

١٧٠٥٠ـ **المَعالِمُ[٣] في الكلام**:

لفَخْر الدِّين الرّازيِّ[٤].

١٧٠٥١ـ اختصَرَه الشَّيخُ الإمامُ جمالُ الدِّين محمد[٥] بن عبد الكريم الحَلَبيُّ وسمَّاه: «**عُمدةَ العالِم**»، أوَّلُه: الحمدُ لله مُوجِدِ الوجود بعدَ العدَم... إلخ. قال: وكان من أشرف الكتُب الكلاميَّة وضعًا[٦] ومن أكمل ما في المصنَّفات: كتابُ «المَعالِم»، وكنتُ ممَّن ألَمَّ بكتُبِه الكلاميَّة لا سيَّما «المَعالِمُ»، أحببتُ أن اختصَرها اختصارًا يَحوي جُمَلَها. قال: ومقصودُه ينحصرُ في عَشَرة أبواب، ألَّفهُ سنة ٦٧٣.

● ـ **مَعالِمُ اليقين**. في ترجمة «المَواهِب[٧] اللَّدُنِّيَّة». يأتي.

١٧٠٥٢ـ **مَعالي الهِمَم**:

لمُقتدَى المشايخ أبي القاسم الجُنَيْد[٨]، ذَكره في «فتاوى الصُّوفيَّة». [١٧٣ب]

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٦٨هـ، كما هو مشهور.

(٣) ذكره المؤلف بألف لام التعريف على غير عادته، وهو الصواب.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٥) لا نعرفه.

(٦) في الأصل: «وضع».

(٧) في الأصل: «مواهب».

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٧١٣).

علمُ المَعاني[1] [١٧٤أ]

أ ـ الإيضاح[2]، أقدارُ واهبِ القَدْر، أسرارُ البلاغة.

ب ـ

ت ـ تلخيصُ المِفْتاح، تنقيحُ المِفْتاح، التِّبيان، التَّخبير، التَّذكار.

ج ـ

ح ـ

خ ـ

د ـ

ذ ـ

ر ـ رَوْضةُ الفصاحة، راياتُ البلاغة.

ز ـ زُبدةُ المَعاني.

س ـ [١٧٤ب]

ش ـ

ص ـ

ض ـ

ط ـ

ظ ـ

ع ـ

غ ـ

ف ـ الفوائدُ الغِيَاثيَّة.

---

(١) هكذا ذكره وترك صفحة فارغة، لعله أراد أن يُعرّف به ثم ساق في الصفحة التي تليه أسماء المصنفات في هذه العلم مرتبة على الحروف، وانظر عن هذا العلم: مفتاح السعادة ١/ ١٨٥.

(٢) في الأصل: «إيضاح» وكذلك أغلب الكتب المحلاة بألف لام التعريف جاءت عنده خلوًا منها، كما هي عادته.

ق ـ

ك ـ [١٧٥أ]

ل ـ

م ـ المُطوَّل، المختصَر، المِفْتاح، المِصْباح.

ن ـ نوادرُ البلاغة.

هـ ـ

و ـ

ي ـ [١٧٥ب]

١٧٠٥٣ـ معاني الآثار:

للطَّحاوي، هو: أبو جَعْفرٍ أحمدُ[١] بن محمد الطَّحاويُّ، وُلد سنةَ ٢٢٨، ومات ٣٢١. ذكر فيه أنه سأله بعضُ أصحابِه تأليفَه في الآثارِ المأثورة عن رسُول الله في الأحكام التي يَتوهَّمُ أهلُ الإلحاد والضَّعَفة أنّ بعضَها ينقُضُ بعضًا لقلَّة علمِهم بناسخِها ومنسوخِها، وجُعل أبوابًا، فذَكر في كلٍّ منها ما فيه من النّاسخ والمنسوخ وتأويل العلماءِ وإقامة الحُجَّة على الصَّحيح.

١٧٠٥٤ـ ولأبي الحُسَين محمد[٢] بن محمد الباهِليِّ، توفِّي سنةَ ٣٢١.

١٧٠٥٥ـ ولأبي محمدٍ بَدْر الدِّين محمود[٣] بن محمد العَيْنيِّ، مات ٨٥٥، كتابٌ في شَرْح الآثار للطَّحاوي.

١٧٠٥٦ـ وللشَّيخ قاسم[٤] بن قَطْلُوبُغا الحَنَفيِّ كتابٌ في رجاله سمَّاه: «**الإيثار برجالِ معاني الآثار**»، مات ٨٧٩. قال الإتقانيُّ في صَوْم «الهداية» عندَ مسألةِ قضاءِ المريض حين ساقَ الخلافَ عن الطَّحاوي فيها رادًّا على

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٤).

(٢) تقدمت ترجمته في (٣١١).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٦٦).

المشايخ باعتماد قوله: فأقول: لا معنى لإنكارهم على أبي جَعْفرٍ؛ لأنه مؤتَمَنٌ لا مُتَّهم مع[1] غزارةِ علمه واجتهاده ووَرَعِه وتقدُّمه في معرفة المذاهب وغيرها، ولا شكَّ أنّ ذكرَه للخلاف إنّما هو بعدَ ثبوته عنده بوجهه[2].

فإنكارهم عليه بعدَ تأخُّر زمانهم عنه[3] بكثيرٍ لا يُجدِي في ذلك لعدَم بلوغهم إياه، فإنْ شكَكْتَ في أمر أبي جَعْفرٍ فانظرْ في كتابِ «شَرْح معاني الآثار» هل ترى له نظيرًا في سائِر المذاهبِ فضلًا عن مذهبنا هذا؟ وقال البَيْهقيُّ في كتاب «المعرِفة» في أواخر باب مَوْلِد الشّافعيِّ قُبَيْلَ بابِ ما يكون به الطَّهارةُ من الماء[4]: وحينَ شَرَعتُ في هذا الكتاب بَعَث إليَّ بعضُ إخواني من أهل العلم بالحديثِ بكتابٍ لأبي جَعْفرٍ الطَّحاويِّ وشَكَا فيما كتَبَه إليّ ما رأى فيه: من تضعيفِ أخبارٍ صحيحةٍ عند الحُفَّاظ حين خالَفَها رأيُه، وتصحيح أخبارٍ ضعيفة عندَهم حين وافَقَها رأيه، وسألني أن أُجيبَ عمَّا احتَجَّ به فيما حَكَم به من التَّصحيح، فاستَخرتُ الله تعالى في النَّظر فيه وإضافةِ الجواب عنه إلى ما خَرَّجتُه في هذا الكتاب، ففي كلام الشّافعيِّ عمّا احتَجَّ به أو رَدَّه من الأخبار جوابٌ عن أكثرِ ما تكلَّف هذا الشَّيخُ من تسويةِ الأخبار على مذهبِه وتضعيفِ ما لا حيلةَ له فيه بما لا يُضعَّفُ به والاحتجاج بما هو ضعيفٌ عندَ غيره... إلخ[5].

هذا ـ لعَمْري ـ تحامُلٌ ظاهرٌ من هذا الإمام في شأنِ هذا الأستاذ الذي اعتمَده أكابرُ المشايخ.

● ـ **معاني الأخبار**، المسمَّى بـ«بَحْر الفوائد». مرَّ.

---

(١) في م: «في»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٢) في م: «وأنه لا شك قد ذكر الخلاف بينهم بعد أن ثبت عنده»، وهو تصرف غريب عجيب في نص المؤلف، فالمثبت هو الذي بخط المؤلف.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) معرفة السنن ١/ ٢١٧.

(٥) إلى هنا انتهى كلام البيهقي.

علمُ معاني الأدوات[1]

من فُروع التَّفسير.

١٧٠٥٧ـ **معاني الأدواتِ والحُروف:**

لابن قيِّم الجَوْزيَّة شَمْسِ الدِّين محمد[2] بن أبي بكرٍ الحَنْبليِّ، توفِّي سنةَ ٧٥١.

١٧٠٥٨ـ **كتابُ المعاني الأكبر:**

للإمام حُسَين[3] بن محمد بن المفضَّل الرّاغب الأصفَهانيِّ، ذَكَره في «دُرَّةِ التّأويل».

● ـ **معاني أهلِ البيان من وَفَياتِ الأعيان.** يأتي.

١٧٠٥٩ـ **معاني التَّحميدِ والدُّعاء:**

لأبي الحَسَن عليٍّ[4] بن محمد بن الحُسَين عَبْدوسٍ[5] الكُوفيِّ.

١٧٠٦٠ـ **معاني الحُروف:**

لعبد الجَليل[6] بن فَيروزٍ الغَزْنَويِّ، توفِّي سنةَ...

١٧٠٦١ـ وللشَّيخ[7] الإمام عليٍّ[8] بن عيسى الرُّمَّانيِّ.

١٧٠٦٢ـ **المعاني[9] الدَّقيقة في إدراكِ الحَقيقة:**

---

(١) هكذا كتب عنوان هذا العلم، ولم يزد على قوله: «من فروع التفسير».
(٢) تقدمت ترجمته في (١٦٩).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٠٨).
(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٠).
(٥) هكذا بخطه.
(٦) تقدمت ترجمته في (١٥١٤٤).
(٧) الواو زيادة متعينة منا.
(٨) تقدمت ترجمته في (١١٥٤).
(٩) في الأصل: «معاني».

لجَلالِ الدِّين عبد الرَّحمن[1] بن أبي بكرٍ السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

قال: فهذه مسألةٌ مهمَّةٌ خَفِيت على كثيرٍ من النّاس في موضعَيْن، أحدُهما: فيما ورَدَ من الأحاديث أنّ الأعمالَ تُعرَضُ في صُورةِ أشخاص، والثاني: فيما ورَدَ من أن الموتَ يُجاءُ به في صُورةِ كَبْش ويُذبَحُ. فاحتاجوا إلى التّأويل. مختصَرٌ[2]، أوَّلُه: الحمدُ لله وكفَى...

١٧٠٦٣ـ معاني الشِّعر:

لأبي العبَّاس أحمدَ[3] بن يحيى ثَعْلب[4] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[5]...

١٧٠٦٤ـ وسعيد[6] بن مَسْعَدةَ المعروف بالأخفَش[7] الأوسط، توفِّي سنةَ[8]...

١٧٠٦٥ـ وأبي العمَيْثَل عبدِ الله[9] بن خليد[10]، توفِّي سنةَ[11]...

١٧٠٦٦ـ وابن عَبْدُوس عليِّ[12] بن محمدٍ الكُوفيِّ، توفِّي سنةَ...

١٧٠٦٧ـ وأبي عثمان الأشقاندانيِّ[13]، توفِّي سنةَ[14]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٢) في م: «فألفت مختصرًا»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(٤) في الأصل: «الثعلب».

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٩١هـ، كما هو مشهور.

(٦) في م: «ولسعيد»، وكذا زادوا لامًا فيما يأتي والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٧) في الأصل: «أخفش».

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) تقدمت ترجمته في (٣٨٦٠).

(١٠) في م: «خليل»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٤٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٢) تقدمت ترجمته في (٢٤٩٠).

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الأُشناندانيّ، وهو سعيد بن هارون، ترجمته في: الفهرست ١/ ١٧٤، ونزهة الألباء، ص١٥٥، ومعجم الأدباء ٣/ ١٣٧٦، واللباب ١/ ٦٧، وإنباه الرواة ٤/ ١٥١، وبغية الوعاة ١/ ٥٩١، وغيرها.

(١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٨٨هـ، كما في معجم الأدباء.

١٧٠٦٨ـ وابن دَرَستوَيْه عبد الله[١] بن جَعْفرٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ[٢] . . .

١٧٠٦٩ـ **المعاني[٣] في أنواع التَّهاني:**

لشَرَف الدِّين أحمدَ[٤] بن محمد ابن العَطّار الدُّنَيْسِريِّ، توفِّي سنةَ ٧٩٤[٥].

١٧٠٧٠ـ **معاني القُرآن:**

لجماعة، منهم: محمدُ بن المُستنير[٦] المعروفُ بقُطْرُبٍ النَّحْويِّ، وعليه اعتمادُ القُرَّاء، لم يُسْبَقْ إليه[٧] مثلُه.

١٧٠٧١ـ وأبو جَعْفرٍ أحمدُ[٨] بن محمد النَّحّاس النَّحْويُّ[٩]، توفِّي سنةَ ٣٣٨.

١٧٠٧٢ـ وأبو عُبَيد القاسمُ[١٠] بن سَلّام النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٢٢٤.

١٧٠٧٣ـ وأبو العبَّاس أحمدُ بن يحيى ثعلبُ[١١]، توفِّي سنةَ ٢٩١.

١٧٠٧٤ـ وابنُ[١٢] الخَيّاط: أبو عبد الله[١٣] محمد بن أحمدَ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٣٢٠.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «معاني».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٢٩).

(٥) قد تقدم في حرف الباء «بديع المعاني في أنواع التهاني» للمؤلف نفسه، والكتاب هو هو تكرر على المؤلف من غير أن يدري.

(٦) في الأصل: «مستنير». وتقدمت ترجمته في (١٢٠٨).

(٧) في م: «إلى»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

(٩) سقطت هذه اللفظة من م.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٦٩).

(١١) في الأصل: «الثعلب». وتقدمت ترجمته في (٣٢٠).

(١٢) زاد ناشرو التركية حرف اللام هنا وإلى جميع الأسماء الآتية.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو بكر محمد بن أحمد بن منصور، ترجمته في: الفهرست، ١/ ٢٤٩، ونزهة الألباء، ص١٨٥، ومعجم الأدباء ٥/ ٢٣٠٩، وإنباه الرواة ٣/ ٥٤، والوافي بالوفيات ٢/ ٨٨، وبغية الوعاة ١/ ٤٨.

١٧٠٧٥ـ ومحمدُ[١] بن حَسَن الرُّؤاسيُّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٧٠٧٦ـ ولأبي زكريّا[٣] يحيى بن زيادٍ الفَرَّاء، توفِّي سنةَ ٢٠٧.

١٧٠٧٧ـ وأبو[٤] عبيدة[٥] مَعْمَر بن المثَنَّى اللُّغَويُّ، توفِّي سنةَ ٢١٠[٦].

١٧٠٧٨ـ وأبو[٧] الحَسَن سعيد[٨] بن مَسْعَدَةَ الأخفَش[٩] البَلْخيُّ، توفِّي سنةَ[١٠]...

١٧٠٧٩ـ وابنُ دَرَسْتويْه عبد الله[١١] بن جَعْفر النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ[١٢]...

١٧٠٨٠ـ وابنُ كَيْسانَ محمد[١٣] بن أحمدَ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٢٩٩[١٤].

١٧٠٨١ـ وأبو[١٥] محمدٍ سَلَمةَ[١٦] بن عاصم النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ[١٧]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٣٥٠٢).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ١٩١هـ كما بيّنا سابقًا.

(٣) سقط هذا الاسم من م، فصار: «ولأبي يحيى»، والمثبت من خط المؤلف كتبه بحرف صغير مستدركًا. وتقدمت ترجمته في (٥٥٢٦).

(٤) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «عبيد»، خطأ بيّن، والمثبت من خط المؤلف. وتقدمت ترجمته في (٢١٦).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٢٠٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٠٩٠).

(٩) في الأصل: «أخفش».

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٢٢١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) تقدمت ترجمته في (٧٠٩).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٤٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٣) تقدمت ترجمته في (٤٤٧٦).

(١٤) هذا هو التاريخ الذي ذكره الخطيب البغدادي في تاريخه ٢/ ١٨٧ وأخذه عنه كثيرون، وهو تاريخ وفاة مرجوح، صوابه: سنة ٣٢٠هـ كما ذكر ياقوت في معجم الأدباء ٥/ ٢٣٠٩.

(١٥) في م: «ولأبي»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(١٦) تقدمت ترجمته في (١١٤٨٩).

(١٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٢٣٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٠٨٢ ـ وأبو[1] الحَسَن[2] عبد الله بن محمدٍ النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٣٢٥.
١٧٠٨٣ ـ وأبو إسحاقَ إبراهيم[3] بن السَّريِّ المعروف بالزَّجَّاج النَّحْويُّ، توفِّي سنةَ ٣١١.
١٧٠٨٤ ـ شَرَح[4] أبياتَه: ابنُ السِّيرافي[5].
١٧٠٨٥ ـ وإسماعيلُ بنُ إسحاقَ الأَزْديُّ، توفِّي سنةَ ٨٢٠[6].
١٧٠٨٦ ـ وأبو[7] الحَسَن عليُّ[8] بن حمزةَ الكِسائيُّ.
١٧٠٨٧ ـ **المعاني[9] المُختَرَعة في صناعةِ الإنشاء:**
لموفَّق الدِّين المَدائنيِّ[10]، وُلد سنةَ ٥٩٠.
● ـ **مَعاهِدُ التَّنصيص على شواهِدِ التَّلخيص.** مرَّ[11]، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطْلَعَ في سماءِ البيان أهِلَّةَ المعاني... إلخ، جَعَله كالشَّرح لأبيات «تلخيص المِفْتاح»، وأهداها إلى المقر[12] الأشرف البَدْريِّ أبي البقاءِ محمد بن

---

(١) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسين، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٣٨).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٧٣٤). و«بن» سقطت من م.
(٤) في م: «وشرح»، والواو لا وجود لها في أصل المؤلف.
(٥) هو يوسف بن الحسن بن عبد الله السيرافي المتوفى سنة ٣٨٥هـ، تقدمت ترجمته في (١١٣١).
(٦) هكذا بخطه، فكأنه أراد أن يكتب ٢٨٠ فانقلب عليه، وتوفي إسماعيل الأزدي سنة ٢٨٢هـ. وتقدمت ترجمته في (١٥٢).
(٧) في م: «ولأبي»، والمثبت من خط المؤلف.
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٥٨).
(٩) في الأصل: «معاني».
(١٠) هو أحمد ويقال القاسم بن هبة الله بن محمد ابن أبي الحديد، المتوفى سنة ٦٥٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣١)، إلا أن المصادر تنسب هذا الكتاب لضياء الدين ابن الأثير المتوفى سنة ٦٣٧هـ، وهو الصواب، وإنما تابع في هذا الخطأ طاشكبري زاده في مفتاح السعادة ١/ ٢٠٥-٢٠٦.
(١١) مر في تلخيص المفتاح، ولا معنى لما ذكره من تفصيل فهو موجود هناك.
(١٢) في م: «المعز» خطأ.

يحيى بن شاكر ابن الجيعان[1]. وذكر فيه تراجمَ قائليها، ووَضَع فيه في كلِّ فنٍّ ما يناسبُه من نظائره الأدبيَّة ومَزَج فيه الجَدَّ بالهَزْل.

١٧٠٨٨ـ مَعاهدُ الجَمْع في مشاهدِ السَّمع:

مختصَرٌ، للشَّيخ جمالِ الدِّين محمد[2] بن أبي الحَسَن البَكْريِّ الصِّدِّيقيِّ الشّافعيِّ، أوَّلُه: حمدًا لمن سَمَّع بالأسرار في مجامع الأشفاعِ والأوتار... إلخ، والكلام فيه ينحصرُ في مقدِّمةٍ وثلاثة فصول كلُّها في أحوال السَّماع وأحكامِه[3].

١٧٠٨٩ـ المُعاياةُ في العَقْل:

للشَّيخ أبي العبَّاس أحمدَ[4] بن محمد الجُرْجانيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٨٢.

١٧٠٩٠ـ المُعتبَر[5] في أنباءِ مَن عَبَر:

للقاضي مُجِير الدِّين عبد الرَّحمن[6] بن محمدٍ القُدسيِّ.

●ـ المُعتبَر في شَرْح المُختصَر. أي: مختصَرِ الجُوَيْني. مرَّ.

١٧٠٩١ـ المُعتبَر في علم النَّظَر:

لمحمدِ[7] بن الحَسَن الأسنائيِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٤.

١٧٠٩٢ـ وله عليه شَرْحٌ.

١٧٠٩٣ـ المُعتبَر في الفَرْقِ بينَ الوَصْفِ والخَبَر:

---

(١) في م: «بن أبي الجيعان»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ٩٩٤هـ وتقدمت ترجمته في (٢٠٣).

(٣) تكرر على المؤلف، فذكره ثانية فقال: «معاهد الجمع في مشاهد السمع، للشيخ شمس الدين أبي الحسن البكري، أوله: حمدًا لمن أسمع بالأسرار في مجامع الأشفاع والأوتار... إلخ».

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦١٣).

(٥) في الأصل: «معتبر»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) توفي سنة ٩٢٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٣١٠٩).

(٧) تقدمت ترجمته في (١٦٠٣).

لأبي البَرَكاتِ عبد الرَّحمن[1] بن محمدٍ الأنباريِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنة ٥٧٧.

١٧٠٩٤ـ المُعتبَر في المَنْطِق والحكمة[2]:

لأبي البَرَكاتِ هِبة الله[3] بن مَلْكا البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٧٠٩٥ـ مُعتَرَكُ الأقران في مشتَرَكِ القُرآن:

لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[5]، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٧٠٩٦ـ المُعتصَر[6] في تقرير عبارةِ المُختصَر:

رسالةٌ، للسُّيوطيِّ[7] أيضًا. قال فيه: رأيتُ من كتُب المالكيَّة في مختصَر الشَّيخ خليل ما نصُّه في «الخصائص»[8]: وحُرمةُ الصَّدَقتَيْنِ عليه وعلى آلِه وأكلُه الثُّومَ وغيرُ ذلك من مسائلَ غريبةٍ لا ذِكرَ لها في كتُب أصحابنا، وشارِحوهُ تَبِعوه، وهذا مُشكِلٌ، فكتبتُ... إلخ.

● ـ **المُعتصَر في مُختصَرِ المُختصَر**. أي: مُختصَرِ المُزَني. مرَّ.

● ـ **المُعتصَر من المُختصَر من مُشْكِلِ الآثار**. للطَّحاويِّ. سَبَق.

١٧٠٩٧ـ المُعتقَد:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٨٠).

(٢) سقطت هذه اللفظة في م.

(٣) هو أوحد الزمان هبة الله بن علي بن ملكا البلدي، ترجمته في: عيون الأنباء، ص٣٧٤، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٩٠، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤١٩، وسلم الوصول ٣/ ٣٩٠.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة وتوفي المذكور بعد سنة ٥٥٠هـ كما في مصادر ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في الأصل: «معتصر»، وكذلك الذي بعده.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) مختصر خليل، ص٩٥.

لأبي حَفْص عُمرَ[١] بن محمدٍ النَّسَفيّ، توفِّي سنةَ[٢]...

١٧٠٩٨ـ شَرَحه الشَّيخُ شَرَفُ الدِّين أبو[٣] الفَضْل إسماعيلُ[٤] بن إبراهيمَ بن أحمدَ الشَّيباني وسمَّاه: «**المُنتقَد**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا لدينِه القَويم... إلخ. ذَكر فيه أنه رواه أبو جَعْفرٍ الطَّحاويُّ، وهو الموثوقُ بروايته، عن الإمام أبي حنيفة ورَواهُ عن أصحابه، وذَكره بأوجزِ عبارة وأبلغِ إشارة، وضَمَّنه معظمَ أصُول الدِّين.

١٧٠٩٩ـ المُعتقَد:

للإمام أبي حامدٍ محمد[٥] بن محمد الغَزَّالي، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥.

١٧١٠٠ـ المُعتلَى في تعدُّد صُوَرِ الوَلا[٦]:

للسُّيوطيِّ[٧]، ذَكَره في فنِّ الأصُول.

١٧١٠١ـ مُعتمَدُ الخلائق في علمِ الوثائق:

للشِّهاب أحمدَ[٨] بن إلياسَ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي تَنزَّه بسموِّ سَرْمَديَّتِه... إلخ. مُرتَّبٌ[٩] على أصلَيْن.

١٧١٠٢ـ مُعتمَدُ الخلائق في علمِ الوثائق:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٣٧هـ.

(٣) في الأصل: «أبي».

(٤) توفي سنة ٦٢٩هـ، وترجمته في: تكملة المنذري ٣/ الترجمة ٢٣٨٩، ومرآة الزمان ٢٢/ ٣١٦، وبغية الطلب ٤/ ١٦٠٧، وتاريخ الإسلام ١٣/ ٨٧٨.

(٥) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٦) في م: «الولاء»، ولا تستقيم، والمثبت من خط المؤلف.

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٨) لم نقف عليه.

(٩) في م: «وهو مرتب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

للشَّيخ الإمام عبد الله[1] بن أبي أحمدَ الشَّريف.

١٧١٠٣ـ المُعتمَدُ[2] في أحاديثِ المُسنَدِ المنسوب[3] إلى الإمام الأعظم أبي حنيفة:

مختصَرٌ، على ثلاثةٍ وثلاثين بابًا، على ترتيبِ الفقه، للشَّيخ الإمام جَمال الدِّين[4] أبي[5] الثناءِ محمود[6] بن أحمد القُونَويِّ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله على توالي آلائه... إلخ. قال: جَمَعتُ فيه مُسنَدَ الإمام الأعظم النُّعمانَ، المنسوبَ إلى الشَّيخ الإمام أبي محمدٍ عبد الله بن محمد بن يعقوبَ بن الحارثِ البُخاريِّ، مجرَّدًا عن الأسانيد، ليَسهُلَ حِفظُها[7].

١٧١٠٤ـ المُعتمَدُ في الأدوِية المُفرَدة:

تأليفَ: الملِك المُظفَّر الأشرفِ يوسُفَ[8] بن عُمرَ بن عليِّ بن رسُولِ الغَسَّاني، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أوْجَد الأشياءَ بحِكمته... إلخ، جَمَع فيه، واختصَر من كتاب ابن البيطار بعلَامة: العين، ومن كتابِ «المنهاج» بعلَامة: الجيم، ومن كتابِ التَّفْليسيِّ وعلامتُه: ف، ومن «أبدال» الزَّهراويِّ وعلامتُه: ز. ورُتِّب على ترتيب الحُروف المعجَمة.

١٧١٠٥ـ المُعتمَدُ[9] في أصُول الفقه:

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عبيد الله بن محمد العبيدلي الفرغاني المتوفى سنة ٧٤٣هـ»، تقدمت ترجمته في (١٠٥٨٥).
(٢) في الأصل: «معتمد».
(٣) سقطت هذه اللفظة من م.
(٤) في م: «جلال الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٥) في الأصل: «أبو».
(٦) توفي سنة ٧٧٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦١).
(٧) في م: «حفظه»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٨) توفي سنة ٦٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٠٣).
(٩) في الأصل: «معتمد» وكذا التي بعده.

لأبي الحُسَين محمد[1] بن عليٍّ البَصْريِّ المعتزِليِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٣[2]. وهو كتابٌ كبيرٌ. ومنه أَخَذ فَخْرُ الدِّين الرّازيّ كتابَه[3] «المحصول».

١٧١٠٦ـ وللقاضي أبي يَعْلَى محمد[4] بن محمد ابن الفَرَّاء الحَنْبليِّ.

١٧١٠٧ـ **المُعتمَدُ في التَّفسير:**

عَشْرُ مُجلَّدات، لأبي القاسم إسماعيلَ[5] بن محمدٍ الأصفَهانيِّ الحافظ، توفِّي سنةَ ٥٣٥. [١٧٦أ]

١٧١٠٨ـ **المُعتمَدُ في فُروع الشّافعيَّة:**

للشَّيخ أبي نَصْر محمد[6] بن هِبة الله البَنْدَنيجيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ[7]... وهو كتابٌ مشتملٌ على أحكامٍ مجرَّدةٍ غالبًا عن الخلاف، وله فيه اختياراتٌ غريبة.

١٧١٠٩ـ **المُعتمَدُ فيه أيضًا:**

لأبي بكرٍ محمد[8] بن أحمدَ الشَّاشيِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٧، وهو كالشَّرح «لحِلْية العلماءِ» المعروف بـ«المُستَظْهري».

١٧١١٠ـ **المُعتمَدُ في المُعتقَد:**

للإمام شهابِ الدِّين فَضْل الله[9] التُّورِبِشتي[10]. ذَكره حُسَينٌ الواعظُ في «تُحفةِ الصَّلَوات».

---

(١) تقدمت ترجمته في (١١٩٠).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «كتاب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٤٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٠). و«بن محمد» الثانية سقطت من م.

(٥) تقدمت ترجمته في (١٣٠١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٥٢٨٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٩٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٧٨٢).

(٩) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٤٥١).

(١٠) قيدها السبكي في الطبقات ٨/ ٣٤٩ بالحروف كما ضبطناه.

١٧١١١ ـ المُعتمَدُ...:

لأبي حَفْص عُمرَ[1] بن عليٍّ بن أحمدَ الزَّنْجانيِّ البَغْداديِّ الدّار الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٥٩.

١٧١١٢ ـ المُعجِب[2] في أخبارِ أهلِ المَغرِب:

لعبدِ الواحد[3] بن عليٍّ المَرَّاكُشِي.

١٧١١٣ ـ مُعجَمُ[4] الأُدَباء:

لياقوتٍ[5] الحَمَويِّ.

١٧١١٤ ـ مُعجَمُ البِقَاعي[6]:

١٧١١٥ ـ مُعجَمُ البُلْدان:

للشَّيخ أبي عبد الله ياقوتِ[7] بن عبد الله الحَمَويِّ الرُّوميِّ البَغْداديِّ مَنْشَأً، توفِّي سنةَ[8]...

---

(١) ترجمته في: تاريخ دمشق ٤٥/ ٢٩٨، وطبقات السبكي ٥/ ٣٠٢.

(٢) في الأصل: «معجب».

(٣) توفي سنة ٦٤٧هـ، وتنظر مقدمة كتابه «المعجب».

(٤) كتب المؤلف في هذا الموضع تعليقًا نصه: «اعلم أن الحروف في لغة العرب ثمانية وعشرون حرفًا، ويقال لها: حروف المعجم، والمعجم إما: اسم مفعول، من الإعجام بمعنى إيجاد النقط أي: المنقوط، أو من الإعجام بمعنى إزالة اللبس، أي المزال لبسه، وإما مصدر ميمي كالمدخل بمعنى الإعجام. فمعنى حروف المعجم: إما بدون تقدير فمعناه على الأولين: الحروف المنقوطة باعتبار نقط غالبها أو الحروف المزال لبسها، وعلى الأخيرين: الحروف التي من شأنها أن تنقط أو من شأنها أن يزال لبسها. وأما بتقدير مضاف فمعناه: حروف الخط المعجم، نحو: مسجد الجامع، كذا في الأمل القويم».

(٥) توفي سنة ٦٢٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٦) هو إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي، المتوفى سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٧).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

(٨) هكذا بيض لوفاته إذ لم يعرفها وتوفي ياقوت سنة ٦٢٦هـ كما هو مشهور.

١٧١١٦ـ ومختصَرُه[١]، لصَفيِّ الدِّين عبد المؤمن[٢].

١٧١١٧ـ وللإمام أبي سَعْدٍ عبد الكريم[٣] بن محمد السَّمْعانيّ، مات ٥٦٢ «مُعجَمُ البُلْدان» غيرَ «الأنساب»، ذَكره السُّبْكي[٤]. ذكر في المشتَرك أنه انتَحَله من معجَمه.

● ـ واختصَرَه ابنُ عبد الحقِّ[٥].

١٧١١٨ـ وجَلالُ الدِّين السُّيوطيُّ[٦] ولم يَتِمَّ كما في فِهرِسه، قال السُّيوطيُّ في مختصَرِه[٧]: وبعدُ، فإنّ الغَرَضَ من وَضْع الكتاب[٨] إنّما هو بيانُ علم مقصود به[٩] فلا ينبغي أن يُخلَطَ به غيرُه ممَّا يُبيَّنُ في علم آخَرَ لئلّا يتشعَّبَ الفَهْم ويَطُولَ الكلام فيؤدِّي إلى الإملال. وهذه حالُ «معجَم البُلْدان» فإنّ الغرَضَ إنّما هو معرفةُ أسماءِ الأماكن والبِقاع التي على الرُّبع المسكون من الأرض ممَّا وَرَد به خبرٌ أو جاء في شعرٍ، وبيانُ جُملة[١٠] من

---

(١) هو المسمى بـ«مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع».

(٢) هو عبد المؤمن بن عبد الحق بن عبد الله البغدادي، المتوفى سنة ٧٣٩هـ، وترجمته في: المعجم المختص، ص١٥٢، وأعيان العصر ٣/ ١٨١، وذيل طبقات الحنابلة ٥/ ٧٧، والدرر الكامنة ٣/ ٢٢٣، والمقصد الأرشد ٢/ ١٦٧، وغيرها.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٤) طبقات الشافعية ٧/ ١٨١.

(٥) هكذا بخطه، ولعله ظنه آخر، فإن ابن عبد الحق هو صفي الدين عبد المؤمن.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٧) هكذا نسب المؤلف هذا القول للسيوطي، وإنما هذا كلام صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق في مقدمته لمراصد الاطلاع ١/ ٥، وقد يكون السيوطي سلخه فنسبه إلى نفسه.

(٨) في م: «هذا الكتاب»، والمثبت من خط المؤلف، وفي مقدمة المراصد: «الكُتُب»، وهو الأصح.

(٩) في م: «هو بيان ما يدل على المقصود منه» ولا ندري من أين جاءوا بهذه العبارة، فإن المثبت هو الذي كتبه المؤلف بخطه وهو الذي في مقدمة مراصد الاطلاع.

(١٠) هكذا بخطه ولا معنى لها، فهو تحريف، صوابه: «جهته»، كما في مقدمة المراصد.

الأرض ومَوْضِعِه من أصقاعها، فما زاد على هذا القَدْر فهو فضلٌ لا حاجة إليه. وخَلَط الحَمَويُّ اشتقاقَ الأسماء، وذلك علمٌ برأسه تشتملُ [عليه][1] كتُبُ اللُّغة. وكذلك ما ذَكَره من طُول البُلدان، فأكثرُه لا يصحُّ. وكذلك ذِكرُ المنسوبينَ إلى الأماكن إنما موضِعُه الكتُبُ الموضوعةُ في معرفة الرِّجال واستقصاؤه غيرُ ممكن، فكتبتُ منه ما لا بُدَّ منه في الأسماءِ الواردة في الأخبارِ والآثار وكتُبِ المغازي، فقيَّدتُ ما أهمَلَه، وربَّما زِدتُه بيانًا في بعض المواضع، وأصلحتُ ما نبَّهتُ عليه فيه من خَلَل وجدتُه بها من جهة النَّقل عن غيره، وهو خطأٌ أو أظنُّه كذلك، وسمَّيتُه: «**مَراصدَ الاطِّلاع على أسماءِ الأمكنةِ والبِقاع**». انتهى. أقولُ: لكنَّه لم يَتِمَّ[2].

● ـ وللصَّيْمَريِّ أيضًا، وفيه «أنسابُ» السَّمْعانيّ. وقد مرَّ في الألف.

● ـ ولأبي عُبيدٍ البَكْري[3].

١٧١١٩ ـ وللحافظ أبي القاسم عليٍّ[4] بن عساكرَ الدِّمشقيِّ.

قال في «مرَاصدِ الاطِّلاع»[5]: وهو مختصَرُ المعجَم، أَلَّفتُ الكتابَ الكبيرَ المسمَّى بمعجَم البُلدان في معرفةِ المدُن والقُرى والخَراب والعَمَار والسَّهل والوَعَر من كلِّ مكان، وانتخبتُه من كتُب التَّواريخ والخُطَط والعجائب وغير ذلك، فجاء مطوَّلًا، واقتبستُ منه ما اتَّفق من أسماءِ البِقاع لفظًا وخطًّا، وزدتُ ما احتاج إلى الزيادة.

---

(١) ما بين الحاصرتين زيادة منا.

(٢) هكذا قال حينما ظن أن الكتاب وهذا الكلام للسيوطي، وإنما هو، كما ذكرنا، لصفي الدين البغدادي، وقد تم، وهو مطبوع منتشر مشهور.

(٣) تقدم باسم «المسالك والممالك».

(٤) توفي سنة ٥٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٥) لعل هذا من كلام السيوطي، فهذا الكلام لم يرد في مقدمة «مراصد الاطلاع» لصفي الدين عبد المؤمن.

ثم رأيتُ في مجموعةٍ شيئًا منقولًا منه، أي: المراصِد، على أنه تأليفُ: عبد المؤمن بن عبد الحقِّ الحَنْبليِّ.

١٧١٢٠ـ **مُعجَمُ الحافظ زَيْن الدِّين الأبِيوَرْديِّ**[١].

ذَكَره السُّيوطيّ.

١٧١٢١ـ **مُعجَمُ الحافظ عزِّ الدِّين عُمرَ**[٢] **ابن الحاجِب**.

١٧١٢٢ـ **مُعجَمُ الحدود**:

للعلّامة جارِ الله أبي القاسم محمود[٣] بن عُمرَ الزَّمَخْشَريِّ، توفِّي سنةَ ٥٣٨.

١٧١٢٣ـ **مُعجَمُ الشُّعراء**:

للشَّيخ أبي عُبيد الله محمد[٤] بن عِمْرانَ بن موسى المَرزُبانيِّ الكاتب، توفِّي سنةَ[٥]...

١٧١٢٤ـ وذَيَّله أبو البَرَكات مبارَكُ[٦] بن أبي بكر ابن الشَّعَّار المَوْصِليُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٥٤. وسَمَّاه: «**تُحفةَ الوُزَراء المُذيَّل على كتابِ معجَم الشُّعراء**»، فَرَغَ منه في شعبانَ سنةَ ٦٣١.

١٧١٢٥ـ ولياقوتِ[٧] بن عبد الله الحَمَويِّ، مات ٦٢٦. جَمَع فيه المتقدِّمينَ والمُتأخِّرين، على اثنَيْن وأربعينَ جُزءًا على حروف التهجِّي.

---

(١) هو أبو الفتح محمد بن محمد بن أبي بكر الكوفني ـ نسبة إلى كوفن بلدة قريبة من أبيورد ـ، المتوفى سنة ٦٦٧هـ، وترجمته في: تكملة ابن الصابوني، ص١٠٨، وصلة التكملة ٢/ ٥٧٤، والمقتفي ١/ ٢٧١، وتاريخ الإسلام ١٥/ ١٤٧، والعبر ٥/ ١٨٦، والوافي بالوفيات ١/ ٢٠٠، وغيرها.

(٢) هو عمر بن محمد بن منصور الأميني المتوفى سنة ٦٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٩٨٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٧٨٣).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٨).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٦٢١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٦٦٥).

١٧١٢٦ـ مُعجَمُ شهابِ الدِّين القُوصِي[١].

١٧١٢٧ـ مُعجَمُ الشُّيوخ:

لأبي بكرٍ مبارَك[٢] بن كامل الخَفَّاف. ذَكره ابنُ النَّجّار.

١٧١٢٨ـ ولأبي جَعْفرٍ أحمدَ[٣] بن إبراهيمَ بن الزُّبَيْر الغَرْناطي، الذي مات ٧٠٨.

١٧١٢٩ـ ولشِهابِ الدِّين المُقرئ[٤] ابن رَجَب الحَنْبلي.

١٧١٣٠ـ ولشَمْسِ الدِّين الحُسَيْنيِّ[٥] المحدِّث.

١٧١٣١ـ مُعجَمُ الشُّيوخ:

لأبي سَعْدٍ عبد الكريم[٦] بن محمدٍ السَّمْعانيّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

١٧١٣٢ـ ولأبي المظفَّر عبد الرَّحيم بن منصُور[٧] السَّمعانيِّ في ثمانيةَ عشَرَ جزءًا، توفِّي سنةَ...

---

(١) هو أبو المحامد إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن الخزرجي القوصي، المتوفى سنة ٦٥٣هـ، ترجمته في: بغية الطلب ٤/ ١٦٣١، وتاريخ الإسلام ١٤/ ٧٣٩، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٨٨، والوافي بالوفيات ٩/ ١٠٥، وعيون التواريخ ٢٠/ ٨٢، ومرآة الجنان ٤/ ١٢٩، وغيرها، وسيكرره المؤلف بعد قليل في (١٧١٣٣).

(٢) توفي سنة ٥٤٣هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤٠٣).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٧٣).

(٤) في م: «المصري»، وهو تحريف صوابه ما أثبتنا من خط المؤلف، وهو شهاب الدين أحمد بن رجب بن الحسن البغدادي نزيل دمشق، وهو مقرئ معروف ولد ببغداد وتوفي بدمشق سنة ٧٧٥هـ في الأصح، وهو والد الزين ابن رجب صاحب الذيل على طبقات الحنابلة، ترجمته في غاية النهاية ١/ ٥٣، وإنباء الغمر ١/ ٤٢، والدرر ١/ ١٥١.

(٥) هو محمد بن علي بن الحسن بن حمزة الحسيني الدمشقي، المتوفى سنة ٧٦٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٤١٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو تخليط غريب عجيب، فأبو المظفر هذا هو عبد الرحيم بن عبد الكريم ابن السمعاني، ابن أبي سعد السمعاني، وقد عُدم في غزو جنكيزخان للعالم الإسلامي سنة ٦١٧ تقريبًا، وقد تقدمت ترجمته في (١١٢٤٧).

١٧١٣٣ـ وللشَّيخ شِهاب الدِّين أحمد... القُوصيِّ[١]، توفِّي سنةَ...
١٧١٣٤ـ وأبي العلاء... الفَرَضيِّ[٢]، توفِّي سنةَ[٣]...
١٧١٣٥ـ وعبد الخالقِ[٤] بن أسدٍ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[٥]...
١٧١٣٦ـ وللشَّيخ زَكيِّ الدِّين عبد العظيم[٦] بن عبد القويِّ المُنذِريِّ، توفِّي سنةَ ٦٥٦[٧].
١٧١٣٧ـ ولجَلالِ الدِّين السُّيوطيِّ[٨] كبيرًا، المسمَّى بـ«**حاطبِ ليل**».
١٧١٣٨ـ وصغيرًا، المسَمَّى بـ«**المُنتقَى**».
١٧١٣٩ـ ولأبي حامدٍ[٩] إسماعيلَ بن حامدٍ الأنصاريِّ في أربع مُجلَّدات، توفِّي سنةَ...، قال الذَّهبيُّ: وفيه غَلَطٌ كثير.
١٧١٤٠ـ ولابن قانِع[١٠].
١٧١٤١ـ ولأبي الفَضْل الهَرَويِّ[١١].

---

(١) تكرر على المؤلف، وقد تقدم قبل قليل في (١٧١٢٦)، فلا حول ولا قوة إلا بالله.
(٢) هو محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء البخاري الكلاباذي، وتقدمت ترجمته في (١١٩٢٢).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٠٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) تقدمت ترجمته في (١٦٣٠٧).
(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦٤هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٦) تقدمت ترجمته في (١٣٥٧).
(٧) جاء بعد هذا: «ولعلم الدين قاسم بن محمد البرزالي، توفي سنة...»، وسيأتي ذكره أكثر تفصيلًا فقد تكرر على المؤلف، وليس من إشارة إلى أنه أدرك هذا التكرار.
(٨) تقدمت ترجمته في (٢٨).
(٩) الواو زيادة متعينة منا. وهكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: لحامد وتكرر عليه هذا الاسم للمرة الثالثة فهو شهاب الدين القوصي نفسه.
(١٠) هو عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي، المتوفى سنة ٣٥١هـ، تقدمت ترجمته في (٢٨٠٤)، وهو ليس في معجم الشيوخ، وإنما هو «معجم الصحابة»، وسيعيده المؤلف، فيتكرر عليه.
(١١) هو كتاب «المعجم في مشتبه أسامي المحدثين»، لأبي الفضل عبيد الله بن عبد الله بن أحمد الهروي المتوفى سنة ٤٠٥هـ والذي حققه صديقنا العالم نظر محمد الفاريابي سنة ١٤١١هـ، فانظر مقدمته.

١٧١٤٢ـ وللبَغَويِّ[1].

١٧١٤٣ـ ولابن شاهين[2].

١٧١٤٤ـ ولابن الحاجب[3].

١٧١٤٥ـ ولأبي ذَرٍّ الهَرَويِّ[4].

١٧١٤٦ـ وللشَّيخ قاسم[5] بن قَطلُوبُغا الحَنَفيِّ، مات ٨٧٩.

١٧١٤٧ـ ولأبي البَرَكاتِ هِبة الله[6] بن المبارَك ابن السَّقَطيِّ.

١٧١٤٨ـ ولعبد المؤمن[7] بن خَلَف الدِّمياطيِّ، اشتمل على نحو ألفِ شيخ[8]، مات ٧٠٦[9].

١٧١٤٩ـ وأبي[10] نُعَيْم أحمدَ[11] بن عبد الله الأصفَهانيِّ، له مُعجَمُ شيوخِه.

١٧١٥٠ـ وجَمعَ الحافظُ أبو بكر محمدُ[12] بن يوسُفَ بن موسى الغَرْناطيُّ، يُعرَفُ بابن مُسْدِي، مات ٦٦٣، في ثلاث مُجلَّدات، وهو كثيرُ الفوائد إلّا أنه لا يكادُ يَذكُر أحدًا من الأعيان إلّا ثَلَبه، ولمّا ذَكَر المُنذِريَّ ولم يوفِ

---

(١) هو محيي السنة الحسين بن مسعود البغوي، المتوفى سنة ٥١٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٧٤٨).

(٢) هو عمر بن أحمد بن عثمان، المتوفى سنة ٣٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٣٥٢).

(٣) هو عمر بن محمد بن منصور الأميني المتوفى سنة ٦٣٠هـ، تقدمت ترجمته في (٢٩٨٩).

(٤) هو عبد الله بن أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٣٤هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٦٣).

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٦).

(٦) توفي سنة ٥٠٩، وترجمته في: الأنساب ٧/ ١٥٣، ومرآة الزمان ٢٠/ ٩٤، وتاريخ الإسلام ١١/ ١٣١، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٢٨٢، وذيل طبقات الحنابلة ١/ ٢٦٥، وغيرها.

(٧) تقدمت ترجمته في (٣٨١٤).

(٨) في م: «وهو مشتمل على ألف شيخ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٠٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) في الأصل: «وأبو».

(١١) توفي سنة ٤٣٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٤١).

(١٢) تقدمت ترجمته في (٦٠٢).

حقَّه رَماه جَمْعٌ من أصحابِ المُنذرِيِّ كلٌّ منهم بنَبْله ووَضَع من قَدْرِه ونُبْلِه والدُّنيا دارُ قِصاص.

١٧١٥١ـ وللحافظ عَلَم الدِّين أبي محمدٍ القاسم[١] بن محمد البِرْزاليِّ، مات ٧٣٨[٢]، اشتَمَلَ على نحو ألفَيْ شيخ[٣].

١٧١٥٢ـ والسَّخاويّ[٤] المؤخَّر.

١٧١٥٣ـ ومختصَرُ مُعجَم[٥] الشُّيوخ، للذَّهَبيِّ[٦]، اشتملَ على ألفِ شيخ[٧].

١٧١٥٤ـ **مُعجَمُ الشُّيوخ**:

لكمال الدِّين عبد الرَّزّاق[٨] بن أحمدَ ابن الفُوَطيِّ البَغْداديِّ، مات ٧٢٣، جَمَع فيه خمسَ مئةِ شيخ[٩].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٨٩٧).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، فالرجل مات بخُلَيْص بين المدينة ومكة وهو في طريقه إلى الحج سنة ٧٣٩هـ، كما هو مشهور.

(٣) كتب المؤلف تعليقًا نصه: كتب ابن حبيب (ت ٧٧٩هـ) على معجم البرزالي وهو بدار الحديث النورية:

يا طالبًا نَعْت الشّيوخ وما روَوْا ... فيه على التفصيلِ والإجمالِ

دارَ الحديث انزِلْ تجِدْ ما تبتغيـ ... ـهِ بارِزًا في معجَم البِرزالي

(٤) هو محمد بن عبد الرحمن السخاوي، المتوفى سنة ٩٠٢هـ، تقدمت ترجمته في (١٣).

(٥) في الأصل: «المعجم».

(٦) هو محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٧) كتب الذهبي معجمه الكبير الذي يسميه المؤلف «المختصر» أول مرة وفيه (١٢٨٧) ترجمة (نسخة السلطان أحمد الثالث)، ثم أمر بحذف بعض التراجم فجاءت الإبرازة الأخيرة منه وفيها (١٠٥٠) ترجمة، وهي المنشورة، وقول المؤلف: «مختصر» فيه نظر، وسيعيده باسم المعجم الكبير، ظنًا منه أنه آخر.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٥).

(٩) كتبه المؤلف مرة ثانية فقال: «معجم ابن الفوطي»، ولم يزد على ذلك.

١٧١٥٥ـ **مُعجَمُ الصَّحابة**[١]:

للشَّيخ ابن لالٍ، أحمدَ[٢] بن عليٍّ الهَمَذانيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٣٩٢[٣].

١٧١٥٦ـ ولعبدِ الله[٤] بن محمد بن عبد العزيز البَغَويِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٧١٥٧ـ وللحافظ أبي بكرٍ إسماعيلَ[٦] بن... الإسماعيليِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]...

١٧١٥٨ـ وللحافظ أبي القاسم عليٍّ[٨] ابن عساكرَ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ[٩]...

١٧١٥٩ـ وللحافظ أبي[١٠] يَعْلَى أحمدَ[١١] بن المُثَنَّى الواعظ، المتوفَّى سنةَ[١٢]...

١٧١٦٠ـ وللحافظ أبي الخَيْر[١٣] محمد بن أحمدَ الغَسَّاني، المتوفَّى سنةَ[١٤]...

---

(١) تقدم في حرف الصاد (١٣٩٥٢) باسم «الصحابة» وسيأتي بعد قليل في (١٧١٨٠)، فتكرر عليه ثلاث مرار من غير أن يدري!

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٤٨٢).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٩٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٣٨١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، وسقط الاسم الأول وهو محمد بن إبراهيم بن إسماعيل الإسماعيلي، تقدمت ترجمته في (١٣٩٥٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣١٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٧١هـ كما هو مشهور.

(١٠) في الأصل: «أبو».

(١١) تقدمت ترجمته في (٥٣٧٠).

(١٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٠٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: أبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن جميع الغساني، تقدمت ترجمته في (١٦٥٤٣).

(١٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٠٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧١٦١ـ ولبَشِير[1] بن إسحاقَ.

١٧١٦٢ـ المُعجَمُ[2] الصَّغير المُلقَّبُ باللَّطيف:

للحافظِ الذَّهبي[3].

١٧١٦٣ـ المُعجَمُ في آثارِ ملوكِ العَجَم:

فارسيٌّ، لفَضْل الله[4] بن عبد الله، ألَّفهُ في عَصْر أتابَكَ نُصرةِ الدِّين أحمدَ بن يوسُف شاه حاكم لُرِستانَ بُزُرْك حدودَ سنةِ ٦٥٤، واستَخرجَ بعضُ الفُضَلاء أنه والدُ وَصّاف، فعلى هذا وفاتُه سنةَ ٦٩٨، وقيل: لأبي الفَضْل عُبيد الله بن أبي النَّصْر أحمدَ بن عليٍّ بن ميكائيل.

١٧١٦٤ـ ترجَمَهُ كمالُ زَرَد[5] البَرْغمويُّ مُعلِّمُ السَّراي بأمر محمود باشا وزيرِ السُّلطان محمد خان وسمَّاه: «**تَرجُمانَ البلاغة**».

١٧١٦٥ـ المُعجَم:

في شيوخ ابن سُكَّرةَ الصَّدَفيِّ[6]، للقاضي عِياض[7] بن موسى اليَحْصُبيِّ، توفِّي سنةَ ٥٤٤.

---

(١) لا نعرفه، ولعله تحريف لمحمد بن إسحاق، وهو ابن مندة صاحب كتاب «معرفة الصحابة» المتوفى سنة ٣٩٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٩٣١)، فإنه لم يذكره فيمن ألّف في الصحابة.

(٢) في الأصل: «معجم».

(٣) هو محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة ٧٤٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٤) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٨٢١.

(٥) لم نقف عليه.

(٦) هو أبو علي حسين بن محمد بن فيرّه بن سكرة الصدفي، الإمام المجاهد الذي استشهد وهو يقاتل العدو المخذول سنة ٥١٤ في وقعة كتندة، وترجمته في فهرس ابن عطية ٧٤، والغنية للقاضي عياض (١٢٩)، وتاريخ دمشق ١٤/ ٣٢١، والصلة لابن بشكوال ١/ ٢٠٥، وإكمال الإكمال لابن نقطة ٣/ ١٩٠، وبغية الطلب ٣/ ١٠٥، وتاريخ الإسلام ١١/ ٢١٨، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٧٦، وتنظر مقدمتي لكتاب المعجم في أصحاب القاضي الصدفي لابن الأبار (دار الغرب، تونس ٢٠١١م).

(٧) تقدمت ترجمته في (٨٤).

١٧١٦٦ـ **المُعجَمُ الكبيرُ.**

١٧١٦٧ـ **والصَّغيرُ.**

١٧١٦٨ـ **والأوسَط:**

في الحديث، للإمام أبي القاسم سُليمانَ[١] بن أحمدَ الطَّبَرانيِّ الحافظ، توفِّي سنةَ[٢]... رَتَّب في «الكبير» الصَّحابةَ على الحُروف، مُشتملًا على نحوِ خمسةٍ وعشرينَ ألفَ حديث.

ورَتَّب في «الأوسَط» و«الصَّغير» شيوخَه على الحُروف أيضًا.

١٧١٦٩ـ ثم رَتَّب «الكبيرَ» الأميرُ علاءُ الدِّين عليٌّ[٣] بن بَلَبانَ الفارسيُّ ترتيبًا حسنًا، وتوفِّي سنةَ ٧٣١[٤]. أشار القُطبُ الحَلَبيُّ إلى ترتيبِه، فرَتَّب جميعَه أو أكثرَه.

١٧١٧٠ـ ولأبي سَعْد عبد الكريم[٥] بن محمدٍ السَّمْعانيّ كتابُ «التخبير[٦] في المُعجَم الكبير».

١٧١٧١ـ **المُعجَمُ الكبيرُ.**

١٧١٧٢ـ **والصَّغيرُ.**

١٧١٧٣ـ **والأوسَط:**

في قراءات القُرآن وأسمائه، لأبي بكرٍ محمد[٧] بن الحَسَن المعروفِ بالنَّقَّاش المَوْصِلي، توفِّي سنةَ[٨]...

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٠٧٠).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي الطبراني سنة ٣٦٠هـ كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٨٣).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٣٩هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٥٥).

(٦) هكذا بخطه، وهو تصحيف، صوابه: «التحبير».

(٧) تقدمت ترجمته في (٢٤٨).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٥١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧١٧٤ـ **المُعجَمُ الكبيرُ**[١].

١٧١٧٥ـ **والصَّغير:**

للحافظ أبي عبد الله محمد[٢] بن أحمدَ الذَّهبيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٨.

١٧١٧٦ـ **مُعجَمُ أبي بكرٍ ابن المُقْرِئ**[٣].

١٧١٧٧ـ **ونُورِ الدِّين**[٤] **بن أَيْدُغْدِي البَعْلبكيِّ المحدِّث:**

قال ابنُ حَجَر[٥]: لا يُعتمَدُ عليه.

١٧١٧٨ـ **مُعجَم:**

لابن جُمَيْع[٦].

١٧١٧٩ـ وابن قانِع[٧].

---

(١) هكذا بخطه، وقد تقدم باسم «مختصر معجم الشيوخ»، وهو هو تكرر عليه من غير أن يشعر، لذلك أعطيناه رقمًا.

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٣) كتبه مرة أخرى في الصفحة السابقة باسم «معجم أبي بكر المقرئ» من غير «ابن».

(٤) هو علي بن أيدغدي التركي الأصل الدمشقي الحنبلي البعلي المعروف بحنبل المتوفى سنة ٧٩٥ وترجمته في إنباء الغمر ٣/ ١٧٧، وتاريخ ابن قاضي شهبة ١/ ٤٨٩، وشذرات الذهب ٨/ ٥٨١.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، فالقائل ليس ابن حجر، إنما ابن حجي، قرأها المؤلف قراءة معوجة، قال الحافظ ابن حجر في إنباء الغمر ٣/ ١٧٨: «قال ابن حجي: علقت من معجمه تراجم وفوائد، قال: ولا يعتمد على نقله». وقال ابن قاضي شهبة في تاريخه ١/ ٤٨٩: «ذكره الحافظ شهاب الدين ابن حجي وقال: «صاحبنا المحدث، وكان يلقب بحنبل، وسمع ورحل وجمع شيوخه الذين سمع منهم وكتب عنهم، وعلقت من خطه تراجم ووفيات وفوائد، ولا يُعتمد على نقله» وابن حجي هو شهاب الدين أحمد بن حجي بن موسى بن أحمد السعدي الحسباني المتوفى سنة ٨١٦هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٨٩٩)، والله الموفق للصواب.

(٦) هو ابن جميع الصيداوي، تقدمت ترجمته في (١٦٥٤٣)، وقد تقدم هذا المعجم قبل قليل (١٧١٦٠)، فتكرر على المؤلف من غير أن يدري.

(٧) هو عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي، المتوفى سنة ٣٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٨٠٤)، وقد تقدم في (١٧١٤٠)، فتكرر عليه.

١٧١٨٠ـ وأبي بكرٍ أحمدَ[1] بن إبراهيمَ الإسماعيليِّ. ذَكره ابنُ حَجَر في «المَجْمَع المؤسِّس»[2].

١٧١٨١ـ وأبي عبد الله الأرَّجاني[3].

١٧١٨٢ـ مُعجَمُ ما استَعْجَم:

للعلّامة أبي عُبيدٍ... البَكْري[4]. ذَكره في «مَرْج البحرَيْن».

١٧١٨٣ـ المُعجَمُ المُترجَم:

تخريجَ: الشَّيخ الإمام الحافظ زَكيِّ الدِّين أبي[5] محمدٍ عبد العظيم بن عبد القويِّ المُنذِري[6].

١٧١٨٤ـ مُعجَمُ النِّسوان:

للحافظ أبي القاسم عليٍّ[7] بن عساكرَ الدِّمشقيِّ، المتوفَّى سنةَ[8]... ذَكره في «فَضائل العَشَرة». [١٧٦ب]

---

(١) هو أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن العباس الإسماعيلي الجرجاني، المتوفى سنة ٣٧١هـ، تقدمت ترجمته في (١٣٩٥٢).

(٢) المجمع المؤسس ١/ ١٠٩.

(٣) سقطت هذه المادة من م. وأبو عبد الله الأرجاني هو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن ماسك الأرجاني، ذكره السمعاني في الأنساب ١/ ١٥٤، وذكر أنه توفي في حدود سنة ٤٠٠هـ، وقال ابن النجار في ترجمة عبد الملك بن الحسن الأزهري من «التاريخ المجدد» (الورقة ٥ من مجلد الظاهرية): «روى عنه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن ماسك الأرجاني في معجم شيوخه. قرأتُ في كتاب «المعجم» لأبي عبد الله الأرجاني... إلخ».

(٤) هو عبد الله بن عبد العزيز محمد البكري، المتوفى سنة ٤٨٧هـ، تقدمت ترجمته في (٩٩٦٦).

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) هكذا تكرر عليه، فهو معجم شيوخه الذي ذكره قبل قليل، وينظر كتابي: المنذري وكتابه التكملة (النجف ١٩٦٨م).

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٤٥).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو القاسم ابن عساكر سنة ٥٧١هـ كما هو معروف.

١٧١٨٥ ـ مُعدِّلُ الصَّلاة:

رسالةٌ، للمَوْلى محمد[١] بن بير علي المعروف ببركلي، توفِّي سنةَ[٢]... رَتَّبها[٣] على مقدِّمةٍ ومطلَب وتنبيهٍ وخاتَمة. وفَرَغ عنها سنةَ ٩٧٥، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أمَر عبادَه بإقامةِ الصَّلاة وتعديلها... إلخ.

١٧١٨٦ ـ المُعدِّلُ[٤] في القراءة:

لابن غَلبُون[٥].

١٧١٨٧ ـ مَعدِنُ الكَنْز[٦]:

في فروع الحَنَفيَّة. شَرْح كنزدر[٧].

١٧١٨٨ ـ مِعْراجُ الأرواح في التَّصوُّف:

للشَّيخ أبي[٨] بكرٍ[٩] بن سالم الخِضْرميِّ، المتوفَّى سنةَ[١٠]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَدَأ بالإحسان وخَتَم... إلخ، وهو مشتملٌ على فصول. فَرَغ من تصنيفه في ذي الحِجَّة سنةَ ٩٩٠[١١].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٥١).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٨١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في الأصل: «رتب».

(٤) في الأصل: «معدل».

(٥) هو عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون الحلبي المتوفى سنة ٣٩٨هـ، تقدمت ترجمته في (٦٨٦).

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) يعني: شرح الكنز.

(٨) في الأصل: «أبو».

(٩) تقدمت ترجمته في (١١٧٦٦).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) كرره المؤلف ثانية فكتب: «معراج الأرواح في التصوف للشيخ تاج العارفين أبو بكر بن سالم الخضرمي اليمني المتوفى سنة... أوله: الحمد لله الذي بدأ بالإحسان وختم... إلخ، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء آخر ذي الحجة سنة تسعين بعد التسع مئة».

١٧١٨٩ـ **المِعراج[١] إلى مَسائلِ المِنْهاج[٢].**

١٧١٩٠ـ **مِعْراجُ الإيالة في ترجمةِ السِّياسةِ الشَّرعيَّة[٣].**

● ـ **مِعْراجُ الدِّراية.** في شَرْح «الهِداية». يأتي.

١٧١٩١ـ **مِعْراجُ السّالكين:**

للإمام أبي حامدٍ محمدِ[٤] بن محمد الغَزَّاليِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٠٥، أوَّلُه: اللهمَّ إنّا نحمَدُك ونشكرُك معتقِدينَ فيك... إلخ، وهو مختصَرٌ على سبيل المَواعظِ والتذكير.

١٧١٩٢ـ **مِعْراجُ لطيفِ المعاني:**

للشَّيخ عبد القادرِ[٥] بن [أبي صالح][٦] الكِيلاني، توفِّي سنةَ[٧]...

١٧١٩٣ـ **مِعْراجُ المُشتاقين ومِنهاجُ المتَّقين:**

في الموعِظة، مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنعَم علينا... إلخ. للشَّيخ عبد اللَّطيف[٨] القَرَامانيِّ المعروف بسِيَاه. ذكر فيه أنّ له تأليفًا آخَرَ سمَّاه: «**آدابَ المنازل**» ورَتَّبه على عَشْرِ مقامات.

١٧١٩٤ـ **مِعْراجُ الوصُول في علم الأصُول:**

---

(١) في الأصل: «معراج».

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) كذلك.

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٩٦٦).

(٦) ما بين الحاصرتين زيادة منا تركها المؤلف ليعود إليها فلم يعد.

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٦١هـ كما هو مشهور.

(٨) ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٦١٨.

لنَجْم الدِّين سُليمان[1] بن عبد القويِّ الطُّوفيِّ الحَنْبليِّ المَقْدِسيِّ[2]، توفِّي سنةَ ٧١٠[3].

١٧١٩٥ـ مِعْراجُ الهِداية:

للشَّيخ نُور الدِّين عليٍّ[4] بن أبي بكرٍ العَيْدَرُوس.

١٧١٩٦ـ المُعْرِب[5] عمّا في الصِّحاحِ والمُغْرِب[6]:

في اللُّغة، للشَّيخ عبد الوهَّاب[7] بن إبراهيمَ الزَّنْجانيِّ الخَزْرَجيِّ. أشار بالميم إلى: المُغْرِب، وبالصّاد إلى: الصِّحاح. أتمَّه في صَفَر سنةَ ٦٣٧ في المدرسة القاهريَّة بالمَوْصِل.

١٧١٩٧ـ المُعْرِب عن سِيرةِ ملوكِ أهلِ المَغْرِب[8]:

مُجلَّد، فَرَغَ منه مؤلِّفُه بالمَوْصِل سنةَ ٥٧٩. ذَكره ابنُ خَلِّكان[9].

١٧١٩٨ـ المُعَرَّب:

لأبي منصُورٍ موهوب[10] بن أبي طاهرٍ أحمدَ الجَوالِقيِّ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٤٦٥[11]، وهو كتابٌ لم يُعمَلْ فيه أكبـرُ منه ويقال له: **المُعرَّبات**.

١٧١٩٩ـ مَعرِفةُ ألقابِ المُحدِّثين:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٠٩).

(٢) هكذا نسبه، والمحفوظ أنه «بغدادي».

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧١٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ٣٤٥.

(٥) في الأصل: «معرب»، وكذا العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٦) كتب المؤلف فوق هذا العنوان أنه في نسخة: «في الجمع بين الصحاح والمغرب».

(٧) توفي سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٩) وفيات الأعيان ٥/ ٤٧.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٤٨١).

(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٤١هـ، كما بيّنا سابقًا.

للشَّيخ أبي الفَضْل عليِّ بن الحُسَين[1] الهَمَذانيِّ الفَلَكيِّ، توفِّي سنةَ...

١٧٢٠٠ـ **مَعرِفةُ الأوقات:**

لأبي داودَ[2].

١٧٢٠١ـ **مَعرِفةُ السُّنَن والآثار:**

للإمام أبي سُليمانَ حَمْدَ[3] بن محمدٍ الخَطّابي، توفِّي سنةَ[4]...

١٧٢٠٢ـ وللإمام الحافظ أبي[5] بكرٍ أحمدَ[6] بن الحُسَين بن عليٍّ البَيْهقيِّ الشّافعيِّ، المتوفَّى سنةَ ٤٥٨ عن ٧٤.

١٧٢٠٣ـ **مَعرِفةُ الشَّرائع في مذهبِ أهلِ السُّنّة:**

للإمام عبد الرَّشيد[7] يوسُفَ الرَّبْعيِّ الحَنَفي.

١٧٢٠٤ـ **مَعرِفةُ شَرَفِ المُلوك:**

لأبي الحُسَين أحمدَ[8] بن عليٍّ بن أبي أُسامةَ.

---

(١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن، كما تقدم في ترجمته (١٣٣٨٠).

(٢) هو سليمان بن الأشعث السجستاني صاحب «السنن» المتوفى سنة ٢٧٥هـ والمتقدمة ترجمته في (٦٧٧٠)، وكتابه هذا ذكره المزي في مقدمته لتهذيب الكمال ١/ ١٥١.

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٢٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٨٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) تقدمت ترجمته في (٦٢).

(٧) لم نقف له على ترجمة.

(٨) ذكره ابن العديم في «بغية الطلب» غير مرة ونقل من كتابه، وقال في إحداها: «قرأت في كتاب معرفة شرف الملوك تصنيف أبي الحسين أحمد بن علي بن أبي أسامة» (٢/ ١١٧٦)، وقال في موضع آخر، في ترجمة أبي علي الحسن بن أحمد السامي: «شاعر... سمع بحلب أبا الحسين أحمد بن علي بن أبي أسامة الحلبي في سنة ست وأربع مئة» (٥/ ٢٢٩٣)، فتكون وفاته بعد هذا التاريخ، وهو من عائلة حلبية معروفة، أخوه الحسين بن علي بن عبيد الله بن محمد بن أبي أسامة ترجمه ابن العديم في بغية الطلب ٦/ ٢٦٧١، وذكر أنهم من ولد أسامة بن زيد، وأنهم كان فيهم الفضلاء والخطباء والمحدثون.

١٧٢٠٥ـ مَعرِفةُ الصَّحابة:

لأبي محمدٍ فَتْح الدِّين عبد الله[1] بن محمد المَخْزوميِّ الحَلَبيِّ القَيْسَرانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٠٣، في مُجلَّدات، فيه أحاديثُ تَكلَّم فيه[2] الذَّهبيُّ.

١٧٢٠٦ـ وللشَّيخ الإمام أبي نُعَيم أحمدَ[3] بن عبد الله الأصفَهانيِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٧٢٠٧ـ وللإمام[5] أبي العبَّاس جَعْفرِ[6] بن محمد المُستَغْفِريِّ الحَنَفيّ، توفِّي سنةَ ٤٣٢.

١٧٢٠٨ـ والباورديِّ[7].

١٧٢٠٩ـ و«**تتمَّةُ معرفةِ الصَّحابة**» للشَّيخ الإمام الحافظ أبي موسى محمد[8] بن عُمرَ المَدِينيِّ الأصبَهانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٨١.

١٧٢١٠ـ مَعرِفةُ ما يجبُ للشُّيوخ على الشَّباب:

للحافظِ الحازِميِّ الأَصْفَهانيِّ[9]، المتوفَّى سنةَ[10]... قرئ عليه في سنة ٥٥٦[11].

---

(١) ترجمته في: المعجم المختص، ص١٢٤، وأعيان العصر ٢/ ٧٢٨، والدرر الكامنة ٣/ ٦٤، والمنهل الصافي ٧/ ١١٥، وشذرات الذهب ٨/ ١٨.

(٢) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٤١).

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو نعيم سنة ٤٣٠هـ كما هو معروف.

(٥) الواو زيادة متعينة منا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٨).

(٧) كتب المؤلف في حاشية النسخة موضحًا ما يأتي: «ولأبي منصور الباوردي معرفة الصحابة».

(٨) تقدمت ترجمته في (٩٣٢).

(٩) هو محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمذاني، تقدمت ترجمته في (٩٣٧٧).

(١٠) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١١) قوله: «قرئ عليه سنة ٥٥٦» سقط من م.

١٧٢١١ـ مَعرِفةُ مذاهبِ الفُقَهاء:

لأبي الحَسَن عليٍّ[١] بن عُمرَ الدّارَقُطْنيِّ البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ ٣٨٥.

١٧٢١٢ـ مَعرِفةُ مِساحةِ الأشكالِ البسيطةِ والكُريَّة:

لبني موسى[٢] محمد والحَسَن وأحمدَ، ثمانيةَ عَشَر شكلًا.

١٧٢١٣ـ حرَّره نَصِيرُ الدِّين[٣].

● ـ مَعرِفةُ المُلِمَّات بردِّ المُهِمَّات. يأتي.

١٧٢١٤ـ مَعرِفةُ النَّفْس[٤]:

ذَكَره العَطّارُ في أول «تذكرتِه».

١٧٢١٥ـ المُعزَّى في التَّصريف[٥]:

رسالةٌ، على أربعة أبواب، أوَّلُه[٦]: الحمدُ لله على نَعْمائه... إلخ.

١٧٢١٦ـ شَرَحه[٧] بابنده محمدُ[٨] بن درويش محمد بن يوسُفَ البُخاريُّ الشَّهيرُ بمير مقلد شرحًا فارسيًّا، وسمَّاه: «شَرْحَ الأبواب».

١٧٢١٧ـ المعقود[٩]:

في طبقاتِ الشّافعيَّة.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٦٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٣٢٢).

(٣) هو محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ، تقدمت ترجمته في (٣٧٤).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٨١ للغزالي محمد بن محمد، المتوفى سنة ٥٠٥، وتقدمت ترجمته في (٨٩).

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) في م: «شرحها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) لم نقف على ترجمته.

(٩) في الأصل: «معقود». وهكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٧٢١٨ ـ **المُعَلَّقاتُ[1] السَّبْع**:

وهي قصائد، أَوَّلُها:

قفا نَبْكِ من ذِكرى حبيبٍ ومنزلِ

لامرئ القَيْس.

٢ ـ لطَرَفةَ بنِ العبد، أَوَّلُها:

لخَوْلةَ أطلالٌ ببُرقةِ ثَهْمَدِ

٣ ـ لزُهَيْر بن أبي سُلْمَى، أَوَّلُها:

أمن أُمِّ أَوْفَى دِمنةٌ لم تَكلَّمِ

٤ ـ للَبِيد بن رَبيعة، أَوَّلُها:

عَفَت الدِّيارُ محلُّها فمُقامُها

٥ ـ لعَنترةَ بن شَدَّاد، أَوَّلُها:

أعياك رسمُ الدّار لم يتكلَّمِ

٦ ـ لحارثِ بن حِلِّزةَ اليَشْكُريِّ، أَوَّلُها:

آذَنتْنا ببَيْنِها أسماءُ... إلخ.

٧ ـ لعَمْرِو بن كُلثوم، أَوَّلُها:

ألا هُبِّي بصَحْنِك فاصبَحِينا

واعتَنَى عليها الأدباءُ، فشَرَحها:

١٧٢١٩ ـ أبو جَعْفرٍ أحمدُ[2] بن محمد النَّحّاس النَّحْويُّ شَرْحًا مختصَرًا، توفِّي سنةَ ٣٣٨.

---

(١) في الأصل: «معلقات».

(٢) تقدمت ترجمته في (٤٩٠).

١٧٢٢٠ ـ وأبو عليٍّ إسماعيلُ بن قاسم القاليُّ، توفِّي سنةَ[١] . . .

١٧٢٢١ ـ وأبو بكرٍ عاصمُ[٢] بن أيّوبَ البَطَلْيَوْسيُّ، توفِّي سنةَ ١٩٤[٣].

١٧٢٢٢ ـ والشَّيخُ أبو زكريَّا يحيى بن عليٍّ المعروفُ بابن الخطيبِ التِّبْريزيُّ، توفِّي سنةَ[٤] . . .

١٧٢٢٣ ـ ومحمدُ[٥] بن محمود بن محمد المسكان.

١٧٢٢٤ ـ وشَرَحها القاضي الإمامُ المحقِّق أبو عبد الله الحُسَين[٦] بن أحمدَ بن الحُسَين الزَّوْزَنيُّ. [١٧٧أ]

١٧٢٢٥ ـ المُعْلَمُ الأتابكيُّ:

في التّاريخ، لتاج الدِّين عليٍّ[٧] بن أنجَبَ ابن السّاعي البَغْداديِّ، مات ٦٧٤.

١٧٢٢٦ ـ المُعلِم[٨] بما رَواهُ البُخاريُّ على كتابِ مُسْلم:

للشَّيخ أبي العبَّاس ابن الرُّوميَّة أحمدَ[٩] بن محمد الإشبيليِّ النَّباتي، توفِّي سنةَ ٦٣٧.

١٧٢٢٧ ـ مُعْلِّمُ الطُّلَّاب ما للأحاديثِ من الألقاب:

---

(١) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو علي القالي سنة ٣٥٦هـ كما هو مبيّن في ترجمته المتقدمة في (١٧٥٢).

(٢) تقدمت ترجمته في (٩٨٤٤).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٤٩٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي أبو زكريا التبريزي سنة ٥٠٢هـ كما تقدم في ترجمته في (١١٣٤).

(٥) هكذا بخطه، ولم نقف عليه مع طول البحث والفحص، ولعله محرف.

(٦) توفي سنة ٤٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٨٠١).

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٥).

(٨) في الأصل: «معلم» وكذلك العناوين الآتية.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٣١٧٢).

أُرجُوزةٌ في أُصول الحديث لأحمدَ[1] بن بكرٍ المَغْرِبيِّ، أوَّلُها[2]:

يقولُ بعدَ الحمدِ ثُم الشُّكرِ عبدُ الإله أحمدُ بن بكرِ

... إلخ.

● ـ **المُعْلِم في شَرْح مُسْلم**. سَبَق.

١٧٢٢٨ ـ **المُعْلِم في النَّحو**:

لمبارَك[3] بن فاخرٍ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٠.

● ـ **المُعَلَّى[4] في مُختصَرِ المُحلَّى**. مرَّ.

علمُ المُعَمَّى[5] [١٧٧ب]

١٧٢٢٩ ـ **كتابُ المُعَمَّى**:

المسمَّى بألفيَّة الشَّريف، للسيِّد الشَّريف[6] المُعَمَّائي[7]، فارسيٌّ، أوَّلُه: آلاف حمد وسباس... إلخ. ذَكر فيه أنه صَنَع بيتًا واحدًا خَرَج منه ألفُ اسمٍ بطريق التَّعمية، معَ التزام تعدُّد الإيهام في كلِّ اسم، والبيتُ هذا:

أزقد وابروبديد آن ماه جهر موج آب ديده أم بالاي مهر

---

(١) لا نعرفه.

(٢) في الأصل: «أوله».

(٣) تقدمت ترجمته في (٤٨٧).

(٤) في الأصل: «معلى».

(٥) هكذا كتب عنوان هذا الفن، وترك أكثر الصفحة فارغة ليعود إليه فيشرحه، فلم يفعل، وانظر عنه: مفتاح السعادة ١/ ٢٥٢.

(٦) في الأصل: «شريف».

(٧) هو الحسين بن محمد الحسني الشيرازي ثم النيسابوري الشهير بالمعمائي المتوفى سنة ٩٠٤هـ، هكذا ذكره في هدية العارفين ١/ ٣١٦، وهكذا تقدم في ترجمته (٨٣٣٧).

جون أغلب وأكثر آنست كه أزيك معما يك اسم بيدا آيد بنابر آن خرد خرده دان بر سبيل استعجاب بزبان مي آوردع كه بيك خانئة تنك أين همه مهمان عجبست.

ثم بيَّن طريقَ استخراج الأسماء من هذا البيت، في مُجلَّدٍ ضَخْم. وقال في اسمه وتاريخه:

بيتي كه يك كتاب بود دربيان أو	معلوم نيست كفته كسي غير أين ضعيف
كرده شريف تعميه درور هزار نام	زانرو ملقبست بألفية الشَّريف

أَلَّفهُ سنةَ ٩٠٨[١]، ورُتِّب[٢] على مقدِّمة و(٢٨) مقالةً وخاتَمةٍ.

١٧٢٣٠ـ مَعْمِيَّاتُ الأسماءِ الحُسْنى[٣]:

فارسيٌّ، لبعض الأعاجم. أَلَّفهُ بمصرَ، أوَّلُه: حمد وثناي لا يُعَدُّ ولا يُحصَى.

١٧٢٣١ـ مُعَمَّيات جامي:

رسالةٌ، فارسيّةٌ، لمَوْلانا عبد الرَّحمن[٤] بن أحمدَ الجامي، مات ٨٩٨، أوَّلُه[٥]: بعد أز كشايش مقال. لخَّصَها من «الحُلَل».

١٧٢٣٢ـ ومنتخَبِه لمَوْلانا شَرَفِ الدِّين اليَزْديِّ[٦]. وفَرَغ في رمضانَ سنة ٨٥٦[٧].

---

(١) هكذا بخطه، فإن صَحَّ ذلك، فإن تاريخ وفاته الذي ذكره صاحب هدية العارفين في ١/٣١٦ خطأ.

(٢) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٦) هو علي بن أبي بكر بن علي اليزدي، تقدمت ترجمته في (٢٩٢٩).

(٧) قوله: «وفرغ في رمضان سنة ٨٥٦» سقط من م.

١٧٢٣٣ـ وشَرَحها السُّروريُّ[١] بالتُّركية سنةَ ٩٤١.

١٧٢٣٤ـ **مُعَمَّيات علي كر**[٢]:

فارسيٌّ، مختصَرٌ، مشتملٌ على: مقدِّمةٍ وقاعدة.

١٧٢٣٥ـ وشَرَحها السُّروريُّ[٣] بالتُّركية لمّا قَرَأها بعضُهم، ثم بَيَّضها للسُّلطان مصطفى في أوائل ذي الحِجَّة سنة ٩٥٥.

١٧٢٣٦ـ **مُعَمَّيات**:

فارسيٌّ، لِمِير حُسَين[٤] بن محمد الشِّيرازيِّ النَّيْسابُوريِّ، أَلَّفه[٥] لِمِير عَلِيشير. توفِّي سنةَ[٦]... أوَّلُه[٧]:

بنـــام آنكـــه أز تـــأليف وتركيـــب   معمـــاي جهـــانرا داد ترتيـــب

١٧٢٣٧ـ شَرَحها ضياء[٨] الأردوباديُّ[٩] المتخلِّصُ بشَفِيعي.

١٧٢٣٨ـ فشَرَحه[١٠] عبدُ الوهّاب[١١] الصّابونيُّ.

---

(١) هو مصطفى بن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩هـ، تقدمت ترجمته في (١٩٥٦)، وتقدم هذا الشرح في حرف الراء (٨٨٣٩).

(٢) هكذا ذكره وسبق أن ذكره في حرف الراء (٨٣٤١) حين ذكر أن السروري شرح رسالة المُعمَّى للشاعر المعروف بعلي كر.

(٣) توفي سنة ٩٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٥٦).

(٤) هكذا تكرر عليه الكتاب من غير أن يدري، فقد تقدم في حرف الراء (٨٣٣٧) وقال هناك: «رسالة في المُعمى: فارسي لمير حُسين بن محمد الحسيني النيسابوري، ألفه لمير عليشير، أوله: بنام آنك أز تأليف وتركيب».

(٥) في م: «ألفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) قوله: «توفي سنة» سقط من م.

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) في م: «ضياء الدين»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) لا نعرفه.

(١٠) في م: «وشرحها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) توفي سنة ٩٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٢٣٢).

١٧٢٣٩ـ وألَّف عبدُ الرَّحمن[١] بنُ أحمدَ الجامي له[٢] [شَرْحًا] أيضًا، توفِّي سنةَ[٣]...

١٧٢٤٠ـ وسيفيٌّ[٤] البُخاريُّ، رُتِّب على مقدِّمةٍ وأربعينَ قاعدةً وتنبيهاتٍ وخاتمة، وأدرج في خاتمته مُعَمَّياتِ شَرَفِ الدِّين اليَزْديِّ بإشارة: الألف، والجامي بإشاة: العَيْن، وحاجي أبو الحَسَن أندجاني بإشارة: اللام.

١٧٢٤١ـ ولشهابٍ[٥] ابن نظام.

١٧٢٤٢ـ ولذي النُّون[٦] الحَكِيم.

١٧٢٤٣ـ ولِمِير عَلِيشير نَوائي[٧]، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

١٧٢٤٤ـ ولفُضُوليٍّ[٨] البَغْداديِّ، توفِّي سنةَ[٩]...

١٧٢٤٥ـ وللشَّيخ إبراهيمَ[١٠] المعروف بنيازي، توفِّي سنةَ...

١٧٢٤٦ـ وللامعي[١١] الرُّومي في أسماء [الله] الحُسنى[١٢].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٦٣٩).

(٢) في م: «لها شرحًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) قوله: «توفي سنة» سقط من م، وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٩٨هـ.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧١٦٤).

(٥) لم نقف عليه.

(٦) كذلك.

(٧) تقدمت ترجمته في (٩٠٧).

(٨) هو محمد بن سليمان، وتقدمت ترجمته في (٢٠٥٥).

(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٠) هكذا بخطه، صوابه: عبد الله بن إبراهيم الشهير بنيازي المتوفى بقسطنطينية في حدود سنة ٩٣٠هـ، ذكره المؤلف في سلم الوصول ٢/ ١٩٩، وذكر رسالته في المعمى بالفارسية.

(١١) هو محمود بن عثمان بن علي البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ أو ٩٣٩هـ، تقدمت ترجمته في (٢٦٤٠).

(١٢) في م: «أسماء الله الحسنى»، والمثبت من خط المؤلف.

١٧٢٤٧ـ ولعبد الوهّاب الصَّابونيِّ فيه[١] أيضًا[٢].

١٧٢٤٨ـ وشَرَحَه[٣] إبراهيمُ المتخلِّص ببلندي الأدرنويِّ، مات ١٠٣٥.

١٧٢٤٩ـ ومن شروحِه الفارسيَّة: شَرْحُ محمدِ[٤] بن عليٍّ اليونداكيِّ، وأهداهُ إلى السُّلطان أبي[٥] الغازي عبد العزيز بَهادر، أوَّلُه: بعد أز تنصيص وتخصيص.

١٧٢٥٠ـ وشَرْح خواجَكي[٦] البَلْخي، أوَّلُه: حمدنا محدود كاملي راكه... إلخ.

١٧٢٥١ـ المَعْنَوي:

للشَّيخ إبراهيم[٧] بن محمد بن إبراهيمَ المعروفِ بكلشني، المتوفَّى سنةَ ٩٤٠، فارسيٌّ، منظومٌ، في أربعينَ ألفَ بيت. نَظَمَه في جوابِ المَثْنَوي، في أربعينَ يومًا.

● **ـ المُعَوَّل.** حاشيةُ المُطَوَّل. مرَّ في التاء.

١٧٢٥٢ـ المَعُونَةُ في الجَدَل:

لأبي إسحاقَ إبراهيمَ[٨] بن عليٍّ الشِّيرازيِّ، توفِّي سنةَ ٤٧٦.

١٧٢٥٣ـ المَعُونةُ في الحسابِ الهَوائيِّ:

---

(١) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) هكذا تكرر عليه من غير أن يشعر فقد ذكر قبل قليل شرح عبد الوهاب الصابوني.

(٣) في م: «ومن الشروح على مير حسين شَرْح»، ولا أصل لهذا في نسخة الأصل بخط المؤلف فالذي كتبه المؤلف في حاشية النسخة هو ما أثبتناه، وإنما قَلّد ناشرو التركية ما جاء في الأوربية، وهي زيادة لا أصل لها. ترجمته في: هدية العارفين ١/ ٢٩ وفيه وفاته سنة ١٠٢٩هـ.

(٤) لم نقف عليه.

(٥) في الأصل: «أبو».

(٦) لم نقف عليه.

(٧) تقدمت ترجمته في (٧٣٣٩).

(٨) تقدمت ترجمته في (٢٣٠١).

للشَّيخ شهابِ الدِّين ابن الهائم أحمدَ[1] بن محمد، توفِّي سنةَ[2]...
رَتَّبها على مقدِّمةٍ وثلاثة أقسامٍ وخاتَمة.

١٧٢٥٤ـ ثم اختصَرَها وسمَّاها: «**الوسيلة**».

١٧٢٥٥ـ وعليه[3] حاشيةٌ، لمحمد[4] بن محمد بن أبي بكرٍ الأزهَريِّ، مات[5]... أوَّلُ الحاشية: الحمدُ لله المُرشِد للصَّواب... إلخ. المشهور[6] والدُه بالبَلْبِيسي.

١٧٢٥٦ـ وله مَعُونةٌ في حسابِ الغُبار.

١٧٢٥٧ـ **المَعُونةُ في شَرْح الرِّسالة**:

للقاضي عبد الوهَّاب[7] بن عليٍّ المعروفِ بابن الطّوفِ[8] المالِكيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٢.

١٧٢٥٨ـ **المَعُونَةُ في النَّحو**:

لعليٍّ[9] بن خَليفةَ المَوْصِليِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢[10].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٤٩).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨١٥هـ، كما هو مشهور.

(٣) في م: «وعليها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (١٥٣٨٩).

(٥) قوله: «مات...» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٦٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، وجاء في م: «وتوفي سنة... وهو المشهور»، وهذه الزيادات من كيس الناشرين لا وجود لها في نسخة المؤلف، وكان عليه أن يذكر قوله: «المشهور والده بالبلبيسي» بعد قوله: «الأزهري» لكنه كتبه هكذا فالتزمنا بما كتب.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٧٤٠).

(٨) هكذا بخطه، وهو تحريف، صوابه: «الطوق»، فقد ذكر ابن خلكان في وفيات الأعيان ٣/ ٢١٩ أنه من درية مالك بن طوق التغلبي صاحب الرحبة.

(٩) ترجمته في: معجم الأدباء ٤/ ١٧٥٧، وتاريخ الإسلام ١٢/ ١٠٠٢، وبغية الوعاة ٢/ ١٦٥.

(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٥٩٣هـ، كما في معجم الأدباء وتاريخ الإسلام.

١٧٢٥٩ـ ولحُجَّة الدِّين عيسى بن معفى[١] النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٦٥٠[٢].

١٧٢٦٠ـ **مِعْيارُ الأخيارِ والأشرار:**

تركيٌّ، في التَّصوُّف، للشَّيخ يونُسَ[٣] بن خَليل.

١٧٢٦١ـ **مِعْيارُ الأفكار لتمييزِ الأخبار**[٤]:

رسالةٌ متعلِّقةٌ بأول الأنعام، وفيها بعضُ الحكاياتِ والشِّكايات بإيرادِ الأحاديثِ والقصائد في الألسِنة الثلاث.

١٧٢٦٢ـ **مِعْيارُ الجَمالي:**

في لُغة الفُرْسِ والعَرُوض، لشمسٍ فَخْري[٥] الأصْفَهانيّ، ألَّفهُ للسُّلطان جَمال الدِّين أبي إسحاقَ شيخ شاه سنةَ ٧٤٤، مُشتملًا على أربعة فنون:

١ ـ في العَرُوض. ٢ ـ في القَوافي.

٣ ـ في البَديع. ٤ ـ في لُغة الفُرس.

١٧٢٦٣ـ **مِعْيارُ الشِّعر:**

لعزِّ الدِّين الزَّنْجانيِّ[٦]، المتوفَّى سنةَ[٧]...

١٧٢٦٤ـ **مِعْيارُ الصِّدق في مِصْداقِ العِشْق:**

---

(١) هكذا بخط المؤلف، وهو تحريف صوابه: «المعلى» كما هو معروف في ترجمته المتقدمة في الرقم (٣٢٤٥).

(٢) هكذا بخطه، وكذا سبق عنده حينما ذكره أول مرة، وهو وهم انقلب عليه، صوابه: ٦٠٥هـ كما في مصادر ترجمته. وهذه المادة سقطت جملة من م.

(٣) لا نعرفه.

(٤) هكذا لم يذكر مؤلف هذه الرسالة، ونسبها البغدادي في إيضاح المكنون ٤/ ٥١٥ وفي هدية العارفين ٢/ ٤٧٥ إلى غياث الدين منصور بن محمد بن منصور الدشتكي الشيرازي الشيعي المتوفى سنة ٩٤٨هـ والمتقدمة ترجمته في (٢٠٤١).

(٥) تقدم في (٢٣٨٣) وتكلمنا عليه هناك.

(٦) هو عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

للشَّيخ نَجْم الدِّين الرّازيّ[1] المعروفِ بِدايه.

١٧٢٦٥ـ مِعْيارُ العِلم:

في المنطِق، للإمام حُجَّة الإسلام أبي حامدٍ[2] محمدٍ[3] بن محمد الغَزّاليِّ، توفِّي سنةَ ٥٠٥، أوَّلُه: اللهُمَّ أرِنا الحقَّ حقًّا وارزُقْنا اتِّباعَه... إلخ.

١٧٢٦٦ـ مِعْيارُ المُرِيدين:

للشَّيخ قُطْب الدِّين أبي محمدٍ عبد الله[4] بن محمد بن أيمَن النُّوريِّ الأصفهنديِّ، المتوفَّى سنةَ[5]... وهو مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله ربِّ العالمين... إلخ. قال: فهذا ذِكرُ الفِرَقِ التي غَلِطت في الإباحة والاتّحاد والتجسُّم والردِّ عليهم.

١٧٢٦٧ـ مِعْيارُ نُصْرتي:

في العَروض والقَوافي. مختصَرٌ، لشمسِ فَخْري[6] أيضًا. ذَكره في «الجَمالي»، وذَكر أنّه ألَّفهُ سنة ٧١٣. لأتابكَ نُصرةِ الدِّين، ولمّا كان مختصَرًا لم يكن كافيًا في فنِّ الشِّعر، ثم ألَّف[7] «الجَمالي» ليكونَ كافيًا.

١٧٢٦٨ـ مِعْيارُ النُّظّار في عُلوم الأشعار[8]:

وهو كتابٌ سَهْلُ العبارة حَسَنُ التَّحرير مُرتَّبٌ على ثلاثة أقسام، الأول: في علم العَروض، والثاني: في القَوافي، والثالث: في البديع.

---

(١) هو عبد الله بن محمد شاهاور بن أنوشروان الأسدي الرازي، المتوفى سنة ٦٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (٢٣٣٠).

(٢) قوله: «أبي حامد» سقط من م.

(٣) تقدمت ترجمته في (٨٩).

(٤) تقدمت ترجمته في (٨٣٥١).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩١هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدم في (٢٣٨٣).

(٧) في م: «ثم صنّف»!، والمثبت من خط المؤلف.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه الزركلي في الأعلام ٤/ ١٧٩ لعبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني المتوفى سنة ٦٦٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٧٩٨).

١٧٢٦٩ـ مُعِيدُ النِّعَم ومُبِيدُ النِّقَم:

للشَّيخ تاج الدِّين عبد الوهّاب[١] بن عليٍّ السُّبْكيِّ، توفِّي سنةَ[٢]... مختصَرٌ. أَلَّفهُ حين سُئل: هل من طريقٍ لمن سُلِبت نِعَمُه إذا سَلَكها عادتْ إليه؟ فأجاب بأنْ يعرِفَ من أين أُتِيَ فيتوبَ عنه، مبدؤه ثلاثةُ أمور يحصُل بمجموعها دواءُ مرَضِه، بعضُها مُرَتَّبٌ على بعض لا يتقدَّمُ ثالثُها على ثانيها. [١٧٨أ]

١٧٢٧٠ـ مُعِينُ الأُمَّة على معرفةِ الوِفاقِ والخِلاف بينَ الأئمَّة[٣]:

مختصَرٌ، على المذاهب، كعُيونِ المذاهبِ لبعض الشّافعيَّة، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي بَلَّغ أهلَ العلم من مواردِ جُودِه آمالًا...

١٧٢٧١ـ مُعِينُ أهلِ التَّقوى على التَّدريسِ والفَتْوَى:

لضياءِ الدِّين عليٍّ[٤] بن أحمدَ اليَمنيِّ الشّافعيِّ، توفِّي سنةَ ٧٠٠. ذكر فيه أنه طالَعَ عليه نيِّفًا وأربعينَ مصنَّفًا على مذهب الشّافعيِّ، وعَدَّ أكثرَها، والتزَم أنْ لا يَذكُرَ إلّا المسائلَ التي وَقَع فيها خلافٌ بينَ الأئمة، أمّا المتَّفَقُ عليها بينَ الشّافعيَّة فلا يذكرُها، وأن لا يذكُرَ من مسائل الخلاف إلّا ما يقَعُ فيه تصحيحٌ ليعينَ على الفتوى، ورَتَّبه على مسائلِ: «المهذَّب» و«التَّنبيه»، فإذا استوعَب ذلك مع ما يضيفُ إليه من زيادة قيود من بقية الكتب وتصحيح وغير ذلك عَقَد فصلًا بما في البيان ثم فصلًا بما في تصانيفِ الغزّاليِّ وشَرْح الرّافعيِّ وغيرها يَنقُل ذلك في كلِّ باب، وبالجملة، فهو كتابٌ حافل. ذَكره السُّبْكيّ[٥].

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٠٦٥).

(٢) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي التاج السبكي سنة ٧٧١هـ كما هو مشهور.

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه. ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ١٣٠ للسمرقندي أحمد بن محمد المتوفى سنة ٨٥٤هـ.

(٤) ترجمته في: طبقات السبكي ١٠/ ١٢٨، وقلادة النحر ٦/ ٢١، وسلم الوصول ٢/ ٣٤٧، وديوان الإسلام ١/ ١٣١.

(٥) الطبقات الكبرى ١٠/ ١٢٨.

١٧٢٧٢ ـ **مُعِينُ الحُكَّام على غوامضِ الأحكام:**

للشَّيخ الإمام شَرَف الدِّين أبي[1] الرّوح عيسى[2] الغَزِّي.

١٧٢٧٣ ـ **مُعِينُ الحُكَّام:**

فيه أيضًا، لابن عبد الرَّفيع[3]... المالِكيِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٧٢٧٤ ـ **مُعِينُ الحُكَّام فيما يَترَدَّدُ بينَ الخَصْمَيْن من الأحكام:**

للشَّيخ علاء الدِّين أبي الحَسَن عليٍّ[5] بن خَليل الطَّرابُلُسيِّ الحَنَفيِّ قاضي القُدس[6]، توفِّي سنةَ ٨٤٤. رَتَّبه على ثلاثة أقسام كلُّها في علم القضاء:

١ ـ في مقدِّمات هذا العلم التي تُبتنَى عليها الأحكام.

٢ ـ فيما تُفصَلُ به الأقضِيةُ من البيِّنات.

٣ ـ في أحكام السِّياسة الشَّرعية، وفيها فصولٌ وأبواب، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي أبدَعَ الموجوداتِ بقُدرته... إلخ. وفي ظَهْر نُسخةٍ بخطٍّ بعضِ العلماء أنه سمع من عبد الرؤوف الشَّهير بعَرَب زادَه أنّ هذا الكتابَ تأليفُ: علاءِ الدِّين الأسود شارح «الوقاية» وقد ذَكر فيه أنّ[7] له شَرْحًا على «الوِقاية» المسَمَّى بـ«الاستغناء». وكَتَب المَوْلى عليٌّ ابن الحِنَّائي أنّ مؤلِّفَه: حُسامُ الدِّين الكَوْسَج شارحُ «الوِقاية» المسَمَّى بـ«**الاستغناء بالاستيفاء**». ذَكره في هذا الكتاب أيضًا، وهو الذي يقال له: **الكَوْسَجيَّة**.

---

(١) في الأصل: «أبو».

(٢) عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي المتوفى سنة ٧٩٩هـ، تقدمت ترجمته في (٥٧٠٤).

(٣) هو إبراهيم بن الحسن بن عبد الرفيع الربعي التونسي، ترجمته في: أعيان العصر ١/ ٧٠، ومرآة الجنان ٤/ ٢١٩، والديباج المذهب ١/ ٢٧٠، والدرر الكامنة ١/ ٢٣، والمنهل الصافي ١/ ٦٠، وغيرها.

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٣٤هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٥) ذكره البغدادي في هدية العارفين ١/ ٧٣٢.

(٦) في الأصل: «قدس».

(٧) في م: «أنه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٧٢٧٥ـ مُعِينُ العِبَاد:

للشَّيخ إسماعيلَ[١] الأذْرَعيِّ، جَعَله مُشتملًا على شَذْرةٍ من علم الكلام، ونُبْذةٍ من أصُول الأحكام، وطائفةٍ من مسائلِ معرفةِ الحلالِ والحَرام.

١٧٢٧٦ـ المُعِينُ على فعلِ سُنَّةِ التَّلْقين:

جزءٌ[٢]، للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٣] بن محمدٍ الناجيِّ الشّافعيِّ الدِّمشقيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وفَّقنا لاتِّباع الكتابِ والسُّنة... إلخ.

● **ـ المُعِينُ[٤] في شَرْح أُرجُوزةِ ابنِ الياسَمين.** سَبَق.

١٧٢٧٧ـ المُعِينُ في...:

لأبي خَلَف الطَّبَريِّ[٥]، توفِّي سنةَ[٦]... منها نسخةٌ[٧] موقوفةٌ لِرِباطِ السِّدرة بمكّةَ وعليها خطُّه.

١٧٢٧٨ـ مُعِينُ القُضَاة:

مُجلَّد، لمحمد[٨] بن سُليمانَ، المتوفَّى سنةَ... ألَّفه للمَوْلى أحمدَ الشَّهير

(١) تقدمت ترجمته في (٤٠٠٥).

(٢) في م: «وهو جزء»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) توفي سنة ٩٠٠هـ، وتقدمت ترجمته في (١٣٩٤).

(٤) في الأصل: «معين»، وكذا الذي بعده.

(٥) هو محمد بن عبد الملك بن خلف السلمي الطبري، ترجمته في: الأنساب ٧/ ١٨٠، وطبقات السبكي ٤/ ١٧٩، وتوضيح المشتبه ٥/ ١٤١.

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور في حدود سنة ٤٧٠هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) في م: «توجد منه نسخة»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٨) محمد بن سليمان، أبو عبد الرحمن الفقيه الحنفي المتوفى سنة ٩٧٤هـ، ومن كتابه نسخة خطية في قيصري راشد أفندي (٢٥٦) وثانية في القادرية ببغداد (٣٥٤)، وثالثة في الظاهرية (٤٩١٣)، وهو كتاب أهداه للسلطان سليمان ابن سليم الأول، كما في معجم تاريخ التراث ٤/ ٢٥٩٥.

بمُعلِّم زاده. أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ العُلومَ الشَّرعيَّةَ مدارَ المَصالح... إلخ. وذَكر فيه السُّلطانَ سُليمان. ورُتِّب[1] على أربعةٍ وثلاثين بابًا.

١٧٢٧٩ـ **مُعِينُ المُفْتي على جوابِ المُسْتَفتي:**

لأبي عبد الله محمد[2] ابن شَمْسِ الدِّين بن عبد الله التَّمُرتاشيِّ الغَزِّي، أوَّلُه: حمدًا لواجبِ الوجود... إلخ. ذَكر في أوَّله: هذا من علم الكلام والأصُول.

١٧٢٨٠ـ **مُعِينُ المُفْتي في الجوابِ على المُسْتَفتي:**

للمَوْلى محمدٍ[3] المُفتي باسكوبَ المعروفِ بكور مُفتي، توفِّي سنةَ ١٠٣٠، وهو مجموعةٌ لطيفةٌ جَمعَ فيها مسائلَ كثيرةً منقولة[4] بعبارة الكتُب[5] المعتبَرة.

١٧٢٨١ـ **مَغارِبُ الزَّمان لغُروبِ الأشياءِ في العَيْنِ والعِيَان:**

أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا إلهَ إلّا هو... إلخ، للشَّيخ محمد[6] بن صَالح، وهو الأصحُّ كما صَرَّح في ديباجتِه، المعروفِ بابن الكاتب المتمكِّن ببلدة كليبولي، توفِّي سنةَ[7] ...، ذَكر فيه أنه جَمَع الأحاديثَ القُدسيَّةَ، وذَكر كلماتِه، أي: النَّبيِّ معَ الأنبياء، ثم تَلقَّىَ الخِطابات الإلهيَّة مِن الكتُبِ المُنْزَلة، ولمَّا تمَّ وانتَشر صاحَبَه شيخٌ من رجالِ الله فقال[8]: كان ينبغي أن يؤلَّفَ كتابٌ يُبيِّنُ ظاهرَ أحوال الأنبياءِ وأحكامَهم وتحقُّقَ باطنِ حقائقِهم، فتوجَّه المصنِّفُ

---

(١) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) توفي سنة ١٠٠٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٥١٨).

(٣) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٧٢.

(٤) سقطت هذه اللفظة من م.

(٥) في م: «من الكتب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٢٢١).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «فقال له»، والمثبت من خط المؤلف.

إلى وليِّ الخيرات، فلاحَ له سرُّ شيخِه الحاجِّ بيرامَ على أن يُبيِّنَ الظاهر مُوافقًا لأحوال الأنبياء، ويُعيِّنَ الباطنَ مُطابِقًا لمقاماتِ الأولياء، فباشَرَ[1].

١٧٢٨٢ـ وترجَمَهُ أخوه أحمدُ[2] بالتُّركي وسمَّاه: «**أنوارَ العاشقين**».

١٧٢٨٣ـ وترجَمَه المؤلِّفُ نظْمًا، المسَمَّى[3] بـ«المُحَمَّديَّة» كما صرَّح[4] في «أنوار العاشقين»، ذَكر فيه خمسةَ مغاربَ:

الأول: في ترتيبِ الموجودات.

والثاني: في خطاباتِ الله تعالى معَ الأنبياء.

والثالث: في كلماتِ الله معَ الملائكة.

والرابع: في خطاباتِ الله يومَ القيامة.

والخامس: في كلماتِ الله في أعلى المقام، وحَجْمُه حجمُ[5] «صَدْر الشَّريعة».

علمُ المَغازِي والسِّيَر[6]

١٧٢٨٤ـ مغازِي رسُولِ الله عليه الصَّلاةُ والسَّلام:

جَمَعها محمدُ[7] بن إسحاقَ أولًا، ويقال: أولُ من صنَّف فيه[8] عُروةُ بن الزُّبير.

---

(١) قال المؤلف معلقًا في حاشية النسخة: «قال المولى لطفي بكزاده: إنه في علم الحديث، قصد به نظيرة للمشارق، والله أعلم».

(٢) توفي سنة ٨٥٩هـ، وتقدمت ترجمته في (٦٤٩٧).

(٣) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «صرح به»، ولفظة «به» لا وجود لها بخط المؤلف.

(٥) في م: «كحجم»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٦) هكذا كتب هذا العلم من غير أن يكتب عنه شيئًا، وانظر عنه: مفتاح السعادة ٢/ ٥٥٣.

(٧) توفي سنة ١٥١هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٤٩١).

(٨) في م: «فيها»، والمثبت من خط المؤلف.

١٧٢٨٥ـ وجَمَع[1] أيضًا وَهْبُ[2] بن منبِّه، توفِّي سنةَ[3]...

١٧٢٨٦ـ وأبو عبد الله محمدُ[4] بن عائذِ القرشيُّ الدِّمشقيُّ الكاتب.

١٧٢٨٧ـ وأبو[5] محمد يحيى[6] بن سَعيد بن أبانٍ الأُمَويُّ الكُوفيُّ الحَنَفيُّ، مات ١٩٤[7] عن (٨٠)[8].

١٧٢٨٨ـ و«مغازِي»[9] محمدِ[10] بن مُسلم الزُّهريِّ.

١٧٢٨٩ـ وابن عبد البَرِّ[11] القُرطُبيِّ، مات ٤٦٣.

١٧٢٩٠ـ وعبدُ الرَّحمن[12] بن محمدٍ الأنصاريُّ.

---

(١) في م: «وجمعها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) تقدمت ترجمته في (١١٨٤٠).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١١٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) توفي سنة ٢٣٣هـ، ترجمته في: التاريخ الكبير ١/ ٢٠٧، والجرح والتعديل ٨/ ٥٢، والثقات ٩/ ٧٥، وإكمال ابن ماكولا ٦/ ١١، وتاريخ دمشق ٥٣/ ٢٨٨، ومرآة الزمان ١٤/ ٤٤٣، وتهذيب الكمال ٢٥/ ٤٢٧، وغيرها.

(٥) في الأصل: «ولأبي».

(٦) ترجمته في: التاريخ الكبير ٨/ ٢٧٧، والثقات ٧/ ٥٩٩، وتاريخ الخطيب ١٦/ ١٩٩، وتهذيب الكمال ٣١/ ٣١٨ وفيه زيادة في المصادر. على أن كتاب «المغازي ليس له، وإنما لابنه سعيد بن يحيى المتوفى سنة ٢٤٩هـ، صرح بذلك الذهبي في السير ٩/ ١٣٩، وترجمه سعيد في تاريخ البخاري الكبير ٣/ ٥٢١، والجرح والتعديل ٤/ ٧٤، وثقات ابن حبان ٨/ ٢٧٠، وتاريخ الخطيب ١٠/ ١٢٨، وأنساب السمعاني ١/ ٣٤٩، وتهذيب الكمال ١١/ ١٠٤ وفيه مزيد مصادر عنه.

(٧) في م: «١٩١ إحدى وتسعين ومئة»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الصواب.

(٨) في م: «عن ثمانين سنة»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) في م: «ومنها مغازي»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) توفي سنة ١٢٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٩٣).

(١١) تقدمت ترجمته في (٩١).

(١٢) توفي سنة ٥٨٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٣٩٤).

١٧٢٩١ـ وأبو الحَسَن عليٌّ[١] بن أحمدَ الواحِديُّ، مات ٤٦٨.

١٧٢٩٢ـ وموسى[٢] بن عُقبَة بن أبي عَيَّاش، مات ١٤١، ومغازيهِ أصحُّ المغازي، كذا في «المُقتفي».

١٧٢٩٣ـ المَغانمُ[٣] المُطابة في مَعالِم طابَة:

للشَّيخ مَجْد الدِّين أبي طاهرٍ محمد[٤] بن يعقوبَ الفِيْروزآباديِّ الشافعيِّ، توفِّي سنةَ ٨١٧.

١٧٢٩٤ـ المُغاياة[٥]:

في فروع الشافعيَّة، لأبي العبّاس أحمدَ[٦] بن محمد الجُرجانيِّ الشافعيِّ، توفِّي سنةَ ٤٨٢، وهي مشتملةٌ[٧] على أنواع من الامتحانات.

١٧٢٩٥ـ المُغْرِب[٨] في تاريخ أهل[٩] المَغْرِب:

ليَسَعَ[١٠] بن حَزْم الأندَلُسيِّ، المتوفَّى سنةَ ٥٧٥.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٨٠٧).

(٢) ترجمته في: طبقات ابن سعد ٥/ ٣٠٠، وطبقات خليفة، ص٢٦٧، والتاريخ الكبير ٧/ ٧٩٢، والجرح والتعديل ٨/ ١٥٤، والثقات ٥/ ٤٠٤، ومرآة الزمان ١٢/ ١٠٦، وتهذيب الكمال ٢٩/ ١١٥ وفيه زيادة مصادر.

(٣) في الأصل: «مغانم».

(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧).

(٥) في الأصل: «مغاياة».

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٦١٣).

(٧) في الأصل: «مشتمل».

(٨) في الأصل: «مغرب» وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٩) سقطت هذه اللفظة من م، وهي ثابتة في الأصل بخط المؤلف.

(١٠) هو اليسع بن عيسى بن حزم الغافقي الأندلسي، ترجمته في: معجم السفر، ص٤٦٤، وتكملة ابن الأبار ٤/ ٢١٨، والمعجم في أصحاب القاضي الصدفي (٣١٥)، والمغرب لابن سعيد ٢/ ٨٨، وتلخيص مجمع الآداب ٦/ الترجمة ٥٥١٦ (ط. إيران)، وتاريخ الإسلام ١٢/ ٥٥٠، ومرآة الجنان ٣/ ٣٠٤، وغاية النهاية ٢/ ٣٨٥، ونفح الطيب ٢/ ٣٧٩.

١٧٢٩٦ـ المُغْرِب في حُلَى أهل المَغرِب:

في نحوِ خمسةَ عشَرَ مجلَّدًا، لأبي الحَسَن نُور الدِّين عليٍّ[١] بن موسى بن سَعيد الغَرْناطيِّ الأندَلُسيِّ المؤرِّخ، توفِّي سنةَ ٦٧٣[٢]. أَلَّفه لمُحيى الدِّين محمد بن محمد الصّاحب بن نَدِيٍّ الجَزَريِّ، وذَكره في أوَّله، وذكر في «مُرْقِصِه» أنّ «المُغرِبَ» و«المُشرِقَ» كتابان وهما في مئةٍ وخمسين سِفرًا صَنَّفهما في مئةٍ وخمسَ عَشْرةَ سنةً جماعةٌ من أهل الاعتناءِ بالأدب خاتمتُهم ابنُ سَعيد نفسُه. وذَكر عليٌّ القارى في «طبقاته» أنه: لأحمد بن عليٍّ بن سَعيد العَنْسيِّ وأنه ستّونَ مجلَّدًا، وهو وَهَمٌ[٣].

١٧٢٩٧ـ المُغْرِب في اللُّغة:

للإمام أبى الفَتْح ناصِر[٤] بن عبد السيِّد المُطرِّزيِّ المتوفَّى سنةَ ٦١٠، أَوَّلُه: أحمَدُه على أنْ خَوَّل جزيلَ الطَّوْل... إلخ. قال: هذا ما سَبَق به الوعدُ من تهذيبِ مصنَّفي المترجَم بالمُعْرِب وترتيبه على الحروف وتلفيقِه، اختصَرتُه لأهل المعرفة بعدَما سَرَّحتُ الطَّرفَ في كتُبٍ لم يتعهَّدْها في تلك النَّوبة نَظَري، كـ«الجامع» لشَرْح أبى بكرٍ الرّازي، و«الزِّيادات» بكَشْف الحَلْواني، و«مختصَر الكَرْخيِّ»، و«تيسيرِ» أبى الحُسَين القُدُوريِّ، و«المنتقَى» للحاكم، و«جَمْع التَّفاريق» لشيخِنا الكبير، والذي اتَّجه لتلفيقِه اختياري: كتابُ «الغريبَيْن»

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٧٩٨).

(٢) هكذا بخطه، وهو التاريخ الذي ذكره الصفدي وابن شاكر وغيرهما، والراجح أنه توفي سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) كتب المؤلف معلقًا: «لأبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي:

سَعِد الغرب وازدهى الشرق عُجْبًا ... وابتهاجًا بمغرب ابن سعيدِ

لم يدع للمؤرخين مقالًا ... لا ولا للرواة بيتَ نشيدِ»

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٣٨).

إذْ هو الأكثرُ بينَهم تداولًا والأسهلُ عندَهم تناولًا. قال ابنُ خَلِّكان[1]: وهو للحنَفيَّة ككتاب الأزهريِّ و«المِصباح[2] المُنير» للشافعيَّة، تَكلَّم فيه على الألفاظ التي[3] يستعملُها الفقهاءُ من الغريب. قال ابنُ الشِّحْنةِ في هوامش «الجواهر»: وله «المُعرِب» بالمهمَلة أيضًا، وهو مطوَّلُ «المُغرِبُ» بالمعجَمة، وفيه فوائدُ جليلةٌ. انتهى. و[كذا] قال[4] تقيُّ الدِّين في «طبقاتِه»[5]. وعَدَّ السُّيوطيّ[6] من تصانيفه «المُغرِب» في لغة الفقه «المُعرِب» بالعَيْن المهمَلة في شَرْح «المُغْرِب». انتهى. وضَبَطه المَوْلى طاشْكُبري زادَه في «نوادر الأخبار: المُعرَّب، بتشديد الرّاء، في شَرْح المُغرَّب، قال: وهو كبيرٌ قليلُ الوجود. انتهى. ويؤيِّدُه ما في حاشية شَرْح الغزِّي: وله كتابٌ في اللُّغة أيضًا أطولُ منه سمَّاه بـ«المُعرِب» بالمهمَلة يُحيلُ بيانَ بعض اللُّغات إليه. انتهى. أقول: لم يقفْ هذا القائلُ على كونه شرحًا له، وظنَّ أنه كتابٌ آخر. وذَكر صاحبُ «كنْزِ الرّاغبين» لغة كَرُوبيُّون بتخفيف الرّاء، وقال: نصَّ عليه الزمخشَريُّ في «رَبيعِه»[7] والمُطرِّزيُّ في «المُغرِب[8] بالغَيْن المعجَمة ـ في ترتيبِ المُعرب» بالعَيْن المهمَلة. انتهى.

---

(١) وفيات الأعيان ٥/ ٣٧٠ وليس فيه «والمصباح المنير».

(٢) في الأصل: «مصباح».

(٣) في م: «الذي»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «وكذا قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا بخطه، وكأنه أراد أن يقول: «وقاله»، والله أعلم.

(٦) بغية الوعاة ٢/ ٣١١.

(٧) ربيع الأبرار ١/ ٣١٤. ووقع فيه «الكروبيون» وهو تحريف، والكروبيون: المقربون من الملائكة، وينظر: تاج العروس ٤/ ١٣٩.

(٨) المغرب، للمطرزي، ص٤٠٤.

١٧٢٩٨ـ مَغْفِرةُ الغَفور[١]:

للشَّيخ الامام...

١٧٢٩٩ـ مِغناطيسُ الدُّرِّ النَّفيس:

للشِّهاب أحمدَ[٢] بن أبي حَجْلةَ، أوَّلُه: أمّا بعدُ، حمدًا لله الذي جَعَل من أُدباء الكُتَّاب... إلخ، رَتَّبه على ستّة فصُول، وهو مختصَرٌ، مشتملٌ على أنواع من الأدب.

١٧٣٠٠ـ مُغْنِي التَّنبيه على معنى التَّنزيه:

للشَّيخ زَيْن الدِّين سَرِيجا[٣] بن محمدٍ المَلَطيِّ، مات ٧٨٨.

١٧٣٠١ـ مُغْني الرَّاغب في رَوْضِ الطّالب:

وهو مختصَرُ «شَرْح الرَّوض»، للشَّيخ زَيْن الدِّين عُمَر[٤] بن أحمَد الشَّمَّاع الحَلَبي، المتوفَّى سنة[٥]...

١٧٣٠٢ـ مُغْني الرَّاغبين في مِنْهاجِ الطَّالِبين[٦].

●ـ المُغْني عن حَمْلِ الأسفار في الأسفار في تخريجِ ما في الإحياءِ من الأخبار. مرَّ.

١٧٣٠٣ـ المُغْني في الأدويةِ المُفرَدة:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) توفي سنة ٧٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٥٠).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٣٨).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٦٠٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٣٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ٢/ ٢٠٧ لابن قاضي عجلون محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الزرعي الدمشقي، المتوفى سنة ٨٧٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٠٢٨).

على الأبواب[1]، للشَّيخ ضياءِ الدِّين أبي[2] محمدٍ عبد الله[3] المَغْرِبيِّ المالَقيِّ المعروفِ بابن البِيطار.

١٧٣٠٤ـ **المُغْني[4] في أصُول الفقه:**

للشَّيخ جَلالِ الدِّين عُمرَ[5] بن محمد الخَبَّازيِّ الحنَفي، توفِّي سنةَ ٦٧١[6]. قال السِّرَاجُ: هو محتوٍ على المقاصِد الكُلِّيَّة الأصُوليَّة، مُنْطوٍ على الشواهد الجُزْئيَّة الفُروعية، مُرشد إلى أغراض الطُّلاب، مُوصِلٌ إلى مخلص قواعدِ أصُول فقه أولي الألباب، شاملٌ لخُلاصة شمسِ الأئمة وزُبْدة أصُول فَخْر الإسلام، فلذلك شاعَ وذاعَ فيما بينَ الأنام.

١٧٣٠٥ـ وشَرَحه أبو محمدٍ منصورُ[7] بن أحمدَ بن المؤيَّد القاآنيِّ الخُوارزميِّ بمكّةَ، وتوفِّي سنةَ[8] ...، أولُه: الحمدُ لله الذي تجلَّى على عباده... إلخ، وهو مشهورٌ معتبَرٌ.

١٧٣٠٦ـ والشَّيخُ علاءُ الدِّين عليٌّ[9] بن منصور الحنَفيُّ المَقْدِسيُّ، توفِّي سنةَ ٧٤٦.

---

(١) في م: «وهو مرتب على الأبواب»، وعبارة «وهو مرتب» لا وجود لها في أصل المؤلف.

(٢) في الأصل: «أبو».

(٣) توفي سنة ٦٤٦هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٢٣).

(٤) في الأصل: «مغني»، وكذلك العناوين الآتية المبتدئة بهذه اللفظة.

(٥) ترجمته في: المقتفي ٣/ ١٠٨، وتاريخ الإسلام ١٥/ ٧٢٦، والجواهر المضية ١/ ٣٩٨، والبداية والنهاية ١٥/ ٥٦٧، والدليل الشافي ١/ ٥٠٥، وتاج التراجم، ص١٦٤، وغيرها.

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٩١هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٧) ترجمته في: تاج التراجم، ص٣٠٦، وسلم الوصول ٣/ ٣٤٩، وهدية العارفين ٢/ ٤٧٤.

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها، وتوفي المذكور سنة ٧٧٥هـ كما في الفوائد البهية ٢١٥، وغيره. أما ما جاء في هدية العارفين من أنه توفي سنة ٧٠٥هـ فخطأ، وانظر تعليق الزركلي في الأعلام ٧/ ٢٩٧.

(٩) ترجمته في: الدرر الكامنة ٤/ ١٦٠، وسلم الوصول ٢/ ٣٩٦.

١٧٣٠٧ـ وعلاءُ الدِّين عليٌّ[١] بن عُمرَ الأسودُ، المتوفَّى سنةَ ٨٠٠. أوَّل شَرْحِه: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَ العلماء... إلخ، وهو شرحٌ كبيرٌ بقالَ أقولُ. وفَرَغ منه في جُمادى الآخِرة سنةَ ٧٨٧.

١٧٣٠٨ـ وجمالُ الدِّين محمودُ[٢] بن أحمدَ القُونَويُّ ابنُ السَّرَّاج الدِّمشقيُّ، في ثلاث مجلَّدات سمَّاه: «**المُنتهَى**»، توفِّي سنةَ ٧٧٠.

١٧٣٠٩ـ وشهابُ الدِّين أبو العباس أحمدُ[٣] بن إبراهيمَ قاضي عَسْكرِ دمشقَ العِيْنتابيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٧.

١٧٣١٠ـ وسِراجُ الدِّين أبو حَفْص عُمرُ[٤] بن إسحاقَ بن أحمدَ الشِّبْليُّ الهِنْديُّ الغَزْنَويُّ في مجلدَيْنِ، توفِّي سنةَ ٧٧٣، أولُه: الحمدُ لله الذي نَوَّر قلوبَ العلماء بنُور هدايتِه وشَرَح صدورَهم بوفور عنايتِه... إلخ.

١٧٣١١ـ ومحمدُ[٥] بن أحمدَ التُّركمانيُّ[٦] الحنَفيُّ، توفِّي سنةَ ٧٥٠[٧]، سمَّاه: «**الكاشِفَ الذِّهني في شَرْح المُغْني**» في مجلَّدَيْن.

١٧٣١٢ـ وحاشيةٌ[٨] لطيفةٌ لِقوام الدِّين مسعود[٩] بن إبراهيمَ الكِرْمانيِّ، توفِّي سنةَ ٧٤٨.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٨٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٦١).

(٣) تقدمت ترجمته في (١٥٧١١).

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٤٣٥).

(٥) في م: «وشرحه محمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ١٧.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٤٩هـ، كما في الجواهر.

(٨) في م: «وعليه حاشية»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٤٩٩٥).

١٧٣١٣ـ ومن شُروحِه: «**فتْحُ المَجْني**»[١]، أوَّلُه: الحمدُ رأسُ شُكرِكَ اللهمَّ يا مَن هو المحمودُ بكلِّ لسان... إلخ.

١٧٣١٤ـ ومن شُروحِه: شَرْحٌ بالقول، للشَّيخ أحمد[٢] بن إبراهيمَ بن أسمبكي[٣] بن أيوبَ الحنفيِّ سمَّاه: «**فتْحَ المَجْني في شَرْحِ المُغْني**». فَرَغ من تعليقِه سنةَ ٨٠٣.

١٧٣١٥ـ ومن شُروحِه: شَرْحُ عبد الرَّحمن[٤] بن محمد بن أحمدَ، وهو شرحٌ ممزوجٌ بالقول، ألَّفه سنةَ ٧٩٥، أولُه: الحمدُ لله جزيل الإنعام على إعلاءِ أعلام الإسلام... إلخ.

١٧٣١٦ـ المُغْني في الأصُول:

لموفَّق الدِّين[٥] الحَنْبليِّ. [١٧٨ب]

١٧٣١٧ـ المُغْني في التَّفسير:

للشَّيخ الإمام أبي الفَرَج عبد الرَّحمن[٦] بن عليٍّ ابن الجَوْزيِّ البغداديِّ، المتوفَّى سنة[٧]... قال في «المنتخَب»: فإذا أنـهَى الواعظُ الخُطبةَ شَرَعَ في تفسير آياتٍ من القرآن فإنِ ابتَدأَ من أول التَّفسير فذَكر منه وظيفةً في كلِّ مجلس على التَّرتيب فهو أحسَنُ، وفي كتابي «زادِ المَسِير» مَقْنَعٌ عن غيره، فمن سَمَت همَّتُه إلى زيادةِ شَرْح فعليه بكتابي المسمَّى بـ«المُغْني». انتهى.

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٢) في م: «للشيخ الإمام أحمد»، ولفظة «الإمام» لا أصل لها في أصل المؤلف.

(٣) هكذا بخط المؤلف، ولم نعرفه مع طول البحث والفحص.

(٤) لم أقف على ترجمته.

(٥) هو عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي، المتوفى سنة ٦٢٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٤٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (١٢٤).

(٧) هكذا بيّض لوفاته، لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي ابن الجوزي سنة ٥٩٧هـ كما هو مشهور.

١٧٣١٨ـ المُغْني في تلخيصِ كتابِ ابن بَدْر:

في قولِه: ليس يصحُّ شيءٌ في هذا الباب، للسِّراج عُمرَ[١] بن عليٍّ ابن المُلقِّن الشافعيِّ، مات ٨٠٤.

• **ـ المُغْني في شَرْح الإيضاح.** مرَّ. وفي شَرْح غريبِ المهذَّب. يأتي.

١٧٣١٩ـ المُغْني في الضُّعَفاءِ وبعضِ الثِّقات:

مجلَّدٌ، لشمس الدِّين محمد[٢] بن أحمدَ الذَّهبيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله العادل في القضيَّة الحاكم في البَرِيَّة... إلخ. جَمَع فيه الضُّعفاءَ من كتابِ ابن مَعِينٍ والبخاريِّ وأبي زُرعة وأبي[٣] حاتم والنَّسائيِّ وابن خُزَيمةَ والعُقَيْليِّ وابن عَدِيٍّ وابن حِبَّان والدارَقُطْنيِّ والدُّولابيِّ والحاكمَيْنِ والخطيبِ وابنِ الجَوْزي ملخِّصًا وزادَ عليه.

١٧٣٢٠ـ المُغْني في الطبِّ:

للشَّيخ الإمام أبي الحَسَن سَعيد[٤] بن هبة الله بن حَسَن.

١٧٣٢١ـ ولأبي منصُور الحَسَن[٥] بن نُوح القَمْريِّ، جَعَله ثلاثَ مقالات، وقَيَّدَ[٦] أبوابها بحروف الجُمل:

الأولى: في الأمراض من الفَرْق إلى القَدَم.

والثانية: في العِلَل الظّاهرة.

والثالثة: في الحِمْيَات.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٥٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٢٥٩).

(٣) في م: «وابن»، والمثبت من خط المؤلف، وهو الذي في المغني ١/ ٤.

(٤) توفي سنة ٤٩٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٨١٣).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: حسين، كما تقدم في ترجمته (١١٥٤٣).

(٦) في م: «وفيها»، والمثبت من خط المؤلف.

• ـ المُغْني في الطِّبِّ[1]:

مجلَّد، أوَّلُه: إنَّ أَوْلَى ما نَطَق به اللِّسان وثَبَت برهانُه في الجَنان الحمدُ لله... إلخ. لسعيد بن هِبَة الله. قال: رأى العبدُ الخادمُ مناقبَه الباهرةَ أحب أن يُصنِّف مختصرًا مُغْنيًا[2] في معرفة الأمراض وأسبابها... إلخ.

١٧٣٢٢ـ ولعبد الله[3] العَشَّاب أيضًا. ذَكره صاحبُ «المُقْنِع».

١٧٣٢٣ـ **المُغْني في عِلم الجَدَل:**

للشَّيخ أثيرِ الدِّين الأبهَرِيِّ[4]، توفِّي سنةَ[5]... من الكتُب[6] المختصَرةِ فيه.

١٧٣٢٤ـ **المُغْني في عِلْم الحَديث:**

للشَّيخ الحافظ زَيْن الدِّين[7] عُمرَ بن زَيْد[8] بن بَدْرِ بن سَعيد المَوْصِلي الحَنَفيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي لا أبدَ[9] لمَداه ولا غايةَ لمُنتَهاه... إلخ. رُتِّب[10] على الأبواب بحَذْف الإسناد[11]، قُرئ عليه في[12] سنةِ ٦١٩.

(١) هكذا تكرر عليه من غير أن يدري، ويبدو أنه نقل من مصدرين مختلفين.

(٢) في م: «أن يجمع مختصرًا مغنيًا»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) هو عبد الله بن أحمد المالقي المعروف بابن البيطار المتوفى سنة ٦٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٥٢٣).

(٤) هو المفضل بن عمر الأبهري، تقدمت ترجمته في (١٠٢٧).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٦٣هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) في م: «وهو من الكتب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ضياء الدين، وتقدمت ترجمته في (٨٤٥).

(٨) هكذا بخطه، و«زيد» لا أصل له في نسبه، فهو عمر بن بدر.

(٩) في م: «لا مبدأ»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٠) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(١١) في م: «الأسانيد»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) سقط حرف الجر من م.

١٧٣٢٥ـ **المُغْنِي في الفُروع:**

لموسى بن عليٍّ القشيري[١] أخي الشَّيخ ابن دقيقٍ، توفِّي سنةَ ٦٨٥[٢].

١٧٣٢٦ـ وللقاضي[٣] شَمْسِ الدِّين محمد[٤] بن أحمدَ البِساطيِّ المالكيّ، توفِّي سنةَ ٨٤٢، ولم يكمّلهُ[٥].

• ـ **المغني.** في الفُروع، لموفَّق الدِّين ابن قُدامةَ الحَنْبليِّ، ذَكره صاحبُ «تحذيرِ الإخوان»، وهو شَرْحُ مختصَرُ الخِرَقي. مرَّ ذِكرُه[٦].

١٧٣٢٧ـ **المُغْني في الكلام:**

لسِراج الدِّين[٧] الصَّابونيِّ، توفِّي سنةَ[٨]...

١٧٣٢٨ـ **المُغْني في:**

لشَرَف الدِّين هِبَة الله[٩] ابن القاضي شَمْسِ الدِّين الجُهَنِيِّ الشّافعيِّ، جَمَع فيه مسائلَ «التَّنبيه» والزَّيادات.

١٧٣٢٩ـ **المُغْني في النُّجوم:**

لابن شَرع.

---

(١) في م: «الغزي»، وهو تحريف غريب، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في الطالع السعيد ٣٨٠، وطبقات السبكي ٨/ ٣٧٦، وحسن المحاضرة ١/ ٤١٨، وسلم الوصول ٣/ ٣٥٦.

(٣) الواو زيادة متعينة منا.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

(٥) في م: «يكمل»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) في مختصر الخرقي.

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: نور الدين أحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني، وتقدمت ترجمته في (٢٣٧١).

(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٨٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) هو هبة الله بن عبد الرحيم البارزي الحموي المتوفى سنة ٧٣٨هـ، تقدمت ترجمته في (٧٩١).

١٧٣٣٠ـ وفي إرشاد القاصد، لابن هبنتا[١].

١٧٣٣١ـ **المُغْني في النَّحو:**

في أربع مُجلَّدات، لتقيِّ الدِّين منصُور بن فلاح اليَمنيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله حقَّ حمد نعمتِه... إلخ. فَرَغ من تصنيفِه في محرَّم سنَةَ ٦٧٢، وهو كتابٌ كبيرٌ[٢]، توفِّي سنةَ ٨٦٠[٣].

١٧٣٣٢ـ **المُغْني في النَّحو:**

لفَخْر الدِّين أحمدَ بن الحُسَين[٤] الجاربرديِّ، المتوفَّى سنةَ[٥]...

١٧٣٣٣ـ وشَرَحه تلميذُه بَدْرُ الدِّين محمدُ بن عبد الرَّحيم بن الحُسَين[٦] العُمَريُّ الميلانيُّ[٧]، وفَرَغَ في[٨] رَجَبٍ سنةَ ٨٠١، أوَّلُه: الحمدُ لله الفاطر... إلخ، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ.

١٧٣٣٤ـ وللشَّيخ أبي النظر محمد بن أحمد[٩] بن أسباط الكِنْديِّ المِصْريِّ.

---

(١) لم نقف على ترجمة ابن شرع أو ابن هبنتا، لكن نسخة خطية من هذا الكتاب في مكتبة ميونخ (٨٥٢) منسوبة إلى ابن هبنتا، على ما جاء في خزانة التراث (٦٤٧٩٧).

(٢) قوله: «وهو كتاب كبير» سقط من م.

(٣) هكذا بخطه، انقلب عليه الرقم، إذ صوابه: سنة ٦٨٠، وتقدمت ترجمته في (١٣٠٦٤).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: الحسن كما تقدم في ترجمته رقم (٩٥٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) هكذا بخطه، وكذا نقله عنه صاحب هدية العارفين ٢/ ١٧٦، وفي الأعلام للزركلي وقد وقف على النسخة المكتوبة سنة ٨٠١هـ «محمد بن عبد الرحيم بن محمد»، وذكر الزركلي أنه توفي سنة ٨١١هـ، ولم يذكر من أين استقى الوفاة.

(٧) هكذا بخطه، ولعل الصواب: «الجيلاني» كما عند الزركلي، ووقع في هدية العارفين: «البلالي».

(٨) في م: «وفرغ منه في»، والمثبت من خط المؤلف.

(٩) «بن أحمد» سقط من م. وهو خطأ، صوابه: إسحاق كما تقدم في ترجمته رقم (١١٣٣٨).

١٧٣٣٥ـ **مُغْنِي اللَّبيب عن كتُبِ الأعاريب**[١]:

في النَّحو، للشَّيخ جمال الدِّين أبي محمد عبد الله[٢] بن يوسُفَ المعروف بابن هشام النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٧٦٢[٣]، وكان أنشأ في سنة ٧٤٩، بمكّةَ كتابًا في الإعراب فأصيبَ به في مَنصرِفِهِ إلى مصرَ، ثم لمّا عاد إلى الحَرَم سنةَ ٧٥٦، صنَّف هذا التصنيفَ على أحسن إحكامٍ وترصيف. وممّا حَثَّه على وَضْعِه أنه لمّا أنشأ فيه الإعرابَ عن قواعد الإعرابِ حَسُنَ وقْعُه عندَ أولي الألباب، فجعله منحصرًا في ثمانية أبواب:

١ ـ في تفسير المفرَدات. ٢ ـ في الجمل.

٣ ـ فيما يتردَّد بينَهما. ٤ ـ في أحكامٍ يكثُر دَوْرُها.

٥ ـ في الأوجُه التي يَدخل على المُعرَب الخَلَّل من جهتها.

٦ ـ في التحذير من أمور اشتُهرت بينَهم والصَّوابُ خلافَها.

٧ ـ في كيفيَّة الإعراب. ٨ ـ في أمور كُلِّية.

قال: وَقَع الإتمام في البلد الحرام في شهر ذي القَعْدة من السَّنة المذكورة.

وهو كتابٌ جليلُ الشَّأن باهرُ البُرهان اشتُهر في حياته وأقبَلَ عليه الناس.

رُوِي أنّ شَمْسَ الدِّين الفَنَاريَّ أوصَى بَنِيه لقراءته وضَبْطِه.

١٧٣٣٦ـ وللمؤلف شَرْحُ شواهِدِه كبيرًا.

---

(١) كتب المؤلف في حاشية النسخة معلقًا: «للبدر الدماميني في مدح «المغني»:

ألا إنما «مغني اللبيب» مصنفٌ ... جليلٌ به النَّحويُّ يحوي أمانيَهْ

وما هو إلا جنةٌ قد تزخرفتْ ... ألم تنظرِ الأبوابَ فيه ثمانيَهْ

أخذه من علي بن مصدق الواسطي في صفة دمشق مع أنه أحق به حيث قال:

دمشقُ في أوصافها ... جنةُ خلدٍ راضيَهْ

أما ترى أبوابها ... قد جعلت ثمانيَهْ»

(٢) تقدمت ترجمته في (١٣٠٩).

(٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٧٦١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٣٣٧ـ وصغيرًا.

وشَرَحه جماعةٌ، منهم:

١٧٣٣٨ـ الشَّيخُ تقيُّ الدِّين أبو العبّاس أحمدُ[١] بن محمد الشُّمُنِّي سمَّاه: «**المُنصِفَ من الكلام على مُغْني ابن هشام**»، توفِّي سنةَ ٨٧٢، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ كتابَه بعدَم المعارضة... إلخ. قال: فقد نَظَرتُ عندَ إقرائي لمُغْني اللَّبيب ما كتبَه عليه الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمدُ ابن الصَّائغ الحَنَفيُّ وسمَّاه بـ«**تنزيهِ السَّلَف عن تمويهِ الخَلَف**» إلى أثناء الباء الموحَّدة، والتَّعليقَ[٢] الذي كتَبه بَدْرُ الدِّين محمدُ بن أبي بكر الدَّمامينيُّ بمصرَ، والشَّرحَ الذي أظهَره بعدَ ذلك بالبلاد الهنديَّة[٣] فإذا هي مملوءةٌ باعتراضاتٍ يتَّجهُ جوابُها ومشحونةٌ بإشكالاتٍ لم يتعلَّقْ بابُها، وقد فَتَح اللهُ بأجوبةِ ما عَظُم من ذلك، فسألني بعضُ الأصحاب أن أُقيِّدَ ذلك بكتاب وأن أضُمَّ إليه حَلَّ الشواهد والأبيات وشَرْحَ ما لم يُشرَحْ بعدُ من المشكلات وسمَّيتُه بـ«**المُنْصِفِ من الكلام على مُغْني ابن هشام**»[٤].

١٧٣٣٩ـ والشَّيخُ محمدُ[٥] بن أبي بكرٍ الدَّمامينيُّ سمَّاه: «**تُحفةَ الغريب بشَرْح مُغْني اللَّبيب**»، توفِّي سنةَ ٨٢٨[٦]، أولُ شَرْح المُغْني للدَّماميني، وهو شَرْحٌ صغيرٌ بالقول: الحمدُ لله الذي لا افتقارَ إلى مُغْنٍ سواه... إلخ،

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٥٨٤).

(٢) في م: «ونظرت التعليق»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) بعده في م: «وسماه تحفة الغريب»، ولا وجود لهذه العبارة في نسخة المؤلف.

(٤) كتب المؤلف تعليقًا نصه: «لخصها من حاشية الدماميني وزاد عليها أشياء نفيسة كما في «ضوء» السخاوي».

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٨٢٩).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٢٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

ذَكر فيه أنه بالَغَ في اعتراضِهِ على المتقدِّمين معَ تراكيبَ مغلَقةٍ، فشَرَحه[1] وذَكر فيه قاضيَ القُضاة البارِزيَّ ناظِرَ ديوانِ الإنشاء، وفَرَغ سنة ٨١٨.

١٧٣٤٠ـ وأبو باشِر[2] شَمْسُ الدِّين محمد[3] بن عَمّار المالكيُّ النَّحْويُّ، في ثلاث مُجلَّدات[4]، سمَّاه: «**كافيَ المُغْني**»، توفِّي سنةَ ٨٤٤.

١٧٣٤١ـ والشَّيخُ جَلالُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[5] بن أبي بكرٍ السُّيوطيُّ، توفِّي سنةَ ٩١١، شَرَح شواهدَه، وأوَّلُه: الحمدُ لله الذي فَتَق ألسُنَ العربِ العارِبة بالفصاحة... إلخ. قال: فإنّ لنا حاشيةً عليه مسمَّاةً بـ«**الفَتْح القريب**»، أودعتُها من الفوائدِ والفرائد ما لو رامَه أحدٌ غيري لم يكنْ له إلى ذلك سبيلٌ، وكان من جُملةِ ذلك شَرْحُ ما فيه من الشواهد على وَجْهٍ مختصَر، مع التعرُّض لأمور لم يَذكُرْها مَن كَتَب عليه لاحتياجها إلى سَعة الاطِّلاع.

١٧٣٤٢ـ ثم خَطَر لي أن أُفردَ الكلامَ على الشَّواهد، فشَرعتُ مبسوطًا[6] أُوردُ فيه عندَ كلِّ بيتٍ القصيدةَ بتمامها وأُتبعُها بفوائدَ ولطائفَ يُبهجُ الناظرَ حُسنُ نظامها، فرأيتُ الأمرَ في ذلك يَطُول بحيث يَبلُغُ أربعَ مُجلَّداتٍ تقديرًا، فعَدَلتُ إلى طريقٍ[7] وَسْطى، فأُوردُ أوّلًا البيتَ

---

(١) في م: «في تراكيب مغلقة. أقول وكان تأليفه بمصر ثم لما رحل إلى الهند شرحه هناك شرحًا أطول منه بقال أقول أيضًا»، وهذا النص لا وجود له في نسخة المؤلف، وإنما ذكره ناشرو الأوربية بين حاصرتين.

(٢) في م: «وشرحه أبو باشر»، والمثبت من الأصل، وهكذا وقع بخطه، وفي الضوء اللامع وبغية الوعاة: «أبو ياسر» وهو الأولى والأصح إن شاء الله، وكذا وقع عنده في سلم الوصول ٢/ ٢٠٩.

(٣) هو محمد بن عمار بن محمد المالكي، شمس الدين المتقدمة ترجمته في (٣٨٤٧).

(٤) ذكر السخاوي أنه في أربع مجلدات.

(٥) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٦) في م: «فشرعت في ذلك ووضعتُ شرحًا مبسوطًا»، والمثبت من خط المؤلف، والظاهر أنَّ الناشرين لما وجدوا العبارة هكذا زادوا من عندهم.

(٧) في م: «طريقة»، والمثبت من خط المؤلف.

المستشهَدَ به ثم أُتبِعُه بتسميةِ قائله وسببِه، ثم أوردُ منها[1] أبياتًا أستحسِنُها إمّا لكونها مستشهَدًا بها في مواضعَ أُخَرَ من الكتاب أو في غيره من كُتب العربيَّة أو لكونها مستعذَبةَ النَّظَر[2] مستحسَنةَ المعنى لاشتمالِها على حِكمة أو مَثَل أو نادرة، ثم أُتبعُ ما أُوردُه من الأبيات بشَرْح ما اشتَمَلتْ عليه من الغريب[3] والمُشكِلِ وبيانِ ما تضمَّنْته من الاستشهادات العربيَّة ثم أتبعُ ذلك بالتعريف بقائلها وترجمتِه. قال[4]: أرجو أن يكونَ جامعًا كافيًا في جميع الشَّواهد العربيَّة وافيًا لِما يُحتاجُ إليه في أبيات الكتُب الأدبيَّة. وقد تتبَّعتُ لذلك كتُبًا كثيرةً من الدَّواوين المعتبَرة والأمالي والشَّواهد المشتَهَرة.

١٧٣٤٣ـ وله شرحٌ آخَرُ، المسمَّى[5] بـ«**تُحفة الغريب في الكلام على مُغْني اللَّبيب**».

١٧٣٤٤ـ وله: «**فتحُ القريب في حواشي مُغْني اللَّبيب**».

١٧٣٤٥ـ و«**تُحفةُ الحبيب بنجاة مُغْني اللَّبيب**».

١٧٣٤٦ـ ونُكَتٌ على شَرْح شواهدِه.

١٧٣٤٧ـ وشَرَحه أحمدُ[6] بن محمدٍ الحَلَبيُّ المعروفُ بابن المُلَّا، توفِّي حدودَ سنة ٩٩٠.

١٧٣٤٨ـ ولابنِ الصَّائغ محمد بنِ عبد الرَّحمن الحَنْبليِّ حاشيةٌ وصلَ فيها

---

(١) في م: «من القصيدة» بدلًا من «منها» التي وردت بخط المؤلف!

(٢) في م: «النظم»، وهي قراء فاسدة، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) في م: «الغرائب»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «ثم قال»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في م: «وهو المسمى»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٢).

إلى حَرْفِ الباء افتتحَ بقوله: الحمدُ للهِ الذي لا مُغْنِي سِواه. توفِّي سنةَ ٧٧٧[(١)].

١٧٣٤٩ـ وللمَوْلى مصطفى[(٢)] بن بير محمد المعروفِ بعَزْمي زادَه حاشيةٌ[(٣)] أيضًا، توفِّي سنةَ ١٠٤٠.

١٧٣٥٠ـ وصنَّف الشَّيخُ المعروف بوحي زادَه[(٤)] الرُّوميُّ شَرْحًا مفيدًا جامعًا في ستِّ مُجلَّدات أحسَنَ فيه وأجاد، توفِّي سنة[(٥)]... سمَّاه: **«مواهبَ الأديب»**، قال في آخِره: ابتَدأتُ في تأليفه سنةَ ستٍّ وألفٍ بخانقاهِ الوالدة باسكدار، ووَقَع الفراغُ في العَشْر الأخير من جُمادى الآخِرة من شهور سنة ١٠١٥.

١٧٣٥١ـ ومن[(٦)] شُروحه: شَرْح العالم أحمدَ[(٧)] ابن الملا محمد الحلبيِّ، المتوفَّى بعد سنة ٩٧٩.

١٧٣٥٢ـ **«نَظْمُ المُغْنيَ»** للشَّيخ[(٨)] أبي النَّجا[(٩)] بن خَلَف المِصْريِّ، وُلد سنةَ ٦٤٩.

---

(١) كرر المؤلف هذه الحاشية في مكان آخر فقال: «وعليه حاشية إلى الياء للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن ابن الصائغ الزمردي مات ٧٧٦، أوله: الحمد لله الذي لا يغني سواه... إلخ». والصحيح في وفاته سنة ٧٧٦هـ كما هنا، وقد تقدمت ترجمته في (١٣٦).

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٥١).

(٣) في م: «زاده عليه حاشية»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) هو عبد الله روحي بن مصطفى الرومي، تقدمت ترجمته في (٧٠٧٢).

(٥) قوله: «توفي سنة» سقط من م. وهكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠١٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) سقطت هذه الفقرة من م.

(٧) هكذا تكرر عليه الشرح وذكره قبل قليل (١٧٣٤٧).

(٨) في م: «وقد نَظَم المغني الشيخُ»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٩) في الأصل: «أبو النجا». وتقدمت ترجمته في (٤٤٥٩).

١٧٣٥٣ـ ثم شَرَحَه[1] ذكره السَّخاويُّ.

١٧٣٥٤ـ اختَصَره الشَّيخُ محمدُ[2] بن عبد المجيد السامُوليُّ الشّافعيُّ السُّعوديُّ، مرتَّبةً[3] على ترتيبه معرِضًا عن الأمثلةِ والإعراب غالبًا مُضيفًا إلى ذلك نَزْرًا يسيرًا يناسبُه من كلام غيره، وقد يحصُل بسببِ ذلك تغييرٌ في كلامه أو زيادةٌ فيه أو مخالفةٌ له. ثم تتبَّع ما لخَّصَهُ من القواعد بحواشٍ توضِحُ مبانيَها وأمثلةٍ تتجلى بها معانيها، وقد اختار كاتبُه إدراجَ الحواشي في الأصل وكتابةَ الأصل بأحمرَ، وفَرَغ من الاختصار والتَّحشِية ربيع الأول سنةَ ٩٦١.

١٧٣٥٥ـ وممَّن اختصَر «المُغْني»: الشَّيخُ شَمْسُ الدِّين محمد[4] بن إبراهيمَ البِيجُوريُّ، مات ٨٦٣.

١٧٣٥٦ـ واختصَر بعضُهم «المُغْنيَ» وسمَّاه: «**قُراضةَ الذَّهب في علمَي النَّحو والأدب**»، مختصَرٌ، أوَّلُه: أحسَنُ ما يَعْنُونُ به الكتُبُ الشَّريفة... إلخ، وهو لأحمدَ المشتهِرِ بالنائب[5]، جَمَع فيه ما أورَدَه ابنُ هشام في فاتحة مُغْني اللَّبيب: معنَى البابِ الأول ومعانيَ الحُروفِ إلى الباءِ لا غيرُ.

١٧٣٥٧ـ **مُغْني الحَبِيب على مُغْني اللَّبيب**:

للشَّيخ رَضِيِّ الدِّين محمد[6] بن إبراهيمَ ابن الحَنْبليِّ الحَلَبيِّ، أوَّلُه: أحمَدُ من أطْلع شموسَ علوم العربيَّة... إلخ.

---

(١) في الأصل: «شرحها».

(٢) ترجمته في: هدية العارفين ٢/ ٢٤٤.

(٣) في م: «مرتبًا»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ٢٤٤، وسلم الوصول ٣/ ٥١، وديوان الإسلام ١/ ٢٩٥.

(٥) توفي بعد سنة ١٠٤٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥٧٣).

(٦) توفي سنة ٩٧١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٢٥).

١٧٣٥٨ـ مُغِيثُ الخَلْق في اختيارِ الأحَقّ:

مختصَرٌ، للإمام أبي المَعالي عبد الملِك[١] بن عبد الله الجُوَيْنيِّ الشّافعيِّ إمام الحَرَميْنِ، توفِّي سنةَ[٢]... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَصَّ من يشاء من الأنام... إلخ. صَنَّفه لترجيح مذهبِ الشّافعيِّ على غيره، وقدَّم مقدِّمةً في بيان ماهيَّة الترجيح.

● ـ المُغِيثُ في تكمِلةِ غريبَي الهَرَويّ. مرَّ في الغَيْن.

١٧٣٥٩ـ المُغِيث:

في الطِّب، لابن مَنْدَويْه أحمدَ[٣] بن عبد الرَّحمن الطَّبيب الأصْفَهانيِّ، توفِّي سنةَ[٤]...

١٧٣٦٠ـ المُغِيثُ في علمِ الحديث:

للشَّيخ الإمام أبي العبَّاس أحمدَ[٥] ابن شَرَف الدِّين محمدٍ ابن الصّاحب، المتوفَّى سنةَ ٧٨٨.

١٧٣٦١ـ المُفاتَحةُ والمُناكَحة:

في أنواع الجِمَاع، لعزِّ المُلك عبد الملِك[٦] المُسبِّحيِّ الحَرَّانيِّ، توفِّي سنةَ ٤٢٣[٧].

١٧٣٦٢ـ مَفاتيحُ الأخبار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧١٣).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٤٧٨هـ، كما هو مشهور.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٢٤٦).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٤٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٤٤٤١).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: محمد بن عبيد الله بن أحمد المسبّحي الحراني، تقدمت ترجمته في (١٣٧٥).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٤٢٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

للشَّيخ محمد[1] بن أبي بكرٍ الفَرْغانـيِّ، توفِّي سنةَ[2]...

١٧٣٦٣ـ **مَفاتيحُ أسرارِ الصَّوْن ومَصابِيحُ أنوارِ الكَوْن:**

لعبد الرَّحمن[3] بن محمدٍ البِسطاميِّ، توفِّي سنةَ[4]...

١٧٣٦٤ـ **مَصابيحُ الأسرار ومَصابيحُ الأكوار:**

للشَّيخ عبد الرَّحمن[5] بن محمد البسطاميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خَيَّر من شاء من عباده... إلخ. ذَكر فيه تواريخَ ووقائعَ وحكاياتٍ في خمسةِ أبواب[6].

● ـ **مَفاتيحُ الإعجاز في شَرْح كلشن الرّاز.** مرَّ.

١٧٣٦٥ـ **مَفاتيحُ الأغاني في القراءاتِ والمعاني:**

لأبي العلاءِ محمد[7] بن أبي المحاسِن بن أبي الفَتْح الكِرمانـيِّ، وهو مختصَرٌ على ترتيبِ السُّوَر. فَرَغَ منه في جُمادى الأُولى سنةَ ٥٦٣.

١٧٣٦٦ـ **مَفاتيحُ الإقبال:**

للشَّيخ الإمام مختارِ الإسلام محمد[8] بن أبي بكرٍ الفَرْغاني.

● ـ **مَفاتيحُ الجِنان ومَصابِيحُ الجنَان.** في شَرْح شِرعة الإسلام. مرَّ.

١٧٣٦٧ـ **مَفاتيحُ الحِكمة في الصَّنْعة:**

لابن إميل[9].

---

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٣٦، وهدية العارفين ٢/ ١٠٤.

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٥٩٤هـ، كما في الجواهر.

(٣) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٤) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٥٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٦) في م: «وحصره في خمسة أبواب»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٧) ترجمته في هدية العارفين ٢/ ٩٥.

(٨) توفي سنة ٥٩٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٧٣٦٢).

(٩) هو محمد بن إميل التميمي الموصلي، تقدمت ترجمته في (١٥٤٦٧).

١٧٣٦٨ـ مَفاتيحُ الرَّحمة ومَصابِيحُ الحِكمة:

في الكيمياء، لمؤيَّد الدِّين حُسَين[1] بن عليٍّ الطُّغْرائيِّ الأصفَهانيِّ، توفِّي سنةَ ٥١٥. جَمَعه من شَرْح الرُّموز وبيان مقالةِ كلِّ حكيم.

١٧٣٦٩ـ مَفاتيحُ الصَّنعة:

لِريسمُوسَ[2]. رسالةٌ.

١٧٣٧٠ـ مَفاتيحُ العَطِيَّات ومَغاليقُ البَلِيَّات:

في الأذكارِ والدَّعَوات. فارسيٌّ، مختصَرٌ على: سابقةٍ ومقصودٍ وخاتمة، والمقصودُ على ثمانية أصُول. لأبي الخَيْر[3] أحمدَ[4] بن إسماعيلَ بن يوسُفَ القَزْوينيِّ، ذَكَر فيه أنه ألَّفهُ لأميرِ بلدةِ ساوَةَ عماد الدِّين أبي القاسم محمود بن محمد أسَدِ الدَّولة يرنقش لمّا سافَر إليها، وأقامَ بها مدّةً في صَفَر سنةَ ٥٥٣، أوَّلُه: سباس وستايش مر خداي را عز وجل. [١٧٩أ]

١٧٣٧١ـ مَفاتيحُ العُلوم:

تفسيرُ الفاتحة، لفَخْر الدِّين الرّازيّ[5].

١٧٣٧٢ـ مَفاتيحُ العُلوم:

لمحمدِ[6] بن أحمدَ بن يوسُفَ الكاتبِ الخُوارِزْميِّ، المتوفَّى سنةَ... ألَّفهُ لأبي الحَسَن العُتْبي وزير نُوح بن منصُورٍ السامانيِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله العليِّ العظيم القادرِ الحكيم... إلخ.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٠٧).

(٢) تقدمت ترجمته في (رسالة ريسموس).

(٣) في م: «وهو لأبي الخير»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٥٩٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٢٣٤).

(٥) هو محمد بن عمر، المتوفى سنة ٦٠٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٧).

(٦) ترجمته في: خطط المقريزي ١/ ٢٥٨، ودائرة المعارف الإسلامية ٩/ ١٧ (من الترجمة العربية)، ومقدمة فان فلوتن لهذا الكتاب، ليدن ١٨٩٥م.

١٧٣٧٣ـ مَفاتيحُ الغَيْب:

المعروفُ بـ«التَّفسير[١] الكبير»، للإمام فَخْر الدِّين محمد[٢] بن عُمرَ الرّازيّ، توفِّي سنةَ ٦٠٦، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وفَّقنا لأداء أفضل الطاعات... إلخ. قال: اعلَمْ أنه مرَّ على لساني في بعض الأوقات أن سُورةَ الفاتحة يُمكنُ أن يُسْتَنبطَ من فوائدِها ونفائسِها عشَرة آلاف مسألةٍ، فاستبعَدَ هذا بعضُ الحُسَّاد فشَرَعتُ في تصنيفِ هذا الكتاب، وقدَّمتُ مقدِّمةً لتصيرَ كالبيِّنة، على أنّ ما ذكرناه أمرٌ ممكنُ الحصول... إلخ. قال ابنُ خَلِّكان[٣]: جَمَع فيه كلَّ غريب؛ وهو كبيرٌ جدًّا لكنّه لم يُكمِلْه.

١٧٣٧٤ـ وصنَّفَ الشَّيخُ نَجْمُ الدِّين أحمدُ[٤] بن محمد القَمُوليُّ تكملةً له، توفِّي سنةَ ٧٢٧.

١٧٣٧٥ـ وقاضي القُضاة شهابُ الدِّين أحمدُ[٥] بن خليل الخُوَيِّيُّ الدِّمشقيُّ كمَّل ما نَقَص منه[٦]، توفِّي سنةَ ٦٣٩[٧].

١٧٣٧٦ـ واختصَرَه بُرهانُ الدِّين محمد[٨] بن محمد النَّسَفيُّ، المتوفَّى سنةَ ٦٨٧، وسمَّاه: «**الواضح**».

١٧٣٧٧ـ ولخَّصَهُ أيضًا محمد[٩] ابن القاضي أياثلوغ، وألْحَقَ به بعضًا من الفوائد وبعضَ تصرُّفاتٍ من عندِه.

---

(١) في الأصل: «بتفسير».
(٢) تقدمت ترجمته في (١٤٧).
(٣) وفيات الأعيان ٤/ ٢٤٩.
(٤) تقدمت ترجمته في (٩٧٨٦).
(٥) سقط اسم أحمد من م. وتقدمت ترجمته في (٧١٧).
(٦) في م: «منه أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.
(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٣٧هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٠١٠).
(٩) تقدمت ترجمته في (١٥٧١٨).

١٧٣٧٨ـ **مَفاتيحُ الغَيْب:**

رسالةٌ، للشَّيخ مُحيي الدِّين العَرَبيِّ[1] الحاتِميِّ، أوَّلُه: الحمدُ لله المنفرِد بعلم المفاتح... إلخ[2].

١٧٣٧٩ـ **مَفاتيحُ الغَيْب:**

فيه أيضًا[3]، لجَلال الدِّين السُّيوطيِّ[4]، توفِّي سنةَ ٩١١، كَتَب منه: من ﴿سَبِّحِ﴾ [الأعلى: ١] إلى آخِر القُرآن، في مُجلَّد.

● ـ **المَفاتيحُ[5] في شَرْح المَصابيح**. مرَّ.

١٧٣٨٠ـ **المَفاتيحُ في الفُروع:**

للإمام خَليل[6] بن أحمدَ الحَنَفيِّ، توفِّي سنةَ[7]...

١٧٣٨١ـ **مَفاتيحُ القَضاء:**

لسَهْل[8] بن بِشْرٍ المُنَجِّم اليهودي.

١٧٣٨٢ـ **مَفاتيحُ الكُنوز[9]:**

في الكيمياء، مجموعةُ رسائلِ الحُكَماء، وهي عشرونَ رسالةً.

---

(١) توفي سنة ٦٣٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٩٨).

(٢) كرره المؤلف فقال: «مفاتيح الغيب، للشيخ محيي الدين ابن عربي».

(٣) في م: «في التفسير أيضًا»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٥) في الأصل: «مفاتيح»، وكذا الذي بعده.

(٦) هو الخليل بن أحمد بن محمد السجزي، وترجمته في: يتيمة الدهر ٤/ ٣٨٧، وإكمال ابن ماكولا ٣/ ١٧٤، والأنساب ٧/ ٨٣، وتاريخ دمشق ١٧/ ٣١، ومعجم الأدباء ٣/ ١٢٧١، ومرآة الزمان ١٨/ ٣١، وبغية الطلب ٧/ ٣٣٧٣، وتاريخ الإسلام ٨/ ٤٥٠، وغيرها.

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٣٧٨هـ، كما في مصادر ترجمته.

(٨) تقدمت ترجمته في (٣٤٠).

(٩) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

١٧٣٨٣ـ وكُتبًا جَمَعها، ورَتَّب لها ديباجةً طويلةً: علاءُ[١] بن الحُسَين بن عليٍّ البَيْهقيُّ، في ذي الحِجّة سنةَ ٩٠٧، أوَّلُه: اللهمَّ إنّا نحمَدُك حمدَ الفائزين... إلخ.

١٧٣٨٤ـ **مَفاتيحُ الكُنُوز:**

للشَّيخ عزِّ الدِّين ابن عبد السَّلام[٢] المَقْدِسيِّ، ذَكره في «الخميس».

١٧٣٨٥ـ **مَفاتيحُ الكُنُوزِ المشتمِلة على الأدعِيَة المَرْويَّة:**

ليوسُفَ[٣] بن عبد الرَّحمن التاذَفيِّ الحَنْبليِّ، وهو مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الفتّاح العليم... إلخ. وفَرَغَ منه في سنة ٨٩٦.

١٧٣٨٦ـ **مَفاتيحُ المسائل ومَصابِيحُ الدَّلائل:**

لحُجَّة الدِّين[٤] البَلْخي، توفِّي سنةَ...

١٧٣٨٧ـ **مَفاتيحُ المَطالب ورُقيْةُ الطَّالب:**

في لُبْس الخِرقة، للشَّيخ بُرهان الدِّين إبراهيمَ[٥] بن عليِّ بن أحمدَ بن بُرَيْدٍ الدَّيريِّ القادِري.

● ـ **المَفاتيح**: من حواشي «شَرْح الوِقاية»، لصَدْر الشَّريعة. يأتي.

١٧٣٨٨ـ **مَفاتيحُ النُّجوم ومَصابِيحُ العُلوم:**

---

(١) هو علي بن الحسين بن علي البيهقي، المتوفى سنة ٩١٢هـ، وترجمته في: هدية العارفين ١/ ٧٤١.

(٢) هكذا بخطه، وقد شطح قلم المؤلف وكتب: ابن، وهو خطأ، صوابه: عز الدين عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي، المتوفى سنة ٦٧٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٤٢٩٧).

(٣) هو جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن الحسن التاذفي الحنبلي المتوفى سنة ٩٠٠هـ، ترجمته في: الضوء اللامع ١٠/ ٣٢٠، والسحب الوابلة ٣/ ١١٧٠، ودر الحبب (٦٢٦)، وإعلام النبلاء ٥/ ٣٤٨.

(٤) لا نعرفه.

(٥) توفي سنة ٨٨٠هـ، وتقدمت ترجمته في (٨٥٢٧).

الملخَّص[1] من «بُرهان الكِفاية». مختصَرٌ، فارسيٌّ، لشَرَفٍ[2] البُرسويِّ، في شوّال[3] سنةَ ٦٣٦.

١٧٣٨٩ـ **مَفاخِرُ الإسلام**[4].

١٧٣٩٠ـ **مَفاخِرُ التَّواريخ:**

ويقال: اسمُه: مَواخِرُ التَّواريخ، لحَمْد الله[5] بن أبي بكرٍ المُستوفي القَزْويني. فارسيٌّ، على (٢٥) بابًا. ألَّفهُ سنةَ ٧٢٤. وفي «كزيدة» زيادات عليه.

١٧٣٩١ـ **مَفاخِرُ خُراسان:**

لأبي القاسم عبد الله[6] بن أحمدَ البَلْخيِّ، توفِّي سنةَ ٣١٩.

١٧٣٩٢ـ **المَفاخِرُ:**

لأبي الفَضْل محمد[7] بن أبي جَعْفرٍ الهَرَويِّ اللُّغويِّ، مات ٣٢٥[8].

١٧٣٩٣ـ **المُفاخَرةُ بين دمشقَ والقاهرة:**

للسَّخاويِّ[9]، المذكورُ في «حِرْز الأماني».

١٧٣٩٤ـ وللقاضي شَمْسِ الدِّين محمد[10] بن أحمدَ البِساطي، مات ٨٤٢.

---

(١) في م: «وهو المخلص»، والمثبت من خط المؤلف.
(٢) لم نقف عليه.
(٣) هكذا بخطه، وكتب ناشرو م قبلها «المتوفى».
(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٥) تقدمت ترجمته في (١٠٦٤٠).
(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤١).
(٧) تقدمت ترجمته في (٩٦٨٤).
(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٣٢٩هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) هو علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي، المتوفى سنة ٦٤٣هـ وتقدمت ترجمته في (١٤٠٨).
(١٠) تقدمت ترجمته في (٢٣١١).

١٧٣٩٥ـ **مُفاخَرةُ السَّيفِ والرُّمح:**

لعلاءِ الدِّين عليٍّ[١] بن محمدٍ السَّعْديِّ، توفِّي سنةَ ٧١٧.

١٧٣٩٦ـ **مُفاخَرةُ السَّيفِ والقَلَم:**

لأبي حَفْصٍ أحمدَ[٢] بن محمد بن أحمدَ الكاتبِ الأندَلُسي، وكان حيًّا بعدَ سنة ٤٤٠، وهو أولُ مَن سَبَق القولُ إليه بالأندَلس.

١٧٣٩٧ـ **مُفاخَرةُ القَلَم والسَّيفِ والدِّينار:**

لعليٍّ[٣] بن هِبَة الله ابن ماكُولا، أوَّلُه: اللهمَّ إنّا نسألُك إلهامَ ذكرَك... إلخ.

١٧٣٩٨ـ **مَفاريدُ أبي[٤] طارم البَلْخي[٥].**

١٧٣٩٩ـ **مُفاكَهةُ الحُكَماء[٦].**

١٧٤٠٠ـ **المُفاوَضات[٧]:**

للشَّيخ صَدْر الدِّين محمد[٨] بن إسحاقَ القُونَويِّ، توفِّي سنةَ[٩]... أسئلةٌ[١٠] سُئل عن المحقِّق نَصير الدِّين الطُّوسيّ، وأجاب مِرارًا. أوَّلُه[١١]: الحمدُ لله المُنعِم على الصَّفْوةِ من عباده... إلخ. سأله عن الوجودِ[١٢] والماهيَّة واختلافِ صفات النّاس.

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٦٢٦٥).
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٢٩١).
(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٠٩٦).
(٤) في الأصل: «أبو».
(٥) لم نقف على ترجمة له.
(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.
(٧) في الأصل: «مفاوضات».
(٨) تقدمت ترجمته في (١٢٧١).
(٩) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٦٧٢ أو ٦٧٣هـ، كما تقدم.
(١٠) في م: «وهي أسئلة»، والمثبت من خط المؤلف.
(١١) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٢) في م: «وهي أسئلة الوجود»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

١٧٤٠١ـ المُفاوَضة[١]:

لأبي الحَسَن محمد[٢] بن عليٍّ، صنَّفه[٣] للملِك العزيز جلال الدَّولة، وهو من الكتُبِ المُمتِعة.

١٧٤٠٢ـ مِفْتاحُ أبوابِ السَّعادة:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٤] بن محمد البِسطامي.

١٧٤٠٣ـ مِفتاحُ الأدب:

في لُغةِ الفُرس، لمُطهَّر[٥] بن أبي طالبٍ اللاذِقيِّ، المتوفَّى سنةَ...

١٧٤٠٤ـ مِفْتاحُ الأرواح في امتداحِ الرَّاح:

لأمين الدِّين عبد المُحسِن بن حمود[٦] الحَلَبي، توفِّي سنةَ ٦٤٣.

١٧٤٠٥ـ مِفتاحُ أسرارِ السَّعادة في عالَمِ الغَيْبِ والشَّهادة:

للشَّيخ عبد الرَّحمن[٧] بن محمد بن أحمدَ البِسطاميِّ. مختصَرٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أَنْبع من قلوبِ العارفين أنهارَ حِكمته اللَّدُنِّيَّات... إلخ. رُتِّب[٨] على مقدِّمة وكتابَيْن وخاتَمة، كلُّها تتعلَّقُ بخواصِّ الأسماء. أَلَّفهُ في رمضانَ سنةَ ٨٢٨.

١٧٤٠٦ـ مِفْتاحُ الأسرار المَلَكُوتيَّة ومِصْباحُ الآثارِ المُلُوكيَّة:

---

(١) في الأصل: «مفاوضة».

(٢) هو محمد بن علي بن نصر الكاتب البغدادي المتوفى سنة ٤٣٧هـ، ترجمته في: وفيات الأعيان ٣/ ٢٢٢، وتاريخ الإسلام ٩/ ٥٦٩.

(٣) في م: «صنفها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) توفي سنة ٨٥٨هـ، وتقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٥) لا نعرفه.

(٦) في م: «محمود»، وهو تحريف، وهو عبد المحسن بن حمود الكاتب المنشئ، ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٤/ ٤٥٣، وسير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢١٥، والنجوم الزاهرة ٦/ ٣٥٣ وغيرها.

(٧) تقدمت ترجمته في (٥٠٥).

(٨) في م: «رتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

لأبي القاسم عبد الحَمِيد[1] بن أبي البَرَكات الأسَديِّ. أوَّلُه: الحمدُ لله خالقِ أصنافِ الأُمَم... إلخ، وهو كتابٌ مُرتَّبٌ على خمسة[2] مسالك:

١ ـ في أصُول أنساب الأُمم. ٢ ـ في ذِكرِ مكّةَ.

٣ ـ في ملوكِ العَجَم. ٤ ـ في جوامعِ روائعِ الشِّيم.

٥ ـ في لوامعِ بدائعِ الحِكمة.

ألَّفهُ لشُجاعِ الدِّين السيِّد عطاء بن يوسُف الحُسَيني.

١٧٤٠٧ ـ مِفْتاحُ الأسرار ومِصْباح الأنوار[3]:

تركيٌّ، في ترجمة قصيدة عَطّار في إصلاح أشعارِ الصُّوفيَّة، وهي[4] على ثلاثة فصُول:

١ ـ في أسماءِ المعشوق.

٢ ـ في الأسماءِ[5] المشتركةِ بينَ العاشقِ والمعشوق.

٣ ـ في أسماءِ العاشقِ خاصّةً.

١٧٤٠٨ ـ مِفْتاحُ الأفراح[6].

١٧٤٠٩ ـ مِفْتاحُ الألباب لعلم الإعراب:

في النَّحو، ليحيى[7] بن محمدٍ الحارِثيِّ النَّحْويِّ، توفِّي سنةَ ٧٥٢.

١٧٤١٠ ـ مِفْتاحُ الأنوار وإطلاقُ الأسرار:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٣٠٠٧).

(٢) في الأصل: «خمس».

(٣) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٤) في م: «وهو»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) في الأصل: «أسماء».

(٦) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٧) ترجمته في: الدرر الكامنة ٦/ ١٩٤، وبغية الوعاة ٢/ ٣٤١، وسلم الوصول ٣/ ٤٠٩.

في بيان بعضِ الأسماءِ المُدرَجة في النَّفْس والرُّوح والعَقْل، لمحمود[١] بن عليِّ بن محمودٍ[٢] الحُلْوانيِّ، المتوفَّى سنةَ... ورَتَّبه على اثنَيْ عشَرَ فصلًا، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أنار قلوبَ المحبِّين بمشاعلِ أنوارِه... إلخ.

١٧٤١١ـ مِفتاحُ بابِ الفَرَج:

نَظْمَ: الشَّيخ شَرَف الدِّين أبي سعيدٍ شعبانَ[٣] بن محمد القُرَشيِّ الشّافعيِّ، وكان حيًّا في سنة ٨١١، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي جَعَلَ مدحَ الرسُول سببًا إلى بلوغ المأمول... إلخ. قَصَد فيه تنويعَ البدائع. ورُتِّب[٤] على مقدِّمة وعَشَرة أقسام وخاتَمة. ذَكر في المقدِّمة أربعينَ حديثًا، وذَكر في القسم الأول: تخميسَ «بانَتْ سُعاد»، وفي الثاني: تخميسَ «البُردة» إلى آخِره، كلُّها قصائدُ في مدحِه عليه السَّلام.

١٧٤١٢ـ مِفْتاحُ البدائع:

في لُغة الفُرس، لوحيد[٥] تِبْريزي.

١٧٤١٣ـ مِفْتاحُ البلاغة ومِصْباحُ الفَصَاحة:

تُركيٌّ، للشَّيخ إسماعيل[٦] الأنقرويِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... جَعَله مقدِّمةً لمعرفة فنِّ المعاني والبيان والبديع، لُخِّصَ[٨] من بيان «التَّلخيص» وبديعِه لدرويش غَنَم ومحمد صادق لمّا أرادا قراءةَ «التَّلخيص» عليه ولم يَقدِرا فكتَبه لهما لينتفعا به.

---

(١) لم نقف على ترجمته.

(٢) في م: «محمد»، والمثبت من خط المؤلف.

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٤١٥).

(٤) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٥) لم نقف على ترجمته وتقدم في (١٠٧٩١).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٧٣٦).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ١٠٤٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٨) في م: «ولخصه»، والمثبت من خط المؤلف.

١٧٤١٤ـ **مِفْتاحُ التَّنزيل:**

لزَيْن المشايخ أبي الفَضْل محمد[١] بن أبي القاسم البَقّاليِّ الخُوارِزْميِّ، توفِّي سنةَ ٥٦٢.

●ـ **مِفْتاحُ التَّلخيص.** نَظْمُه. مرَّ في التاء.

١٧٤١٥ـ **مِفْتاحُ التَّوحيد**[٢]:

فارسيٌّ.

١٧٤١٦ـ **مِفْتاحُ الجِنَان:**

فارسيٌّ، في فَضائل الصَّلاة، وهو على خمسةِ فصول. جَمَعه وَجيهُ الدِّين[٣] من مؤلَّفاتِ المشايخ، كتأليفِ عمِّه ضياءِ الدِّين صاحب «المُغْني في التَّفسير»، وذكر فيه نَصيرَ الدِّين.

١٧٤١٧ـ **مِفْتاحُ الجَفْر:**

للشَّيخ كمال الدِّين محمد[٤] بن طَلْحَة، كذا في ظَهْره، وفي ديباجتِه أنه سَمَّاه بـ«**الدُّرِّ المُنظَّم في السِّرِّ الأعظم**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي أطْلَع من اجتباه من عبادِه الأبرار على خَبايا الأسرار... إلخ.

١٧٤١٨ـ **مِفتاحُ جَنَّت:**

رسالةٌ تُركيَّة، لفريدونَ أحمدَ[٥] التَّوقيعيِّ. رُتِّب على ثمانية أبوابٍ في النَّصائح المُلوكيَّة، واسمُه تاريخُ تأليفِه، وهو سنة ٩٨٢.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٥٢٤).

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) لا نعرفه.

(٤) توفي سنة ٦٥٢هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٣٨٩).

(٥) توفي سنة ٩٩١هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٢٨٠).

١٧٤١٩ـ وللشَّيخ[١] محمد[٢] ابن قُطْبِ الدِّين الأزنيقيِّ: «**شَرْحُ مِفْتاح الجنَّة**»، لعلَّه غيرُه؛ لأنه متقدِّمٌ عنه.

١٧٤٢٠ـ **مِفْتاحُ الجَنَّة في الاعتصام بالسُّنة**:

لجَلال الدِّين عبد الرَّحمن[٣] السُّيوطيِّ، توفِّي سنةَ ٩١١.

١٧٤٢١ـ **مِفْتاحُ الجَيْب**[٤]:

رسالةٌ صغيرةٌ على أبواب، أوَّلُه[٥]: الحمدُ لله ذي الفَضْل والجُود... إلخ.

١٧٤٢٢ـ **مِفْتاحُ الحِساب**:

لِغَياث الدِّين جَمْشِيد[٦] بن مَسْعودٍ الكاشيِّ، المتوفَّى سنةَ[٧]... بَلَغ فيه إلى غاية حقائق الأعمال الهندسيَّة، واستَنْبطَ فيه كثيرًا من القوانين الحِسابيَّة، وهو على مقدِّمةٍ وخمس مقالات:

١ ـ في حساب الصِّحاح. ٢ ـ في حساب الكُسور.

٣ ـ في حساب المُنجِّمين. ٤ ـ في المساحة.

٥ ـ في استخراج المجهولات.

وهو كتابٌ مفيدٌ متوسِّط، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي توحَّد بإبداع الآحاد... إلخ. ألَّفهُ لألوغ بك.

١٧٤٢٣ـ ثم اختصَرَه وسمَّاه: «**تلخيصَ المِفْتاح**».

---

(١) الواو منا.

(٢) توفي سنة ٨٨٥هـ، وتقدمت ترجمته في (٣٩١٩).

(٣) تقدمت ترجمته في (٢٨).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٣٢٢).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٨٣٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٤٢٤ـ وشَرَح[1] بعضُهم هذا «التَّلخيصَ».

● ـ مِفْتاحُ الحِصْن. مرَّ في الحاء.

١٧٤٢٥ـ مِفْتاحُ الحِكمة:

المعروفُ بـ«**نُزهة النُّفوس**» للحَكِيم الفيلسوف فيثاغورس[2].

١٧٤٢٦ـ مِفتاحُ دارِ السَّعادة:

للشَّيخ شَمْس الدِّين محمد[3] بن أبي بكرٍ المعروف بابن قيِّم الجَوْزيَّة الدِّمشقيِّ، توفِّي سنةَ ٧٥١، مُجلَّدٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي سَهَّل لعبادِه المتَّقين إلى مَرْضاته سبيلًا... إلخ، وهو كتابٌ كبيرُ الحجم، وليس بمُرتَّب بل فيه فوائدُ مرسِلةٌ يُقتبَسُ من مجموعها معرفةُ العلم وفضلِهِ ومعرفةُ إثباتِ الصَّانع، ومعرفةُ قَدْر الشَّريعة، ومعرفةُ النُّبوَّة وشِدَّةُ الحاجة إلى المذكورات، ومعرفةُ الردِّ على المنجِّمين، ومعرفةُ الطِّيَرة والفَأل والزَّجر، ومعرفةُ أُصُولٍ نافعةٍ جامعة فيما تَكمُلُ به النَّفسُ البشَريَّة إلى غيرِ ذلك من الفوائد.

١٧٤٢٧ـ مِفْتاحُ الرَّقِّ المنشور وبابِ البيتِ المَعمور[4]:

في الطِّلَسمات، ذَكره البُوني.

١٧٤٢٨ـ مِفْتاحُ الزُّجاجة[5].

١٧٤٢٩ـ مِفْتاحُ السَّرائر وكَنْزُ الذَّخائر:

للشَّيخ أبي[6] بكر [بن] سالم اليَمَنيِّ.

---

(١) في م: «وقد شرح»، والمثبت من خط المؤلف.

(٢) ترجمته في: أخبار الحكماء، ص١٩٦، وعيون الأنباء، ص٦١، وسلم الوصول ٣/ ١٥.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩).

(٤) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٥) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٦) في الأصل: «أبو». وهكذا بخطه، وسقطت لفظة «بن» من الأصل، وهو أبو بكر بن سالم بن عبد الله الحضرمي، المتوفى سنة ٩٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١١٧٦٦).

١٧٤٣٠ـ مِفْتاحُ السُّرورِ والأفراح[١].

١٧٤٣١ـ مِفْتاحُ السَّعادات[٢].

١٧٤٣٢ـ مِفتاحُ السَّعادة:

في الفُروع، مشتملٌ على العبادات وألفاظ الكُفر والاستحسان فقط، وخَتَمها بالإيمان والتَّوبة، لكمال الدِّين[٣] بن آسايش الشَّروانيِّ. ذَكر فيه أنه اختار مسائلَ الصَّلاة والصَّوم والصَّيد والأُضْحية والذَّبائح، ومسائلَ الكُفر والكراهيَة، وبعضَ ما يتعلَّقُ بالزَّكاة والحجِّ والوَصِيّة، وخَتَم بالإيمان والتَّوبة. جَمَعها من الكتُبِ المعتبَرة.

١٧٤٣٣ـ مِفتاحُ السَّعادة ومِصْباحُ السِّيادة:

في موضوعاتِ العُلوم، للمَوْلى أحمدَ[٤] بن مصطفَى المعروف بطاشكبري زادَه، توفِّي سنةَ ٩٦٢[٥]. ذَكر فيه مئةً وخمسينَ فنًّا وأجاد.

١٧٤٣٤ـ ثم ترجَمَ ابنُه المَوْلى كمالُ الدِّين محمدٌ[٦]، المتوفَّى سنةَ ١٠٣٢[٧] بإلحاقاتٍ كثيرة، في مُجلَّدةٍ كبيرة، فبَلَغ فيه من العُلوم خمسَ مئة فنّ. [١٧٩ب]

١٧٤٣٥ـ مِفْتاحُ الصَّلاة[٨]:

---

(١) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه، ونسبه البغدادي في هدية العارفين ١/ ٥٦، لجراب الدولة أحمد بن محمد السجستاني، وترجمته في: معجم الأدباء ١/ ٤٥٩، والوافي بالوفيات ٨/ ٧.

(٢) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

(٣) لم نقف على ترجمته، لكن من كتابه نسخ خطية عديدة في خزائن الكتب العالمية منها نسخة في أوقاف بغداد (٩٧٦٧)، وثانية في الظاهرية (٢٥٨٣)، وذكر أنه توفي سنة ٩١٦هـ، وله نسخ أخرى.

(٤) تقدمت ترجمته في (٧٤).

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ صوابه سنة ٩٦٨هـ كما هو مشهور.

(٦) تقدمت ترجمته في (٨٥٢).

(٧) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٠هـ، بيّنا سابقًا.

(٨) هكذا ذكره من غير ذكر مؤلفه.

للحَنَفيَّة.

١٧٤٣٦ـ مِفْتاحُ الصَّلاة ومِرقاةُ النَّجاة:

للشَّيخ محمود[1] الأسكداريِّ، المتوفَّى سنةَ ١٠٤٠[2]. رسالةٌ، جَعَلها على ثلاثة أبواب: أوَّلُه[3] في كيفيَّة إقامة الصَّلاة وبعض أسرارها، أوَّلُه[4]: الحمدُ لله الذي أمَرَ عبادَه... إلخ.

١٧٤٣٧ـ مِفْتاحُ الطِّبّ:

لأبي الفَرَج عليِّ بن حُسَين بن هِند[5]. مختصَرٌ، على عَشَرة أبواب.

١٧٤٣٨ـ مِفْتاحُ العُلوم[6]:

---

(١) تقدمت ترجمته في (٦٢٢٣).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ١٠٣٨هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) في م: «أول الرسالة»! والمثبت من خط المؤلف.

(٥) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «هندو»، والمتوفى سنة ٤٢٠هـ، وترجمته في: يتيمة الدهر ٥/ ١٥٥، ومعجم الأدباء ٤/ ١٧٢٣، وتاريخ ابن النجار ٣/ ٢٢٥، وعيون الأنباء، ص٤٢٩، وفوات الوفيات ٣/ ١٣.

(٦) كتب المؤلف تعليقًا طويلًا هذا نصه:

يا من يريد من العلوم مرامَهُ ... فافهَمْ بجدِّك نسخةَ المفتاحِ
ليس الوصول إلى المرام مقفَّلًا ... إلّا باقبال على المفتاحِ
فاصرفْ عِنانَك عن مطالب غيرِهِ ... واسأَلْ له فتحًا من الفتّاحِ
واختَرْ لنفسك من مباحثِ علمِهِ ... روحَ القلوبِ وراحةَ الأرواحِ
واشربْ زُلالَ الفضل من كاساتِهِ ... ودَع المُدامَ وقهوةَ الأقداحِ
بسِراج دِين الحقِّ نوِّرَ قبرُهُ ... غلبَ الضياءُ مشاعلَ المصباحِ
مصباحُ ضوءِ العلم أضحى موضَحًا ... قد صنَّف «المفتاحَ» للايضاحِ =

للعلَّامة سِراج الدِّين أبي يعقوبَ يوسُفَ[1] بن أبي بكرٍ بن محمد بن عليٍّ السَّكَاكيِّ، توفِّي سنةَ ٦٢٦، أوَّلُه: أحقُّ كلام أن تَلْهَجَ به الألسِنةُ وأن لا ينطويَ منشورُه على توالي الأزمنة... إلخ. قال: فإنّ نوعَ الأدب نوعٌ يتفاوتُ كثرةَ شُعَب وقلةً، وصعوبةَ فنون وسهولةً، وقد ضَمَّنت كتابي هذا من أنواع الأدب دونَ نوع اللُّغة ما رأيتُه لا بُدَّ منه، فأودَعتُه علمَ الصَّرف بتمامه وإنه لا يتِمُّ إلّا بعلم الاشتقاق، والنَّحوَ بتمامه، وتمامُه بعلمَي: المعاني والبيان، ولمّا كان تمامُ علم المعاني بعلمَي الحدودِ والاستدلال لم أرَ بدًّا من التَّسامح بهما، وحين كان التدرُّبُ في علمَي المعاني والبيان موقوفًا على ممارسة باب النَّظم والنَّثر، ورأيتُ صاحبَ العروض[2] يفتقرُ إلى علمَي العروض والقوافي، ثنَيْت عِنانَ القلم إلى إيرادهما، ورأيتُ أذكياءَ أهل زماني قد طال إلحاحُهم عليَّ في أن أُصنِّفَ لهم مختصَرًا يُحظيهم بأوفرِ حظٍّ منه، صنَّفتُه وضمَّنت لمن أتقَنَه أن ينفتحَ عليه جميعُ[3] المطالب العلميَّة، وجَعَلتُه ثلاثةَ أقسام:

١ ـ في علم الصَّرف. ٢ ـ في علم النَّحو.

٣ ـ في علمَي المعاني والبيان. انتهى.

= قال العلامة الشيرازي: تتبعت الكتب المصنفة فيها فلم أجد ما ينتفع به في ذلك حق الانتفاع إلا كتاب «المفتاح» للسكاكي؛ لأنه لما كان إمام أئمة البلاغة ببيانه استقادت له البراعة بأرسانها واستفادت منه الراعة بفرسانها، فسوابق فصاحته لا تُجارى حلباتُها، وأبدع فيها غرائب أوضح بها لمن بعده طرقًا فجاجًا، إنشاءٌ فاخر وكتاب باهر وتصنيف عجيب معجز، ولله در القائل فيه:

سراج المعالي يوسُف بن محمدٍ ... بمفتاحه قد حلَّ كل معقَّدِ

وأعجز بالايجاز في سحر لفظِهِ ... فكاد به يَسبى النهى وكأنْ قدِ

فلم يُرَ في كتْب الأوائل مثلُهُ ... وإنْ لم يصدِّقْني به فتفقَّدِ

(١) تقدمت ترجمته في (٩٦٧٥).

(٢) في م: «النظم»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

وأورَدَ الكلامَ في تكمِلة علم المعاني في فصلَيْن:

١ ـ في ذِكر الحَدْ. ٢ ـ في الاستدلال، وفيه علم العَروض.

وقد اعتنَى عليه الفُضَلاءُ والعلماءُ بالتَّشريح والتَّلْخيص، فممن شَرَح بتمامه[1]:

١٧٤٣٩ـ المَوْلى حسامُ الدِّين المؤذِّني[2]، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: الحمدُ لله الذي وفَّق بعضَ عبادِه المصطفين الأخيار... إلخ. وفَرَغ من إتمامه في أواسط محرَّم سنةَ اثنتَيْن وأربعينَ وسبع مئة بجُرجانيَّة خُوارزم.

وأمّا من شَرَح القسمَ الثالثَ منه فكثير. وأمّا أجوَدُه فثلاثة:

١٧٤٤٠ـ ١ ـ شَرْحُ العلّامة قُطْب الدِّين محمود[3] بن مسعود بن مُصلِح الشِّيرازيّ، توفِّي سنةَ ٧١٠، عن ستٍّ وثمانينَ سنةً، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي خصَّص نوعَ الإنسان... إلخ. شَرَح القسمَ الثالث وقال في آخره: ولئن صَدَق الأمل واستأخَر الأجل فأنا متطلِّعٌ وراءَ ذلك إلى الإتيان بمثله في شَرْح باقي الكتاب، بل إلى إثبات حواشٍ على كتاب «الكَشّاف» وسمَّاه: «**مِفْتاحَ المِفْتاح**».

١٧٤٤١ـ ٢ ـ شَرْحُ العلّامة سَعْد الدِّين مسعود[4] بن عُمَر التَّفْتازانيُّ، توفِّي سنةَ[5]... وكان فراغُه منه في شوّال سنةَ ٧٨٩، أوَّلُه: خيرُ خبرٍ يوشَّحُ به صدرُ الكلام... إلخ.

---

(١) في م: «فممن شرحه بالقول من أوله إلى آخره»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف، لكن جاء في حاشية النسخة صياغة أخرى نصها: «ولحسام الدين المؤذني الخوارزمي من أوله إلى آخره بالقول». وجاء في حاشية النسخة تعليق للمؤلف. نصه: «أي بأقسامه الثلاثة، وقيل: هو أول من شرحه».

(٢) لم نقف على ترجمته.

(٣) تقدمت ترجمته في (٣٥٤).

(٤) تقدمت ترجمته في (٥٦٩).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٩٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٤٤٢ـ ٣ ـ شَرْحُ السيِّد الشَّريف عليٍّ[١] بن محمد الجُرْجانيّ، توفِّي سنةَ ٨١٦، أوَّلُه: نحمَدكُ اللهمَّ على ما هديتَنا إليه من دقائقِ المعاني... إلخ، وهو الموسومُ بـ«**المِصْباح**»، أَلَّفهُ السيِّد بسَمَرقَنْد سنةَ ٨٠٤. وقد دوَّن حواشيَ هذا الشَّرح التي علَّقها الشّارحُ على وَجْه الاستقلال.

١٧٤٤٣ـ وفي ظهرِ نُسخةٍ من شَرْح المِفْتاح: أولُ مَن شَرَحه: شَمْسُ الدِّين[٢]... المُعِزِّي، المتوفَّى سنةَ...

● ـ ثم الشِّيرازيّ[٣].

١٧٤٤٤ـ ثم ناصرُ الدِّين[٤]... التِّرمذيُّ، المتوفَّى سنةَ... كان معاصرًا للقُطب الشِّيرازيّ.

١٧٤٤٥ـ ثم نظامُ الدِّين حَسَن[٥] بن محمد الأعرجُ النَّيْسابُوريُّ، المتوفَّى سنةَ... أوَّلُه: أحقُّ نظام يُستفتَحُ به المَرام[٦] وأصدقُ مرغوب يُتوسَّلُ به إلى مطلوب[٧]... إلخ، وهو على ما رأيته أنه ذَكر في أوَّله وقال: كتَب حواشيَ على قسمَي: الصَّرف والنَّحو من «مِفْتاح العُلوم» ثم عَدَل عن كَتْب الحاشية إلى تأليف الشَّرح.

---

(١) تقدمت ترجمته في (٧٨).

(٢) هو العلامة شمس الدين محمد بن أبي القاسم بن صالح الخوارزمي المعزي، والده كان مؤدبًا لأولاد معز الدين ابن الوزير، توفي سنة ٦٧٠هـ، ذكره الذهبي في المشتبه، وعنه ابن ناصر الدين في توضيح المشتبه ٨/ ٢١٦ الذي ذكر أنه من شيوخ أبي العلاء الفرضي.

(٣) تقدم قبل قليل.

(٤) تقدمت ترجمته في (١١٠٨).

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٧٠١).

(٦) في الأصل: «مرام».

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

١٧٤٤٦ـ ثم حسامُ الدِّين الكاتيُّ[١]، المتوفَّى سنةَ[٢]...

١٧٤٤٧ـ ثم القاضي حسامُ الدِّين[٣] قاضي الرُّوم المرعيُّ، المتوفَّى سنةَ...

١٧٤٤٨ـ ثم عمادُ الدِّين يحيى[٤] بن أحمدَ الكاشيُّ، المتوفَّى سنةَ[٥]... أوَّلُه: أولى الكلام بأن يُستنجَحَ منه المرام... إلخ. ذَكر فيه أنه كَتَب أوّلًا رسالةً على حلِّ المشتبهات التي أورَدَها صاحبُ «الإيضاح» على القسم الثالث. ثم التَمَس منه ولدُه كمالُ الدِّين أن يشرحَه تمامًا فأجاب.

●ـ ثم سَعْدُ الدِّين التَّفتازانيُّ[٦].

١٧٤٤٩ـ ثم سيفُ الدِّين... الأبهَريُّ[٧]، المتوفَّى سنةَ...

١٧٤٥٠ـ ثم مَوْلانا سُلطان شاه[٨]...، المتوفَّى سنةَ... وأوَّلُه: الحمدُ لله الذي تتابعت عوارفُ كرمِه... إلخ، وهو شَرْحٌ كشَرْح السيِّد بالقول قريبٌ من[٩] الحجم أيضًا.

●ـ ثم السيِّدُ الشَّريفُ[١٠].

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢١٣٧).

(٢) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٦٠هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) لا نعرفه.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٨٠).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدم قبل قليل.

(٧) لم نقف على ترجمته، ولعله هو المذكور بين تلامذة عضد الدين الأيجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ، كما في سلم الوصول ٢/ ٢٤٩، ويظهر من ترجمة يحيى بن محمد بن يوسف السعيدي المولود سنة ٧٦٢هـ أنه أخذ في صغره عن السيف الأبهري (الضوء اللامع ١٠/ ٢٥٩) ما يدل على أنه كان حيًّا في أواخر المئة الثامنة.

(٨) ترجمته في: سلم الوصول ٥/ ٢٧.

(٩) في م: «منه في الحجم».

(١٠) تقدم قبل قليل.

١٧٤٥١ـ ثم شَمْسُ الدِّين[1].
١٧٤٥٢ـ ثم شَمْسُ الدِّين محمدُ[2] بن مظفَّر الخَلْخاليُّ، المتوفَّى سنةَ[3]...
١٧٤٥٣ـ ثم الخطيبُ... اليمنيُّ[4]، توفِّي سنةَ... انتهى.
١٧٤٥٤ـ أقول: وشَرَحه المَوْلى أحمدُ[5] بن مصطفى المعروفُ بطاشْكُبري زادَه.
١٧٤٥٥ـ وكَتَب حاشيةً على أوائل شَرْح السيِّد، توفِّي سنةَ ٩٦٢[6].
١٧٤٥٦ـ والمَوْلى مُحيي الدِّين محمد[7] بن مصطفى المُحشِّي المعروف بشيخ زادَه، توفِّي سنةَ[8]...
١٧٤٥٧ـ وجمالُ الدِّين محمد[9] بن أحمدَ الشَّريشيُّ، توفِّي سنةَ ٧٦٩[10].
١٧٤٥٨ـ وابن الشَّيخ عونية[11] عليٍّ بن الحُسَين، توفِّي سنةَ ٧٥٥.
١٧٤٥٩ـ واختصَرَه بَدْرُ الدِّين محمد[12] بن محمد ابن مالكٍ الدِّمشقيُّ، وسمَّاه: «**المِصْباح في اختصارِ المِفْتاح**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي هدانا لهذا وما كنّا لنهتديَ لولا أنْ هدانا الله... إلخ.

---

(١) هكذا بخطه من غير أن يذكر اسمه، وخوفي أن يكون الذي بعده.
(٢) تقدمت ترجمته في (٤٣٩٣).
(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٤٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٤) لم نقف عليه.
(٥) تقدمت ترجمته في (٧٤).
(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: ٩٦٨.
(٧) تقدمت ترجمته في (١٩٤٣).
(٨) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٠هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٩) تقدمت ترجمته في (١٦٣٧).
(١٠) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٦٨٥هـ، كما بيّنا سابقًا.
(١١) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: «عوينة»، وهو ابن شيخ العوينة الموصلي، وقد تقدمت ترجمته في (٢٤٣٤).
(١٢) توفي سنة ٦٨٦هـ، وتقدمت ترجمته في (١٥٦٦).

١٧٤٦٠ـ ثم اختصَرَ هذا المختصَرَ بَدْرُ الدِّين محمد[١] بن يعقوبَ الحَمَويُّ المعروفُ بابن النَّحْويَّة وسمَّاه: «**ضَوْءَ المِصْباح**».

١٧٤٦١ـ ثم شَرَحه في مُجلَّدين وسمَّاه: «**إسفارَ الصَّباح عن ضَوْء المِصْباح**». توفِّي سنةَ ٧١٨ وقد قيل: إن في «إسفار الصَّباح» مواضعَ غَلِط في التمثيل تقليدًا لغيره.

١٧٤٦٢ـ واختصَرَه أي: القسمَ الثالث، المَوْلى حَسَنٌ[٢] المعروفُ بالمَعَانِيجي، ورُتِّب[٣] أحسنَ ترتيب، توفِّي حدودَ سنة ٩٩٠.

● ـ ولخَّص القسمَ الثالثَ شمسُ الدِّين محمدُ ابنُ القَزْوينيِّ المعروفُ بخطيبِ دمشقَ، وسمَّاه: «**تلخيصَ المِفْتاح**». كما مرَّ في التاء، معَ شروحِه وحواشيه.

١٧٤٦٣ـ واختصَره أيضًا القاضي عَضُدُ الدِّين عبدُ الرَّحمن[٤] بن أحمَد الإيجيُّ وسمَّاه بـ«**الفوائد الغِيَاثيَّة**»، توفِّي سنةَ[٥]...

١٧٤٦٤ـ ونظَمَه أبو عبد الله محمدُ[٦] بن عبد الرَّحمن الضرير المُراكشيُّ، المتوفَّى سنة[٧]...

١٧٤٦٥ـ ثم شَرَحه وسَمّاهُ: «**ضَوْءَ الصَّباح على ترجيز المِصْباح**»، أوَّلُه: الحمدُ لله وكَفَى... إلخ.

والحواشي على شَرْح السَّعدَيْن كثيرةٌ، منها:

---

(١) توفي سنة ٧١٨هـ، وتقدمت ترجمته في (١٦٣٨).

(٢) لم نقف عليه.

(٣) في م: «ورتبه»، والمثبت من خط المؤلف.

(٤) تقدمت ترجمته في (٣٦٤).

(٥) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٧٥٦هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٦) تقدمت ترجمته في (٣٠٨٠).

(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور بعد سنة ٨٠١هـ، كما بيّنا سابقًا.

١٧٤٦٦ـ حاشيةُ المَوْلى أحمدَ[١] بن محمود البُرسَويِّ ابنُ أخي مُنْلا عَرَب على شَرْح السيِّد، توفِّي سنةَ[٢] ...

١٧٤٦٧ـ وحاشيةٌ لشَمْس الدِّين محمد[٣] ابن شِهاب الدِّين الشَّروانيِّ، المتوفَّى سنةَ ٨٩٢[٤].

١٧٤٦٨ـ وعلى السيِّد حاشيةٌ لمُحيي الدِّين محمد[٥] بن حَسَن السّامسونيِّ، مات ٩١٩.

١٧٤٦٩ـ وعلاء الدِّين عليٍّ[٦] القُوج حَصَاري على «شَرْح التَّفتازانيِّ» مسمَّاة[٧] بـ«**كَشْف الرُّموز وفَتْح باب الكُنوز**» لِما أنها[٨] تكشف مقاصدَه الخفيَّة من مواضع الردِّ على شروح المتقدِّمين، وذكر فيها قصَّةَ مُباحثة السيِّد معَ السَّعد، وهي مقبولةٌ، أورَدَ فيها تحقيقاتٍ أوَّلُها: لك الحمدُ والمِنَّة وعلى رسُولك وأصحابه... إلخ. وبعدُ، فيقولُ العبدُ الفقير إلى الله الباري شَمْسُ الدِّين محمد علي الحَصَاريُّ ما حاصلُه: لمّا شاهَد الفُضَلاء كمالَ اهتمامي بمطالعة شَرْح المِفْتاح لِسَعْد الدِّين التَمَسوا منِّي إيضاحَ أسراره، فكتبتُ حاشيةً وسميتُه: «**كشْفَ الرُّموز**».

١٧٤٧٠ـ وعلى أوائله حاشيةٌ للمَوْلى خُسرو[٩]، مات ٨٨٥.

---

(١) ترجمته في: سلم الوصول ١/ ٢٤٩.

(٢) «توفي سنة» سقط من م. وتوفي المذكور سنة ٩٧٧هـ، كما في سلم الوصول.

(٣) تقدمت ترجمته في (١٦٩٥٨).

(٤) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٥٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٥) تقدمت ترجمته في (٣٢٨٨).

(٦) تقدمت ترجمته في (٢٠٨٠).

(٧) في م: «حاشية مسماة»، والمثبت من الأصل.

(٨) في الأصل: «أنه».

(٩) هو محمد بن فرامرز بن علي، وتقدمت ترجمته في (٩٧٢).

١٧٤٧١ـ والمَوْلى لُطفِ الله[١] بن حَسَن التُّوقاتيِّ المقتول سنةَ ٩٠٠[٢] على شَرْح السيِّد ولقد[٣] حلَّ فيها المواضعَ المُشكِلةَ من الكتاب بحيث تحيَّر فيه[٤] أولو الألباب.

• ـ والمَوْلى مُحيي الدِّين محمد بن الحَسَن السّامسونيُّ على السيِّد أيضًا، توفِّي سنةَ ٩١٩[٥].

١٧٤٧٢ـ والمَوْلى يوسُفُ[٦] الحَمِيديُّ المشتهِر بشَيْخ سنان عليه أيضًا[٧]، وهي حاشيةٌ مقبولةٌ عند الطلبة، توفِّي سنةَ ٩١١[٨].

١٧٤٧٣ـ وعليه حاشيةٌ أيضًا للمَوْلى سَعْدي[٩] بن ناجي بك، توفِّي سنةَ ٩٢٢.

١٧٤٧٤ـ وللمَوْلى علاءِ الدِّين عليٍّ[١٠] بن محمد الشَّهير بمصنِّفَك، فَرَغَ عنها[١١] في[١٢] سنةَ ٨٥٠، وتوفِّي سنةَ ٨٧١[١٣]، أوَّلُه[١٤]: نحمَدُك يا من

---

(١) تقدمت ترجمته في (٢٣١٢).

(٢) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩٠٤هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٣) سقطت هذه اللفظة من م.

(٤) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

(٥) تقدم قبل قليل.

(٦) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٤).

(٧) في م: «حاشية عليه أيضًا»، والمثبت من الأصل.

(٨) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٩) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٩٧، وسلم الوصول ٢/ ١٢٩، وشذرات الذهب ١٠/ ١٥٤، وهدية العارفين ١/ ٣٨٧.

(١٠) تقدمت ترجمته في (٣٨٧).

(١١) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.

(١٢) سقط حرف الجر من م.

(١٣) هكذا بخطه، وهو خطأ، صوابه: سنة ٨٧٥هـ، كما بيّنا سابقًا.

(١٤) في م: «أولها»، والمثبت من خط المؤلف.

عَلَت سُرادقُ كبريائه... إلخ، ذكر فيه أنه علقه[1] في أثناء تدريسه منه في بلدة لارَنْدة في ذي القَعْدة سنةَ ٨٤٩ وذَكر في خطبته[2] اسم السُّلطان محمدٍ الفاتح.

١٧٤٧٥ـ وله على «شَرْح السَّعْد» حاشيةٌ أيضًا، فَرَغَ عنها[3] سنةَ ٨٣٤. وفي نسخه منها إلى بحث تعريف المسنَد.

١٧٤٧٦ـ وعَلَّق قطبُ الدِّين[4] المرزيفونيُّ على شَرْح السيِّد، توفِّي سنةَ ٩٣٥.

١٧٤٧٧ـ والمَوْلى صالحٌ[5] ابن القاضي جلال أيضًا[6]، توفِّي سنةَ[7]... أوَّلُها: اللهمَّ إنا نحمدك على ما علَّمتنا من بيان بديع المعاني.

١٧٤٧٨ـ وأورَدَ المَوْلى سيدي الحُمَيديُّ[8] أسولةً على شَرْح الشَّريف[9]، توفِّي سنةَ ٩١٢.

١٧٤٧٩ـ وأجاب عنها المَوْلى يعقوبُ[10] ابن سيدي عليٍّ، المتوفَّى سنةَ ٩٣١.

١٧٤٨٠ـ وعلى أوائله حاشيةٌ له غير الأسولة.

١٧٤٨١ـ وأجابَ المَوْلى سيدي أحمد[11] بن أُوَيْس القَرَامانيُّ عنها في رسالة[12]، توفِّي سنةَ ٩٢٤.

---

(١) في م: «ذكر فيها أنه علقها»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٢) في م: «خطبتها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٣) في م: «منها»، والمثبت من خط المؤلف.
(٤) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٨٦.
(٥) تقدمت ترجمته في (١١٤٦).
(٦) بعدها في م: «حاشية» ولا وجود لها في أصل المؤلف.
(٧) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٧٣هـ، كما بيّنا سابقًا.
(٨) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٤).
(٩) في م: «السيد الشريف» ولفظة «السيد» لا وجود لها في أصل المؤلف.
(١٠) تقدمت ترجمته في (٩٨٧٦).
(١١) ترجمته في: سلم الوصول ٢/ ١٥٨.
(١٢) في م: «رسالة أيضًا»، والمثبت من خط المؤلف.

١٧٤٨٢ـ والمَوْلى[1] قَرَه بالي[2] ابنُ سيدي الآيدينيُّ أجاب أيضًا في رسالة[3]، توفِّي سنةَ ٩٢٩.

١٧٤٨٣ـ وكَتَب المَوْلى باشا جَلَبي اليكانيُّ[4] نُبَذًا من حاشية الشَّرح الشَّريفيِّ، توفِّي سنةَ ٩٣٨.

١٧٤٨٤ـ وكَتَب أيضًا المَوْلى محمد[5] بن أحمدَ حافظُ الدِّين العَجَميُّ، توفِّي سنةَ[6]...

١٧٤٨٥ـ ثم إن المَوْلى شَمْسَ الدِّين أحمدَ[7] بن سُليمان ابن كمال باشا غيَّر عبارةَ «المِفْتاح» ثم شَرَحه[8] ولم يُكمِلْه وسمَّاه: «**تغييرَ المِفْتاح**».

١٧٤٨٦ـ وكَتَب على شَرْحه حاشيةً.

١٧٤٨٧ـ وله شرحٌ على «المِفْتاح» بقالَ أقولُ.

١٧٤٨٨ـ وحاشيةٌ على شَرْح الشَّريفي[9].

١٧٤٨٩ـ وكَتَب العالِمُ المشهورُ بعلي[10] منق على «تغيير المِفْتاح» حاشيةً سمَّاها: «**إفاضةَ الفَتّاح في حاشية تغيير المِفْتاح**»[11]، أوَّلُه: جلَّ

---

(١) في م: «وكتب المولى»، ولفظة «كتب» لا وجود لها في نسخة المؤلف.

(٢) ترجمته في: الشقائق النعمانية، ص١٨٢، والطبقات السنة ٢/ ٢٢٧، والكواكب السائرة ١/ ١٦٥، وسلم الوصول ١/ ٣٦٥، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٢٧.

(٣) في م: «الأيديني رسالة أجاب أيضًا فيها عن الأسئلة»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

(٤) ترجمته في: الطبقات السنية ٢/ ٢٢٧، وسلم الوصول ٤/ ٢٢٩، وشذرات الذهب ١٠/ ٣٢٥.

(٥) تقدمت ترجمته في (٦٤٣).

(٦) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩٥٧هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٧) تقدمت ترجمته في (٤١١).

(٨) في م: «وشرحه»، والمثبت من الأصل.

(٩) في م: «السيد الشريف»، والمثبت من الأصل.

(١٠) هو علي بن بالي الرومي، المتوفى سنة ٩٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٠٢٧).

(١١) في م: «إضافة المفتاح في حاشية تغيير الشرح سماها: إفاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.

ذِكرُه[1] من بيَدِه مِفْتاحُ العُلوم... إلخ، قال بعدَ ذِكر «المِفْتاح»: وكان تغييرُه المنسوبُ إلى البحر الهُمَام مُنطويًا على دقائقِ نُكَتٍ بتقريرات ترتاحُ إليها النُّفوسُ ومُحتويًا على حقائقِ بتحريرات يتجلَّى للطالب كالعَرُوس، ومعَ ذلك لم يتَّفقْ له شرحٌ يرفَعُ عن وجوهِ عرائسِه اللِّثام، فنَهَضتُ على قوائم هِمَّتي... إلخ. وذَكر فيه السُّلطانَ مرادَ بن سَليم سُلطانَ عصره.

١٧٤٩٠ـ وشَرَح المَوْلى المُحشِّي سِنانُ الدِّين يوسُف[2] أيضًا «المِفْتاحَ» ولم يُكمِلْه، توفِّي سنةَ[3]...

١٧٤٩١ـ ثم كَتَب ابنُ أخيه محمد[4] بن مصطفى الشَّهيرُ بكَتُخْدا مصطفى زادَه تكملةً له، توفِّي سنةَ ١٠٣٩.

١٧٤٩٢ـ وكَتَب المَوْلى إبراهيمُ[5] بن [١٨٠أ] حسام الكِرِمْيانيُّ المتخلِّصُ بشريفي تكمِلةً لشَرْح كمال باشا زادَه، وتوفِّي سنةَ ١٠١٦.

١٧٤٩٣ـ وللمَوْلى مُحيي الدِّين ابن محمد شاه[6] الفَنَارِيِّ حاشيةٌ على شَرْح الشَّريفي، توفِّي سنةَ...، أوَّلُه[7]: الحمدُ لله الذي يَسَّر لنا عِنانَ بدائع المعاني... إلخ.

---

(١) في م: «ذكر»، والمثبت من الأصل.

(٢) تقدمت ترجمته في (١٠٨٩٤).

(٣) هكذا بيّض لوفاته لعدم معرفته بها حال الكتابة، وتوفي المذكور سنة ٩١٢هـ، كما بيّنا سابقًا.

(٤) لم نقف على ترجمته.

(٥) تقدمت ترجمته في (٩٦٤٤).

(٦) هكذا بخطه، وهو خطأ، فمحيي الدين هو محمد شاه بن علي بن يوسف بالي الفناري المتوفى سنة ٩٢٩هـ، وترجمته في: الشقائق النعمانية، ص٢٢٨-٢٢٩، وسلم الوصول ٣/ ٢٠٦، والكواكب السائرة ١/ ٢١، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٣٢، وتقدمت ترجمته في (١١٩٠٩).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

١٧٤٩٤ـ وعليه أيضًا للمَوْلى[١] أحمدَ[٢] بن محمود المعروف بقاضي زادَه المُفتي إلى آخِر الفنِّ الثاني، توفِّي سنةَ ٩٨٨. أوَّلُه[٣]: الحمدُ لله الذي خَلَق الإنسان علَّمه البيان... إلخ.

١٧٤٩٥ـ ولمحمدٍ[٤] ابن سِنان الدِّين يوسُفَ[٥] حاشيةٌ إلى آخر بحثِ الاستعارة، توفِّي سنةَ ٩٨٩، أوَّلُه[٦]: سُبحانَ من تقدَّس سبُحاتُ آياتِ كتابه الغَرَّاء[٧]... إلخ.

١٧٤٩٦ـ وعلى أوائله للمَوْلى[٨] يوسُفَ[٩] بن حُسَين الكَرماستيِّ، توفِّي سنةَ ٩٠٦.

١٧٤٩٧ـ وللمَوْلى شَمْسِ الدِّين محمد[١٠] بن حمزةَ الفَنَارِيِّ تعليقةٌ على شَرْحَي: السيِّد والسَّعْد مُفرَدةٌ، توفِّي سنةَ ٨٣٤، ذَكره المُجِدِّي في ترجمة «الشقائق».

١٧٤٩٨ـ وكَتَب المَوْلى عبدُ الرَّحمن[١١] بن صاجلي أمير الملقَّب بعَلَمشاه حاشيةً على «شَرْح الشَّريفي»، توفِّي سنةَ ٩٨٧.

---

(١) في م: «حاشية للمولى»، والمثبت من الأصل.

(٢) تقدمت ترجمته في (٣٣٠٦).

(٣) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٤) هو محمد بن يوسف بن حسام الرومي، سنان زاده، ترجمته في: سلم الوصول ٣/ ٢٩٠.

(٥) هكذا بخطه، وفي سلم الوصول سنة ٩٨٧هـ.

(٦) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٧) سقطت هذه اللفظة من م.

(٨) في م: «حاشية للمولى»، والمثبت من الأصل.

(٩) تقدمت ترجمته في (١٤٤٧).

(١٠) تقدمت ترجمته في (٧٨٦).

(١١) تقدمت ترجمته في (٣٤٩٦).

١٧٤٩٩ـ وللمَوْلى زكريّا[1] بن بيرامَ الأنقرويِّ المُفتي حاشيةٌ على شَرْح السيِّد أيضًا، توفِّي سنةَ ١٠٠١.

١٧٥٠٠ـ وعَلَّق المَوْلى محمد[2] بن صارِي كرز إلى مبحثِ الاستعارة، توفِّي سنةَ ٩٩٠.

١٧٥٠١ـ وعَلَّق أيضًا المَوْلى صالحُ[3] بن جلالٍ القاضي، توفِّي سنةَ ٩٧٣، حاشيةً أوَّلُها: اللهمَّ إنّا نحمَدُك على ما علَّمتَنا من بيان بدائع المعاني... إلخ. جَعَلها[4] حَكَمًا بين الشَّرحَيْن وسمَّاها بـ«**ناقد الرَّأيَيْن في قواعد الفَنَّيْن**».

١٧٥٠٢ـ وعلى شَرْح السيِّد حاشيةٌ لعلاءِ الدِّين عليٍّ[5] الفَنارِيِّ.

١٧٥٠٣ـ وحاشية شَرْح المِفْتاح، لأبي القاسم[6] السَّمَرْقَنْدِيِّ اللَّيثيِّ، أوَّلُه[7]: اللهمَّ زِدنا من لدُنْك علمًا... إلخ.

١٧٥٠٤ـ وعلى شَرْح الشَّريف[8] حاشيةٌ لمحمد[9] بن موسى البسنَويِّ، من أوله إلى آخره، أوَّلُه[10]: يا مَن جَعَل علمَ البلاغة مِفْتاحَ إدراك مدارِكِ

---

(١) تقدمت ترجمته في (١٩٧٨).

(٢) تقدمت ترجمته في (٨٢٤١).

(٣) تقدمت ترجمته في (١١٤٦).

(٤) في الأصل: «جعله» ولا تستقيم مع الآتي بعده.

(٥) هو علي بن يوسف بالي الفناري، المتوفى سنة ٩٠٣هـ، ترجمته في: الشقائق النعمانية ص١١١، والكواكب السائرة ١/ ٢٧٩، وسلم الوصول ٢/ ٤٠١، وشذرات الذهب ١٠/ ٢٧، وتقدمت ترجمة ابنه محيي الدين محمد شاه في (١١٩٠٩).

(٦) تقدمت ترجمته في (٤٤٠١).

(٧) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

(٨) في م: «السيد الشريف»، والمثبت من الأصل.

(٩) توفي سنة ١٠٤٥هـ، وتقدمت ترجمته في (١٩٨٤).

(١٠) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.

الإعجاز... إلخ. وأهداه[1] إلى الوزير حُسَين باشا، جَمَع فيها جميعَ الحواشي المكتوبةِ عليه، وفَرَغَ[2] في أول شهرِ ربيع الأول من شهور سنةَ إحدى وأربعينَ وألف.

١٧٥٠٥ـ وحاشيةُ عليّ منق[3] على شَرْح الشَّريف، كَتَبها على وَجْه التَّحقيق والإتقان في جُمادى الآخرة سنةَ ٩٨٦، وأتمَّها في محرَّم سنةَ ٩٨٧ في المدرسة الخاصكيَّة.

١٧٥٠٦ـ وحاشيةٌ عليه أيضًا، للمَوْلى عليٍّ[4]، المعروف بواسِعي عَليسبي.

١٧٥٠٧ـ وحاشية أمير حسن[5]، وهي ضِعفُ حاشيةِ عليّ منق.

١٧٥٠٨ـ واختصرَ القسمَ الثالثَ: الشَّيخُ عبدُ المجيد[6] بن نَصُوح بن إسرائيلَ، ورُتِّب[7] علي بابَيْن، أحدُهما: في الآيات، وثانيهما: في الأبيات، معَ ضمِّ فوائدَ[8] من الشَّرحَيْنِ: المطوَّل والمختصَر، وسمَّاه: «**مختصَرَ المختصَر**»، أوَّلُه: الحمدُ لله الذي مَنَّ علينا بالهداية والإحسان... إلخ.

١٧٥٠٩ـ ومن حواشي شَرْح الشَّريف: حاشيةٌ، أوَّلُها: الحمدُ لله الذي يَسَّر لنا عَنانَ بدائع المعاني من الأوَل والثَّواني... إلخ. ذَكر فيه[9] اسمَ السُّلطان بايَزيدَ بن محمد خان، في ديباجة طويلة.

---

(١) في م: «وأهداها»، والمثبت من الأصل.
(٢) في م: «وفرغ منها»، والمثبت من الأصل.
(٣) توفي سنة ٩٩٢هـ، وتقدمت ترجمته في (١٠٠٢٧).
(٤) هو علي بن صالح الرومي، المتوفى سنة ٩٥٤هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩١٨).
(٥) في م: «وعليه حاشية لأمير حسن»، والمثبت من الأصل. وتقدمت ترجمته في (٣٨٦).
(٦) تقدمت ترجمته في (٦٧٥).
(٧) في م: «ورتبه»، والمثبت من الأصل.
(٨) في م: «والثاني في الأبيات ثم ضم إليه فوائد»، والمثبت من الأصل بخط المؤلف.
(٩) في م: «فيها»، والمثبت من الأصل.

١٧٥١٠ـ وعلى شَرْح السيِّد: حاشيةٌ، لمَوْلانا زادَه الخطائيِّ[١]، أَوَّلُه[٢]: لك اللهمَّ الحمدُ والمِنَّة... إلخ.

١٧٥١١ـ وعلى شَرْح السيِّد: حاشيةٌ، لمَوْلانا مصطفى[٣] الشَّهير ببالي زادَه، كَتَبها حالَ كونه مدرِّسًا بالصَّحن، أَوَّلُه[٤]: يا مَن يَعلَمُ سرائرَ ذَوي الحاجات... إلخ.

١٧٥١٢ـ ومن[٥] شروحِه: شَرْحُ الفاضل سُلطان[٦] شاه، وهو شَرْحٌ ممزوجٌ كشرح المطوَّل.

١٧٥١٣ـ و«**تنقيحُ المِفْتاح**»، للشَّيخ تاج الدِّين التِّبْريزيِّ[٧].

١٧٥١٤ـ وشَرَح القسمَ الثالثَ: عليٌّ[٨] بن محمد بن دِهْقَانَ عليِّ بن أبي بكرٍ بن عليٍّ النَّسَفيِّ ثم البِيكَنْديِّ، أَوَّلُه: الحمدُ لله الذي تَعالَت سُرادقاتُ عزَّته... إلخ. وفَرَغ في شعبانَ سنةَ ٧١٩، وهو شَرْحٌ بقالَ أقولُ، في مُجلَّد. ذَكر فيه أنّه لمّا نَزَل خُوارزمَ سنةَ ثمانِ عَشْرَةَ وسبعِ مئةٍ، رأى طُلّابَ تلك الدِّيار عَطْشَى الأكباد في قراءة «المِفْتاح» وكان والدُه قد شَرَع إملاءَ[٩] الفرائد على متن[١٠] الصَّرْفِ والنَّحو، وكان من عَزْمِه أن يشرَحَ الأقسامَ الباقيةَ، فحال الأَجَلُ بينَه وبينَ المَرام، فسألوا أن يُمليَها عليهم، فأجاب، وأهداهُ إلى السُّلطان محمد أوْزبَك خان.

---

(١) هو عثمان بن عبد الله الخطائي المتوفى سنة ٩٠١هـ، تقدمت ترجمته في (٤٤١٢).
(٢) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.
(٣) توفي سنة ١٠٦٩هـ، وتقدمت ترجمته في (١٤٩٩٣).
(٤) في م: «أولها»، والمثبت من الأصل.
(٥) سقطت هذه المادة من م.
(٦) تقدمت ترجمته في (١٧٥٢٢).
(٧) هو علي بن عبد الله الأردبيلي المتوفى سنة ٧٤٦هـ، تقدمت ترجمته في (٤٠٧٨).
(٨) لم نقف على ترجمته.
(٩) في م: «في إملاء»، والمثبت من خط المؤلف.
(١٠) في م: «قسمي»! والمثبت من الأصل بخط المؤلف.